



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2006

Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien: Vom Neolithikum bis zur Perserzeit

Eggler, Jürg ; Keel, Othmar

Abstract: Das Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien (CSJ) umfasst auf über 500 Seiten 719 Stempel- und Rollsiegel vom Neolithikum bis zur Perserzeit. Die Siegel stammen von 92 Ortslagen, wovon über 90% bei kontrollierten Grabungen gefunden wurden. Für die restlichen Siegel ist mit mehr oder weniger großer Sicherheit anzunehmen, dass sie ebenfalls am angegebenen Ort gefunden wurden. Gegen 100 Siegel-Amulette werden hier erstmals veröffentlicht. Um qualitativ hoch stehende Abbildungen bereitzustellen, wurde der Grossteil der Objekte neu fotografiert und gezeichnet. Ein ausführliches ikonographisches Register erleichtert die Handhabung. Der Band erschließt so eine für die Kultur- und Religionsgeschichte Jordaniens wichtige Denkmälergattung. Im Format folgt der Katalog dem 1995 erschienenen Einleitungsband «Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel: Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Einleitung (OBO SA 10)» und ergänzt das Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel, dessen erster Band 1997 veröffentlicht wurde: «Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Katalog Band I: Von Tell Abu Farag bis 'Atlit (OBO SA 13)». Beide Bände wurden 1998 von Israel mit dem Irene Levi-Sala Preis für das beste archäologische Buch des Jahres in der Kategorie «Substantieller wissenschaftlicher Beitrag» ausgezeichnet.

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-137127>

Monograph

Published Version

Originally published at:

Eggler, Jürg; Keel, Othmar (2006). Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien: Vom Neolithikum bis zur Perserzeit. Fribourg / Göttingen: Academic Press / Vandenhoeck Ruprecht.

Eggler / Keel

Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien

ORBIS BIBLICUS ET ORIENTALIS, Series Archaeologica 25

Im Auftrag der Stiftung BIBEL+ORIENT,
in Zusammenarbeit mit dem Departement für Biblische Studien
der Universität Freiburg Schweiz,
dem Ägyptologischen Seminar der Universität Basel,
dem Institut für Archäologie, Abteilung Vorderasiatische Archäologie
der Universität Bern
und der Schweizerischen Gesellschaft
für Orientalische Altertumswissenschaft

herausgegeben von
Susanne Bickel, Othmar Keel und Christoph Uehlinger

Zu den Autoren

Jürg Egger (1961) hat in Bogenhofen (Österreich), Helderberg, Stellenbosch (beide Südafrika) und Fribourg Theologie, semitische Sprachen und Kulturgeschichte sowie altorientalische Ikonographie studiert. Von 1994 bis 1997 war er Dozent für Altes Testament, Hebräisch und Griechisch an der Solusi Universität, Simbabwe. 1998 promovierte er mit der Doktorarbeit «Iconographic Motifs from Palestine/Israel and Daniel 7:2-14» an der Stellenbosch University. 1996 bis 2000 Teilnahme an den archäologischen Grabungen am Tall al-ʿUmeiri (Amman). Seit 1998 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter des Schweizerischen Nationalfonds an der Universität Freiburg Schweiz und arbeitet zurzeit als Mitherausgeber des Lexikons «Iconography of Deities and Demons in the Biblical World» (IDD).

Einige Veröffentlichungen sind: Influences and Traditions Underlying the Vision of Daniel 7:2-14. The Research History from the End of the 19th Century to the Present (OBO 177), Fribourg, 2000; gemeinsam mit L.G. Herr und R. Root, Seals and Seal Impressions from Excavation Seasons 1984-2000, in: L.G. Herr et al., eds., Madaba Plains Project 5: The 1994 Season at Tall al-ʿUmayri and Subsequent Studies, Andrews University Press, Berrien Springs, MI, 2002, 234-304 (ASOR G. Ernest Wright Publication Award 2004 für MPP 5); Die eisen-II-zeitlichen Siegel und -abdrücke aus Grabungen in Moab, in: F. Ninow, Hrsg., Wort und Stein, Festschrift für Udo Worschech (Beiträge zur Erforschung der antiken Moabitis 4), Peter Lang, Frankfurt, 2003, 33-87.

Othmar Keel (1937) hat in Zürich, Fribourg, Rom, Jerusalem und Chicago Theologie, Bibel- und Religionswissenschaft, Archäologie und altorientalische Ikonographie studiert. Er war von 1967 bis 2002 zuerst Dozent und dann Prof. am Departement für Biblische Studien der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg Schweiz. Seit 2002 emeritiert.

Einige seiner Veröffentlichungen sind: Die Welt der altorientalischen Bildsymbolik und das Alte Testament, Zürich/Neukirchen/Göttingen, 1972, 5. Aufl. 1996; Das Hohelied, Zürich, 1986; 2. Aufl. 1992; Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel von den Anfängen bis zur Perserzeit. Einleitung und Katalog I (OBO.SA 10;13) Freiburg Schweiz/Göttingen, 1995 und 1997; gemeinsam mit Max Küchler, Orte und Landschaften der Bibel. Ein Handbuch und Studienreiseführer I und II, Zürich/Göttingen, 1982 und 1984; gemeinsam mit Christoph Uehlinger, Altorientalische Miniaturkunst, Mainz/Freiburg Schweiz, 1990, 2. Aufl. 1996; Göttingen, Götter und Gottessymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen, Freiburg i.Br., 1992, 5. Aufl. 2001; gemeinsam mit Thomas Staubli, «Im Schatten Deiner Flügel». Tiere in der Bibel und im alten Orient, Freiburg Schweiz, 2001; gemeinsam mit Silvia Schroer, Schöpfung. Biblische Theologien im Kontext altorientalischer Religionen, Freiburg Schweiz/Göttingen, 2002; Eva – Mutter alles Lebendigen. Frauen und Göttinnenidole aus dem Alten Orient, Freiburg Schweiz, 2004, 2. Aufl. 2006; Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient. Eine Religionsgeschichte in Bildern. I. Vom ausgehenden Mesolithikum bis zur Frühbronzezeit, Freiburg Schweiz, 2005.

Othmar Keel ist Gründer und Mitherausgeber der Reihe ORBIS BIBLICUS ET ORIENTALIS, seit 1973; Gründungspräsident der Schweizerischen Gesellschaft für Orientalische Altertumswissenschaft, 1977-1985; Ehrendoktor der Universitäten Lund und Genf. Träger des Marcel-Benoist-Preises 2005. Präsident der Stiftung BIBEL+ORIENT.

Series Archaeologica

Jürg Eggler
Othmar Keel

Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien

Vom Neolithikum bis zur Perserzeit

In Zusammenarbeit mit Daphna Ben-Tor,
Denyse Homès-Fredericq, Melanie Jaggi,
Nancy Lapp, Stefan Münger, Christoph Uehlinger
und mit Zeichnungen von Ulrike Zurkinden-Kolberg



Academic Press Fribourg
Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

Die Inhalt-Seiten wurden von der Herausgebern als PDF-Daten zur Verfügung gestellt.

© 2006 by Academic Press Fribourg
Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Herstellung: Paulusdruckerei Freiburg Schweiz

ISBN 3-7278-1549-3 (Academic Press Fribourg)
(978-3-7278-1549-2)

ISBN 3-525-53014-5 (Vandenhoeck & Ruprecht)
(978-3-525-53014-6)

ISSN 1015-1850 (Orb. biblicus orient.)



1 Chirbat Salame Nr. 1
2 Tall al-Mazar Nr. 23
3 Tawilan Nr. 2
4 Tall al-‘Umeiri Nr. 40
5 Tall al-Mazar Nr. 4
6 ‘Amman Nr. 62
7 Tall as-Sa‘idiya Nr. 10
8 ‘Amman Nr. 83
9 Tall as-Sa‘idiya Nr. 26
10 Chirbat Ya‘mun Nr. 9
11 Chirbat al-Mudayyina Nr. 5
12 Tall as-Sa‘idiya Nr. 20
13 Tawilan Nr. 14
14 Tall as-Sa‘idiya Nr. 17
15 Pella Nr. 75
16 ‘Amman Flughafen Nr. 27
17 Tall as-Sa‘idiya Nr. 29
18 Tall al-‘Umeiri Nr. 80
19 Tall al-Mazar Nr. 14
20 ‘Amman Nr. 61
21 Umm ar-Rasas Nr. 1
22 Tall Dschalul Nr. 2
23 Pella Nr. 92
24 Tawilan Nr. 1
25 Tall al-‘Umeiri Nr. 14
26 Tall al-Mazar Nr. 22
27 Tall as-Sa‘idiya Nr. 23
28 Tall Safut Nr. 4
29 Tall al-‘Umeiri Nr. 31
30 Tall al-Mazar Nr. 2
31 Tall al-Mazar Nr. 3
32 Saham Nr. 1
33 ‘Amman Nr. 60
34 ‘Amman Nr. 86
35 Saham Nr. 3
36 ‘Amman Nr. 63
37 Tall al-Mazar Nr. 1
38 ‘Amman Flughafen Nr. 37
39 Tall al-Chandaquq Nord Nr. 1
40 Tall al-Mazar Nr. 18

Für Helga Weippert,
die diesen Band angeregt hat

INHALTSVERZEICHNIS

PREFACE	VIII
ANERKENNUNG UND DANK	IX
INSTITUTIONEN	XI
ERKLÄRUNGEN ZUM KATALOG	XIII
MINERALOGISCHE UNTERSUCHUNG DER TUFFSIEGEL VOM TALL AL-‘UMEIRI	XVIII
KATALOG	
Abu Nuseir	2
‘Adschlun	4
‘Ain al-Bascha	6
‘Amman	8
‘Amman Flughafen	60
‘Arqub az-Zahar	82
Bab edh-Dhra‘	84
Balu‘a	96
Barqa al-Hetiye	100
Buseira	102
Chirbat adh-Dharir	114
Chirbat al-Hadschdschar	116
Chirbat al-Mudayyina	120
Chirbat an-Nuhas	126
Chirbat as-Sir	128
Chirbat az-Zaraqon	130
Chirbat Childa	132
Chirbat Salame	134
Chirbat Umm ad-Dananir	136
Chirbat Ya‘mun	138
Deir ‘Ain ‘Abata	144
Deir Qeiqub	146
Dhiban	148
Dschabal al-Hawayah	150
Dschabal Quseir	158
Dscharasch	160
Dschawa	162
Hügelgrab östlich von Harra	166
Hisban	168
Irbid	172
Kafr Som	176
Karak	178
Lahun	182
Madaba	184
Meqabelein	190
Nebo	192
Numeira	194
Pella	200
Petra	248
Qataret as-Samra	250
Quweilibi	252
Rabbat-Moab	254
Rudschm al-Malfuf Süd	256
Sahab	258
Saham	272
Salt	274
Tall Abu Charaz	278
Tall al-Chandaquq Nord	282
Tall al-Chandaquq Süd	284
Tall al-Dschamid	286
Tall al-Fuchchar	288
Tall al-Hamma	290
Tall al-Hayyat	292
Tall al-Mafluq	294
Tall al-Mazar	296
Tall al-Mughayyir	308
Tall al-‘Umeiri	310
Tall ar-Rama	362
Tall asch-Schuna Nord	364
Tall as-Sa‘idiya	366
Tall as-Suchna Nord	390
Tall Deir ‘Alla	392
Tall Dschalul	420
Tall Dschawa	424
Tall Nimrin	428
Tall Qafqafa	430
Tall Qurs	432
Tall Safut	434
Tall Umm Hammad asch-Scharqi	442
Tawilan	446
Tuleilat Ghassul	456
‘Umeiri Ost (Grab)	458
Umm al-Bayyara	460
Umm al-Habay	464
Umm al-Qanafid	466
Umm ar-Rasas	468
Umm Butma	470
Umm Qeis	472
Umm Udeina	474
Wadi Abu an-Naml	478
Wadi al-‘Adschib	482
Wadi al-Feidan Friedhof 40	484
Wadi ath-Thamad Site 13	486
BIBLIOGRAPHIE UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	488
IKONOGRAPHISCHES REGISTER	502

PREFACE

This corpus of seal-amulets from Jordan is the result of serious research and hard work on the part of Prof. Othmar Keel and Dr. Jürg Eggler and a number of other colleagues and experts.

Prof. Othmar Keel and Dr. Jürg Eggler worked on the documentation of the seal-amulets of Jordan between the years 1998 and 2000 with the assistance of Ms. Melanie Jaggi, Dr. Oskar Kaelin, Ms. Andrea Zipper, and Ms. Ulrike Zurkinden-Kolberg. Their work had the important aim of publishing their findings in a scientific and systematized manner. At the time, the Jordanian Department of Antiquities had the pleasure of supporting their work, the results of which we see today. I am delighted to see that this publication of the corpus has been realized, as it represents the achievement of one of the principal aims of archaeological work: the publication and dissemination of information.

I am confident that this publication with its excellent presentation of seal-amulets will not only assist researchers and scholars by providing scientific, reliable information, but will also provide valuable insights for all those interested in Jordanian history and archaeology.

I would like to thank the Swiss National Science Foundation for their support of this publication. I am also pleased to thank especially the many archaeologists who generously made available their remarkable finds for the present project. Finally, the great efforts of Prof. Othmar Keel and Dr. Jürg Eggler are highly appreciated, and I congratulate them for finalizing the present *Corpus of Seal-Amulets from Jordan. From the Neolithic to the Persian Periods*.

Dr. Fawwaz Al-Khraysheh
Director-General
Department of Antiquities, Amman

ANERKENNUNG UND DANK

Das vorliegende Projekt kann, wie Grundlagenforschung generell, nicht die Absicht verfolgen, Geld zu generieren. Je weniger Geld man macht, umso mehr ist man darauf angewiesen, solches zu bekommen. Nachdem das traditionelle Mäzenatentum durch das kommerzielle Sponsoring (Geld für Werbung!) weitgehend verdrängt wurde, ist der Schweizerische Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung eine der wenigen Institutionen geblieben, die das mindestens vorerst zwecklose, aber viszerale menschliche Bedürfnis befriedigen helfen, um des Wissens willen Wissen zu generieren und immer neue Horizonte zu erschliessen (vgl. Aristoteles, *Metaphysik* I,1, 980a21).

Nicht selten entpuppen sich neu kartographierte Räume nachträglich auch als politisch oder gar ökonomisch interessant. Aber das sollten by-products der Grundlagenforschung bleiben. Dem Nationalfonds und all denen, die diese vornehme urmenschliche Beschäftigung durch kritische Begleitung, durch zeit- und energieraubende Gutachten administrativ, wissenschaftspolitisch und politisch in Gang halten, sei an dieser Stelle wärmstens gedankt.

Die Universität Freiburg bzw. ihr Departement für Biblische Studien hat dem Projekt seine Räume und Infrastruktur zur Verfügung gestellt. Dafür sei stellvertretend dem Rektor, Prof. Urs Altermatt, und dem Präsidenten des Departements, Prof. Max Küchler, herzlichst gedankt.

Das dem Wissensdrang inhärente Bedürfnis, neue Bereiche zu erschliessen, hat beim vorliegenden Projekt auch einen wörtlichen, geographischen Aspekt. Nachdem wir begonnen hatten, die Glyptik Palästinas/Israels (Cisjordanien) von den Anfängen bis in die hellenistische Zeit aufzuarbeiten und zu publizieren, stellte die Biblikerin und Archäologin Helga Weippert (Heidelberg) die Frage, warum wir einen für die Geschichte Israels ebenfalls wichtigen Bereich der südlichen Levante, nämlich Jordanien (Transjordanien) ausgeklammert hätten. Wir sahen die Berechtigung der Kritik ein. Der Nationalfonds half uns, die administrativen und energiehaushälterischen Hürden, die uns bis dahin abgehalten hatten, zu beseitigen.

Die oberste Aufsichtsbehörde des archäologischen Neulands, das wir betreten wollten, die nacheinander amtierenden Directors-General des Department of Antiquities of Jordan, Herr Gazi Bisheh und Herr Fawwaz al-Khraysheh (Amman), zeigten sich beide in gleich zuvorkommender Weise bereit, unser Projekt zu unterstützen. Sie haben jedoch unser Vorhaben nicht nur gestattet, sondern auch moralisch und administrativ unterstützt, was unsere Arbeit sehr erleichterte und uns ihnen gegenüber zu grossem Dank verpflichtet.

Das Projekt förderte aber nicht nur eine schweizerisch-jordanische Kooperation, sondern engagierte von seiner Natur her eine fast unabsehbar grosse Zahl von Archäologen und Archäologinnen, von denen einige bis in die Formulierung und Redaktion hinein mitwirkten. Dazu gehören: Daphna Ben-Tor, Jerusalem (Datierung der mittelbronzezeitlichen Skarabäen; Frage, ob importiert oder lokal produziert), Denyse Homès-Fredericq, Bruxelles (Stücke aus Lahun), Nancy Lapp, Pittsburgh, PA (Stücke aus Bab edh-Dhra' und Numeira), Stefan Münger, Bern (Wadi al-Feidan Friedhof 40 Nr. 2), Christoph Uehlinger, Zürich ('Amman Nr. 52; Rudschm al-Malfuf Süd Nr. 1; Tall Nimrin Nr. 2).

Sehr viel zahlreicher sind die Leute, die uns durch Publikationserlaubnis für ihre Siegel und durch Informationen und Vorbereitungsarbeiten aller Art geholfen haben, das weit verstreute Material in den Griff zu bekommen und für die Wissenschaft verwendbar zu machen. Zu dieser Heerschar, deren Überblick man leicht verliert (wir entschuldigen uns bei all jenen, die hier versehentlich nicht genannt sind) und ohne die das Projekt nicht hätte realisiert werden können, gehören folgende Personen: M. Abdel Aziz (Petra), O. Abu Qura (Amman), R. Adams (Ithaca, NY), A.M. Ajaj (Amman), P.M.M.G. Akkermans (Leiden), K. al-Jebour (Mafraq), W. al-Mansour (Madaba), Z. al-Muhesin (Irbid), F. al-Qudah (Amman), Z. al-Sa'ad (Irbid), A. al-Shiyab (Irbid), I. al-Zoubi (Umm Qeis), P. Amiet (Paris), S.J. Andrews (Kansas City, MO), A.Q. Athugam (Mafraq), D. Baird (Liverpool), Y. Barschak (Jerusalem), L. Berczelly (Oslo), A.V.G. Betts (Sydney), S. Bickel (Fribourg), P. Bienkowski (Liverpool), P. Bordreuil (Paris), S. Bourke (Sydney), B. Brandl (Jerusalem), J. Briend (Paris), D.L. Burke (Fayetteville, AR), M. Chesson (Notre Dame, IN), D. Clark (Walla Walla, WA), J. Clarke (Jerusalem), D. Collon (London), M. Daviau (Waterloo, ON), A. Dearman (Austin, TX), R. Deutsch (Haifa), U. Eggler (Neyruz), P.M. Fischer (Göteborg), S. Flaconer (Tempe, AZ), J.W. Flanagan (Cleveland, OH), M. Flender (Düsseldorf), V. Fritz (Mainz), W.J. Fulco (Los Angeles, CA), P. Gallivan (Hobart), H. Gese (Tübingen), S. Gitin (Jerusalem), J. Green (London), S. Hadadi (Salt), A. Hadidi (Amman), J.W. Hanbury-Tenison (Gwent), M. Hanlon (Atlanta), T. Harrison (Toronto, ON), J. Hayward (Liverpool), S. Helms (Sydney), M. Henig (Oxford), U. Henkenmeier (Fribourg), L.G. Herr (Lacombe, AB), D. Hopkins (Washington D.C.), U. Hübner (Mainz), M.M. Ibrahim (Oman), M. Jaradat (Deir Alla), H. Jaser (Madaba), C.C. Ji (Riverside, CA), Z.A. Kafafi (Irbid), J. Kamlah (Tübingen), W. Karasneh (Irbid), P.N. Kardulias (Wooster, OH), H. Katz (Jerusalem), A. Kerr (Winona Lake, IN), N.S. Khrais (Irbid), A. Lemaire (Paris), A. Leonard (Columbia, MO), A. Leonard (Tucson, AZ), T.E. Levy (San Diego, CA), J. Mabry (Tucson, AZ), M. Maggetti (Fribourg), H. Mahameed (Kerak), S. Manour (Amman), W.H. Mare (St. Louis, MO), P. McGovern (Philadelphia, PA), J. McLaughlin Cook (Liverpool), A. McQuitty (Amman), J. Melville-Jones (Crawley), P.H. Merrillees (Nicosia), A. Millard (Liverpool), M. Miller (Atlanta, GA), E. Minchin (Canberra), S. Mittmann (Tübingen), P.R.S. Moorey (Oxford), A.A. Muniz (San Diego, CA), M. Najjar (Amman), F. Ninow (Friedensau), A. Northedge (Paris), T. Ornan (Jerusalem), G. Palumbo (London), G. Philip (Durham), M. Piccirillo (Jerusalem), K. Politis (London), A.J.N.W. Prag (Manchester), B. Pratt (Toronto, ON), E. Puech (Jerusalem), P. Ray (Berrien Springs), L. Reynolds (South Orange, NJ), N. Rida Darwish (Amman), R. Root (Berrien Springs, MI), J.C. Rose (Fayetteville, AR), A. Sagona (Melbourne), B. Sass (Tel Aviv), A. Savariego (Jerusalem), D. Scarisbrick (London), R.T. Schaub (Indiana, PA), L. Sedman (Liverpool), R.H. Smith (Walnut Creek, CA), K. Sowada (Sydney), K. Tarawneh (Amman), A. Tourovetz (Brüssel), J. Tubb (London),

N. Turshan (Irbid), G. Van der Kooij (Leiden), P.G. Van der Veen (Schorndorf), E. Velazquez (Berrien Springs, MI), D. Vieweger (Wuppertal), F. Villeneuve (Paris), M. Waheeb (Amman), U. Ward (Providence, RI), P. Watson (Amman), J. Weinstein (Ithaca, NY), G. Weisgerber (Bochum), S.C. White (Philadelphia, PA), D. Wimmer (South Orange, NJ), U. Worschech (Friedensau), K. Yassine (Nablus), R. Younker (Berrien Springs, MI), F. Zayadine (Amman), W. Zwickel (Mainz).

Eine Materialsammlung, so wichtig und unerlässlich sie ist, ist noch kein Buch und damit eine leicht benutzbare Quelle. Die uns gemachten oder uns gelieferten Abdrücke und Photos mussten gezeichnet werden, sofern nicht Zeichnungen aus früheren Publikationen zur Verfügung standen. Die akribisch angefertigten Zeichnungen verdankt der Band zu 90% Ulrike Zurkinden-Kolberg (Düdingen), die Übersichtskarte über die Ausgrabungen, aus denen die Objekte stammen, Stefan Münger (Bern), die Digitalisierung der Bildvorlagen Andrea Zipper (Fribourg), die recherchierten einleitenden Texte am Anfang jeder Ortslage, die erweiterte Skarabäenkopftypologie und die umfangreiche und zeitaufwändige Bild- und Textendredaktion Melanie Jaggi (Fribourg) und das Layout Oskar Kaelin (Bern/Fribourg). Ihnen, dem Verlag und der Druckerei gebührt unser herzlichster Dank.

Fribourg, 23. Dezember 2005

Jürg Eggler und Othmar Keel

INSTITUTIONEN

Die aufgeführten Institutionen entsprechen im Katalog jenen der Rubrik „Sammlung“.

Amman	American Center of Oriental Research, P.O. Box 2470, Amman 11181, Jordan.
—	Council for British Research in the Levant, P.O. Box 519, Jubaiha, Amman 11941, Jordan.
—	Department of Antiquities of Jordan (DAJ), P.O. Box 88, Amman, Jordan.
—	Jordan Archaeological Museum, P.O. Box 520521, Amman 11152, Jordan (Kontakt über DAJ).
—	Jordan University Archaeological Museum, Department of Archaeology, University of Jordan, P.O. Box 5147, Amman 11942, Jordan.
—	Tareq storage (Kontakt über DAJ).
Atlanta	Michael C. Carlos Museum, Emory University, 571 South Kilgo Circle, Atlanta, GA 30322, U.S.A.
Berrien Springs	Horn Archaeological Museum, Andrews University, Berrien Springs, MI 49104-0990, U.S.A.
Bochum	Deutsches Bergbau-Museum, Am Bergbaumuseum 28, 44791 Bochum, Deutschland.
Canberra	Classics Museum, Department of Classical and Modern European Languages, The Australian National University, Canberra ACT 02000, Australia.
Deir ‘Alla	Deir ‘Alla Station for Archaeological Studies, P.O. Box 147, Deir Alla, Jordan (Kontakt über Irbid, Yarmouk University).
Durham	University of Durham, Department of Archaeology, South Road, Durham DH1 3LE, U.K.
Fribourg	Universität Fribourg, Departement für Biblische Studien, Avenue de l’Europe 20, 1700 Fribourg, Schweiz.
Friedensau	Theologische Hochschule Friedensau, Institut für Altes Testament und biblische Archäologie, 39291 Friedensau b. Magdeburg, Deutschland.
Gothenburg	Gothenburg University, Study Collection of the Swedish Jordan Expedition, Peter M. Fischer, Dorjeskarsgatan 37, SE-421 60 Vastrå Frolunda, Sweden.
Hannover	Kestner-Museum, Trammplatz 3, 30159 Hannover, Deutschland.
Hobart	John Elliot Classics Museum, University of Tasmania, Private Bag 81, Hobart TAS 7001, Tasmania.
Irbid	Dar as-Saraya Museum, Irbid, Jordan (Kontakt über DAJ).
—	Department of Antiquities (Kontakt über DAJ).
—	Department of Antiquities, Archaeological Museum (siehe Department of Antiquities, Irbid).
—	Yarmouk University, Faculty of Archaeology and Anthropology, Museum of Jordanian Heritage, P.O. Box 566, Irbid, Jordan.
Jerusalem	Franciscan Biblical Museum, Church of the Flagellation, Via Dolorosa, P.O. Box 19424, Old City, Jerusalem, Israel.
—	Israel Museum, P.O. Box 71117, Jerusalem 91710, Israel.
—	Kenyon Institute, British School of Archaeology, P.O. Box 19283, 91192 Jerusalem, Israel.
—	St. Anne Museum, White Fathers, P.O. Box 19079, Stephens Gate, Old City, Jerusalem 91190, Israel.
Kerak	Kerak Archaeological Museum, Department of Antiquities Office, P.O. Box 1019, Kerak, Jordan (Kontakt über DAJ).
Leiden	Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, 2311 EW Leiden, Netherlands.
Liverpool	Liverpool Museum, William Brown Street, Liverpool L3 8EN, U.K.
London	The British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, Great Russell Street, London WC1B 3DG, U.K.
Madaba	Madaba Museum, Department of Antiquities Office, P.O. Box 12, Madaba, Jordan (Kontakt über DAJ).
Mafrq	Mafrq Antiquities Office and Museum, P.O. Box 842, al-Mafrq, Jordan (Kontakt über DAJ).
Manchester	The Manchester Museum, The University of Manchester, Oxford Road, Manchester M13 9PL, U.K.
Melbourne	Department of Classical Studies, Faculty of Arts, The University of Melbourne, Victoria 3010, Australia.
Mount Nebo	Franciscan Archaeological Institute, P.O. Box 2, Faysaliyah, 17196 Madaba, Jordan (alternativer Kontakt über Jerusalem, Franciscan Biblical Museum).
Nedlands	The University of Western Australia, Classics Department, 35 Stirling Highway, Crawley WA 6009, Australia.
New York	The Metropolitan Museum of Art, Ancient Near Eastern Department, Fifth Avenue at 82nd Street, New York, New York 10028, U.S.A.
Oslo	The University of Oslo, Museum of Cultural Heritage, Postboks 6762, St. Olavs plass, 0316 Oslo, Norway.
Oxford	Ashmolean Museum, Department of Antiquities, Western Asiatic Antiquities, Oxford OX1 2PH, U.K.
Paris	Bibliothèque Nationale de France, Département des Monnaies, Médailles et Antiques, 58 rue de Richelieu, 75084 Paris Cédex 02, France.
—	Musée de la Bible et Terre Sainte, 21 rue d’Assas, 75006 Paris, France.
Pella	Pella Dig House (Kontakt über University of Sydney).
Petra	Petra Museum, P.O. Box 28, Wadi Musa, Jordan (Kontakt über DAJ).
Philadelphia	The University Museum, University of Pennsylvania, 33rd and Spruce Streets, Philadelphia, Pennsylvania 19104-6324, U.S.A.

XII

Pittsburgh	Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, 616 N. Highland Avenue, Pittsburgh, Pennsylvania 15206, U.S.A.
Riverside	La Sierra University, School of Religion, 4500 Riverwalk Parkway, Riverside 92515, California, U.S.A.
Salt	Salt Archaeological Museum and Department of Antiquities Office, P.O. Box 85, Salt, Jordan (Kontakt über DAJ).
South Orange	Seaton Hall University, College of Arts & Sciences, Department of Religious Studies, 400 South Orange Avenue, South Orange, 07079 New Jersey, U.S.A.
Sydney	The University of Sydney, Department of Archaeology, Sydney NSW 2006 Australia.
—	Nicholson Museum, The University of Sydney, Sydney NSW 2006 Australia.
Toronto	Royal Ontario Museum, 100 Queen's Park, Toronto, Ontario M5S 2C6, Canada.
Tübingen	Biblich-Archäologisches Institut, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Liebermeisterstrasse 14, 72076, Tübingen, Deutschland.
Waterloo	Wilfrid Laurier University, Department of Archaeology, 75 University Avenue West, Waterloo, Ontario N2L 3C5, Canada.
Wooster	The College of Wooster, Department of Sociology, Anthropology and Archaeology, 1189 Beall Avenue, Wooster, Ohio 44691, U.S.A.

ERKLÄRUNGEN ZUM KATALOG

Katalogformat, Verweise, Bibliographie

Die hier verwendete Beschreibungsprinzipien und das Katalogformat folgen dem Einleitungsband zum Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel (Keel 1995) bzw. dem ersten Katalogband (Keel 1997). Wie in Keel 1997 wird hier durchgängig auf die Paragraphen des Einleitungsbandes (Keel 1995) verwiesen. Die Bibliographie des vorliegenden Katalogs umfasst nur die über Keel 1995 und Keel 1997 hinausgehenden Einträge. Die Bibliographie der letztgenannten Werke sowie die Einleitungsparagraphen in Keel 1995 können auch online unter <http://www.bible-orient-museum.ch> in der Kategorie „idee“ und dort in der Sektion „Stiftung“ beim Eintrag „Orbis Biblicus et Orientalis“ konsultiert werden.

Objektauswahl

Die Objektaufnahme des Katalogs wurde 2000 abgeschlossen. Vereinzelt wurden uns gemeldete neue Funde noch hinzugefügt. Über 90% der 719 Katalogeinträge stammen aus kontrollierten Grabungen. Für den Rest ist mit mehr oder weniger grosser Sicherheit anzunehmen, dass sie ebenfalls am angegebenen Ort in Jordanien gefunden wurden, auch wenn sie nicht einer Grabung zugeordnet werden können. Eine enge Objektauswahl, die sich nur auf Funde im Rahmen einer kontrollierten Grabung stützt, scheint wenig sinnvoll. So wurde z.B. Tall Dschalul Nr. 2 bei der Besichtigung der Siebstelle vor dem Beginn einer neuen Grabungskampagne vom Grabungsleiter am Boden aufgelesen. Offensichtlich wurde bei der Grabungskampagne des Vorjahres beim Sieben dieses Siegel übersehen und blieb im Siebschutt liegen. Wäre das Siegel nicht vom Grabungsleiter entdeckt worden, sondern wäre von einem Einwohner der Gegend dem Department of Antiquities übergeben oder zum Kauf angeboten worden, würde man seine Herkunft aus einer kontrollierten Grabung möglicherweise in Zweifel ziehen. In ähnlicher Weise sind eine ganze Anzahl von Siegel in Jordanien gefunden worden, die keiner Grabung zugeordnet und deren Fundumstände nicht überprüft werden können. Das Minimalkriterium zur Aufnahme solcher Siegel war die vertrauensereckende Erwähnung eines Fundorts. Siegel, die angeblich aus Jordanien stammen, aber ohne Hinweis eines Fundortes, sowie Namensiegel, die nur aufgrund einer epigraphischen Klassifizierung Jordanien zugeordnet werden (zur Problematik vgl. Egger 2003a), sind nicht berücksichtigt worden. Die Siegel vom Tell el-Hulefi (Ezjon-Geber) werden im Rahmen des Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel behandelt.

Siegelreihenfolge

Die alphabetische Reihenfolge der Fundorte richtet sich nach dem Tübinger Bibelatlas (S. Mittmann/G. Schmitt, Hg., Tübinger Bibelatlas, 2001, Stuttgart). Innerhalb eines Fundortes werden zuerst Stempel-, dann Rollsiegel aufgeführt, wobei die Objekte aus Grabungen jeweils vorangestellt sind. Die Reihenfolge richtet sich in aufsteigender Anordnung jeweils nach dem Publikations- oder Grabungsdatum (fehlen solche Angaben, werden auch Museumsinventarnummern zur Einreihung verwendet) und dann nach Katalog- oder Grabungsnummer des Objekts.

Grabungsgeschichte

Die dem Fundort vorangestellte „Grabungsgeschichte“ berücksichtigt nur jene Kampagnen, denen Siegel zugeordnet sind.

Nomenklatur der Ortslagen

Zur einfacheren Zitation wurde bei den Ortslagenbezeichnungen auf diakritische Zeichen verzichtet und diese zur besseren Lesbarkeit eingedeutscht. Die Schreibweise der Ortslagen mit diakritischen Zeichen findet sich jedoch bei den einleitenden Ortsbeschreibungen. In der Rubrik „Sammlung“ werden die Ortsnamen in postalischem Format geschrieben (also ohne Aleph and Ayin). Da eine einheitliche publizierte Nomenklatur aller verwendeten Ortslagen nicht existiert, wurde bei der Namensgebung folgende Quellen verwendet: Die überwiegende Mehrheit der Namen richtet sich nach der Schreibweise des Tübinger Bibelatlas'. Eine kleinere Anzahl von Namen wurde Hübner 1992, Kamlah 2000 und dem Register des Biblisch-historischen Handwörterbuchs (B. Reicke/L. Rost, Hg., Biblisch-historisches Handwörterbuch. Vierter Band: Register und Historisch-archäologische Karte Palästinas, Göttingen, 1979) entnommen (jedoch, wo abweichend, mit der in Jordanien nun üblichen hocharabischen Vokalisation geschrieben).

Abbildungen

Wenn nicht anderes vermerkt, sind die Objekte im Massstab 2:1 abgebildet. Rollsiegel sind in der Regel im Massstab 1:1 wiedergegeben. Zeichnungen epigraphischer Siegel sind, wo angebracht, zur besseren Lesbarkeit spiegelverkehrt dargestellt. 90% der Zeichnungen sind von U. Zurkinden-Kolberg angefertigt worden. Gut die Hälfte der Zeichnungen von Tall al-'Umeiri hat R. Root gezeichnet und sind aus Egger/Herr/Root 2002 übernommen worden. Nicht alle Zeichnungen dieses Fundorts stimmen mit dem Blickwinkel der entsprechenden Fotos überein, da Root das Objekt selbst als Vorlage diente und nicht das später gemachte Foto. Nur vereinzelt wurden Zeichnungen aus anderen Publikationen oder andersweitig übernommen.

Bildnachweis von Photographien

Die Mehrzahl der Photographien wurden von J. Egger gemacht. Folgende Personen und Institutionen haben uns zur Vervollständigung der Dokumentation Bildmaterial zur Verfügung gestellt:

‘Ain al-Bascha Nr. 1: A. Lemaire, Paris

‘Amman Nr. 65: University Museum of Cultural Heritage, Oslo

‘Amman Nr. 71: E. Puech, Jerusalem

‘Amman Nr. 66, 72: The Israel Museum, Jerusalem

‘Amman Nr. 77: A. Lemaire, Paris

‘Amman Flughafen Nr. 12: Photo Marianna Salzberger „Courtesy of the Israel Antiquities Authority“

‘Amman Flughafen Nr. 14: Nicholson Museum, The University of Sydney

‘Amman Flughafen Nr. 15: Department of Classical Studies, University of Melbourne

‘Amman Flughafen Nr. 16: Oxford, Ashmolean Museum

- ‘Amman Flughafen Nr. 17: Department of Classical Studies, University of Melbourne
 ‘Amman Flughafen Nr. 20: Nicholson Museum, The University of Sydney
 ‘Amman Flughafen Nr. 22, 23, 24: Photo Marianna Salzberger „Courtesy of the Israel Antiquities Authority“
 ‘Amman Flughafen Nr. 30: Canberra, Classics Museum, Australian National University
 ‘Amman Flughafen Nr. 31: John Elliot Classics Museum, University of Tasmania
 ‘Amman Flughafen Nr. 32: Nicholson Museum, The University of Sydney
 ‘Amman Flughafen Nr. 33: Department of Classical Studies, University of Melbourne
 ‘Amman Flughafen Nr. 35: Classics Department, University of Western Australia
 Balu‘a Nr. 1: U. Worschech, Theologische Hochschule Friedensau, Friedensau
 Barqa al-Hetiye Nr. 1: Deutsches Bergbau-Museum, Bochum
 Buseira Nr. 3: Courtesy of the Michael C. Carlos Museum of the Emory University
 Buseira Nr. 4: The Manchester Museum, The University of Manchester
 Buseira Nr. 5: The British Museum, London
 Buseira Nr. 8: Royal Ontario Museum, Toronto
 Chirbat adh-Dharih Nr. 1: F. Villeneuve, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris
 Chirbat Umm ad-Dananir Nr. 1: University of Pennsylvania Museum, Philadelphia (Neg. # S2-143398, S2-143399)
 Dhiban Nr. 2: University of Pennsylvania Museum, Philadelphia (Neg. # S4-144989)
 Dhiban Nr. 3: University of Pennsylvania Museum, Philadelphia (Neg. # S4-144990, S4-143613)
 Dschabal al-Hawayah Nr. 1-5, 7: P. McGovern, University of Pennsylvania Museum, Philadelphia, PA
 Dschabal al-Hawayah Nr. 8, 10, 12: University of Pennsylvania Museum, Philadelphia (Neg. # S4-143401, S4-143402, S4-143403)
 Dschabal Quseir Nr. 1: University of Pennsylvania Museum, Philadelphia (keine Neg. Nr.)
 Hisban Nr. 3, 7: Horn Archaeological Museum, Andrews University, Berrien Springs, MI
 Karak Nr. 2-4: Musée de Bible et Terre Sainte, Paris
 Karak Nr. 5-6: A. Lemaire, Paris
 Nebo Nr. 1: M. Piccirillo, Jerusalem
 Pella Nr. 8-9, 12, 15-16, 21, 46, 53, 61, 66-67, 69, 71-74, 76, 78-80, 84-85, 88-89, 91-97: Nicholson Museum, The University of Sydney
 Pella Nr. 83: H. Gese, Tübingen
 Petra Nr. 4: A. Millard, Liverpool
 Qataret as-Samra Nr. 1: A. Leonard, The University of Arizona, Tucson, AZ
 Salt Nr. 1: Bibliothèque Nationale de France, Paris
 Tall Abu Charaz Nr. 1-3: P. Fischer, Gothenburg University
 Tall al-Chandaquq Nord Nr. 1: J. Mabry, Tucson, AZ
 Tall al-Fuchchar Nr. 1: John Strange, University of Copenhagen
 Tall al-Hayyat Nr. 1-2: S.E. Falconer, Arizona State University, Tempe, AZ
 Tall ar-Rama Nr. 1: F. Ninow, Theologische Hochschule Friedensau, Friedensau
 Tall as-Sa‘idiya Nr. 3, 5, 7-8, 42: University of Pennsylvania Museum, Philadelphia, PA (Neg. # S2-143406, S2-143407, S2-143411, S2-143413, S2-143414, S2-143415, S2-143416, S2-143408, S2-143409, S2-143410, S2-143404)
 Tall as-Sa‘idiya Nr. 27-28: Rijksmuseum van Oudheden, Leiden
 Tall Deir ‘Alla Nr. 14: G. van der Kooij, Leiden
 Tall Safut Nr. 1: A. Lemaire, Paris
 Tawilan Nr. 11, 13, 15: The Board of Trustees of the National Museums & Galleries on Merseyside (Liverpool Museum)
 ‘Umeiri Ost (Grab) Nr. 1: M. Waheeb, Amman
 Umm al-Qanafid Nr. 1: The Israel Museum, Jerusalem
 Umm Qeis Nr. 1-3: Institute of Archaeology, University of Oxford

Nicht dokumentierte Siegel

Eine Anzahl von Siegeln konnte wegen ungenügender Dokumentation nicht in den Katalog aufgenommen werden. Sie sind nachfolgend aufgeführt:

‘Amman

Siegelsplitter, Kristallquarz, einige Gravurlinien (Harding 1953a: 55, No. 10; Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1203; unauffindbar)

‘Arqub az-Zahar

Frühbronzezeitliche Rollsiegelabrollung (im Besitz von S. Mittmann, Tübingen; erwähnt bei: Chesson et al. 1995: 120, Fig. 4:3)

Chirbat al-Bayyad

Frühbronzezeitliche Rollsiegelabrollung (im Besitz von S. Mittmann, Tübingen; erwähnt bei: Chesson et al. 1995: 120, Fig. 4:5; Flender 2000: 298, Site No. 20)

Chirbat az-Zaraqon

Siehe dazu die Erklärung beim Katalogeintrag.

Dschabal al-Dschofe Grab (Amman)

Sk, Enstatit (Harding 1953b: 18, No. 122; Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1629; unauffindbar)

Dschabal Nuzha Grab (Amman)

Einteiliger Ring, Typ III (§ 288) aus Bronze (Dajani 1966: 52, No. 5, Pl. 10:6.5; unauffindbar)

Hisban

Sk, 85 x 63 x 47 mm, Farbe: Munsell 5GY 7/1, Area F, Square T-6, Basket No. 23, Locus 13, Loculus 9, Reg. No. 720 (Waterhouse 1998: 28 [erwähnt]; zugeteilt: Department of Antiquities of Jordan; unauffindbar)

Madaba

Sk, Kompositmaterial, Spuren blauer Glasur, Basis wegen Beschädigung unlesbar (Harding 1953: 32, No. 214, Pl. 5:214; Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1051; unauffindbar)

Pella

Sk, Enstatit, Area III, Plot P, Locus 21.16, Reg. No. 70279 (Funddatum: 12.2.1984; zugeteilt: Departement of Antiquities of Jordan; unauffindbar)

Sk, Kompositmaterial, Area XI, Grab 62, Locus 3.F, Reg. No. 70779 (Funddatum: 18.3.1984; keine weiteren Angaben; unauffindbar)

Stempelsiegel, Kalkstein, Area XXXIVA, Locus 2.6, Reg. No. 110285 (Funddatum: 28.2.1988; zugeteilt: Departement of Antiquities of Jordan; unauffindbar)

Rudschm Sa‘ab

Frühbronzezeitliche Rollsiegelabrollung (im Besitz von S. Mittmann, Tübingen; erwähnt bei: Chesson et al. 1995: 120, Fig. 4:7; Finkbeiner 1995: 71, Anm. 35; Flender 2000: 298, Site No. 33)

Rudschm al-Qadi

Frühbronzezeitliche Rollsiegelabrollung (im Besitz von S. Mittmann, Tübingen; erwähnt bei: Chesson et al. 1995: 120, Fig. 4:4; Finkbeiner 1995: 71, Anm. 35; Flender 2000: 298, Site No. 45)

Sahab

Sk (ursprünglich im Jordan Archaeological Museum in Amman als J 15862 registriert, dann der Yarmouk Universität in Irbid übergeben, dort jedoch nicht auffindbar)

Sk (ursprünglich im Jordan Archaeological Museum in Amman als J 15874 registriert, dann der Yarmouk Universität in Irbid übergeben, dort jedoch nicht auffindbar)

Sk (nur eine Hälfte erhalten), Enstatit (Ibrahim 1975a: 72, Pl. 31:2 [nicht lesbar]; könnte sich evtl. um einen der beiden oben genannten Skarabäen handeln)

Tall al-Chisas

Stempelsiegel, Reg. No. 7 (nach G. van der Kooij von der Oberflächenuntersuchung des Jahres 1960; unauffindbar)

Tall al-Hamma

Sk, Field No. A/B6.14 Reg. No. 10 (Angaben: G. van der Kooij; keine Angaben zum Aufbewahrungsort)

Tall Deir ‘Alla (alle Angaben von G. van der Kooij)

Skaraboid (Greif und Zeichen), Oberflächenfund, Reg. No. 214 (zugeteilt: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden; unauffindbar)

Skaraboid, Oberflächenfund, Reg. No. 742 (zugeteilt: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden; unauffindbar)

Siegel, Reg. No. 847: keine Angaben

Stempelsiegel, Field No. F400, Reg. No. 867; Fundkontext: Eisenzeit (zugeteilt: Leiden, unbekannte Institution)

Capriden-Skaraboid (§ 147), Oberflächenfund, Reg. No. 1058 (keine Angaben zum Aufbewahrungsort)

Skarabäusfragment, Oberflächenfund, Reg. No. 1183 (zugeteilt: Leiden, unbekannte Institution)

Siegel, Reg. No. 1252: keine Angaben

Sk der 20. Dyn., Field No. EE415, Reg. No. 1815 (zugeteilt: Leiden, unbekannte Institution)

Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), Field No. AA311, Reg. No. 1839 (zugeteilt: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden; unauffindbar)

Fragment eines Siegelabdrucks auf schwarzer Keramik, Field No. B/A8.23, Reg. No. 2631 (keine Angaben zum Aufbewahrungsort)

Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), Field No. B/B5.59, Reg. No. 2695 (keine Angaben zum Aufbewahrungsort)

Skarabäus- oder Skaraboidfragment aus Knochen, Field No. B/B9+, Reg. No. 2738 (keine Angaben zum Aufbewahrungsort)

Sk, beschädigt, Oberflächenfund, Reg. No. 2740 (keine Angaben zum Aufbewahrungsort)

Skaraboid, Field No. B/A7.14, Reg. No. 2889 (keine Angaben zum Aufbewahrungsort)

Zwei Siegelabdrücke mit dem Namen Thutmosis III., Field No. C/K5.4, Reg. No. 3456 (keine Angaben zum Aufbewahrungsort)

Umm Udeina

Sk (Hadidi 1987a: Fig. 12, No. 4 [Siegel ohne Halterung]; im Jordan Archaeological Museum als J 14598 registriert [= gleiche Nummer wie Umm Udeina Nr. 2]; unauffindbar)

Sk (Hadidi 1987a: Fig. 12, No. 6; aufgrund der Grösse kann es sich nicht um Umm Udeina Nr. 3 handeln; unauffindbar)

Erweiterte Skarabäenkopftypologie

Die in Keel 1995: 43, Abb. 45 verwendete Skarabäenkopftypologie ist in **Abb. 1** teilweise erweitert worden:

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Abb. 1 *Erweiterte Skarabäenkopftypologie*

Grundtyp A: Der Kopf ist bogenförmig

Erweitert um A9: A1 wurde hier im Übergang von Kopf zu Pronotum verändert, dazu kommen dekorative Linien. A9 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:60 (vgl. Rowe 1936: Nos. 552, 828).

Grundtyp B: Der Kopf ist nach oben offen, mit dem Kopfschild verbunden, sanduhrförmig

Erweitert um B9: Entspricht in etwa einem umgedrehten B5 Kopf. B9 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:76. Der Typ ist sehr nahe an E3, allerdings ohne integrierten Clypeus (vgl. Rowe 1936: Nos. 657, 719).

Erweitert um B10: Eine Variante von B2 (ohne Augen) bzw. B3/B4 (mit Augen). Einzelne Belege vom Tell el-Dab'a-Typ IIIa entsprechen diesem Typ oder kommen ihm mindestens sehr nahe (vgl. Mlinar 2004: Fig. 6a-b, Nr. 5-6, 11, 15).

Grundtyp C: Der Kopf ist quadratisch oder wenigstens rechteckig

Grundtyp D: Der Kopf ist trapezförmig bis dreieckig, wobei das Dreieck auf der Basis oder der Spitze stehen kann

Erweitert um D10: D4 wird durch dekorative Linien ausgeschmückt. D10 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:7 (vgl. Rowe 1936: Nos. 506, 710), 15 (vgl. Rowe 1936: 297), 16 (vgl. Rowe 1936: Nos. 519, 613, 652, 734, 850, 888).

Grundtyp E

Dieser Grundtyp wurde neu eingefügt. Kopf und Clypeus bilden eine Einheit, die auch nicht durch Taillierung (vgl. die sanduhrenförmigen Köpfe) unterteilt wird.

E1: Entspricht D4, bleibt aber geöffnet zum Clypeus hin und integriert diesen. E1 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:36 (vgl. Rowe 1936: Nos. 63, 567).

E2: Entspricht einem umgedrehten D4 Kopf, wie E1 nach oben geöffnet und den Clypeus integrierend. E2 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:18 und findet sich häufig bei der postramessidischen Massenware (vgl. Keel 1990a: 339, Abb. 5a rechts; 354, Abb. 16).

E3: Entspricht B9, ist aber vergrößert und integriert den Clypeus. E3 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:46 (vgl. Rowe 1936: Nos. 822, 823, 829).

Grundtyp F

Dieser Grundtyp wurde neu eingefügt. Kennzeichnend ist die Kombination von zwei Kopftypen zu einem neuen Typ.

F1: Entspricht einer Kombination von A1 mit B2 bzw. B3. F1 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:49 (vgl. Rowe 1936: No. 468), 55 (vgl. Rowe 1936: Nos. 238, 239, 356, 679, 884, 901), 56 (vgl. Rowe 1936: Nos. 493, 533, 576, 585; der Kopf ist typisch für die archaisierende Lotos-Kopf-Schild-Gruppe [Keel 2003]), 57 (vgl. Rowe 1936: Nos. 214A, 265, 267, 481, 525).

F2: Entspricht einer Kombination von A1 mit D1 bzw. D2. F2 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:48 (vgl. Rowe 1936: No. 35), 50 (vgl. Rowe 1936: Nos. 561, 667, 671), 51 (vgl. Rowe 1936: 299).

F3: Setzt einen kleinen A1-Kopf in einen grossen A1-Kopf mit zusätzlichen dekorativen Linien. F3 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:52 (vgl. Rowe 1936: 299).

F4: Entspricht einer Kombination von A1 mit D8. F4 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:53 (vgl. Rowe 1936: No. 669).

F5: Entspricht einer Kombination von B2 mit D8 mit einer zusätzlichen Veränderung am Übergang von Kopf zu Pronotum. F5 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:26 (vgl. Rowe 1936: No. 489).

F6: Entspricht einer Kombination von A7 mit A8. F6 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:34 (vgl. Rowe 1936: No. 727). Die Kombination ist nicht ganz stimmig, die Einordnung fraglich.

Grundtyp G

Dieser Grundtyp wurde neu eingefügt. Kennzeichnend ist, dass Kopf, Clypeus und Seitenlappen eine Einheit bilden, die zwar dekoriert, aber nicht gegliedert wird.

G1: Dekoratives Element sind Strahlen, die vom Mittelpunkt der Trennlinie von Kopf und Pronotum ausgehen. Im Gegensatz zu A1 keine Wangen etc. G1 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:19 (vgl. Rowe 1936: Nos. 890, 906) und 20 (?) (vgl. Rowe 1936: No. 422).

G2: Kennzeichnend sind die kleinen Striche am Kopfe. Zusätzliche dekorative Elemente können auftreten. Der Übergang von Kopf zum Pronotum kann gerade oder gebogen sein. G2 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:40 (vgl. Rowe 1936: No. 431) und 78 (vgl. Rowe 1936: No. 693).

G3: Kennzeichnend ist, dass keine Trennlinie zwischen Kopf und Pronotum vorhanden ist. Zusätzlich treten dekorative Striche auf. G3 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:77 (vgl. Rowe 1936: No. 366).

G4: Dekoratives Element sind Linien, die keinen einheitlichen Ausgangspunkt und keine einheitliche Richtung aufweisen. G4 entspricht Rowe 1936: Pl. 32:42.

MINERALOGISCHE UNTERSUCHUNG DER TUFFSIEGEL VOM TALL AL-‘UMEIRI



INSTITUT DE MINÉRALOGIE ET DE PÉTROGRAPHIE Péroles CH-1700 FRIBOURG
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

5.10.98

Mineralogische Untersuchung von Siegelmaterial aus der Umgebung von Amman (Jordanien) für Dr. Eggler, Biblisches Institut, UNIFR

- Probe : rötliche Bruchstücke, extrem porös, sehr leicht und sehr feinkörnig
- Fragestellung : Was ist das für ein Gestein?
- Vorgehen : Mittels Diamantsäge wurde von einer Probe ein kleines Stück abgeschnitten und daraus ein Dünnschliff hergestellt. Die mikroskopische Analyse erfolgte mittels Polarisationsmikroskopie. Einige Gramm desselben Stückes wurden fein zermahlen und mit einem Röntgendiffraktometer auf die qualitative mineralogische Zusammensetzung untersucht.
- Resultat : Unter dem Mikroskop bestätigt sich die feinkörnige Natur des Objektes, dessen Gefüge sich am ehesten als Entglasungsstrukturen interpretieren lässt. Eine exakte optische Identifikation der im Schliff vorhandenen Phasen ist wegen der geringen Korngrösse (Durchmesser ca. 0.02 bis 0.04 mm) nicht möglich.

Die röntgenographische Phasenanalyse ergab als dominierende Phase Quarz neben sehr wenig Kalzit.
- Interpretation: Das Gestein ist ein vulkanischer Tuff mit einem (chemisch) sauren Charakter. Für eine Herkunftsanalyse fehlen die geeigneten Unterlagen, d.h. die geographisch relevante geologische Literatur und die geologischen Karten.

M. Maggetti

KATALOG

Abu Nuseir

Abū Nuṣēr: 4 km nördlich von Sweileh bei ʿAmmān, 4 km östlich von Ḥirbat Umm ad-Danānīr; das Baqʿah Tal und die ʿAmmān-Ğaraš Autobahn überblickend; 2306.1652.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities of Jordan im Jahr 1981 unter der Leitung von Kh. Abu Ghanimeh.

- 1 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Teil der Basis weggebrochen, Gravur linear, Bohrlöcher, Schraffur, Kalkstein (§ 381-383), grau-braun, 15.9 x 15.2 x 8.6 mm.

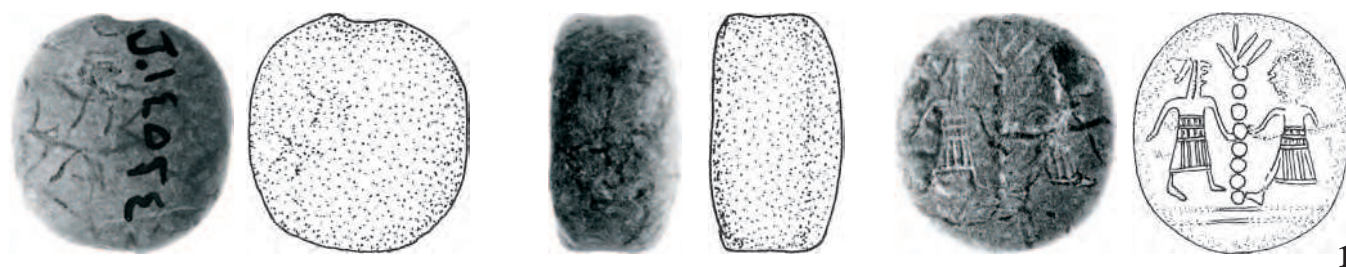
BASIS: Zwei stehende Figuren, die ein langes, unten vertikal gestreiftes Gewand mit Gürtel tragen, flankieren eine stilisierte Palme, deren Stamm aus aneinander gereihten Bohrlöchern besteht; die „vordere“ Hand berührt die Palme am Stamm, der „hintere“ Arm ist schräg nach unten gehalten; unter dem Ganzen eine schwach erhaltene Doppellinie; keine Umrandungslinie; zum Motiv im 8. Jh. vgl. Madaba Nr. 10 und den Skaraboiden Tell en-Naṣbe: McCown 1947: Pl. 55:63 = Schroer 1987a: 212f, Abb. 25 = Keel/Uehlinger 1992: 267, Nr. 233a; gerne werden in dieser Zeit die Figuren auch tanzend dargestellt, so auf dem hebräischen Siegel des *ḥlqyhw bn pdq*: Lemaire 1986: 311, Fig. 4a = Schroer 1987a: 212f, Abb. 26 = Keel/Uehlinger 1992: 267, Nr. 233b = Sass 1993: 207f, Fig. 53, dem Siegel des *brkʿ*: Horn 1962: 17 = Avigad/Sass 1997: No. 1108 und dem phönizischen Skaraboiden: Buchanan/Moorey 1988: Nr. 272; aus dem 9./8. Jh. stammt der Skaraboid Keel 1997: Achsib Nr. 160 (Figuren tanzend); zur Komposition im 10.-9. Jh. vgl. das Konoid Keel 1997: Akko Nr. 158 sowie einen Knochenskaraboid aus Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pls. 69/70:13 = Keel/Uehlinger 1992: 171, Abb. 180b; zum Motiv auf Skarabäen der MB IIB mit menschlichen Verehrern vgl. Keel 1997: Abu Sureq Nr. 3; Tell el-ʿAğul Nr. 155, 310; für falkenköpfige Verehrer vgl. Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 250, Abb. 11-14; für das in das 10. und 9. Jh. datierte verwandte Stempelsiegelmotiv mit Verehrern, die ihre Hände erhoben haben, vgl. Schroer 1987: 34; Keel/Uehlinger 1992: 172; zur altsyrischen Rollsiegeltradition des Motivs vgl. Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 254f.

DATIERUNG: EZ IIB (8. Jh.).

SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 14524.

FUNDKONTEXT: Grab 1; EZ IIB-C (8./7. Jh.).

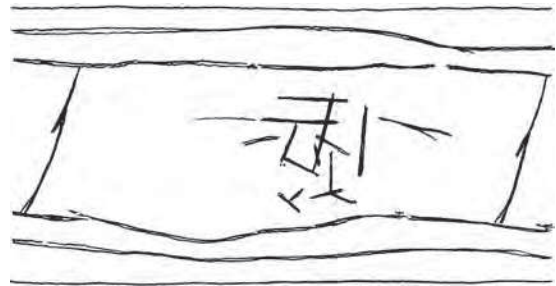
BIBLIOGRAPHIE: Abu Ghanimeh 1984: 310, No. 44, Pl. 62:3; Hübner 1992: 122 Anm. 320.



ʿAdschlun

ʿAǧlūn: etwa 46 km nordwestlich von ʿAmmān und 14 km westnordwestlich von Ġaraš; 2209.1933.

- 1 OBJEKT: Rollsiegel, Serpentin (§ 385), schwarz mit Grünstich, 16,3 x 10 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine leicht geneigte vertikale Linie, die beide Randlinien berührt; mehrere kurze, horizontale und vertikale Linien auf der gegenüberliegenden Seite des Zylinders; der Gravurstil wie auch das Material erinnern etwas an ein Rollsiegel aus Enkomi, das zusammen mit Fundmaterial aus dem 11. Jh. gefunden wurde (vgl. Courtois/Webb 1987: No. 35); man vgl. auch mit Tall al-ʿUmeiri Nr. 80 und 82.
 DATIERUNG: Eventuell EZ I (1250/1200-1000).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, keine Inventarnummer.
 FUNDKONTEXT: Fundumstände unbekannt.
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1



‘Ain al-Bascha

‘Ain al-Bāšā: in der Buqeia‘ zwischen ‘Ammān und as-Salt; etwa 3 km nördlich von Tall Šāfūt; 2288.1632.

- 1 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), bestossen, Basis am Rand entlang teilweise beschädigt, Gravur linear, Schraffur, Karneol (§ 373-376), rot, 13 x 10 x 6 mm.
BASIS: Zwei Doppellinien teilen die Siegelfläche in drei Felder; oberes Feld: ein vierflügler Uräus; mittleres und unteres Feld: Inschrift: *l'šm* // *pll* „Gehört dem Elišama“ (Sohn des) Pallul“; zum Uräus mit Parallelen vgl. ‘Amman Nr. 70.
DATIERUNG: EZ IIC (8. Jh.).
SAMMLUNG: Un auffindbar; ehemals Paris, Altman Collection.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus ‘Ain al-Bascha.
BIBLIOGRAPHIE: Puech 1976: 59-61, Pl. 2a; Keel 1977: 109, Abb. 96; Aufrecht 1989: No. 95, Pl. 37:95; Avigad/Sass 1997: No. 82.



‘Amman

Ġabal al-Ġöfe Grab A: im Südosten von ‘Ammān; 2393.1512.
Erstpublikation im Jahr 1945 durch G.L. Harding (‘Amman Nr. 1).

Adoninurgrab: am südlichen Abhang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); 2386.1513.
Bei Bauarbeiten gefunden und durch das Department of Antiquities of Jordan unter der Leitung von G.L. Harding ausgegraben; erstmals publiziert im Jahr 1949 (‘Amman Nr. 2-11).

Ġabal al-Ġöfe: südlich des Ġabal al-Qal‘a; 2393.1512.
Bei Bauarbeiten gefunden und durch das Department of Antiquities of Jordan und den Palestine Exploration Fund unter der Leitung von G.L. Harding untersucht; erstmals publiziert im Jahr 1953 (‘Amman Nr. 12-13).

Grab auf dem Ġabal al-Qal‘a: unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts.
Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities of Jordan im Jahr 1957 unter der Leitung von R.W. Dajani (‘Amman Nr. 14-23).

Höhle II auf dem Ġabal al-Qal‘a: östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museums.
Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities of Jordan im Jahr 1959 unter der Leitung von R.W. Dajani (‘Amman Nr. 26-48, 80-85).

Ġabal al-Quṣūr: ostnordöstlich des Ġabal al-Qal‘a; 2398.1524.
Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities of Jordan im Jahr 1966 unter der Leitung von R.W. Dajani (‘Amman Nr. 50-51).

Ortslage nördlich des alten Museums auf dem Ġabal al-Qal‘a und des Umaiġaden Gebäudes.
Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities of Jordan und der British School of Archaeology in Jerusalem, Israel, im Jahr 1975 unter der Leitung von C.-M. Bennett (‘Amman Nr. 52).

Ġabal al-Qal‘a: im Zentrum des modernen ‘Ammān; 2397.1517.
Als Teil des Amman Citadel Temple of Hercules Project im Jahr 1990 unter der Leitung von M. Najjar ausgegraben (‘Amman Nr. 55-60).

Tareq Grab: im Nordosten von ‘Ammān.
Rettungsgrabung im Auftrag des Department of Antiquities of Jordan in den 1990er Jahren unter der Leitung von S. Mansour und Kh. Tarawneh (‘Amman Nr. 61-63).

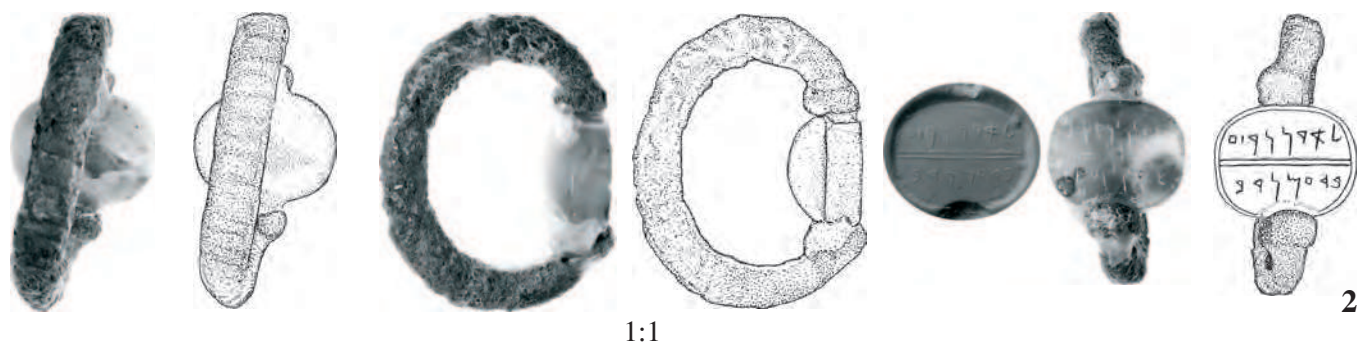
- 1 OBJEKT: Zylindrisches Siegel (vgl. § 261), dessen oberes und unteres Ende verbreitert und mit je zwei Rillen versehen ist; das zwischen den Rillen liegende Band ist gekerbt; der obere Abschluss, von dem der Griff ausgeht, ist als Rosette gearbeitet, bestossen, Absplitterungen, der Länge nach durchgebrochen und wieder zusammengeklebt, Griff teilweise abgebrochen, Gravur linear, Elfenbein (§ 403-404), weisslich, 12.8 x 12.6 x 31.3* mm.
BASIS: Eine Doppellinie trennt die Siegelfläche in zwei Felder, welche die Inschrift *l’wš* „Gehört dem Eliša“ (vgl. ‘Amman Nr. 64) enthalten; im oberen Feld nach der Inschrift sind zwei feingravierte, sich kreuzende Linien, wobei das obere Ende der Vertikalen praktisch nicht vorhanden ist, so dass lediglich von einer T-förmigen Gravur gesprochen werden kann; im unteren Feld ist nach der Inschrift eine Lotosblüte eingraviert (zur Lotosblüte auf Namenssiegeln vgl. Hübner 1993: 146, 5.A und Sass 1993: 209f, A3.1; zu Lotosblüten auf Namenssiegeln, die unserer nahe kommen, vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 287, 324); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIC (spätes 7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 252; ehemals Jerusalem, Palestine Archaeological Museum, 41.889.
FUNDKONTEXT: Grab A, Ġabal al-Ġöfe; EZ IIC (Ende 7. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Driver 1945: 81, Pl. 18:42; Harding 1945: 68, Pl. 18:42; Aufrecht 1989: No. 38, Pl. 12:38; Avigad/Sass 1997: No. 916; Rollston 2002: 9.



- 2 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ IV (§ 138), Halterung Typ III (§ 276) aus Silber, das der Breite nach durchbohrte Skaraboid ist nicht eingefasst, sondern wird nur durch den Ring gehalten (der jetzt mit Klebstoff befestigt ist), ein Fadenriss zieht sich von der Basis über die Seite hin, die Kante der Basis ist leicht bestossen und weist zwei Absplittungen auf, Gravur linear, Karneol (§ 373-376), milchig-fleischrot und braun-rot, feine Bänderung, grosser weisser und kleiner dunkelbraun-roter Fleck, 19 x 14.5 x 8.5 mm, Ringinnendurchmesser: 13.5 x 26 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine horizontale Doppellinie (vgl. Sass/Uehlinger 1993: 205) die Basis in zwei Felder mit je einer Inschrift; oberes Feld: *l'dnnnr* ‘„Gehört dem Adoninur, K[necht]“; unteres Feld: *bd mndb* „[K]necht des Amminadab“.
DATIERUNG: EZ IIC (Mitte 7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1191.
FUNKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1949: 351, Fig. 2f; Vriezen/Hospers 1951: 38; Harding 1953a: 51, No. 1, Pls. 6:1,7:1; Aufrecht 1989: No. 40, Pl. 13:40; Avigad/Sass 1997: No. 859.

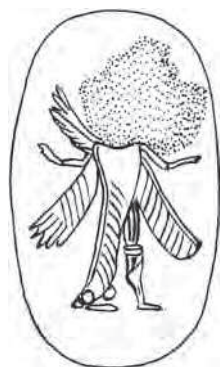
- 3 **OBJEKT:** Konoid, Typ VIb (§ 260), Kegelstumpf oben teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Bohrlöcher, Quarz, weiss, grau-schwarz gefleckt, teilweise ein rosafarbener Stich, konvexe Basis, 20.8 x 14.3 x 29.2 mm.
BASIS: Ein bärtiger Mann in langem Gewand und mit runder Kopfbedeckung steht mit erhobener Hand im Gebetsgestus vor einem Altar, auf dem der Spaten (IDD: Spade) Marduks (akk. *marru*) und der zweiteilige Griffel (IDD: Stylus) Nabus (akk. *qan tuppi*) platziert sind; darüber eine Mondsichel; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall Safut Nr. 5; Meqabelein Nr. 1; Tall al-‘Umeiri Nr. 44 (nur Verehrer und Griffel); En-Gedi: Mazar/Dunayevsky 1967: Pl. 31:1 (Stern anstelle von Mondsichel); Tell eš-Šafi: Bliss/Macalister 1902: 41, Fig. 16:1, 2 (Stern anstelle von Mondsichel); Taanach: Tushingham 1992: 16, Fig. 1 (Stern anstelle von Mondsichel); Samaria: Crowfoot/Crowfoot/Kenyon 1957: 88, No. 41; ein unveröffentlichtes Konoid von Kabri, Reg. No. 3082; sowie die Diskussion in Keel-Leu 1991: 122f und Buchanan/Moorey 1988: 56f; stark schematisiert ist das Motiv auch auf Tall al-Mazar Nr. 5 und Tall as-Sa‘idiya Nr. 20 dargestellt.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1194.
FUNKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1949: 351, Fig. 3; Hospers 1949: 79f, Pl. 19:c; Harding 1953a: 53, No. 4, Pls. 6:4, 7:3; Hübner 1992: 121 mit Anm. 314, 123 Anm. Fussnote 334; Hübner 1993: 133f, 160, Fig. 30; Keel 1995: 105 § 260.

- 4 **OBJEKT:** Konoid, Typ V (§ 254-258), Oberfläche abgenutzt, durch Hitze etwas beschädigt, Gravur flächig, Schraffur, Bohrloch, Kalkstein (§ 381-383), braun, gelb-braun-rötliche Äderung und schwarze Flecken, 18.2 x 16 x 24 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links schreitender brüllender, geflügelter Löwe mit einem nach vorne gerichteten gebogenen Horn (der nach hinten weisende kurze Strich ist wohl als Andeutung des Ohrs zu verstehen) und über den Rücken gebogenem Schwanz; über dem Horn befindet sich eine Mondsichel und vor der Schnauze ein Bohrloch mit einer unklaren (sekundären [?]) linearen Gravur darunter; keine Umrandungslinie; ein Löwe mit Flügeln ohne Raubvogelkrallen und -schwanz ist selten bezeugt (z.B. auf einer Münze des 4. Jhs. aus Samaria; Meshorer/Qedar 1991: 52, No. 41); in der Regel handelt es sich beim geflügelten „Löwen“ um ein Mischwesen wie den Löwengreif oder den geflügelten Sphinx (vgl. dazu auch Keel 1978: 110, Anm. 331; Staub 1978: 354 mit Anm. 10; Porter 1983: 35f; Haag 1993: 57 = Haag 1993a: 161; Egger 1998: 74, Anm. 201/3 und S. 198; Braun-Holzinger 1987: 97 § 1) oder wie auf unserem Siegel um einen gehörnten und geflügelten „Löwendrachen“ (IDD: Lion-dragon), der oft mit dem persischen königlichen Helden kämpfend dargestellt wird (Wadi ed-Daliye: Leith 1997: Pl. 18:WD 4; Samaria: Crowfoot/Crowfoot/Kenyon 1957: Pl. 15:42 = Keel/Uehlinger 1992: 433, Abb. 360a; Reisner/Fisher/Lyon 1924: I 378: No. IV:4, II Pl. 57:h2; zum Motiv vgl. auch Root 1979: 304-306; Paley 1986: 215, 217; Porada 1961: 68); unter starker Vergrösserung scheinen hinten Tatzen (Bohrloch) und vorne Krallen (lineare Gravur) identifizierbar; die nach vorne gebogene Flügelspitze findet sich häufig bei feline Mischwesen der persischen Periode (Wadi ed-Daliye: Leith 1997: Pls. 15:WD 53, WD31; 20:WD 13; 21:WD 15A; Dor: Stern 1992: 71: Fig. 90 = Stern 1995: 476, Fig. 10.1:3; 477, Photo 10.3; Akko: Keel 1997: Nr. 163; Delaporte 1920: Pl. 92: 38); der Gesamtkomposition nach, wenn auch nicht in den Details und dem Stil, kommt der „Löwendrache“ auf dem Siegel des *‘Inwry* unserem Siegel nahe (Avigad/Sass 1997: No. 772 = Ornan 1993: 55f, Fig. 6; weiters vgl. auch Jakob-Rost 1975: Nr. 171; Delaporte 1920: Pl. 92: 38; Boardman 1970a: Nos. 4, 144, 146; Furtwängler 1900: I Pl. 11:19).
DATIERUNG: Persische Zeit (Mitte 6.-Mitte 5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1201.
FUNKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1949: 351, Fig. 4; Hospers 1949: 79f, Pl. 19:d; Harding 1953a: 53, No. 5, Pl. 6:5; Hübner 1992: 121 mit Anm. 314, 123 mit Anm. 334; Hübner 1993: 133f, 145, 148, 160, Fig. 32.

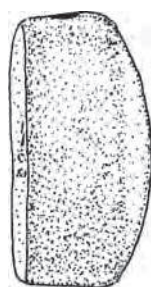
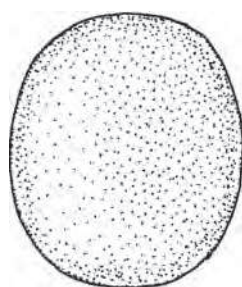


- 5 OBJEKT: Konoid, Typ VIb (§ 260), Halterung Typ III (§ 276) aus Silber, an der in einer Bohrung verankerten Halterung ist das Fragment eines silbernen Kettenglieds sichtbar, hauchdünne flächige Absplitterung auf einer Schmalseite, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Karneol (§ 373-376), braun-rot, 13.5 x 10.4 x 22.1 mm; konvexe Basis; Höhe mit Halterung: 41.5 mm.
- BASIS: Seite A: Auf einem Thron, dessen Rücklehne mit kugelig stilisierten Sternen versehen ist (Ward 1910: 245, Fig. 742, 747a; Speleers 1917: 181, No. 552; Gordon 1939: Pl. 10:81; Moortgat 1940: Nr. 605, 659; Porada 1948: Nos. 699-701; Teissier 1984: No. 221; Avigad/Sass 1997: No. 754; Jakob-Rost 1975: Nr. 222), sitzt die Göttin Gula (IDD: Gula); sie trägt eine hohe Kopfbedeckung und ein langes schraffiertes Gewand; die eine Hand ist erhoben, mit der anderen hält die Göttin die Leine ihres liegenden Attributtiers, des Hundes (vgl. Seidl 1989: 140-143; Keel-Leu 1991:123f), das ihren Thron auf dem Rücken trägt (vgl. Ward 1910: 245, Fig. 747a; Speleers 1917: 181, No. 552; Delaporte 1920: Pls. 91: 19b, 23; 92: 5; Porada 1948: Pl. 120: 792; Gordon 1939: Pl. 10:81; Moortgat 1940: Nr. 655, 656; Teissier 1984: Nos. 220, 221 [?], 222; Ornan 1993: 62, No. 34); Seite B: Ein stehender, krallenfüßiger, gehörnter Löwendämon (IDD: Ugallu; vgl. Green 1986: 152ff, Taf. 37-39; Ornan 1993: 56; Avigad/Sass 1997: Nos. 758, 802, 845) in einem kurzen Rock mit Quaste, hält in der hinter dem Kopf erhobenen Hand einen Dolch und mit der vorne herunterhängenden eine Keule; vor ihm steht ein schlagender Gott (vgl. Green 1986: 155; Ornan 1993: 56) in gleicher Bekleidung und Pose, aber ohne Waffen; die Kopfpartie ist beschädigt und wahrscheinlich mit einem spitzen Helm zu rekonstruieren (vgl. zusätzlich zu den Stempelsiegelparallelen bei Green 1986: Taf. 37-39 und Green 1988: Pl. 11:c auch die spätassyrischen Reliefs aus Niniveh: Green 1986: Taf. 19: 78f; 22; 25: 99-102); Seite C (Basis): Eine bärtige Gottheit mit fusslangem Gewand und zylinderförmiger Kopfbedeckung sowie einem nach hinten weisenden Schwert steht in einem Mondsichelboot (vgl. Keel 1994: 172f) und hat eine Hand erhoben, während die andere einen Stock hält; unter der Mondsichel ist eine stilisierte Pflanze (vgl. Bordreuil 1986: Nos. 111, 115; Delaporte 1920: Pl. 92: 8); es handelt sich um den Gott Sin (IDD: Sin); ein in knielangem Gewand gekleideter und eine runde Kopfbedeckung tragender bärtiger Verehrer mit erhobener Hand steht vor der Gottheit (vgl. z.B. Avigad/Sass 1997: Nos. 794, 803, 816; Bordreuil 1986: No. 114; Bordreuil 1986c: 305, Fig. 9; zum Hund der Göttin Gula vgl. Avigad/Sass 1997: No. 803); keine Umrandungslinien.
- DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.); die mit Kugeln Sternen versehene Rückenlehne auf Seite A wird von Porada (1948: 84) in das 7. Jh. datiert und ist u.W. für das 6. Jh. nicht bezeugt.
- SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1193.
- FUNKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
- BIBLIOGRAPHIE: Harding 1949: 351, Fig. 5; Hoppers 1949: 79f, Pl. 19:e; Harding 1953a: 53f, No. 6, Pls. 6:6, 7:6; Harding 1961: Pl. 4; Maxwell-Hyslop 1971: 261f, Pl. 234a; Green 1986: 165, 231f, Taf. 40:152; Hübner 1992: 121 mit Anm. 314, 123 mit Anm. 334; Hübner 1993: 133f, 142f, 145, 147, 160, Fig. 31; Keel 1995: 105 § 260; IDD: Gula Nr. 1.

- 6 OBJEKT: Skaraboid, Typ IIA (§ 136) bzw. ovale, beidseitig gravierte Platte (§ 208), Oberfläche hat feine Risse, auf einer Seite grösseres Stück ausgebrochen, kleine Absplitterungen, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Chalzedon-Achat (§ 377f), die hier vorliegende schwarz-weiss gebänderte Variante wird als Onyx bezeichnet (Schumann 1977: 50), undurchsichtig, Hitzeeinwirkung (?), 23.8 x 13.8 x 7 mm.
BASIS: Oberseite: Eine schreitende vierflüglige, menschliche Figur mit ungleich langen Flügeln (vgl. Wittmann 1992: 213) in langem assyrischem Schlitzrock und kurzem Schurz darunter (zum neubabylonischen Gegenstück dieses Motivs mit kurzem Schurz vgl. Moortgat 1940: Taf. 86:732, 735; Porada 1948: No. 761), deren Arme leicht angewinkelt zur Seite ausgestreckt sind; die Kopfpartie ist nicht mehr erhalten; auf Stempelsiegeln hält der vierflüglige Genius in den zur Seite ausgestreckten Händen in der Regel ein Objekt, meistens eine Lotosblume oder einen Papyrusstengel (vgl. dazu Tall Safut Nr. 4 mit Parallelen; zum vierflügligen Genius, der nichts in den Händen hält vgl. Avigad/Sass 1997: No. 844; Geser: Macalister 1912: III Pl. 208:29); auf neuassyrischen Rollsiegeln (zu den neubabylonischen vgl. Wittmann 1992: 188, 191-193, 213f, 224; Porada 1948: Nos. 756, 761) halten die zur Seite ausgestreckten Arme des vierflügligen Helden Tiere oder Mischwesen (vgl. z.B. Moortgat 1940: Taf. 86:732, 733, 735, 736 [?], 737; Porada 1948: Nos. 758, 759; Teissier 1984: Nos. 161, 259-261, 273; Collon 1987: No. 348); da der pflanzenhaltende vierflüglige Genius in der Regel die Arme mehr oder weniger gestreckt nach unten hält, der vierflüglige „Herr der Tiere“ jedoch angewinkelt zur Seite, ist unser Stück wohl dieser zweiten Gruppe zuzuordnen; Unterseite: Auf einer Standlinie ein auf den Hinterbeinen aufgerichteter schreitender, geflügelter Stier mit bärtigem Menschenkopf mit schulterlangem Haar; der auf unserem Siegel dargestellte Stiermensch ist aufgrund der Haltung der nach unten geknickten Vorderbeine (nicht Arme!) vom Himmelsträger (Keel 1977: 209-211, Abb. 159-161) zu unterscheiden, der auf neuassyrischen und neubabylonischen Siegeln ohne Flügel dargestellt wird (Keel 1977: 213; zur Problematik der Identifikation des Stiermenschen unseres Siegels aufgrund der Flügel vgl. auch Ornan 1993: 56); die abgelenkten Vorderläufe sind jedoch typisch für die Haltung von Wesen, die vom „Herrn der Tiere“ gehalten werden (Delaporte 1923: 87:2; 90:19; Moortgat 1940: Taf. 87:743; Porada 1948: Nos. 625, 754, 755, 769; Teissier 1984: No. 285; Collon 1987: Nos. 348, 397, 421); höchstwahrscheinlich ist der geflügelte Stiermensch als das vom umseitigen „Herr der Tiere“ kontrollierte Wesen zu verstehen, wie es auf neuassyrischen Siegeln dargestellt wird (Porada 1948: No. 757; Delaporte 1923: Pl. 87:8; Teissier 1984: No. 284; zu diesem Motiv in der persischen Glyptik vgl. auch die Belege bei Tall al-‘Umeiri Nr. 55); hinter dem Stiermenschen und unter der Standlinie die Inschrift: *šb’l* „Gehört Šub’el“ (zum Namen vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 33); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1195.
FUNDKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1949: 351, Fig. 6; Harding 1953a: 52, No. 2, Fig. 19, Pls. 6:3, 7:4; Driver 1953: 62f, No. 2, Pl. 8:2; Aufrecht 1989: No. 41, Pl. 13:41; Avigad/Sass 1997: No. 973.
- 7 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), stark abgenutzt, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), braun, weissliche Flecken, 18.3 x 15.7 x 9.1 mm.
BASIS: Zwei schwach erhaltene Doppellinien (Sass 1993: 205) teilen die Basis in drei Felder; oberes Register: Inschrift: *lmmḥm* „Gehört Menahem“; mittleres Register: ein vierflügliger Skarabäus, über dem eine Sonnenscheibe ist und der von zwei Standarten flankiert wird; unterhalb des Skarabäus ist der erste Buchstabe der Filiationsbezeichnung *bn*; unteres Register: Inschrift: nach dem zweiten Buchstaben der Filiationsbezeichnung folgt *ynḥm* „(S)ohn des Yenahem“; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 4 (der Abschluss der Standarten auf unserem Siegel unterscheidet sich von jenen bei Tall al-‘Umeiri Nr. 4 durch eine zusätzliche Kugel wie bei Gubel 1993: 119, Figs. 45, 51).
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1200.
FUNDKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1949: 351, Fig. 9; Avigad 1952: 163f, Fig. 1; Harding 1953a: 52f, No. 3, Fig. 20, Pl. 6:2; Driver 1953: 63, Pl. 8:3; Aufrecht 1989: No. 42, Pl. 13:42; Avigad/Sass 1997: No. 944.



6



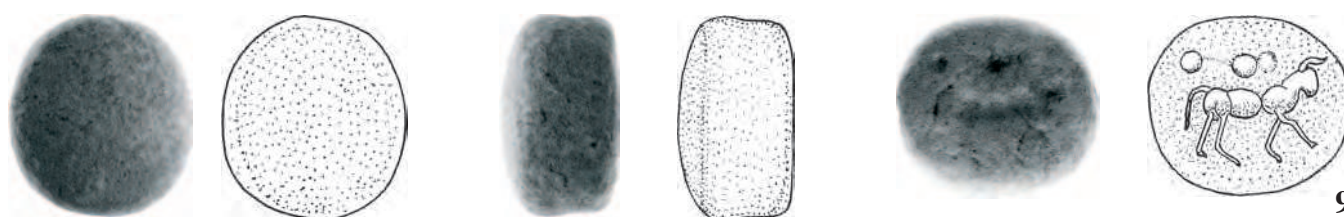
7



- 8 OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), Kern mehrfach gespalten, Basis teilweise beschädigt, Bohrung auf einer Seite ausgebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, farbloser Quarz (§ 362-364), 14.7 x 11.6 x 14.7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Wildschwein (IDD: Swine) mit gesenktem Kopf; darüber eine Linie und daneben eine zweite mit einer an einem Ende versehenen Gabelung (Skorpion?); hinter dem Tier eine leicht nach hinten geneigte Linie, die durch eine Beschädigung nicht mehr so deutlich sichtbar ist wie auf dem Photo der Erstveröffentlichung; zu Wildschweinen auf Siegeln des 6./5. Jhs. vgl. Umm Udeina Nr. 3; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1141; Persepolis: Schmidt 1957: Pl. 14:73, 74; Sardis: Boardman 1970b: No. 195; Tharros: Barnett/Mendleson 1987: 232, No. 31/19, Pl. 61:g; Buchanan/Moorey 1988: Pl. 16:511 = Nunn 2000: 110, Taf. 63:248; Boardman 1968: Pls. 35:533; 36:537, 540, 546; 37:538 (Tarentum), 549, 556; Delaporte 1923: Pl. 91: 28; Vercoutter 1945: No. 142; Porada 1948: Nos. 831, 836; Buchanan 1966: Pl. 45:689, 691, 692.
DATIERUNG: Persische Zeit (Mitte 6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1196.
FUNKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953a: 54, No. 7, Pls. 6:7, 7:7; Hübner 1989a: 227; Hübner 1992: 122 mit Anm. 319; Hübner 1993: 139, 159, Fig. 27; Keel 1995: 105 § 260.
- 9 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135) oder IV (§ 138), stark abgenutzt, Gravur flächig, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), weisslich-hellbraun, 13.5 x 12.8 x 7.8 mm.
BASIS: Ein schreitender Stier (IDD: Bull) mit hoch geschwungenem Schwanz; über dem Vorderkörper zwei nebeneinander liegende Bohrlöcher und über dem Schwanz des Tieres ein weiteres Bohrloch (vgl. dazu Tall al-‘Umeiri Nr. 11); keine Umrandungslinie; Gravur, Ikonographie wie auch Objektform weisen auf den für die ammonitische Glyptik typischen angreifenden oder schreitenden Stier hin (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 11 mit Parallelen).
DATIERUNG: EZ IIC (Mitte 7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1197.
FUNKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953a: 54, No. 8, Pls. 6:8, 7:8; Hübner 1992: 122 mit Anm. 319.
- 10 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (?) (§ 135), Ringfassung, Typ II (§ 266-270), Ringschiene und Fassung aus Silber, Hitzeeinwirkung, Gravur von Auge kaum erkennbar, Basis oben beschädigt, Gravur flächig, Lapislazuli (§ 379-380), blau-schwarz, ca. 11 x 8.8 x 4.5 mm, Ringinnendurchmesser: 12.4 x 19.4 mm.
BASIS: Ein auf einer Basislinie stehendes Horntier; vor ihm ein ‘nh (§ 449); keine Umrandungslinie; ein Capride mit einem ‘nh erscheint auf Stempelsiegeln aus Palästina/Israel zweimal auf einem Skaraboiden: bei Tell el-Far‘a-Süd (Starkey/Harding 1932: Pl. 73:35), einem Stück der 20.-22. Dyn. (1190-900), ist über dem Rücken des Tieres noch ein zusätzlicher Zweig angebracht und beim Oberflächenfund aus Lachisch (Tufnell et al. 1953: Pl. 44:105), der wohl in das 8./7. Jh. zu datieren ist (vgl. Uehlinger 1990: 325f, Fig. 103), ist das ‘nh hinter dem Tier platziert; über dem Tier ist ein Stern zu sehen; auf einem Skaraboiden des Ashmolean Museum (Buchanan/Moorey 1988: Pl. 11:327) ist die Hieroglyphe ebenfalls vor dem Tier und über dem Rücken sind stilisierte Blumen(?); mit einem saugenden Jungtier erscheint das ‘nh auf Namenssiegeln jeweils über dem Rücken des Tieres (Avigad/Sass 1997: Nos. 746, 880); auf einem Enten-Skaraboid aus Babylon (Jakob-Rost 1975: Nr. 362) liegt das Tier und das ‘nh ist über dem Rücken platziert.
DATIERUNG: EZ IIC (9.-8. Jh.) oder später.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1192.
FUNKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953a: 55 No. 9, Pls. 6:9, 7:9; Hübner 1992: 122 mit Anm. 319.



8

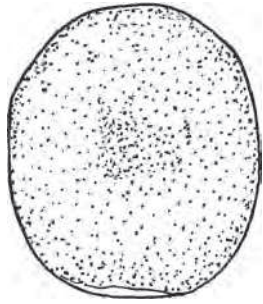


9

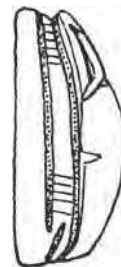
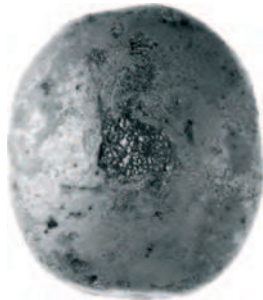


10

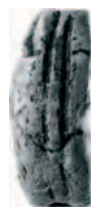
- 11 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Basisrand leicht bestossen, Bildfläche stark verwittert, Gravur flächig, Glas (§ 396-397), farblos, 19.6 x 16.8 x 7.7 mm; über dem teilweise nicht freigelegten Glas der Basis ist eine kupferrot-goldene, leicht abblätternde Schicht, auf Rücken und Seite befindet sich darüber zusätzlich ein hauchdünner, sehr brüchiger weisslich-hellbeiger Überzug (vgl. auch Tall as-Sa‘idiya Nr. 35, 37, 38, [39]).
BASIS: Unten ein nach links gerichteter liegender, geflügelter Sphinx; über seinem Kopf steht ein aufgerichteter Löwe mit (schlecht erhaltenem) nach oben geschwungenem Schwanz; die Schnauze ist nicht mehr erhalten und die nach vorne gestreckten Pranken sind nur noch im Ansatz erhalten; oberhalb des hinteren Teils des Sphinx ist der persische königliche Held nach links gerichtet dem Löwen zugewandt dargestellt; der Kopf ist stark verwittert, aber die zweiteilige Bekleidung lässt sich als die Kandys ausmachen (die knöchellange Bekleidung [*kandys*] zeigt noch ganz schwach den typisch vertikalen Faltenwurf in der Mitte und die zu ihm führenden schrägen Falten); der persische königliche Held hält in typischer Haltung hinter dem Rücken einen Dolch, mit dem er im Begriff ist zuzustechen; eine identische Parallele (sowohl Masse wie auch Bildkomposition) wurde im Beiruter Kunsthandel erworben und befindet sich heute im Ashmolean Museum (Buchanan/Moorey 1988: Pl. 15:460, Inv. No. 1884.466); zum Ganzen mit einem geflügelten Löwen mit Parallelen aus Geser und Samaria vgl. Uehlinger 1999: 155-159, Figs. 10-14 sowie ein Konoid im achämenidischen Hofstil in der Bibliothèque nationale (Boardman 1970a: Pl. 5:99, Inv. No. 7539); zum Podesttier (aber mit etwas anderem Motiv darüber) vgl. auch ein Siegel aus Geser: Macalister 1912: I 292, Fig. 153 = Keel/Uehlinger 1992: 433f, Abb. 361a = Uehlinger 1999: 146-148, Fig. 1, das Siegel des Pamin (Avigad/Sass 1997: No. 1097), ein Lentoid des Kunsthistorischen Museums in Wien (Bleibtreu 1991: Nr. 2876), Siegelabdrücke aus Persepolis (Schmidt 1957: Pl. 3:PT4 673 und PT4 652; vgl. auch Pl. 4: Seal No. 6) und Nippur (Bregstein 1993: 407-410, Nos. 15-18) sowie persische Rollsiegel (Moortgat 1940: Taf. 89:762, 763; Porada 1948: Pl. 124:824, 825).
DATIERUNG: Persische Zeit (1. Hälfte 5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1202.
FUNDKONTEXT: Unstratifiziertes Deposit etwas ausserhalb des „Adoninurgrabs“ am südlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); EZ IIC-persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953a: 55, No. 11, Pl. 6:11; Hübner 1992: 122 mit Anm. 319.
- 12 OBJEKT: Sk, D6/0/e9, Basisrand links weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig-beige mitweissem Überzug, 17.3 x 11 x 7.4 mm.
BASIS: Zwei Blütenblätter in vertikaler Anordnung, bzw. „Rosette“ (§ 494), deren „Querblätter“ fehlen; vom zentralen Knoten gehen x-förmig angeordnete Schlingen aus; fast identisch ist Keel 1997: Akko Nr. 259 mit dem Unterschied, dass die Enden der oberen und unteren Schlingen jeweils miteinander verbunden sind; ähnlich wie das Stück aus Akko, jedoch mit einer schematischen Vertikalen, sind Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 71; Geser: Macalister 1912: III Pl. 209:24; Ginnosar: Givon 1978: 87, No. 9 und Fig. 43:9; Esna: Downes 1974: 61, No. 153; zur zweiblättrigen Rosette mit vertikalen Blütenblättern vgl. auch ‘Amman Nr. 33 und Tell el-‘Ağul Nr. 1020. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1594.
FUNDKONTEXT: Grab auf dem Ġabal al-Ġöfe.
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953b: 18, No. 109, Pl. 2:109.
- 13 OBJEKT: Sk, D8?/II/e11, Käfer in der Mitte durchgebrochen und wieder zusammengeklebt; Teil der Basis zur Bohrung hin durchgebrochen, Basis am Rand teilweise weggebrochen, Gravur linear, Enstatit, beige mit Resten von weisssem Überzug, 13.3 x 9.2 x 5.2 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung in der Mitte zweimal zʒ (§ 465) zwischen zwei nach aussen gebogenen Blüten (§ 430) (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 410); über den zʒ-Zeichen ein aus zwei Linien bestehender Bogen, der die Umrandungslinie berührt; zum Ganzen vgl. Tell Beit Mirsim: Albright 1932: Pl. 29:9 (vgl. auch Pella Nr. 24). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1595.
FUNDKONTEXT: Grab auf dem Ġabal al-Ġöfe.
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953b: 18, No. 110, Pl. 2:110.



Abdruck 11

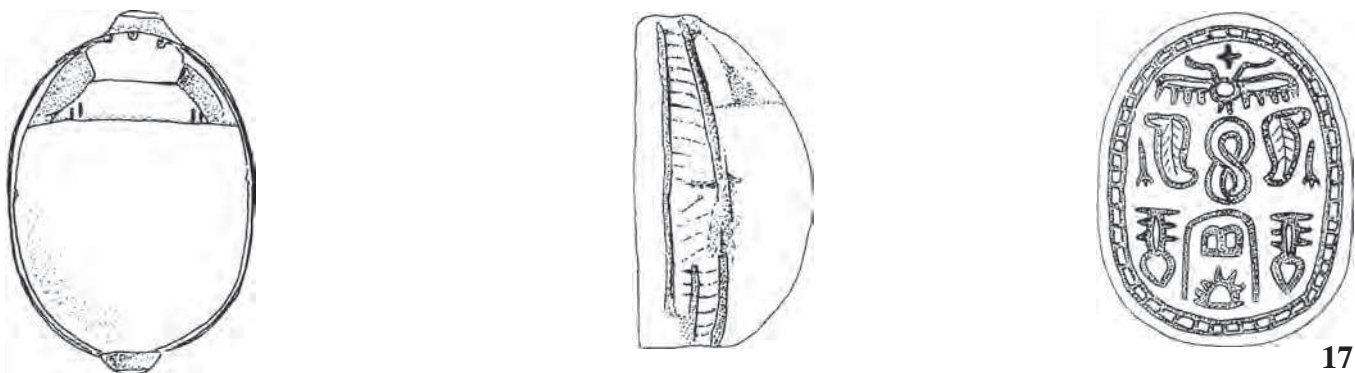


12

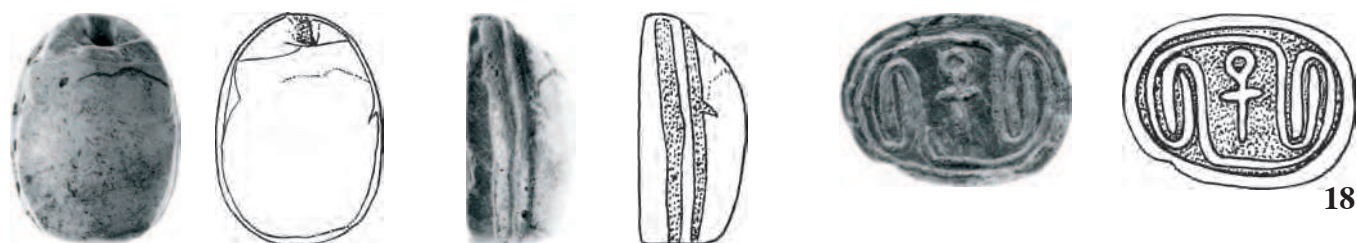


13

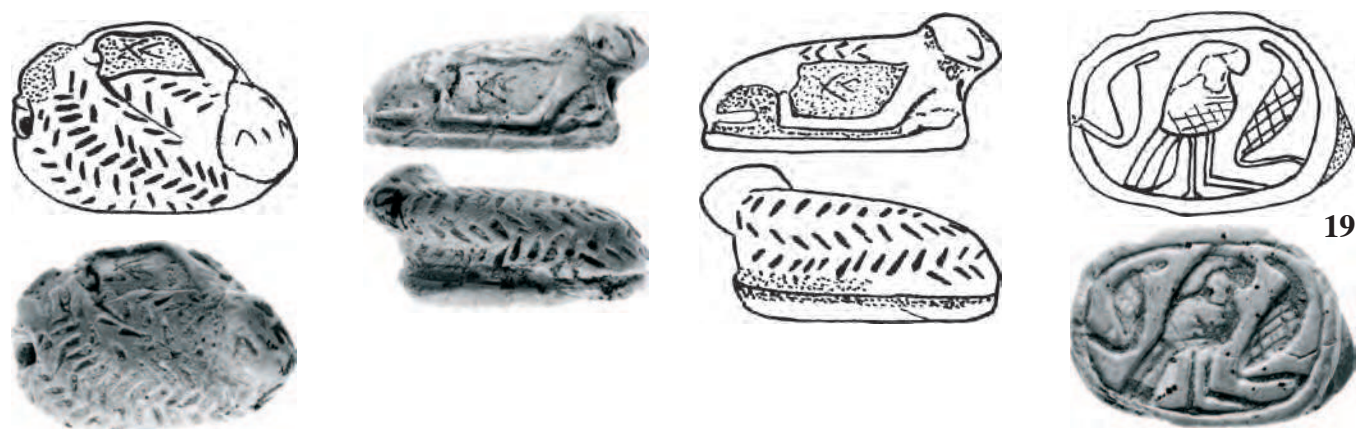
- 14 OBJEKT: Sk, D6/0/e11, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390) mit weissem Überzug, 20,5 x 14,7 x 9 mm.
BASIS: Über einem *nb* (§ 458) eine schreitende falkenköpfige Figur (§ 588) mit spitzem Schurz; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter, der „vordere“ Arm ist leicht angewinkelt nach vorne ausgestreckt und hält einen nach innen gerichteten Uräus (§ 563, 522); von der Schurzs Spitze geht ein nach aussen gerichteter Uräus aus; zur Komposition vgl. Pella Nr. 18 Seite A; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 502, 639; Akko Nr. 14; Tell el-Far‘a-Süd; Petrie 1930: Pl. 7:46; Lachisch: Rowe 1936: No. 279; Tufnell et al. 1958: Pls. 30/31:46; 36:234/37:233 (sic!); vgl. auch Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 268f Abb. 88-92. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6224.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 6, No. J. 6224, Pl. 19:J. 6224; Ward/Dever 1994: 140.
- 15 OBJEKT: Sk, D6/0/e9, Basis am unteren Bohrlochende beschädigt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit weisser Farbe, 20,7 x 14,4 x 7,5 mm; breiter brauner Streifen auf dem Rücken (§ 98).
BASIS: Von oben nach unten: Zwei Udschataugen (§ 464), zwei waagrechte Blüten (§ 430), eine senkrechte Verschlingung (§ 501) oder ‘*d*’ (§ 449) oder Neith-Zeichen (vgl. Keel 1997: Aschdod Nr. 39, 63) flankiert von zwei nach aussen gerichteten Roten Kronen (§ 446, 452); die Innenseite der Umrandungslinie ist oben gekerbt; zur Basisdekoration mit zwei Udschataugen und zwei Roten Kronen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 398, 453 (Rote Kronen oben, Udschataugen unten), 565, 622, 837, 896 (mit zwei Blüten), 1090, 1103; Anafa Nr. 6; ‘Atlit Nr. 25. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6225.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 6, No. J. 6225, Pl. 19:J. 6225.
- 16 OBJEKT: Sk, D5/0/d14 oder 6a, Basisrand leicht bestossen, Teil der Basis weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), hellgrau mit weisser Farbe, 17,7 x 12,6 x 7,9 mm.
BASIS: In der Mitte eine Kartusche (§ 462) mit der Zeichenfolge ‘*nh*’-‘*nh*’ (§ 449), ‘*hpr*’ (§ 454); oben eine geflügelte Sonnenscheibe (§ 450) mit angedeuteten Federn (vgl. ‘Amman Nr. 17); darüber zwei unklare Zeichen und darunter rechts ein *r* (§ 461) oder *nb* (§ 458); auf beiden Seiten der Kartusche ein nach innen gerichteter Falke (§ 442, 450, 460, 556) mit Roter Krone (§ 446, 452); hinter den Falken jeweils ein ‘*nh*’ (§ 449); das untere Ende der Kartusche ist zu beiden Seiten mit einem Udschatauge (§ 464) flankiert; darunter jeweils ein kleiner Kreis oder *nb*; in der Mitte unten ein *nbw* (§ 458); zur Komposition mit zwei Falken mit Roter Krone, ‘*nh*’ und Udschatauge, die eine Kartusche flankieren, vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 728; zur Komposition Falken mit Roter Krone und *nfr* neben einer Kartusche vgl. Tell el-‘Ağul Nr. 1082; SK 1994.32; Ward (1966: 7) wollte in den Hieroglyphen in der Kartusche eine Kurzform des Thronnamens Sesostri^s II., ‘*H*’-‘*j-hpr-r*’ (§ 627, 661) sehen mit dem Argument, dass *r* durch die beiden *nfr* (sic!) substituiert worden sei (vgl. auch ‘Amman Flughafen Nr. 6). Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6226.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 6f, No. J. 6226, Pl. 19:J. 6226.
- 17 OBJEKT: Sk, D17/0/e9, Halterung Typ II (§ 266-275) (ohne Ringschiene) aus Gold, stark abgenutzt, Gravur linear, Innenzeichnung, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit weisser Farbe, 22,2 x 17,2 x 12 mm.
BASIS: Eine geflügelte Sonnenscheibe (§ 450) mit angedeuteten Federn (vgl. ‘Amman Nr. 16; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 453, 458, 611, 820, 895, 921, 922, 967; Aschkelon Nr. 30; ‘Atlit Nr. 36); darüber ein Kreuz; drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 6); in der Mitte eine Achterschlinge (§ 498) und darunter ein nach unten geöffnetes Oval oder eine Kartusche (§ 462) mit einem evtl. vereinfachten (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 42) ‘*h3st*’ „Hügelland“ (§ 453) und einem ‘*h*’ (§ 453); die beiden äusseren Kolumnen bestehen je aus einem nach aussen gerichteten Uräus (§522f) mit einem unklaren Zeichen, evtl. einer Blüte (§ 429) und einem *nfr* (§ 459), Kerbbandumrandung (§ 513). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6227.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 7, No. J. 6227, Pl. 19:J. 6227.



- 18** OBJEKT: Sk, -/0/e11, Kopf und Clypeus weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), braun-grau mit Spuren von Gold in den Vertiefungen der Basisgravur, 15.4 x 11.4 x 7.3 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein *‘nh* (§ 449) flankiert von zwei länglichen, ineinandergreifenden Spiralen (§ 506), die miteinander verbunden sind. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6228.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 7, No. J. 6228, Pl. 19:J. 6228.
- 19** OBJEKT: Widder-Skaraboid (§ 173), Basisrand leicht bestossen, Gravur flächig, Innenzeichnung, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390) mitweissem Überzug, 19 x 14.3 x 10.7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Falke (§ 442, 450, 460, 556) flankiert von zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 526); zur Komposition vgl. § 52; Chirbat Ya‘mun Nr. 3; Tall as-Sa‘idiya Nr. 24 und Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 267, 269, Abb. 76-78 = Megiddo: Guy 1938: Pl. 137:3; Lamon/Shipton 1939: Pls. 69:54; 71:54; Schilo: Buhl/Holm-Nielsen 1969: Pl. 24:195; weiter vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 54, 72 (beide Uräen nach links gerichtet), 161, 764, 880, 1149, 1150; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 10:85; Jericho: Kirkbride 1965: Figs. 288:9, 301:4; 301:5; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:6, 23; Loud 1948: Pl. 150:79; zum Falkenköpfen zwischen zwei Uräen vgl. ‘Amman Nr. 32. Wahrscheinlich importiert aus Ägypten, aber unsicher.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6229.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 7, No. J. 6229, Pl. 19:J. 6229; Keel 1995: 75 § 173.
- 20** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Gravur teils linear, teils flächig, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390) mitweissem Überzug, 19.4 x 13.3 x 7.9 mm.
BASIS: Ein schlecht proportionierter Falke (§ 442, 450, 460, 556) mit sehr schematischer Roter Krone (§ 446, 452); hinter ihm ein Uräus (§ 522); zum Ganzen vgl. Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pls. 30:16; 32:75; zum Falken mit Roter Krone vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 113, 391, 651, 728, 809, 998, 1082; Akko Nr. 176; Asor 7; ‘Atlit Nr. 49; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 286:6; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pls. 30:15; 32:115, 125. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6230.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 8, No. J. 6230, Pl. 19:J. 6230.
- 21** OBJEKT: Sk, D6/0/d5, Basisrand bestossen, Gravur flächig, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), dunkelgrau mitweissem Überzug, 16 x 10.5 x 6.9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender Capride (§ 518-520) mit rückwärts gewendetem Kopf; über seinem Rücken ein nach rechts und vor ihm ein nach links gerichteter Uräus (§ 522-524); keine identische Parallele; zum Capriden mit zwei Uräen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1145, 1146 (beide Köpfe nicht rückwärts gewendet, kurze Hörner); nur mit einem Uräus über dem Rücken, Kopf nicht zurückgewendet vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 160, 590, 771, 1242; Asor Nr. 9; Jericho: Kirkbride 1965: Pl. 288:14, 16; 302:20; Tell el-Far‘a-Süd: Pls. 10:105; 12:126; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 30:44; Givon 1985: No. 22; Tell Bet Mirsim: unpublizierter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 52; Capride mit zurück gewendetem Kopf mit Uräus: Tell el-Far‘a-Süd: Pl. 12:126. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6232.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 8, No. J. 6232, Pl. 19:J. 6232.



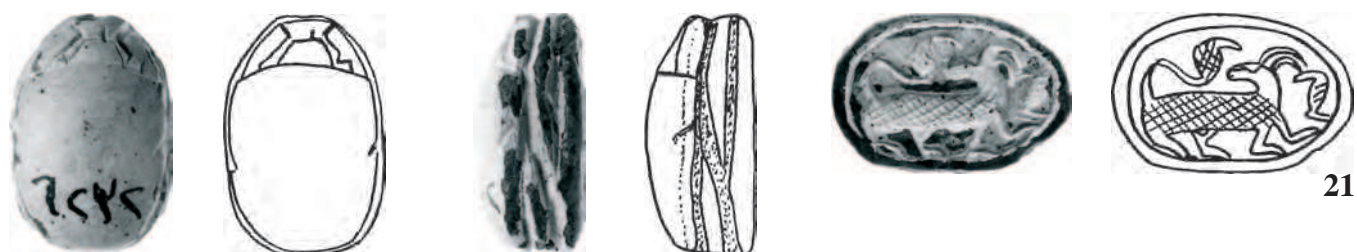
18



19

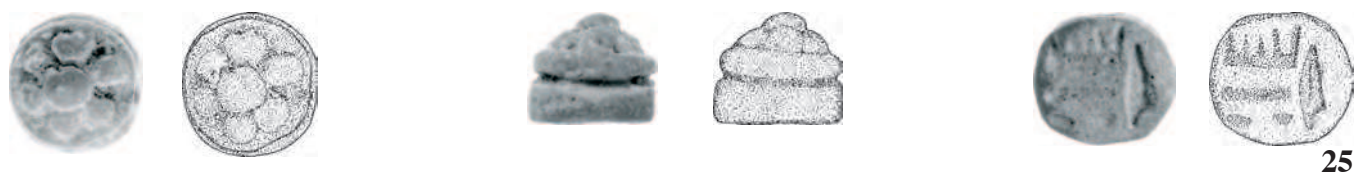
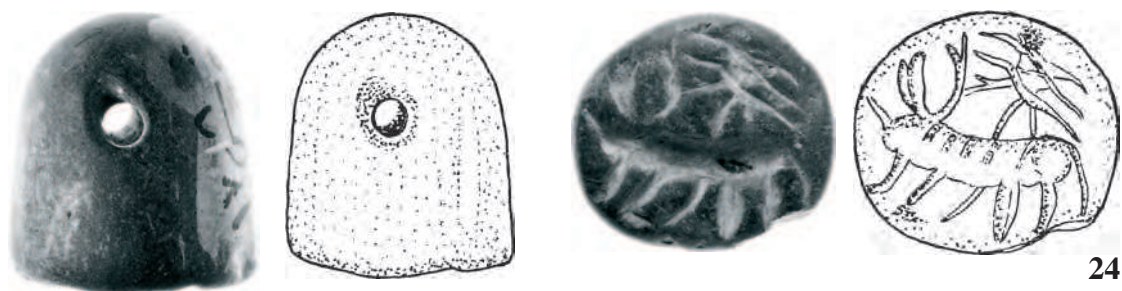
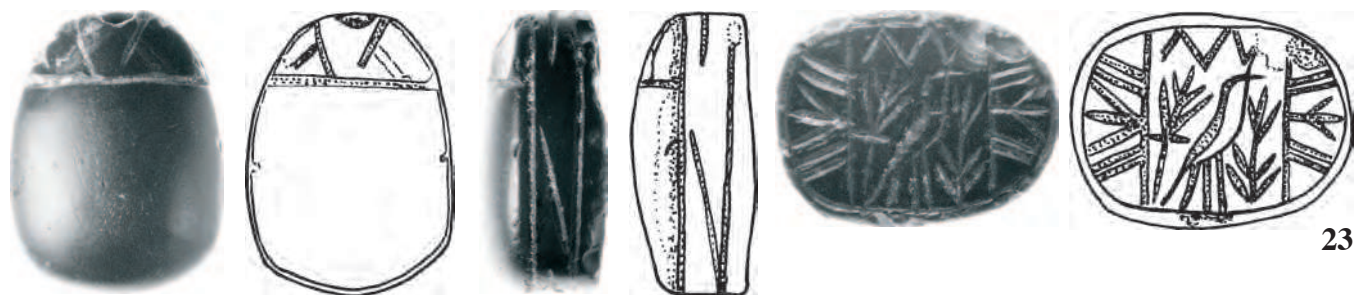
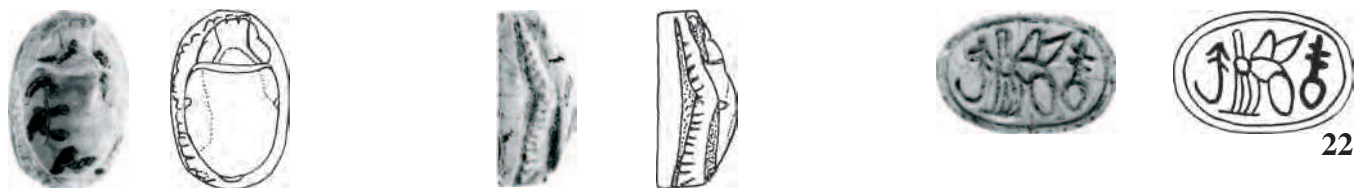


20

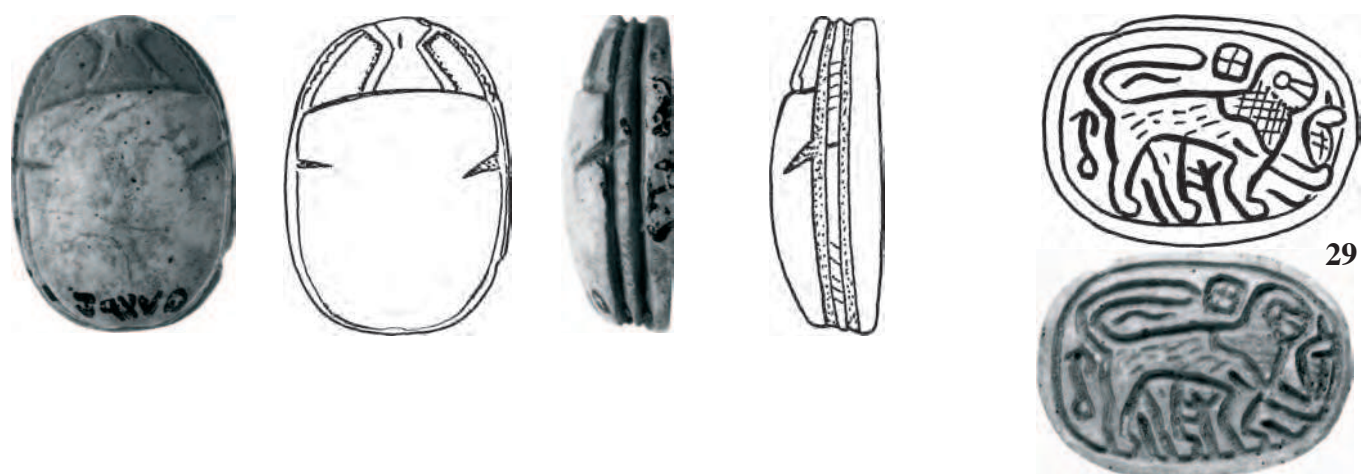
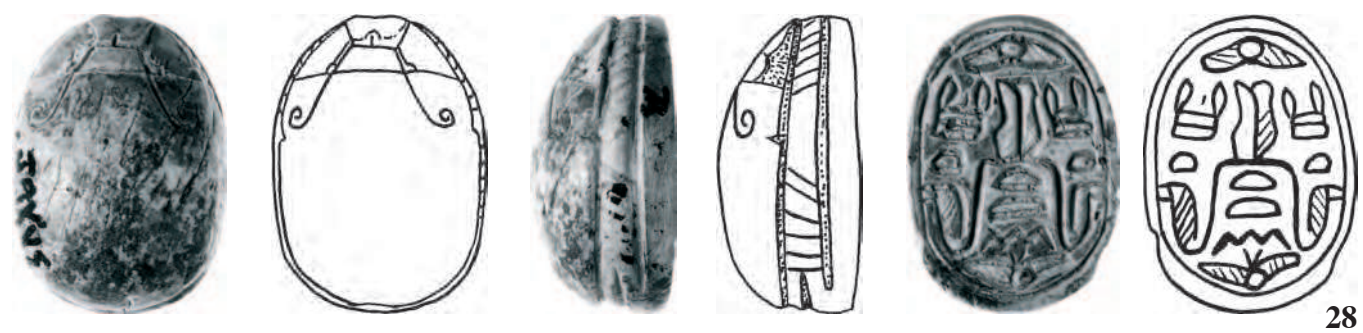
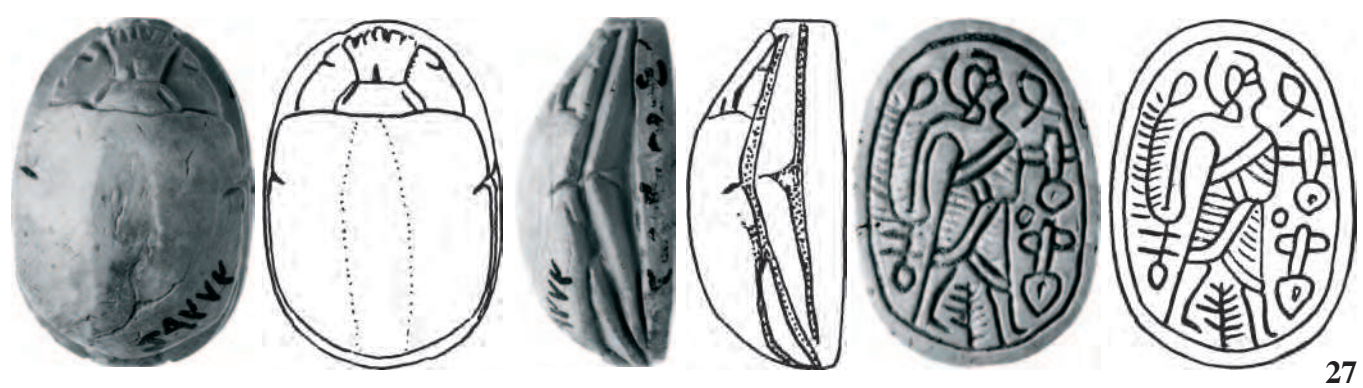
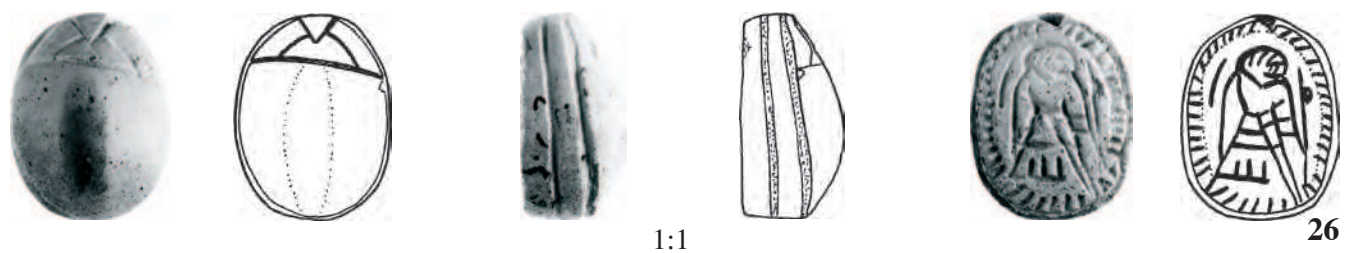


21

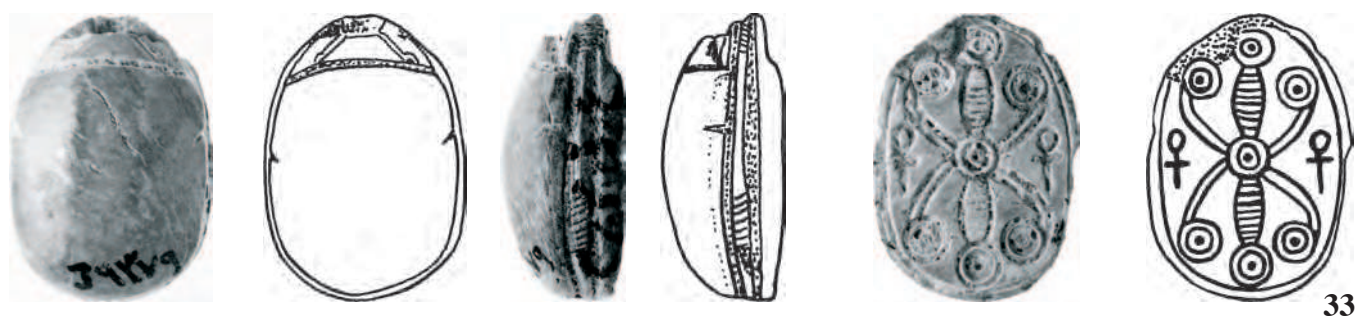
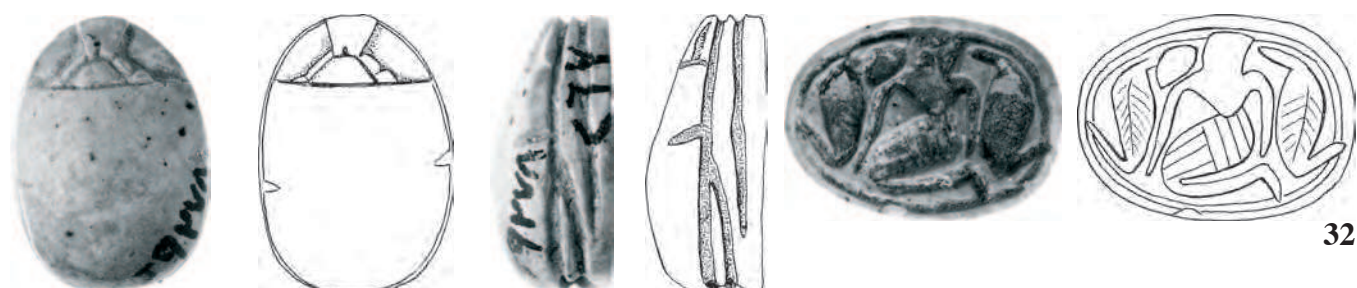
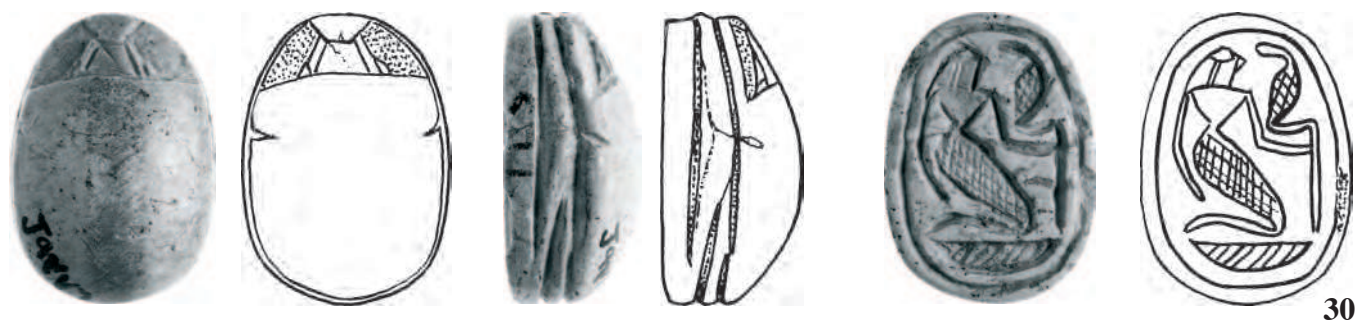
- 22** OBJEKT: Sk, D5/0/e9a, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390) mit weisser Farbe, 11.9 x 8.3 x 5.4 mm; etwas braun auf dem Rücken.
BASIS: In waagrechter Anordnung nach links gerichtet *nswt bjtj* „König von Ober- und Unterägypten“ (§ 468 und Pella Nr. 2, 29; *swt* umgekehrt) und *nfr* (§ 459); vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 45, 424, 1071; Achsib Nr. 31, 39. Lokal produziert.
DATIERUNG: Wahrscheinlich MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6233.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 8, No. J. 6233, Pl. 19:J. 6233.
- 23** OBJEKT: Sk, D8/0/e2, Basis oben rechts teilweise weggebrochen, Basisrand bestossen, Gravur linear, Grünstein-Facies (§ 56, 370; vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 10; Kafr Som Nr. 1; Tall Deir ‘Alla Nr. 16; Buseira Nr. 12), dunkelgrün, 18.8 x 14.4 x 8.1 mm.
BASIS: Im typischen linearen Stil und Motivrepertoire der Jaspis-Skarabäen-Gruppe (§ 56) in waagrechter Anordnung in der Mitte ein Falke (§ 442, 450, 460, 556), flankiert von zwei Zweigen (vgl. Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 239, 259-264) und darüber eine Wasserlinie bzw. die Hieroglyphe *n* (§ 458); die beiden vertikalen Linien sind evtl. als Wände des Schreins, in dem der Falke steht, zu verstehen und bilden gleichzeitig die Rückseite von zwei stark schematisierten, nach aussen gerichteten Roten Kronen (vgl. z.B. ‘Amman Nr. 39; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 50, 73, 381, 393, 443, 515, 519, 595, 628, 648, 666, 975, 1131) in deren Mitte ein Zweig platziert ist; zum Ganzen mit Parallelen vgl. Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 209-242, bes. Abb. 23f. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6234.
FUNDKONTEXT: Grab unter der südöstlichen Kammer des arabischen Palasts auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 8, No. J. 6234, Pl. 19:J. 6234; Keel 1995: 143, § 370.
- 24** OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), eine flache Absplitterung an der unteren Kegelseite, Gravur flächig, Stein, dunkelgrau mit hellgrauem Einschluss auf der Kegelseite, 17.6 x 15.6 x 18.7 mm.
BASIS: Ein nach links schreitender Stier mit einer zusätzlichen Linie zwischen den Beinen; auf dem Rücken des Tieres wurde zuerst eine nach links schreitende Figur, die evtl. mit einer Hand das Gehörn hält, graviert; deutlich sind die weniger tief gravierten Beine und evtl. der „vordere“ Arm sowie ein Teil des Kopfes sichtbar; sekundär wurden dann über die Figur schräge Linien geritzt; keine Umrandungslinie; auf spätbronzezeitlichen Rollsiegeln steht der Wettergott auf einem Stier (vgl. Cornelius 1994: Pls. 47:BM16; 51:BM85; Fig. 40 mit S. 168 und Anm. 1 und Fig. 41 mit S. 180), ein Motiv, das schon in der 1. Hälfte des 2. Jts. auf Rollsiegeln belegt ist (vgl. Keel 1992: 163, Abb. 122, 186, Abb. 151-153); aus dieser Periode ist auch die auf einem Stier stehende nackte Göttin belegt (vgl. Keel 1992: 163, Abb. 123, 188f, Abb. 158-160); eine auf einem Stier *stehende* Figur ist auf eisenzeitlichen Stempelsiegeln aus Palästina/Israel nicht bekannt; auf früheisenzeitlichen Konoiden ist hingegen eine Figur meist schräg über dem Hinterteil des Stieres oder horizontal über seinem Rücken platziert (Keel 1997: Akko Nr. 124; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 32:209A; Tell Ġemme: unpubliziertes Konoid DBS-Corpuskarteikarte Nr. 133; Hazor: Yadin 1961: Pls. 174:19; 360:6,7); ein ähnliches Motiv ist auch auf einem Pyramidenstumpf aus Samaria (Crowfoot/Crowfoot/Kenyon 1957: Pl. 15:24; Level II [9. Jh.]) und einem in das 7. Jh. datierten Namenssiegel (Avigad/Sass 1997: No. 118) zu sehen (zur Deutung dieses Motivs vgl. Keel 1994a: 33).
DATIERUNG: EZ IB-IIB (1150-850).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6306 (a).
FUNDKONTEXT: Nach dem Registratureintrag des Jordan Archaeological Museums wurde das Siegel 1957 auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle) gefunden und hat die Reg. No. 17.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 25** OBJEKT: Runde Platte mit gewölbter Oberseite (Kalotte), Typ III (§ 199), Gravur flächig, Kompositmaterial, weiss mit türkiser Glasur, 9.5 x 8.8 x 7.4 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung der Gottesname *Jmn-r‘* „Amun-Re“; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. § 642 und Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 233 mit Parallelen und Tell el-‘Ağul Nr. 317.
DATIERUNG: Anfang 18. Dyn. (1479-1400).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6306 (b).
FUNDKONTEXT: Nach dem Registratureintrag des Jordan Archaeological Museums wurde das Siegel 1957 auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle) gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



- 26** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Basisrand bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), grau mit weisser Glasur, 27.4 x 21.3 x 13.8 mm; breiter brauner Streifen auf Rücken (§ 98).
BASIS: Grobe und schematische Zeichnung eines schreitenden Mannes mit schulterlangem Haar, bekleidet mit einem Schurz mit stilisierten Quasten, der von einem Gürtel gehalten wird; der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herunter, der „vordere“ ist leicht nach vorne gerichtet und hält einen Stab; das „hintere“ Bein ist gar nicht, das „vordere“ durch zwei parallele Striche markiert; zwischen Körper und „vorderem“ Arm zwei kurze, horizontale Striche; hinter dem Kopf ein Strich; die Umrandung erinnert an eine Kerbumrandung ohne innere Umrandungslinie (§ 513); zu einer Figur mit Stab vgl. § 564, Abb. 394; weiter vgl. auch Rowe 1936: No. 693. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500); die oben erwähnte Parallele der Basis wird von Rowe zwar der 19. Dyn. zugeordnet, aber ihr archäologischer Kontext wird von Sellin (1926: 319; 1927: 210) um 1500 datiert.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9372.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); der Siegelbefund dieser Höhle lässt auf eine Dreifachbelegung schliessen, nämlich in der MB IIB (1760-1540/1450) (vgl. ‘Amman Nr. 27-45), der SB (15.-13. Jh.) (vgl. 80-85 und evtl. Nr. 38) und der frühen EZ II (1000-800), wenn es sich bei ‘Amman Nr. 46 nicht um eine Intrusion handelt.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 9, No. J. 9372, Pl. 19:J. 9372.
- 27** OBJEKT: Sk, D5/0/d5, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), hellbeige mit Resten von weissem Überzug, 23.2 x 16.3 x 10.4 mm.
BASIS: Ein schreitender Wulstsaummantel-Träger (§ 568-570; Schroer 1985) mit schulterlangem Haar; der „vordere“ Arm ist in den Mantel eingeschlagen, der „hintere“ hängt am Körper herunter und hält eine nach oben gerichtete „Schnur mit Schlinge“, die als Zweig ausgestaltet ist (zur „Schleife“ vgl. § 569, Abb. 406-408); darunter ein *nfr* (§ 459); vor ihm in einer Kolumne die Hieroglyphen *z3* (§ 465), *nfr*, *r* (§ 461), *nfr*; dahinter und zwischen den Beinen ein Zweig; zum Ganzen mit Parallelen vgl. § 570. Lokal produziert.
DATIERUNG: Eher frühe MB IIB (1700-1550).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9373.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 9, No. J. 9373, Pl. 19:J. 9373; Schroer 1985: 78f, Abb. 34b; Keel 1995: § 570.
- 28** OBJEKT: Sk, D6/0, dec./e9, leicht bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), hellbeige mit Spuren grüner Glasur, 19.8 x 14.3 x 9.1 mm; schmutzigbraun auf dem Rücken.
BASIS: Drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 6), die oben und unten von einer geflügelten Sonnenscheibe (§ 450) eingeschlossen sind; oben in der Mitte unter der geflügelten Sonnenscheibe zwei Straussenfedern (§ 462), die auf den verbundenen Schwänzen der beiden nach aussen gerichteten Uräen (§ 522, 523; vgl. auch ‘Amman Nr. 37) ruhen; darunter *r* (§ 461), *t* (§ 463) und *n* (§ 458); auf beiden Seiten *k3* (§ 456) und *t* über dem Uräus; zu den Uräen mit *k3* vgl. Loud 1948: Pl. 150:95 (mit geflügelter Sonnenscheibe oben); zu den Uräen, die unten ein offenes Oval formen, mit zwei Straussenfedern vgl. Loud 1948: Pl. 150: 100. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1640).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9374.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 9, No. J. 9374, Pl. 19:J. 9374.
- 29** OBJEKT: Sk, B2/0/e10, leicht bestossen, Gravur linear, Schraffur, Strichelung, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit Resten von weissem Überzug, 21.1 x 15.2 x 7.4 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender menschenköpfiger Sphinx mit Königskopftuch (§ 544-546); vor ihm ein nach aussen gerichteter Uräus (§ 529) mit degenerierter Roter Krone (§ 446, 452); unter dem Bauch ein Zweig; dahinter ein degeneriertes *w3s*-Zepter (§ 463); ein rosettenähnliches Zeichen über dem Sphinx; zwischen den Beinen und dem Schwanz und Rücken lineare Füllsel; fast exakte Parallele: Keel 1997: Tell el-‘Aġul Nr. 957; vgl. auch Keel 1997: Tell el-‘Aġul Nr. 833; zu den in §544 genannten Belegen zum mittelbronzezeitlichen schreitenden Sphinx vgl. noch Keel 1997: Tell el-‘Aġul Nr. 461, 527; Anafa Nr. 2. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9375.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 10, No. J. 9375, Pl. 19:J. 9375.



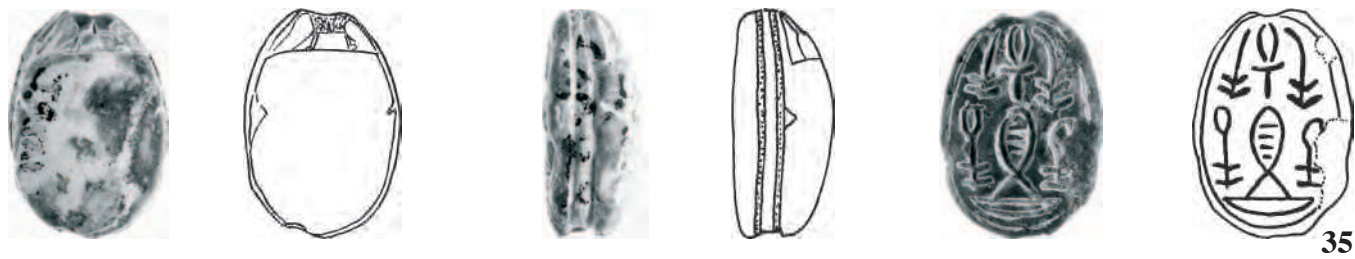
- 30** OBJEKT: Sk, D6/0/d5, Basisrand leicht bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390) mit weissem Überzug, 19.4 x 13.9 x 8.9 mm; breiter brauner Streifen auf Rücken (§ 98).
BASIS: Eine kniende anthropomorphe falkenköpfige Figur mit eng anliegendem Schurz; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter; der „vordere“ ist nach vorne abgewinkelt und hält einen nach innen gerichteten Uräus am Schwanz (§ 620), der in einen stilisierten Zweig übergeht (Keel 1989: 267-269); unter der Figur ein *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 396, 1055, 1057; zum Motiv mit stehendem Falkenköpfigen ohne *nb* vgl. Hisban Nr. 1. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9376.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 10, No. J. 9376, Pl. 19:J. 9376.
- 31** OBJEKT: Sk, B2/0/d5, Basisrand bestossen, eine Seite etwas beschädigt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), gelblich-hellbraun mit Spuren von weissem Überzug, 20.8 x 15 x 9.3 mm; breiter schwärzlicher Streifen auf dem Rücken (§ 98).
BASIS: Schlingennmuster, das im Zentrum zwei X bildet (§ 498, wo fälschlicherweise nur von *einem* X die Rede ist); vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 56, 685, 857 (mit kurzem vertikalen Balken); zu weiteren einfachen Schlingennmuster vgl. Tufnell 1984: Pl. 24:2077-2103; Keel 1997: Afek Nr. 9. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9377.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 10, No. J. 9377, Pl. 20:J. 9377.
- 32** OBJEKT: Sk, D3/0/d5, Gravur flächig, Schraffur, Innenzeichnung, Enstatit (§ 386-390), braun mit weissem Überzug, 18.4 x 13.4 x 7.9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung eine nach links gerichtete kniende anscheinend rein anthropomorphe Figur mit leeren Händen (§ 614) in einem eng anliegenden Schurz; beide Arme hängen dem Körper entlang herunter; die Figur wird von zwei nach innen gerichteten Uräen flankiert (§ 522, 525); vor dem Kopf der Figur eine Scheibe; keine exakte Parallele; in der Regel erscheint die kniende menschliche Figur in vertikalen Kompositionen, die in waagrechten ist falkenköpfig (§ 614-620); anthropomorphe und falkenköpfige Kniende halten Zweige, Blumen oder Uräen; nur zwei Belege zeigen einen grüssenden Falkenköpfigen, der nichts hält (§ 621); am nächsten kommt Jericho: Kirkbride 1965: 616, Fig. 290:22. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9378.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 10, No. J. 9378, Pl. 20:J. 9378.
- 33** OBJEKT: Sk, D3/0/e10, bestossen, Basis teilweise beschädigt, Clypeus weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), dunkelgrau mit weissem Überzug, 19.1 x 13.4 x 7.8 mm; breiter braun-grauer Streifen auf dem Rücken (§ 98).
BASIS: Zwei Blütenblätter in vertikaler Anordnung bzw. „Rosette“ (§ 494), deren „Querblätter“ fehlen (vgl. ‘Amman Nr. 12); am Ende der Blütenblätter ist jeweils ein Doppelkreis mit Punkt; vom zentralen Knoten gehen x-förmig angeordnete „Spiralen“ aus; die nach Innen gedrehte „Spirale“ besteht aus je einem Doppelkreis mit Punkt (§ 490); auf beiden Seiten der Vertikalen zwischen den „Spiralen“ ein *nh* (§ 449); zur Kombination von Rosettenmuster und *nh* vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1020. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9379.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 10f, No. J. 9379, Pl. 20:J. 9379.



- 34** OBJEKT: Sk, D3/0/d5, Basisrand bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mitweissem Überzug, 17.2 x 12 x 7.8 mm.
BASIS: Nach links gerichtete kniende bzw. auf den Waden sitzende anthropomorphe Figur in einem eng anliegenden Schurz und mit einer Halskette; der „hintere“, strichförmig gravierte Arm hängt am Körper herunter; der „vordere“ Arm ist nach vorne angewinkelt ausgestreckt und hält einen Zweig; darunter *wḏ* (§ 463); zum knienden Menschen mit Zweig vgl. § 615. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9380.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 11, No. J. 9380, Pl. 20:J. 9380.
- 35** OBJEKT: Sk, D6 oder A3/0/e11, abgenutzt, Basisrand bestossen, Basis teilweise weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), dunkelgrau mit Resten von weissem und hellbraunem Überzug, 15.2 x 10.8 x 6.4 mm.
BASIS: Ein *nh* (§ 449) zwischen zwei *swt* (§ 462); darunter *z* (§ 465) zwischen zwei invertierten *nfr* (§ 459); unten ein *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1114; zu den randständigen *swt*- und *nfr*-Paaren vgl. Keel 1997: Afula Nr. 5; Tell el-‘Ağul Nr. 768. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9381.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 11, No. J. 9381, Pl. 20:J. 9381.
- 36** OBJEKT: Sk, A1 und A3/III/d6, Seiten an mehreren Stellen weggebrochen sowie ein Teil des Clypeus, Basisrand bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss, 21.2 x 14.9 x 9.4 mm.
BASIS: Die zahlreichen Hieroglyphen sind durch das Motiv „Schrein“ bzw. „Palast“ (§ 487) gruppiert; in der Mitte oben über dem „Schrein“ *hrw* (§ 455) oder *nfr* (§ 459) flankiert von zwei *hm* (§ 453) und aussen zwei Straussenfedern (§ 456; vgl. ‘Amman Nr. 38); darunter ein „Schrein“ (§ 487; vgl. auch Pella Nr. 35), in dem ein Falke (§ 442, 450, 460, 556) mit Roter Krone (§ 446, 452) steht; vor ihm ein vertikal gestelltes *t* (§ 463); hinter ihm *z* (§ 465) und darunter *nfr* (§ 459); über ihm ein Rechteck (*t?* [§ 463]; nach Ward ein *s* [S29]) und ein *‘* (§ 448); neben dem Schrein auf beiden Seiten eine Kolumne von Hieroglyphen: *k* (§ 456), gefolgt von der anra-Zeichenfolge (§ 469f) *n* (§ 458) und *r* (§ 461) und unten ein abschliessendes *nfr*; für Parallelen zum „Schrein“ vgl. § 487 und Keel 1997: Aschkelon Nr. 117; zum Falken im „Schrein“ vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 824, 1086 und SK 1983.5 = Keel/Shuval/Uehlinger 1990: 177, Fig. 8. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1640).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9382.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 11, No. J. 9382, Pl. 20:J. 9382.
- 37** OBJEKT: Sk, D6/0/e9 (aber ohne Kerbung), hinten an einer Seite eine kleine Absplitterung, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mitweissem Überzug, 16.7 x 11.8 x 7.3 mm; breiter dunkelbrauner Streifen auf dem Rücken (§ 98).
BASIS: Zwei nach aussen gerichtete Uräen (§ 522, 523) mit hohen Roten Kronen (§ 446, 452), deren Schwänze verbunden sind; über den Roten Kronen möglicherweise je eine Sonnenscheibe (vgl. ‘Amman Nr. 28); in der Mitte eine Kolumne von Hieroglyphen: *k* (§ 456), zweimal *h* (§ 453), zweimal *nfr* (§ 459) und *nbw* (§ 458); keine exakte Parallele; generell zu den verbundenen Uräen vgl. Tufnell 1984: Pls. 9:1476-1489; 10:1515-1517, 1519, 1520-1526 und ‘Amman Nr. 28. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9383.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 11, No. J. 9383, Pl. 20:J. 9383.



34



35

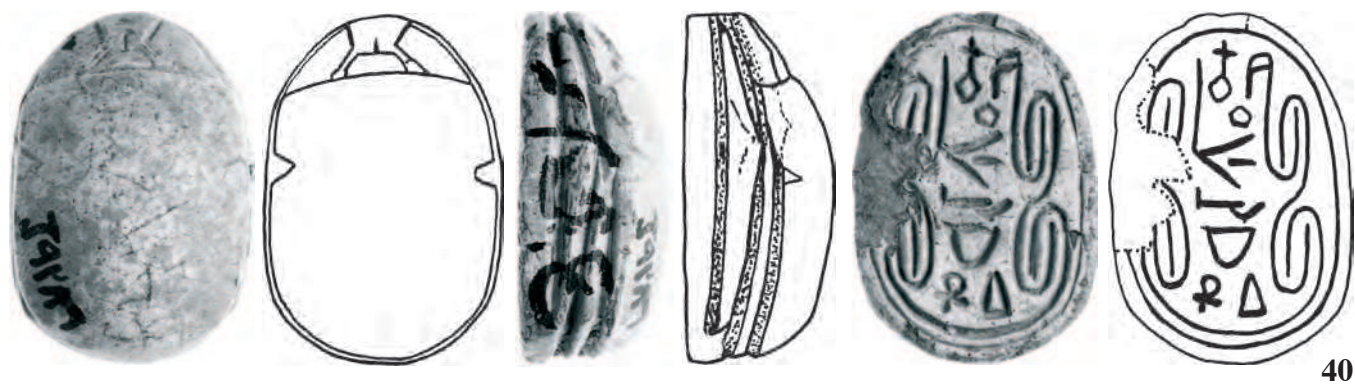


36

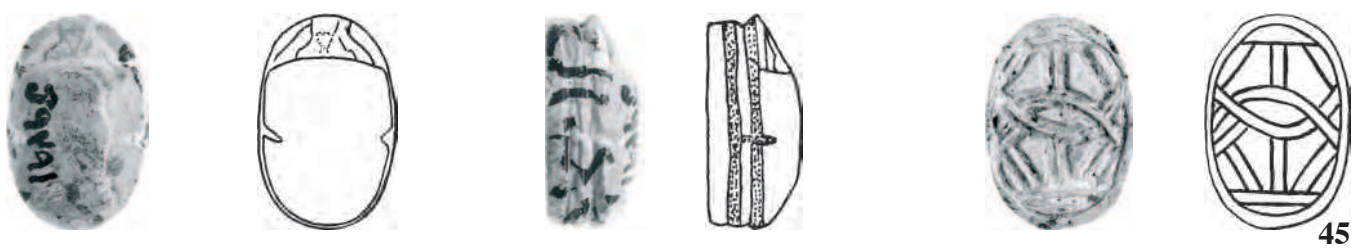
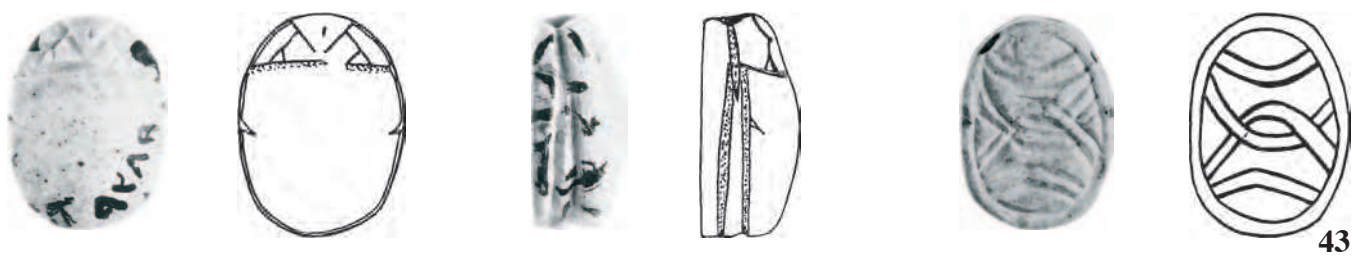
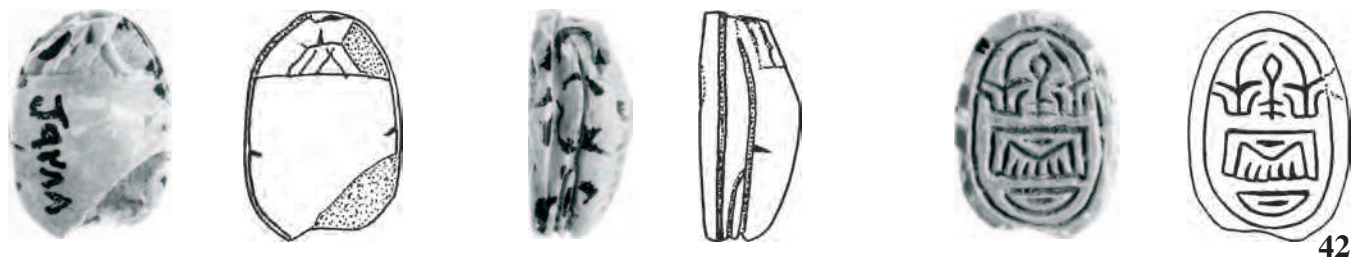


37

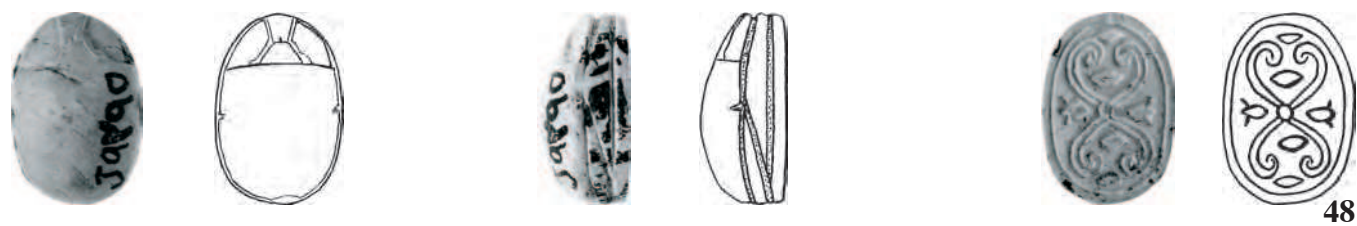
- 38** OBJEKT: Sk, D3/I, dec./e9, Basisrand und Seite teilweise weggebrochen, Fadenriss auf dem Rücken, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit weißem Überzug, 18,3 x 13 x 7,8 mm.
BASIS: Nach links schreitende anthropomorphe Figur mit schulterlangem Haar und Schurz; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang nach unten; der „vordere“ Arm ist leicht angewinkelt nach vorne ausgestreckt; „hinter“ und „vor“ der Figur ist je die identische Hieroglyphenfolge: Straussenfeder (§ 456), *t* (§ 463) oder *r* (§ 461), und *nfr* (§ 459); „hinten“ unten ist evtl. *nb* (§ 458) und „vorne“ unten *qnbt* (§ 460); keine exakte Parallele; das Motiv lässt sich generell der Klasse der stehenden Menschenfiguren mit leeren Händen zuordnen (vgl. § 566 und Keel 1994: 213-219). Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1640).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9384.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 12, No. J. 9384, Pl. 20:J. 9384.
- 39** OBJEKT: Sk, B4/0/e11, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit Resten von hellgrauem Überzug, 18 x 12,4 x 7,3 mm.
BASIS: Zwischen zwei horizontalen Doppellinien im mittleren Feld ein ‘*nh*’ (§ 449) flankiert von zwei ‘*hm*’ (§ 453) oder *zʾ* (§ 465); im oberen und unteren Feld führen von der Mitte der horizontalen Trennlinie drei bzw. zwei Doppellinien schräg zu beiden Seiten nach oben bzw. unten zur Umrandungslinie (schematische Rote Kronen [?]; vgl. die Parallelen bei ‘Amman Nr. 23); dazwischen ein schaufelförmiges Objekt; zur Gesamtkomposition vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 443 und 595. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9385.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 12, No. J. 9385, Pl. 20:J. 9385.
- 40** OBJEKT: Sk, D3/0/d5, Basisrand bestossen, Basis teilweise weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), braun mit weißem Überzug, 23,3 x 16,1 x 10,3 mm.
BASIS: In der Mitte: *Nṯr nfr Mʾ-ʾjbr-rʾ dj ‘nh* „Der Vollkommene Gott, Maaibre, dem Leben gegeben ist“ (§ 234, 632 Nr. 1-2 mit Parallelen), flankiert von vier ineinandergreifenden länglichen Spiralen (§ 507), die unten verbunden sind. Aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9386.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 12, No. J. 9386, Pl. 20:J. 9386; Weinstein 1981: 9, No. 1; Keel 1995: 234 § 632 Nr. 1.-2.
- 41** OBJEKT: Sk, D3/0/e2, Basisrand bestossen, teilweise weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390) mit weißem Überzug, 16 x 11,8 x 7,3 mm.
BASIS: In der Mitte *zʾ* (§ 465) flankiert von zwei ‘ (§ 448); oben eine horizontale Linie und zwei nach aussen gerichtete Doppelbogen, die auf der Umrandungslinie ruhen (vgl. Rowe 1936: No. 391; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 116 mit den dort angegebenen Parallelen sowie Nr. 170); unten *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 598 (mit einem Zweig anstelle von *zʾ*). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9387.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 12, No. J. 9387, Pl. 20:J. 9387.



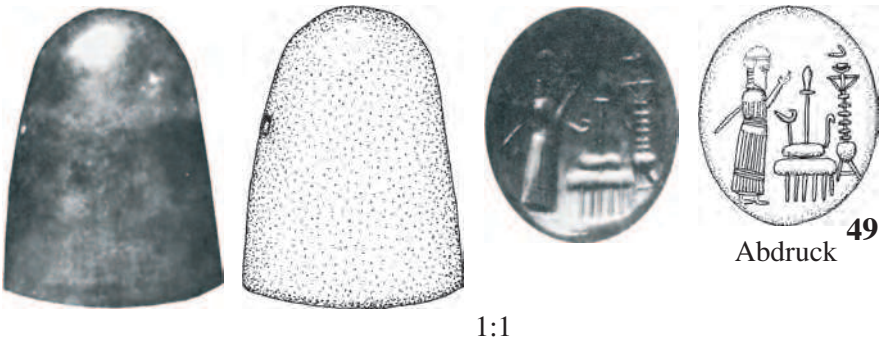
- 42** OBJEKT: Sk, D8/0/e4, ein Teil des rechten Elytron ist hinten abgebrochen, bestossen, Gravur linear, geringe Tiefe, Enstatit (§ 386-390), bräunlich mit Spuren von Farbe mit weissem Überzug, 15.3* x 11.4 x 7.5 mm.
BASIS: Oben in der Mitte entweder ein ungewöhnliches ‘*nh*’ (§ 449) mit zwei tiefliegenden Querbalken (zur eisenzeitlichen Erscheinung der doppelten Querbalken vgl. Uehlinger 1990: 325f, Fig. 103, 105-107) oder ein (fälschlicherweise?) invertiertes *nfr* (§ 459) flankiert von zwei nach innen gerichteten *swt* (§ 462) (vgl. Keel 1997: Afula Nr. 5); darunter ein eckiges *nbw* (§ 458) und ein *nb* (§ 458); die Kombination von flankierenden Binsen mit untenstehendem *nbw* hat in der Regel noch zwei ‘*nh*’ (§ 449), die das *nbw* flankieren (vgl. Pella Nr. 66; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 467, 524, 580, 854, 1102; Megiddo: Guy 1938: Pl. 137:5); zum Ganzen mit einem ‘*nh*’ vgl. ‘Amman Nr. 58 und Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 475. Wahrscheinlich lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9388.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 13, No. J. 9388 Pl. 20:J. 9388.
- 43** OBJEKT: Sk, D9/0/e11, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit Resten von weissem Überzug, 14.9 x 10.7 x 6.6 mm.
BASIS: Zentrale waagrechte Verschlingung (§ 501); oben und unten je zwei nach aussen gebogene Linien; vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 789, 799, 802, 935, 1189. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9389.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 13, No. J. 9389 Pl. 20:J. 9389.
- 44** OBJEKT: Sk, D3/0/e9a, Basisrand bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), braun mit Resten von weissem Überzug, 17.2 x 12.3 x 7 mm.
BASIS: In der Mitte eine horizontale Zeile von Zeichen des anra-Typs (§ 469f); oben und unten durch eine Doppellinie abgetrennt je zwei schematisch stilisierte Papyruspflanzen (§ 432); vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 105, 596, 954, 1213; Akko Nr. 207; Megiddo: Loud 1948: Pl. 152:204; Tel Aviv Hafen: Leibovitch 1955: Fig. 6:6. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9390.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 13, No. J. 9390 Pl. 20:J. 9390.
- 45** OBJEKT: Sk, D9/0/e11, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit Resten von weissem Überzug, 14.3 x 9.7 x 6.6 mm.
BASIS: Zentrale waagrechte Verschlingung (§ 501); ganz oben und unten eine Horizontale, die jeweils einen *nb*-förmigen Abschluss bildet (normalerweise besteht dieser Abschluss aus einem Doppelbogen; vgl. die unten genannten Parallelen); in den beiden Feldern zwischen den endständigen Abschlüssen und der zentralen Verschlingung sind jeweils drei Doppellinien graviert: eine ist vertikal in der Mitte platziert, zwei führen schräg nach aussen zur waagrechten Verschlingung; vgl. Pella Nr. 41, 60 (Kauroid); Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 171, 172, 204, 362, 497, 612, 647 (Kauroid), 826 (Kauroid), 859, 893, 1184, 1185 (Kauroid), 1186, 1188; Akko Nr. 262; Megiddo: Loud 1948: Pl. 149:27; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pls. 30:32, 61; 34:194; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pls. 12:122; 22:215; Starkey/Harding 1932: Pl. 44:71. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9391.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 13, No. J. 9391 Pl. 20:J. 9391.



- 46** OBJEKT: Skaraboid, Typ I (§ 134), Gravur flächig, Knochen (§ 403-404; vgl. auch § 139-142), hellbraun, 13.4 x 10.4 x 5.9 mm; ungefähr trapezförmig.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein schreitender Capride (§ 518), wobei nur zwei Beine dargestellt sind; keine Umrandungslinie; einzelne Capriden ohne jegliches Zusatzelement sind auf den Stempelsiegel-Amuletten Palästinas/Israels in der MB II nicht belegt; auf Skarabäen dieser Zeit wird der Capride vor allem mit Zweigen, Uräen, mit der Hieroglyphe ‘ (§ 448)/Blütenknospe (?) oder anra-Zeichen kombiniert; erst in der Spätbronzezeit wird der Capride auf einigen wenigen Siegeln alleine dargestellt (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 218; Tell Abu Hawam Nr. 15; Geser: Macalister 1912: III Pl. 200:25; Tell Ğemme: Petrie 1928: Pl. 19:21; Hazor: Yadin 1960: Pl. 127: 31); eine deutliche Zunahme an Belegen für den einzelnen Capriden ohne weiteres Element ist dann in der frühen EZ II festzustellen (zu den mittelbronzezeitlichen mit und eisenzeitlichen Belegen ohne Zusatzelement vgl. Eggler 1998: 340-343), auf die auch die Siegelform und das Material unseres Stückes hinweisen.
DATIERUNG: EZ IIA-B (1000-800).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9392.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ğabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 13f, No. J. 9392 Pl. 20:J. 9392.
- 47** OBJEKT: Sk, D6/I/e9, Basisrand etwas bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), dunkelgrau mit weissem und hellbraunem Überzug, 19.6 x 13.3 x 8.8 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein invertiertes *wšḥ* (§ 463) flankiert von je einem geraden und einem nach aussen gekrümmten gebundenem Papyrusstengel (§ 431), die auf dem *nb.tj*-Motiv (§ 467; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 712) stehen; unten drei vertikale Striche, die etwas an eine „Hyksos“-Seite (§ 486) erinnern, mit einer kurzen, horizontal abschliessenden Linie; zur horizontalen Komposition und zu den beiden Pflanzen als flankierendes vgl. Pella Nr. 24, 49, 59; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 496, 648, 875, 1129-1131. Aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 13. Dyn. (1780-1700).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9393.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ğabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 14, No. J. 9393 Pl. 20:J. 9393.
- 48** OBJEKT: Sk, D6/0/e2, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390) mit weissem Überzug, 12.7 x 8.8 x 5.8 mm.
BASIS: Zweiblättrige „Rosette“ (§ 494) mit zwei waagrechten Dolden und vier eingefügten, zur Vertikalachse gedrehten Spiralen; je zwei kleine ovale Elemente ober- und unterhalb des Mittelknotens; eine seltene Variante (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 989) der populären vierblättrigen „Rosette“ (vgl. ‘Amman Nr. 55). Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9395.
FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ğabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 14, No. J. 9395 Pl. 20:J. 9395.



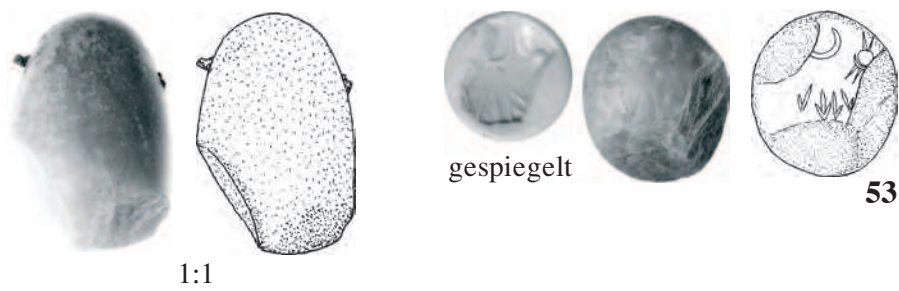
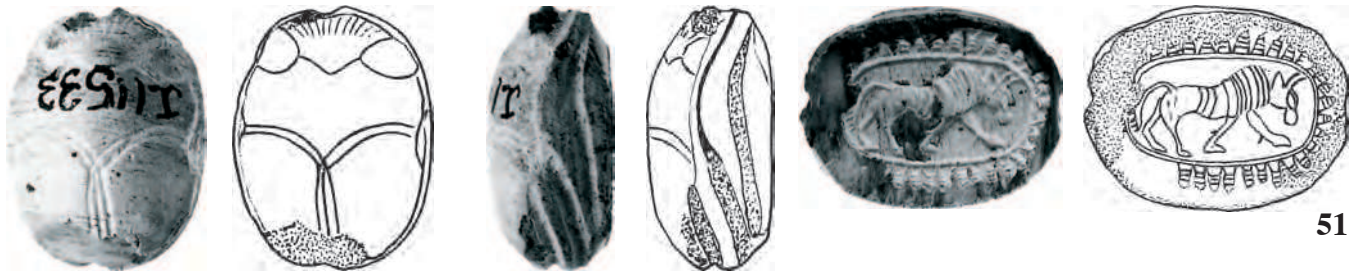
- 49** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Gravur flächig, Schraffur, Chalzedon (§ 377-378), bläulich, 29 x 23 x 40 mm.
BASIS: Ein bärtiger Verehrer in langem Gewand und mit runder Kopfbedeckung mit im Gebetsgestus erhobener Hand vor einem Altar auf dem ein Schlangendrache (IDD: Mušḫuššu) liegt, der den Spaten (IDD: Spade) Marduks (akk. *marru*) auf seinem Rücken trägt; hinter dem Altar ein Kultständer, dessen vertikales Element mit Querbalken versehen ist (zu Kultständern beim Beter vor Symbolen vgl. Tall al-Mazar Nr. 1; ein unveröffentlichtes Siegel von Modein [DBS-Corpuskarteikarte Nr. 169]; Delaporte 1920: Pl. 54:22, 24, 25; Delaporte 1923: Pl. 92:26, 34, 35; Legrain 1925: Pl. 34:677; Porada 1948: Pls. 120:795a, 798; 121:804; von der Osten 1957: Nr. 144; Vollenweider 1967: Nr. 82); auf dem Kultständer ist die Lampe des Feuergottes Nusku (vgl. Seidl 1989: 128-130; Tall al-Mazar Nr. 1; Porada 1948: 98, Pl. 120: 795a, 796, 798; Delaporte 1910: Pl. 36:567, 568; IDD: Nusku); hinter dem Verehrer sollen nach Dajani zwei Keilschriftzeichen graviert sein, die er als AN.PAP „Oh Gott, schenke Sieg/beschütze“ liest; zum Ganzen vgl. Keel-Leu 1991: Nr. 152; Vollenweider 1967: Nr. 81; Delaporte 1923: Pl. 92:4; Legrain 1925: Pl. 34:681, 698; von der Osten 1957: Nr. 136; Jakob-Rost 1975: Nr. 293; Avigad/Sass 1997: Nos. 778, 789, 806, 1110 (zum Motiv des Beters vor Symbolen ohne Schlangendrache vgl. auch ‘Amman Nr. 3 mit Parallelen); das Motiv ist in der Regel mit facettierten Konoiden des Typs VIb (§ 260) verbunden.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Im Jahr 1958 von einem Steinschneider bei Arbeiten unter mehr als 2.5 m Schutt am südöstlichen Hang des Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle) gegenüber dem römischen Theater entdeckt.
BIBLIOGRAPHIE: Dajani 1962: 124f, Pl. 4:8; Tournay 1967: 253 Anm. 30; Hübner 1992: 121 mit Anm. 315, 123 mit Anm. 334; Hübner 1993: 134, 144.
- 50** OBJEKT: Quadratische Platte (§ 214), etwas abgenutzt, Gravur flächig, Serpentinitt (§ 385), schwarz, 28.7 x 28.3 x 9 mm.
BASIS: Seite A: Ein Kreuz, in dessen vier Felder je ein linear gravierter Winkel und ein flächig mit Kerbschnitt ausgeführtes Dreieck platziert sind; Seite B: eine Linie trennt die Siegelfläche in zwei Felder; spiegelbildlich angeordnet sind in jedem Feld zwei Winkel, deren Spitzen zur Mittellinie weisen und deren Enden sich am Siegelrand fast berühren und so den Eindruck einer Zickzacklinie erwecken; in den freien Feldern jeweils ein flächig geschnittenes Dreieck; keine Umrandungslinie; obwohl das Siegel möglicherweise aus einem eisenzeitlichen Grab stammt (Dajani 1966a: 103) und man auf früheisenzeitliche Parallelen mit einem Kreuz (jedoch als Doppellinie mit Kerbung) und Winkeln in den Feldern hinweisen könnte (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 872 mit Parallelen; Keel 1990a: 354, Abb. 44-46; man vgl. diese Gruppe auch mit einem Ankersiegel aus der Nekropole von Amathus in Zypern [Boardman 1991: Pl. 1:2] oder einem Konoiden vom Tell Atchana [Woolley 1955: 268: No. 168]), fehlen solche für Seite B in dieser Gruppe; ebenso besteht keine Übereinstimmung in Form, Material und Gravurstil; der Gravurstil und die geometrischen Motive erinnern jedoch stark an die minoische Glyptik; für Seite A mit ihrem Kreuzstrahlensystem (Zazoff 1983: 40) lassen sich aus der Frühminoischen Periode II (ca. 2200) eine Vielzahl von Parallelen finden (Platon 1969: Nr. 96, 116, 428, 435; Platon/Pini/Salies 1977: Nr. 293; Sakellarakis/Kenna 1969: Nr. 28, 106; Pini 1980: Nr. 486; Betts 1980: Nr. 19, 26; Pini 1988: Nr. 87, 138, 139; Kenna 1972: Nr. 6; Keel-Leu 1991: Nr. 50; bei Platon 1969: Nr. 355 ist das Kreuz gekerbt); die Motivklasse auf Seite B ist ebenfalls auf minoischen Siegeln bezeugt: in dieser Motivklasse findet sich häufig das geometrische Muster einer horizontalen Trennlinie mit je einer zur Trennlinie weisenden Reihe von Dreiecken in den beiden Feldern (Platon 1969: Nr. 99; Sakellarakis/Kenna 1969: Nr. 22, 102; Betts 1980: Nr. 38), die in der Richtung auch alternieren können (Platon 1969: 203), ähnlich wie auf unserem Siegel; weiters findet sich auch die Zickzacklinie mit Dreiecken in den Feldern (Platon 1969: Nr. 1; Platon/Pini/Salies 1977: Nr. 40; Pini 1975: Nr. 35), die auch mit einer horizontalen Linie ergänzt werden kann (Platon 1969: Nr. 477), sowie ein identisches Stück hinsichtlich des ganzen Motivs von Seite B unseres Siegels (Pini 1980: Nr. 527).
DATIERUNG: FB III/IV/MB I (ca. 2200).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 11532.
FUNDKONTEXT: Nach dem Registratureintrag des Jordan Archaeological Museums wurde das Siegel auf dem Ġabal al-Quṣūr gefunden (vgl. Dajani 1966a: 103).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



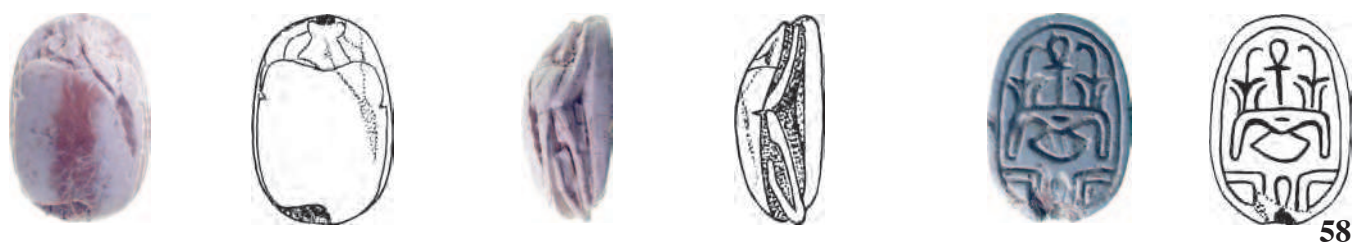
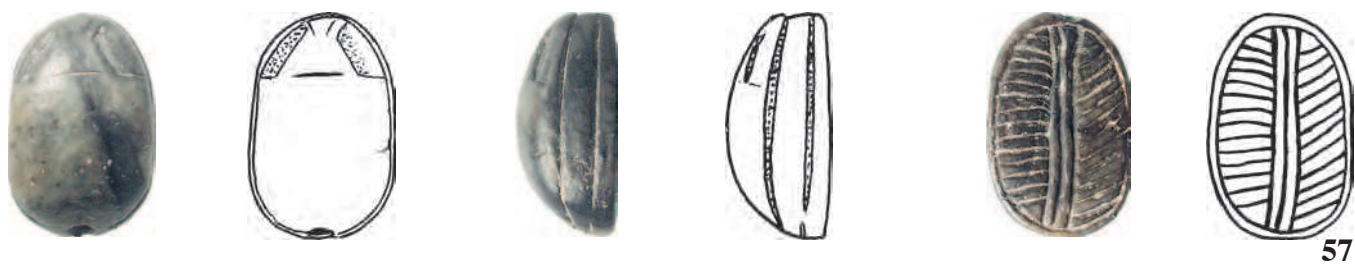
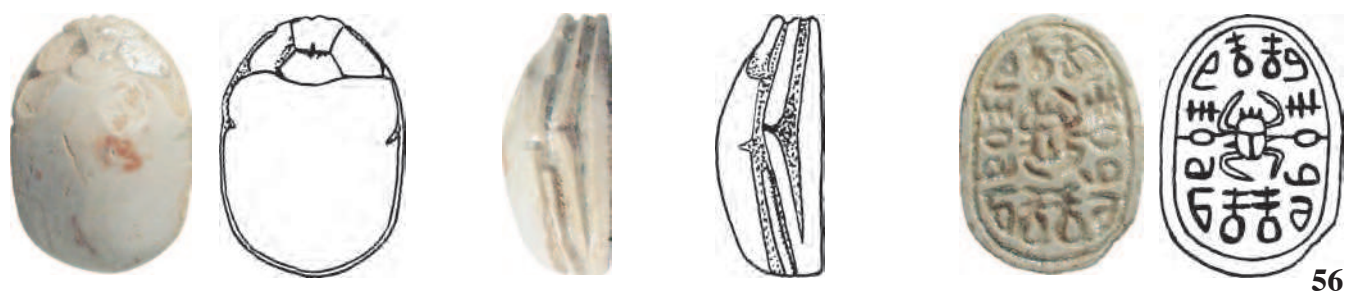
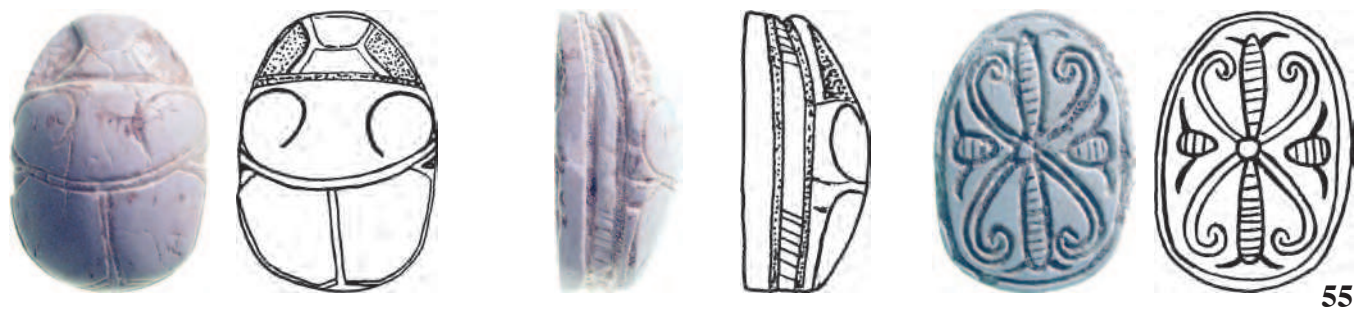
Abdruck



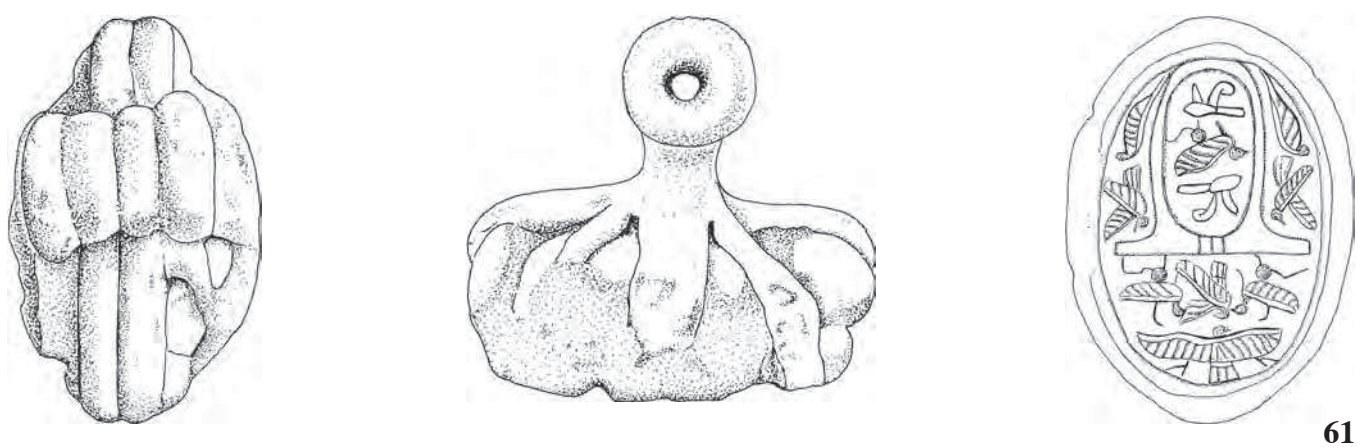
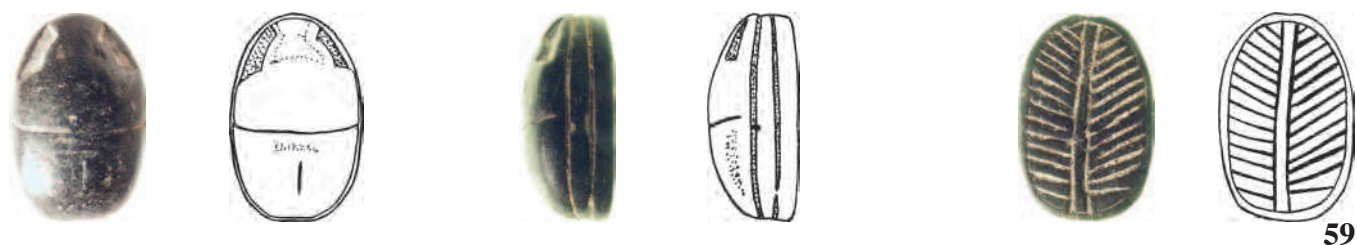
- 51** OBJEKT: Sk, E2/II/d5, Clypeus, Rücken und Basisrand beschädigt, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Enstatit (§ 386-390), grau mit weisser Beschichtung, 17.5* x 13.3 x 8.1 mm.
BASIS: Ein schreitender Stier mit leicht nach unten gesenktem Kopf; Nacken und Körper sind durch Schraffur gekennzeichnet; Auge, Hörner, Ohr und Schwanzhaare sind durch feine Linien angedeutet; um die lineare Umrandungslinie ein Muster bestehend aus einem Oval mit Querlinien, das mit zwei kurzen Strichen auf der Umrandungslinie ruht; auf der nach aussen gerichteten Seite des Ovals in der Mitte ein kleiner Strich, der zum Siegelrand weist; keine Parallele für den Stil des Stieres im Corpus der Stempelsiegel aus Palästina/Israel und Jordanien (zum schreitenden Stier in der späten Eisenzeit vgl. jedoch ‘Amman Nr. 9; Tall al-Mazar Nr. 18; Salt Nr. 1; Tall al-‘Umeiri Nr. 3); die Andeutung der Hautfalten und des Ohrs erinnert stark an Darstellungen auf Elfenbeinen aus Nimrud (vgl. Herrmann 1986: Pls. 176-194) und auf phönizische Metallschalen (vgl. Markoe 1985: Pls. Ca1, G5, G6, Si1, U1, U3, U4, Comparative Photograph 8); ungewöhnlich bei unserer Darstellung sind die gestreckten Vorderbeine des Stiers; die Umrandungsdekoration ist in ihrer Art ebenfalls ungewöhnlich, erinnert etwas an Granatapfelgirlanden (vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 165, 583) oder weiter entfernt an Punktumrandungen (vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 352, 390, 517, 535, 693); ein genaues Studium bei starker Vergrösserung scheint jedoch Objekte zu zeigen, die sehr stark an die Zeichen des 2. Registers von Buseira Nr. 9 erinnern.
DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 11533.
FUNDKONTEXT: Nach dem Registratureintrag des Jordan Archaeological Museums wurde das Siegel auf dem Ġabal al-Quṣūr gefunden und hat die Reg. Nr. 169 (vgl. Dajani 1966a: 103).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 52** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), etwa ein Achtel weggebrochen, halbkreisförmig gekratzte Linie mit moderner (?) gelber Farbe auf dem Rücken, Gravur flächig, Innenzeichnung, Schraffur, Quadrierung, Bohrlöcher, Chalzedon (§ 377-378), grau-weiss, 22.2 x 17.9 x 10.3 mm.
BASIS: Auf einer Basislinie steht ein nach links gerichteter, bärtiger persischer Held als „Herr der Löwen“; er trägt eine flache runde Kopfbedeckung und einen kurzen Schurz mit Gürtel; der Saum an den Seiten und unten ist durch eine Linie und Schraffur hervorgehoben, das Innenfeld des Schurzes durch ein X, die Hosen des Helden durch eine waagrechte Schraffur gegliedert; um den Hals trägt der Held ein Collier, von dem ein Ende nach unten hängt (Siegelschnur?); die Arme des Helden sind angewinkelt zur Seite erhoben und halten je einen nach unten hängenden Löwen an jeweils einem Hinterbein; die Köpfe der Löwen sind rückwärts nach oben gerichtet; ihr Maul ist weit offen (J. Egger); auf Kopfhöhe des Helden befindet sich die Inschrift: *ḥšbyh* „Ḥašabyah“; unter der Standlinie weitere Reste einer Inschrift: *[.]ḥḥ?* (Ch. Uehlinger).
DATIERUNG: Persische Zeit (5. Jh.) oder etwas später.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 4162.
FUNDKONTEXT: Amman Zitadelle, Area B, Square XX, Unit 11, Locus 3, Reg. No. 160 (vgl. Bennett 1975a); Unit 11 ist eine Füllschicht über dem byzantinischen Boden (= Unit 12), der direkt auf dem gewachsenen Felsen liegt (die Erdschicht Unit 11 enthielt byzantinische und omajjadische Keramik, aber auch einige eisenzeitliche Scherben); wahrscheinlich stammt das Siegel aus dem Siedlungsschutt, der beim Abtragen auf den Felsen im 2. Jh. in eine Felsvertiefung gelangte und später für die Füllschicht Unit 11 verwendet wurde (A. Northedge).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Uehlinger 2006.
- 53** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Reste eines Kupferdrahtes im Bohrloch, der grösste Teil des unteren Kegelmantels ist weggebrochen, Gravur linear, Bohrloch, Quarz (§ 362-364), weiss-grau, 22* x 19.2* x 32 mm.
BASIS: Oben eine Mondsichel, daneben ein Stern und unten in der Mitte Pflanzenelemente; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Buchanan/Moorey 1988: No. 436.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6590.
FUNDKONTEXT: Nach dem Registratureintrag des Jordan Archaeological Museums wurde das Siegel neben dem königlichen Palast gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



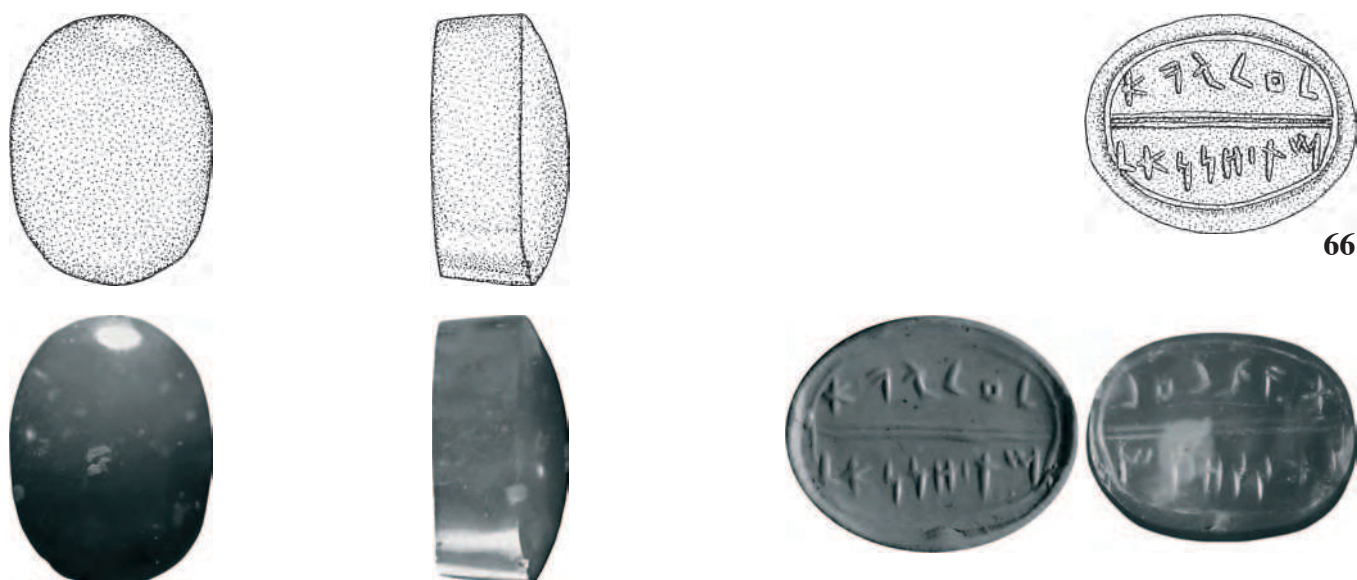
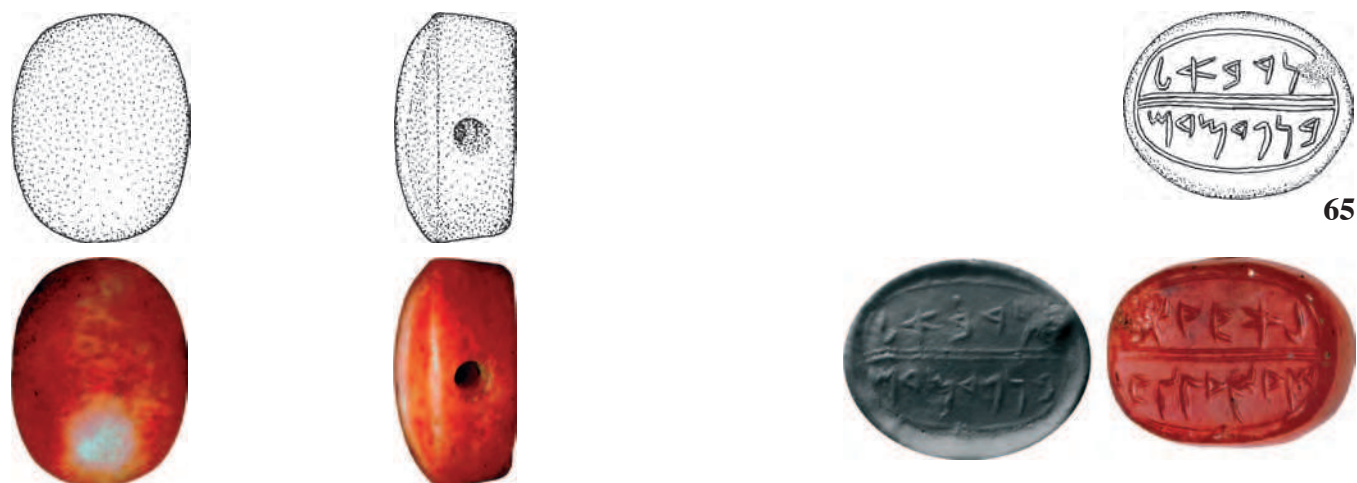
- 54** OBJEKT: Konoid, Typ III (§ 251-252), Fadenrisse, Gravur linear, Bohrlöcher, Calcit oder Aragonit (Mohshärte 4), weisslich, 19.7 x 19.2 x 17.3 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung eine phönizische Palmette mit nach oben bzw. nach unten spiralig eingerollten Zweigen (vgl. auch Avigad/Sass 1997: Nos. 166, 173, 231, 272, 348, 351, 483, 497, 526, 593, 1108, 1132) flankiert von zwei nach innen gerichteten halbsitzenden geflügelten Greifen; zum Ganzen mit Parallelen vgl. Keel 1997: Achsib Nr. 74; Karak Nr. 5; Tall al-Mazar Nr. 24.
DATIERUNG: EZ IIB (850-700).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 7340.
FUNDKONTEXT: Nach dem Registratureintrag des Jordan Archaeological Museums wurde das Siegel auf dem Ġabal al-Mūsā gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 55** OBJEKT: Sk, D2/II, dec./e10, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Spuren silberglänzender Glasur, 18.7 x 13.3 x 7.5 mm.
BASIS: Vierblättrige „Rosette“ (§ 494) mit horizontalen Elementen, die den Mittelknoten nicht berühren; in den Zwickeln sind vier zu den vertikalen Blütenblättern eingedrehte Spiralen eingefügt; vgl. Dscharasch Nr. 2; Keel 1997: Afek Nr. 12; Tell el-‘Ağul Nr. 744, 1020, 1173; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 7:14; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 285:19; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 32f:111; Megiddo: Rowe 1936: No. 372; Guy 1938: Pl. 105:6 (vgl. auch ‘Amman Nr. 48). Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Amman, American Center of Oriental Research.
FUNDKONTEXT: Grab westlich der Westmauer des römischen Tempels auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle), Area NW 10/10, Locus 17, Pail 46, Reg. No. 26; frühe MB IIB (1750-1700).
BIBLIOGRAPHIE: Najjar 1991:105, No. 1, 109, Fig. 5:1, 133, Pl. 3:1, 5. von links.
- 56** OBJEKT: Sk, B5 oder D4/0/d5, leicht bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Spuren silberglänzender Glasur in der Gravur der Basis, den Seiten und am Kopf, 17.4 x 12.4 x 7 mm.
BASIS: Drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 6); im Zentrum *hpr* (§ 454) oben und unten eingeschlossen von je zwei *nfr* (§ 459); die beiden äusseren Kolumnen bestehen aus Zeichen vom anra-Typ (‘, *n*, *r*, ‘, ‘) (§ 469f); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 378, 1016; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 285:15; Wadi Abu an-Naml Nr. 4. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19513.
FUNDKONTEXT: Grab westlich der Westmauer des römischen Tempels auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle), Area NW 10/10, Locus 17, Pail 50, Reg. No. 28; frühe MB IIB (1750-1700).
BIBLIOGRAPHIE: Najjar 1991:110, No. 2, 109, Fig. 5:2, 133, Pl. 3:1, 6. von links.
- 57** OBJEKT: Sk, B2/0/e11, leicht bestossen, Gravur linear, Steatit, dunkelgrau-schwarz, 15 x 9.7 x 6.5 mm.
BASIS: Zweig (§ 433); vgl. ‘Amman Nr. 59; Keel 1997: Akko Nr. 101; Tell Bet Mirsim: Schroer 1989: 108, Nr. 025; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pls. 7:9; 12:119; Starkey/Harding 1932: Pls. 43:22; 44:74; Geser: Macalister 1912: III Pl. 204a:10; Jericho: Kirkbride 1965: Figs. 300:9; 302:11; Rowe 1936: No. 623; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pls. 32:100; 38:263. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19514.
FUNDKONTEXT: Grab westlich der Westmauer des römischen Tempels auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle), Area NW 10/10, Locus 17, Pail 36, Reg. No. 12; frühe MB IIB (1750-1700).
BIBLIOGRAPHIE: Najjar 1991:110, No. 3, 109, Fig. 5:3, 133, Pl. 3:1, 1. von links; Keel 1995: 143 § 370.
- 58** OBJEKT: Sk, B3/0/d5, Basis unten beschädigt (§ 98), Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss, 13.9 x 9.7 x 5.5 mm; brauner Streifen auf dem Rücken.
BASIS: Ein *nh* (§ 449) flankiert von zwei nach innen gerichteten *swt* (§ 462); darunter *nbn* (§ 458) und zwei nach aussen gerichtete Winkel, die evtl. als *ntr* (§ 460) zu deuten sind (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 515, 749, 1100; Anafa Nr. 6), sowie ein unklares Zeichen, evtl. ein *z* (§ 465), dazwischen; zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 42 mit Parallelen. Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: Spätes Mittleres Reich (1850-1700).
SAMMLUNG: Amman, American Center of Oriental Research.
FUNDKONTEXT: Grab westlich der Westmauer des römischen Tempels auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle), Area NW 10/10, Locus 17, Pail 46, Reg. No. 25; frühe MB IIB (1750-1700).
BIBLIOGRAPHIE: Najjar 1991:110, No. 4, 109, Fig. 5:4, 133, Pl. 3:1, 4. von links.



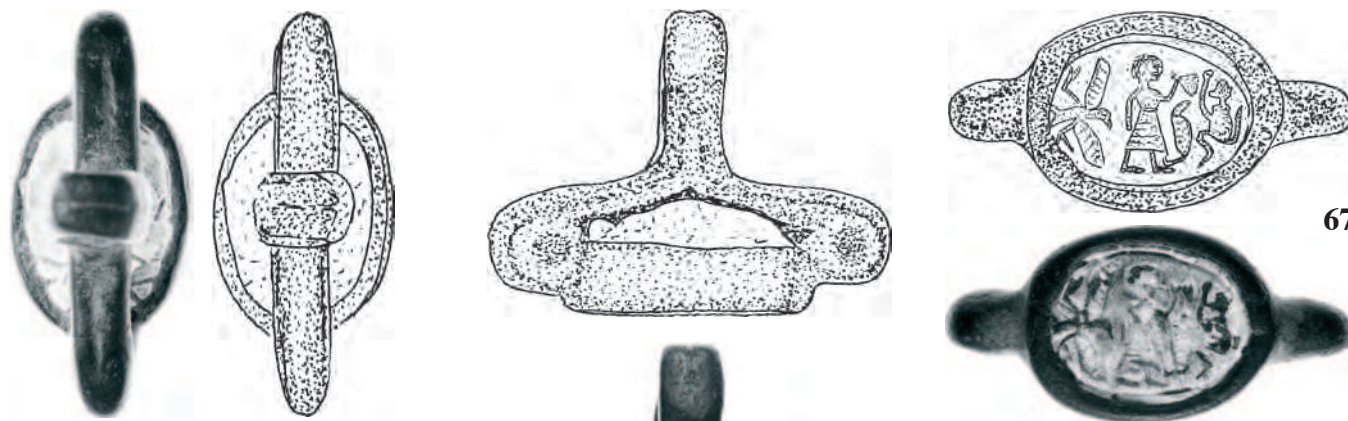
- 59** OBJEKT: Sk, B1/I/e11, abgenutzt, Gravur linear, Serpentin (§ 385), schwarz, 13.8 x 9.2 x 6 mm.
BASIS: Zweig (§ 433); vgl. ‘Amman Nr. 57 mit Parallelen. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, American Center of Oriental Research.
FUNDKONTEXT: Grab westlich der Westmauer des römischen Tempels auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle), Area NW 10/10, Locus 17, Pail 50, Reg. No. 29; frühe MB IIB (1750-1700).
BIBLIOGRAPHIE: Najjar 1991:110, No. 5, 109, Fig. 5:5, 133, Pl. 3:1, 2. von links; Keel 1995: 143 § 370.
- 60** OBJEKT: Sk, D6/0/d5, Halterung Typ II (§ 266-275) ohne Ringschiene aus Gold, Basisrand leicht bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss, 10.4 x 7 x 4.9 mm.
BASIS: Zweig (§ 433) flankiert von zwei nach aussen gekrümmten gebundenen Papyrusstengeln (§ 431); oben und unten je eine nach aussen gerichtete Rote Krone (§ 446, 452); keine identische Parallele; zu den flankierenden Roten Kronen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Aġul Nr. 286, 350, 774; Jericho: Kirkbride 1965: Figs. 293:16; 288:7; 289:9. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19512.
FUNDKONTEXT: Grab westlich der Westmauer des römischen Tempels auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle), Area NW 10/10, Locus 17, Pail 37, Reg. No 20; frühe MB IIB (1750-1700).
BIBLIOGRAPHIE: Najjar 1991:110, No. 6, 109, Fig. 5:6,128, 133, Pl. 3:1, 3. von links.
- 61** OBJEKT: Sk, Halterung Typ IIIb (§ 277; Culican 1977a) aus Bronze, am Kopfende an beiden Seiten gebrochen, Haarriss in der Basis, Basisrand bestossen, Gravur linear, Schraffur, Bohrlöcher, Enstatit (§ 386-390), beige, 20.8 x 14.5 x ca. 9.5 mm; Masse mit Halterung: 27 x 17.9 x 24.1 mm.
BASIS: In der Mitte der oberen Siegelhälfte eine Kartusche (§ 462), in der zwei Udschat-Augen (§ 464) spiegelbildlich übereinander (§ 416) und dazwischen ein invertierter hockender Greif (§ 551) in einer Kolumne platziert sind; zu beiden Seiten der Kartusche je ein invertierter Uräus (§ 522) und darunter ein invertierter Falke mit nach vorne ausgebreiteten Flügeln (§ 556); unterhalb der Kartusche in der Mitte ein invertierter Falke mit nach vorne ausgebreiteten Flügeln; der Falke wird zu beiden Seiten von invertierten hockenden Greifen flankiert, die jenem in der Kartusche ähnlich (vgl. z.B. das feine Bohrloch, das den hinteren Teil des Körpers darstellt), aber etwas missraten sind (vgl. vor allem die Beine und den Schwanz des linken invertierten Greifen); ganz unten ein Falke mit ausgebreiteten Flügeln (vgl. dazu Sahab Nr. 3 mit Parallelen); zu ähnlichen phönizischen Siegeln mit stark gedrängter und in mehrere Register (mit und ohne Trennlinien) geteilter Bildfläche vgl. Keel 1997: Akko Nr. 195; Hälde (Beirut): Culican 1974: 195-198; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67/68:45; SK 1988.22; SK 1998.23.
DATIERUNG: EZ IIB (900-700).
SAMMLUNG: Amman, Tareq storage.
FUNDKONTEXT: Rettungsgrabung eines Grabes bei Tareq; EZ IIC (7./6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 62** OBJEKT: Sk, Basisrand leicht bestossen, Gravur flächig, Quadrierung, Innenzeichnung, Enstatit (§ 386-390), hellbeige, Basis braun, teilweise dunkelbraune Färbung auf dem Rücken, 18.2 x 13.3 x 7.8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung *en face* ein Bes (IDD: Bes) als „Herr der Löwen“; an den Schwänzen hält er zwei nach aussen gerichtete hockende brüllende Löwen mit zurückgewendetem Kopf; die Vorderpfoten der Löwen sind erhoben; ein für solch ein Siegel ungewöhnliches Flechtband (§ 502) ist um das Motiv gezogen (vgl. dazu aber den neuassyrischen Siegelabdruck Nimrud: Parker 1962: 38, Fig. 9); hockende Löwen sind in der Konstellation mit Bes als „Herr der Löwen“ ungewöhnlich (zu Bes als „Herr der Löwen“ vgl. Keel 1997: Aschkelon Nr. 8), sonst ist der hockende Löwe mit zurückgewendetem Kopf in der phönizischen Glyptik nicht unbekannt (vgl. z.B. Hölbl 1986: Taf. 115:4; Mendleson 1987: Pl. 50:25; Vollenweider 1983: No. 127; ohne zurückgewendeten Kopf vgl. Keel 1997: Akko Nr. 170); zur Kombination von Bes und hockendem Löwe vgl. die Seiten B und C eines kubischen Siegels aus dem British Museum (Culican 1977: Pl. 16:B) sowie auch die beiden perserzeitlichen Siegel Vercoutter 1945: Pl. 15:540, 541 (dazu vgl. auch die Basis des vorher erwähnten Siegels aus Akko).
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Tareq storage.
FUNDKONTEXT: Rettungsgrabung eines Grabes bei Tareq; EZ IIC (7./6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



- 63** OBJEKT: Skaraboid, Typ I (§ 134), abgenutzt, Gravur flächig, Steatit (§ 386-390), dunkelbraun, 18.7 x 13.6 x 8.8 mm; Kratzspuren auf beiden Seiten.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links schreitender Capride (§ 518); ein Vorderbein ist geknickt, die anderen leicht nach innen gerichtet; vor ihm ein Busch; keine Umrandungslinie; das Motiv des Capriden mit einem Pflanzenelement davor kann stilistisch in folgende zwei Gruppen eingeteilt werden: in der frühen Gruppe ist der Körper des Capriden mit Bohrlöchern gefertigt (Tell el-Far‘a-Nord: Chambon 1984: Pl. 80:5 [Konoid, Typ I, § 248, 249]; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:96 [Skaraboid, Typ IV, § 138]; Keel 1997: Achsib Nr. 32 [Skaraboid, Typ IV]); der Capride wird bei den Stücken aus Tell el-Far‘a-Nord und Achsib schreitend dargestellt (das Exemplar aus Lachisch zeigt die Beine eingeknickt mit durch Bohrlöchern angedeuteten Hufen); aufgrund des Fundkontexts ist die frühe Gruppe ins 12.-10. Jh. zu datieren (obwohl das Stück aus Achsib aus einem Grab des 7./6. Jhs. stammt, gehört es stilistisch auch in diese Gruppe); charakteristisch für die spätere Gruppe ist der grob linear gravierte Körper und die eingeknickten bzw. nach innen gerichteten Beine: Tall Deir ‘Alla Nr. 7, 8; Tall al-Hamma Nr. 1; Tall al-‘Umeiri Nr. 27; Keel 1997: Achsib Nr. 86; Bet-Schean: James 1966: Fig. 108:5; Bet-Schemesch: Rowe 1936: SO.21, SO.31, SO.34; Tell el-Ḥamme (bei Bet-Schean): Cahill/Lipton/Tarler 1987: 282 (erwähnt als: „a bulla bearing a geometric impression“) = DBS-Corpuskarteikarte Nr. 4; Tell Keisan: Keel 1980: No. 15, Pl. 89:15; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:88, 92; Tel Rehov: unpubliziertes Skaraboid, Reg. No. 26494; das Pflanzenelement vor dem Tier ist dadurch charakterisiert, dass die Zweige von einem Punkt am oberen Ende eines kurzen Astes/Stammes ausgehen; im vorliegenden Stück, bei Bet-Schemesch: Rowe 1936: SO.34 und Tell el-Ḥamme (bei Bet-Schean) kann der Ast/Stamm auch fehlen, so dass der Eindruck eines Busches entsteht; nur im Fall von Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:92 ist der Zweig wie bei der frühen Gruppe dargestellt; zur Bedeutung vgl. Staubli 2005; beim Objekttypen handelt es sich in der Regel um einen Skaraboid, Typ I (§ 134) (Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:92 und Tall Deir ‘Alla Nr. 8 könnten auch eine Kombination aus Typ I und II sein, Tall Deir ‘Alla Nr. 7 ist ein Typ III (§137), Tall al-Hamma Nr. 1 und Tall al-‘Umeiri Nr. 27 sind ein Typ IV [§ 138]); die überwiegende Mehrheit der Fundkontexte datiert in das 10./9. Jh. (Ausnahmen sind die Stücke aus Bet-Schean [1150-1000], das vorliegende Stück und jenes vom Tell Keisan [persisch-hellenistischer Fundkontext]).
DATIERUNG: EZ IIA-B (10.-9. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Tareq storage.
FUNDKONTEXT: Rettungsgrabung eines Grabes bei Tareq; EZ IIC (7./6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 64** OBJEKT: Skaraboid, Gravur flächig, Innenzeichnung, Stein, grün, durchscheinend, 17 x 14 mm; durchbohrt (?).
BASIS: Ein bärtiger Verehrer mit schulterlangem Haar (und runder Kopfbedeckung?) in einem langen Kleid mit Gürtel, der den Arm erhoben hat; vor dem Verehrer die Inschrift: *l’l’mš* „Gehört dem Eli‘amaš“; hinter ihm die Inschrift: *bn l’s* „Sohn des Eliša“ (vgl. ‘Amman Nr. 1); keine Umrandungslinie; zur Ikonographie vgl. ‘Amman Nr. 71 und Ornan 1993: 69f, Figs. 67-76, 78-82.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar; ehemals Strasbourg, Brünnow Collection.
FUNDKONTEXT: Im Frühjahr 1895 in Amman gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Brünnow 1896: 4f; Aufrecht 1989: No. 18, Pl. 7:18; Avigad/Sass 1997: No. 885.
- 65** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Basis teilweise beschädigt, Basisrand etwas bestossen, Gravur linear, Karneol (§ 373-376), orange, 15.2 x 11.8 x 8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *ndb’l* „(Gehört dem) Nadab‘el“; unteres Feld: Inschrift: *bn gdm dm* „Sohn des gdm dm“.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Oslo, University of Oslo, Museum of Cultural Heritage, Antiquities Collection, C.41212; ehemals Oslo, University of Oslo, Collection of Coins and Medals, Ustinov Collection.
FUNDKONTEXT: 1910 gekauft, angeblich aus Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Vincent 1910: 417f; Aufrecht 1989: No. 25, Pl. 8:25; Avigad/Sass 1997: No. 954.
- 66** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Gravur linear, Chalzedon (§ 377-378), bläulich, 18 x 13 x 7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *l’lyh* „Gehört der ‘Alyā, M[agd]“; unteres Feld: Inschrift: *mt hnn’l* „M[agd] des Ḥanan‘el“.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7. Jh.).
SAMMLUNG: Jerusalem, Israel Museum, 71.46.96.
FUNDKONTEXT: In Amman gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Reifenberg 1942: 109f, No. 3, Pl. 14:3; Aufrecht 1989: No. 36, Pl. 11:36; Avigad/Sass 1997: No. 874.



- 67** OBJEKT: Sk, ?/I/?, Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Bronze, Rücken und Basis teilweise beschädigt, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), grau mit weissem Überzug, ca. 17 x 11 x 7 mm; Höhe mit Halterung: 20.8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung eine schreitende männliche Figur mit knöchellangem Kleid; der „hintere“, etwas kurze Arm hängt dem Körper entlang nach unten, der „vordere“ ist auf Gesichtshöhe erhoben; vor der Figur ein ebenfalls nach rechts gewandter aufgerichteter Uräus (§ 529) mit dreieckigem Objekt darüber (Lotosblüte? cf. Newberry 1906: Pl. 42:35); am rechten Rand ein nach links gerichteter sitzender Affe (IDD: Monkey); hinter der Figur ein um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedrehter Falke mit ausgebreiteten Flügeln und gespreiztem Schwanz und Fängen; zum Falken vgl. die identische Darstellung bei Sahab Nr. 3; zum Affen vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 21.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1919.
FUNDKONTEXT: 1951 in Amman erworben.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 68** OBJEKT: Beidseitig graviertes Skaraboid vom Typ II (§ 135), Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Bronze, die Fassung hat an der einen Breitseite eine Öse, stark abgenutzt, Gravur linear, Schraffur, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), rot-braun, 20 x 16.5 x 7.5 mm.
BASIS: Seite A: Ein schreitender Löwe, davor ein Vogel (vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 888, 1054, 1156); über seinem Rücken die Inschrift: *l'ms'l* „Gehört dem ‘Amas’el“; Seite B: Am Rand der Siegelfläche auf allen vier Seiten ein Halskragen (Ägis) mit stilisiertem Kopf; zwischen den Halskrägen sind diagonal gegenüber und punktsymmetrisch nach innen gerichtet zwei Vögel und zwei Rosetten; in der Mitte eine Kolumne bestehend aus drei verbundenen X; an beiden Enden schliesst eine gebogene Doppellinie die Kolumne ab; zum Ägisamulett vgl. Herrmann 1994: 188-196; auf Siegeln erscheint der Halskragen allein (vgl. Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:44; Taanach: Lapp 1969: 48, Fig. 31:7; Avigad/Sass 1997: No. 1175), mit stilisierter v-förmiger Löwenmähne oder Ohren (?) (vgl. Herrmann 1994: 195, Nr. 145 und Avigad/Sass 1997: No. 298 mit Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:45; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 72:12; Keel 1997: Achsib Nr. 131; Avigad/Sass 1997: No. 110), mit Löwen- (Avigad/Sass 1997: Nos. 785, 1086) oder Canidenkopf (Avigad/Sass 1997: No. 1180), deren Ägis geflügelt ist, oder mit stilisierte Köpfen wie auf unserem Stück (Jerusalem: Couroyer 1970: Pl. 10:h, j).
DATIERUNG: EZ IIB-C (2. Hälfte 8.-Anfang 7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1920.
FUNDKONTEXT: Im Februar 1952 in Amman gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Horn 1972a: 42-45; Aufrecht 1989: No. 72, Pl. 24:72; Avigad/Sass 1997: No. 964.
- 69** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), abgenutzt, an einem Ende etwas weggebrochen, Gravur linear, Malachit (vgl. Buseira Nr. 8, Tawilan Nr. 14), grün, 13.8 x 11 x 6.3 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *l'w' b* „Gehört dem 'w', S[ohn]“; unteres Feld: Inschrift: *n mr'l* „[S]ohn des Mar'el“.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: London, Moussaieff Collection.
FUNDKONTEXT: Angeblich nach einer Grabung auf dem Ġabal al-Ġöfe gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Hammond 1960: 38-41; Aufrecht 1989: No. 49, Pl. 16:49; Avigad/Sass 1997: No. 879; Deutsch/Lemaire 2000: No. 154.
- 70** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), abgenutzt, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Innenzeichnung, Kalkstein (§ 381-383), hellbraun mit einem teilweise dicken schwarzen Überzug (Bitumen?), 20 x 16.6 x 9.7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein vierflügler Uräus; über ihm zwei Scheiben; links und rechts je ein Granatapfel; keine Umrandungslinie; zum vierflügeligen Uräus vgl. Keel 1977: 105-110, Abb. 88-96 und Avigad/Sass 1997: Nos. 11, 82 (= ‘Ain al-Bascha Nr. 1), 104, 127, 206, 284, 381, 689, Keel 2001: 253, 259, Abb. 6a-j.
DATIERUNG: EZ IIB (8. Jh.).
SAMMLUNG: Fribourg, Departement für Biblische Studien, VS 2001.1; ehemals Providence, im Privatbesitz von U. Ward.
FUNDKONTEXT: 1968 in Amman gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1968: 135, No. 1, 137, Fig. 1; Keel 1977: 109, Abb. 94; Hübner 1993: 133, 146f, 159, Fig. 28; Keel/Staubli 2001: 69, Nr. 59; Keel 2001: 253, 258 Abb. 4b; Keel/Staubli 2003: 71, No. 59.



67



68



69



70

- 71 OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Basis am Rand beschädigt, Gravur linear, Innenzeichnung, Jaspis, braun, mit hellbraunen, orangen und schwarzen Flecken, 15 x 13 x 22 mm.
BASIS: Ein stehender Verehrer, der die Arme erhoben hat, mit rundlicher Kopfbedeckung (?) und Haarknoten in einem langen Kleid mit Gürtel; hinter dem Verehrer die Inschrift: *l'z b* „Gehört dem Eli‘az, S[ohn]“; vor ihm die Inschrift: *n mnḥm* „[S]ohn des Menahem“; zur Ikonographie vgl. ‘Amman Nr. 64.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-Anfang 7. Jh.).
SAMMLUNG: Unbekannt; ehemals Jerusalem, im Privatbesitz von E. Puech.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus der Region von Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Puech 1976: 60-62, Pl. 2:b; Aufrecht 1989: No. 96, Pl. 37:96; Avigad/Sass 1997: No. 905.
- 72 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135) oder IV (§ 138), Basis etwas beschädigt, Gravur linear, Stein, schwarz-rot gefleckt, 13,5 x 11,5 x 9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *lplty* „Gehört dem Palti“; unteres Feld: Inschrift: *bn š‘l* „Sohn des Šu‘al“.
DATIERUNG: EZ IIC (7. oder Anfang 6. Jh.).
SAMMLUNG: Jerusalem, Israel Museum, 76.7.37.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Hestrin/Dayagi-Mendels 1978: 134, No. 109; Aufrecht 1989: No. 109, Pl. 39:109; Avigad/Sass 1997: No. 969.
- 73 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Rand leicht bestossen, Gravur linear, Karneol (§ 373-376), rot-braun, hellbraune Adern, 17,2 x 13 x 5,9 mm; das undurchbohrte Siegel soll nach Abbadi in einem goldenen Ring, der nicht mehr erhalten ist, eingefasst gewesen sein.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *lšm‘* „Gehört dem Elišama“; unteres Feld: Inschrift: *bn ‘lmsl* „Sohn des Elmašal“.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: London, Moussaieff Collection.
FUNDKONTEXT: Im Jahr 1982 von einer Bewohnerin Ammans S. Abbadi gezeigt, die als Fundort den Ġabal al-Hussēn (2343.1525) nannte; 1982 erstmals im Suq von Amman gesehen.
BIBLIOGRAPHIE: Abbadi 1985: 30f; Aufrecht 1989: No. 125, Pl. 43:125; Avigad/Sass 1997: No. 912; Deutsch/Lemaire 2000: No. 167.
- 74 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur linear, Schraffur, Stein, rot-braun, 13 x 11 x 7 mm.
BASIS: Zwei waagrechte Doppellinien trennen die Siegelfläche in drei Felder; oberes Feld: Inschrift: *l‘ln b* „Gehört dem ‘ln, S[ohn des]“; mittleres Feld: Inschrift: der zweite Buchstabe der Filiationsbezeichnung *bn* „[S]ohn“ und eine geflügelte Sonne; unteres Feld: Inschrift: *‘mr‘l* „Amar‘el“; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 867, 945; zur nichtanthropomorphen geflügelten Sonne auf Namenssiegeln vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 3, 122, 343, 349, 685, 733, 735, 737, 740, 743, 749, 756, 763, 772, 780, 790, 819, 828, 915, 1060, 1061, 1064, 1098, 1125, 1148, 1161, 1172, 1174, 1184; zur geflügelten Sonne vgl. auch Parayre 1990: 269-301; Parayre 1993: 27-51; Sass 1993: 238f.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-Anfang 6. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar; ehemals Beverly Hills, Barakat Gallery, C 52.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1983: 19f, No. 4, Pl. 1:4; Aufrecht 1989: No. 118, Pl. 41:118; Avigad/Sass 1997: No. 899.
- 75 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), hellbraun, 11,3 x 10,2 x 6,3 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine leiterähnliche Trennlinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *lšm‘* „Gehört dem Elišama“; unteres Feld: Inschrift: *bn ‘l‘z* „Sohn des Eli‘az“.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-Anfang 7. Jh.).
SAMMLUNG: London, Moussaieff Collection; ehemals Beverly Hills, Barakat Gallery.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1983: 20, No. 5, Pl. 1:5; Aufrecht 1989: No. 119, Pl. 41:119; Avigad/Sass 1997: No. 913; Deutsch/Lemaire 2000: No. 168.



71



72



73



74



75

- 76** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur linear, Stein, rot-braun, schwarze Adern, 15.6 x 15 x 7.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *l'z' b* „Gehört dem ‘Uzzâ, S[ohn]“; unteres Feld: Inschrift: *n 'lyš* „[S]ohn des Eliša“.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: London, Moussaieff Collection; ehemals Beverly Hills, Barakat Gallery, C 56.
FUNKONTEXT: Angeblich aus Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1983: 20f, No. 6, Pl. 2:6; Aufrecht 1989: No. 120, Pl. 42:120; Avigad/Sass 1997: No. 960; Deutsch/Lemaire 2000: No. 178.
- 77** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), weiss, 16 x 14 x 13 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *l'p' b* „Gehört der ‘Alâ, Toch[ter]“; unteres Feld: Inschrift: *t 'mr* „[Toch]ter des Amar/Immer“.
DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar; ehemals Beverly Hills, Barakat Gallery, C 56.
FUNKONTEXT: Angeblich aus Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1983: 21f, No. 7, Pl. 2:7; Aufrecht 1989: No. 121, Pl. 42:121; Avigad/Sass 1997: No. 873.
- 78** OBJEKT: Einteiliger Ring, Typ II (§ 286-287), Gravur linear, Bronze (§ 355-356), dunkelgrau, 11.5 (Ø) x 4.5 (H); Ringinnendurchmesser: ca. 13.5 x 12 mm; Gesamthöhe des Rings: 24 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *lynh-* „Gehört dem Yenahe-“; unteres Feld: Inschrift: *-m bn'l* „-m (Sohn des) Bana'el“; nur *l* und *b* sind in Spiegelschrift graviert; die erste Zeile läuft von rechts nach links, die zweite umgekehrt.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: London, Moussaieff Collection.
FUNKONTEXT: Angeblich aus Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1983: 23f, No. 9, Pl. 2:9; Aufrecht 1989: No. 123, Pl. 42:123; Avigad/Sass 1997: No. 936; Deutsch/Lemaire 2000: No. 171.
- 79** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), braun, 15 x 13 x 8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *lmmh* „Gehört dem Manoah“; unteres Feld: Inschrift: *bn hg* „Sohn des hg“.
DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: London, Moussaieff Collection; ehemals Beverly Hills, Barakat Gallery, C 58.
FUNKONTEXT: Angeblich aus Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1983: 24f, No. 10, Pl. 3:10; Aufrecht 1989: No. 124, Pl. 43:124; Avigad/Sass 1997: No. 941; Deutsch/Lemaire 2000: No. 172.
- 80** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, Kompositmaterial, weiss, 26.3 x 10.9 (Ø) mm.
MOTIV: Eine nach rechts gerichtete Figur steht vor einem Bouquet-Baum mit zwei waagrechten Strichen auf halber Stammhöhe; der Verehrer trägt einen langen Mantel mit breitem Saum, eine runde Kopfbedeckung und hat langes in einen Knoten gebundenes Haar; der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herunter, der „vordere“ ist angewinkelt zur Brust geführt, wobei die Hand unter der Mantelfalte verborgen ist (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 31); auf der rechten Seite des Baumes sind zwei spiegelbildlich, mit dem Hinterteil gegeneinander liegende Horntiere mit zurückgewendetem Kopf mit einem Flechtband darüber; zur Motivklasse vgl. Porada 1947: 17, Pls. 12:201-13:214, wobei die nächsten Parallelen für die Gesamtkomposition Pl. 12:205, 206 sind; weiter vgl. Dschabal al-Hawayah Nr. 12; Parker 1949: No. 90 (Bet-Schean), 95 (Megiddo); Collon 1982: No. 56 und 62 mit Parallelen; Schaeffer-Forrer 1983: 94, No. R.S. 7.203; Stein 1993: Nos. 60, 214, 472 sowie ‘Amman Flughafen Nr. 31 und 35; zur Komposition mit dem Verehrer im Knielauf vgl. Parker 1949: Nos. 59 (Geser), 61 (Bet-Schean).
DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-14. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9398.
FUNKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle), Reg. No. 283; MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 16, No. J. 9398, Pl. 21:J. 9398; Amiet 1986: 89, No. 115; Amiet 1987: 115, Nr. 115.



1:1

- 81** OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, unteres Ende teilweise weggebrochen, Kompositmaterial, weiss, 22.8 x 9.4 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein Bouquet-Baum mit zwei waagrechten Strichen auf halber Stammhöhe, flankiert auf beiden Seiten von einer stehenden, dem Baum zugewandten Figur in langem Mantel mit breitem Saum, runder Kopfbedeckung und schulterlangem Haar; beide Arme sind unter der Mantelfalte verborgen, der „hintere“ Arm ist jeweils deutlich angewinkelt; auf der rechten Seite zwei spiegelbildlich, mit dem Hinterteil gegeneinander liegende Horntiere mit zurückgewendetem Kopf; über und unter jedem Tier eine waagrechte Linie, die je ein Flechtband oben und unten von den Horntieren abtrennt; keine Randlinien; zur Motivklasse vgl. Porada 1947: 17, Pls. 8:121-10:167, wobei die nächste Parallele für die Gesamtkomposition wohl Stein 1993: No. 701 ist; vgl. weiter auch Pella Nr. 93; Parker 1949: No. 94; Porada 1947: Pls. 8:121, 123; 9:147, 148; Stein 1993: Nos. 146, 265; bei Porada 1947: Pl. 9:151 und Collon 1982: No. 61 halten die Figuren den Baumstamm; für zwei Flechtbänder über und unter den Tieren vgl. auch Porada 1947: Pl. 10:152; zum Motiv ohne Flechtbänder vgl. Bet-Schean: Parker 1949: No. 45.
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9399.
 FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
 BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 16, No. J. 9399, Pl. 21:J. 9399.
- 82** OBJEKT: Rollsiegel, nur noch etwa die Hälfte ist erhalten, Kompositmaterial, weiss, 19.7 x 9.8 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine waagrechte Linie, von der nach oben und unten je vier linksgerichtete zu konzentrischen Kreisen vereinfachte Pflanzenvoluten ausgehen, deren verbindende Schrägstriche an die Volutenaussenseite geführt sind; zum ursprünglich Baum mit Pflanzenvoluten vgl. Porada 1947: Pl. 6:98; zum waagrechten Band als Nebenmotiv, das nicht die ganze Siegelbreite einnimmt, vgl. Porada 1947: Pls. 8:132; 9:137, 145; 10:156; 11:188; 19:353; als Nebenmotiv, das den ganzen Siegelmantel umschliesst, findet es sich in spätbronze-II-zeitlichem Kontext auf einem Rollsiegel vom Tell Abu Hawam (Parker 1949: No. 98) und in einem Grab von Marlik (Iran) (Negahban 1977: 86, Fig. 3); in Level VII von Bet-Schean (2. Hälfte des 13. Jhs.; James/McGovern 1993: 5) erscheint das Volutenband als Hauptmotiv (Dabney 1993: 232, No. 14, Pl. 59d), wenn auch nicht ganz gleich ausgeführt (das Motiv erscheint zweimal übereinander [noch komplexer ist Porada 1948: No. 1067], die Schrägstriche sind verdoppelt und verbinden nur die Voluten und führen nicht an die mittige Horizontale); nur einfach ausgeführt findet sich dieses Motiv auch auf einem Rollsiegel aus Grab 877 aus Megiddo (14./13. Jh.) (Parker 1949: No. 87); am nächsten kommt unserem Motiv ein Siegelabdruck aus dem Archiv des Šilwa Teššup aus Nuzi, bei dem die Verbindungslinien einfach sind, aber an die Innenseite der Voluten führen (Stein 1993: No. 186).
 DATIERUNG: SB II (14.-13. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9400.
 FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
 BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 16, No. J. 9400, Pl. 21:J. 9400.
- 83** OBJEKT: Rollsiegel, etwas abgenutzt, ägyptische Fayence (§ 394-395), hellblau, 20.8 x 9.6 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine thronende Figur in langem Gewand mit Gürtel und runder Kopfbedeckung auf einem Stuhl mit drei Querstreben und kurzer Rückenlehne (vgl. z.B. Porada 1947: Pls. 14:243; 18: 340; 27:549); beide Arme sind angewinkelt zum Oberkörper geführt, der „vordere“ Unterarm waagrecht, der „hintere“ nach oben gerichtet; davor zwei stehende Figuren mit leicht nach hinten gelehntem Oberkörper (vgl. Porada 1947: Pls. 9:139; 27:528) in langem Gewand mit breiten Bordüren und runder Kopfbedeckung; nur der jeweils „hintere“ Arm ist dargestellt, der angewinkelt nach oben zur Brust führt; beide Figuren richten ihren Blick auf das zwischen ihnen nach links gerichtete, auf den Hinterbeinen stehende Horntier mit zurückgewendetem Kopf; auf der rechten Seite der Hauptszene unten ist ein liegender, nach links gerichteter Sphinx mit runder Kopfbedeckung (vgl. Porada 1947: Pls. 26: 519; 27:543; 29:590), darüber ein nach links gerichtetes, springendes Horntier mit zurückgewendetem Kopf (vgl. eine lokale Version dieses Nebenmotivs aus Bet-Schean bei Dabney 1993: Pl. 60h = Rowe 1940: Pl. 40:6 = Parker 1949: Pl. 14:90; Sphinx und Horntier nebeneinander: Schaeffer-Forrer 1983: 126, No. R.S. 22.241); das Motiv des Thronenden mit Verehrern ist selten unter den Mitannisiegeln des Common Style zu finden (Porada 1947: Pl. 2:22), sondern hauptsächlich in der Gruppe des Elaborate Style vertreten (Porada 1947: Pl. 30:602, 610, 612, 613, 618; Collon 1987: 64, No. 267); die Kombination der Verehrer mit einem aufgerichteten Tier dazwischen erinnert an ein Nuzisiegel mit „unusual features in the Nuzi repertoire“ (Porada 1947: 39, Pl. 27:528); das Motiv ist offensichtlich ein Rückgriff auf die altbabylonische Glyptik (vgl. z.B. Porada 1948: Pls. 48:320E; 49:321).
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9401.
 FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle), Reg. No. 286; MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
 BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 16, No. J. 9401, Pl. 21:J. 9401; Amiet 1986: 88, No. 116; Amiet 1987: 114, No. 116.



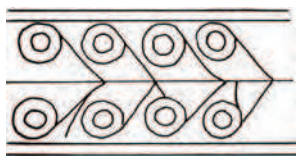
1:1



81



1:1



82



1:1



83

- 84** OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, oben und unten zur Bohrung durchgebrochen, Kompositmaterial, weiss, 21.2 x 9.5 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei einen Baumstamm (?) flankierende, stehende Figuren in langem Mantel mit breitem Saum, runder Kopfbedeckung und schulterlangem, im Nacken geknotetem Haar; nur der jeweils „hintere“ Arm ist angewinkelt dargestellt; vom Baumstamm (?), der in der oberen Hälfte mit Bohrlöchern (vgl. Porada 1947: Pl. 11:186) versehen ist, gehen etwa auf mittlerer Höhe sechs Strahlen sternförmig aus (vgl. Porada 1947: Pls. 9:148, 150; 13:223; Dabney 1993: Pl. 58e; Parker 1949: No. 94); als Nebenmotiv sind rechts zwei spiegelbildlich, mit dem Vorderkörper einander überschneidende liegende Horntiere mit zurückgewendetem Kopf platziert; darüber wohl eine Antilope (vgl. Keel 1990: 265, Abb. 37) mit langen Hörnern (die nach vorne gerichteten Beine sind jedoch eigentlich typisch für einen Hasen; vgl. Keel 1990: 280-282; siehe dort aber Abb. 0115); zur Motivklasse mit Parallelen vgl. ‘Amman Nr. 81.
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9402.
 FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
 BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 16, No. J. 9402, Pl. 21:J. 9402.
- 85** OBJEKT: Rollsiegel, obere Hälfte abgebrochen, Kompositmaterial, weiss, 16.7* x 10.4 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine kniende Figur mit Gürtel hält mit dem „vorderen“ angewinkelten und nach vorne gestreckten Arm ein „Bouquet-Bäumchen“; der „hintere“ Arm ist angewinkelt nach oben zum Oberkörper geführt; auf der rechten Seite der Szene unten ein stark schematisiertes, aus Kreisen und Löchern bestehendes Flechtband, oben zwei spiegelbildlich, mit dem Hinterteil einander zugewandte, liegende Horntiere mit zurückgewendetem Kopf; das Motiv ist von Porada (1947: 22f, Pls. 13:223-14:242) in einer Gruppe zusammengefasst worden, die auch das identische Nebenmotiv zeigt (Porada 1947: Pl. 13:225-227); vgl. weiter auch Collon 1982: No. 55; Parker 1949: Nos. 38, 47, 59, 125; Dabney 1993: Pl. 58e; Buchanan 1966: Pl. 57:930.
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9403.
 FUNDKONTEXT: Höhle II östlich der südöstlichen Ecke des Jordan Archaeological Museum auf dem Ġabal al-Qal‘a (Zitadelle); MB IIB (1760-1540/1450)/SB (15.-13. Jh.)/frühe EZ II (1000-800); vgl. ‘Amman Nr. 26.
 BIBLIOGRAPHIE: Ward 1966: 16, No. J. 9403, Pl. 21:J. 9403.
- 86** OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, Hämatit (§ 357-360), schwarz, 23 x 11.3 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei nach rechts gerichtete schreitende, bärtige Figuren mit runder, breitrandiger Kopfbedeckung in langem Kleid mit Fransensaum, wobei der Mantel des hinteren Verehrers eine zusätzliche von der Schulter herabfallende Bordüre hat; beide Adoranten haben ihre Arme im Anbetungsgestus erhoben; die hintere Figur hält in der ausgestreckten linken Hand ein kleines Opfertier, der vordere Verehrer berührt mit beiden Händen das aus einer Vase fliessende Wasser des vor ihm stehenden Wassergottes; der nach links gerichtete in ein langes Falbelgewand mit Schulterbordüre gekleidete und eine Hörnerkrone tragende bärtige Wassergott hält in der erhobenen rechten Hand ein Gefäss mit Pflanze, aus der Wasser in zwei Strömen zu Boden fliesst; sein linker Arm ist in der Mantelfalte verborgen; hinter dem Wassergott ist eine nach links gerichtete fürbittende Göttin mit erhobenen Händen; sie trägt ebenfalls ein Falbelgewand und eine kaum sichtbare Hörnerkrone sowie zusätzlich ein Collier; hinter ihr ist eine Kopfstandarte (Bernett/Keel 1998: 22-27; Otto 2000: 266); keine Randlinien; zum Ganzen vgl. Otto 2000: 138-140, die das Stück dem Ĥalap-Hofstil I zurechnet.
 DATIERUNG: MB IIA (Anfang 18. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 11538.
 FUNDKONTEXT: Nach Amiet vom Ġabal al-Ġöfe; nach dem Registratureintrag des Jordan Archaeological Museums wurde das Siegel durch das Department of Antiquities auf dem Ġabal al-Quṣūr ausgegraben und hat die Reg. No. 170; das Siegel wurde nach dem Registratureintrag 1965 dem Amman Museum übergeben, was jedoch dem Grabungsdatum vom Juni 1966 widerspricht (vgl. Dajani 1966a: 103).
 BIBLIOGRAPHIE: Amiet 1986: 88, No. 112; Amiet 1987: 113, Nr. 112; Millard 1991: 134, Fig. 150, 2. von links; Otto 2000: 96, Nr. 342, Pl. 27: 342.



1:1



84



1:1



85



1:1



86

- 87** OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, Serpentin (§ 385), schwarz mit grünlichem Stich, 20 x 10 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine fürbittende Göttin im Falbelgewand mit Hörnerkrone und erhobenen Händen; vor ihr ein Verehrer mit runder Kopfbedeckung (?) in langem Fransengewand; die Hände sind in das Kleid eingeschlagen; vor ihm ein in ein Falbelgewand gekleideter thronender Gott mit erhobener Hand; oben zwischen Verehrer und Thronendem eine Mondsichel; etwa auf Kniehöhe des Thronenden ein schräger Strich; hinter dem Thronenden in einer Kolumne die Inschrift: *dNin-šubur* (herzlichen Dank an Ch. Uehlinger für diesen Hinweis); zum Ganzen vgl. z.B. Collon 1986a: Pls. 7-9; für eine Darstellung mit dem Götternamen *dNin-šubur* vgl. Collon 1986a: Pl. 9:71.
 DATIERUNG: MB IIA (1. Hälfte 19. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1926.
 FUNDKONTEXT: Im Mai 1952 in Amman gekauft.
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 88** OBJEKT: Rollsiegel, Stein, schwarz-braun, unten braun-beiger Einschluss, 25.8 x 10.9 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein nach rechts gerichteter stehender, bärtiger Verehrer mit konischer Kopfbedeckung in langem Gewand; der eine Arm ist angewinkelt im Anbetungsgestus erhoben, der andere nach vorne ausgestreckt; über dem erhobenen Arm ist eine Mondsichel, unter dem ausgestreckten Arm ist ein keilschriftähnliches Zeichen (vgl. Moortgat 1940: 70 und z.B. Nr. 639, 640, 655, 656); vor dem Verehrer ist ein Feueraltar/Räucherständer; die sich überschneidenden Linien über dem Räucherbecken sollen wohl Rauch andeuten (vgl. Keel-Leu/Teissier 2004: Nr. 198); ihm gegenüber sitzt eine nach links gerichtete Gottheit auf einem Thron, dessen hohe Rücklehne mit dreieckigen Sternen (zu Kugelsternen vgl. ‘Amman Nr. 5) versehen ist; die thronende Gottheit trägt eine spitze Kappe, ein langes Kleid und vom Haarknoten fällt eine Schleife den Rücken hinunter; der eine Arm ist segnend/grüssend erhoben, der andere ist ausgestreckt und hält einen Ring; über der erhobenen Hand sind sechs dreieckige Sterne, hinter dem Thron ist der zweiteilige Griffel (IDD: Stylus) Nabus (akk. *qan tuppī*); zum Ganzen vgl. Teissier 1984: No. 217; Moortgat 1940: Nr. 655; Porada 1948: No. 678; Ward 1910: 241, Fig. 722.
 DATIERUNG: EZ IIB (9.-8. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1927.
 FUNDKONTEXT: Im Mai 1952 in Amman gekauft.
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1:1



87



1:1



88

‘Amman Flughafen

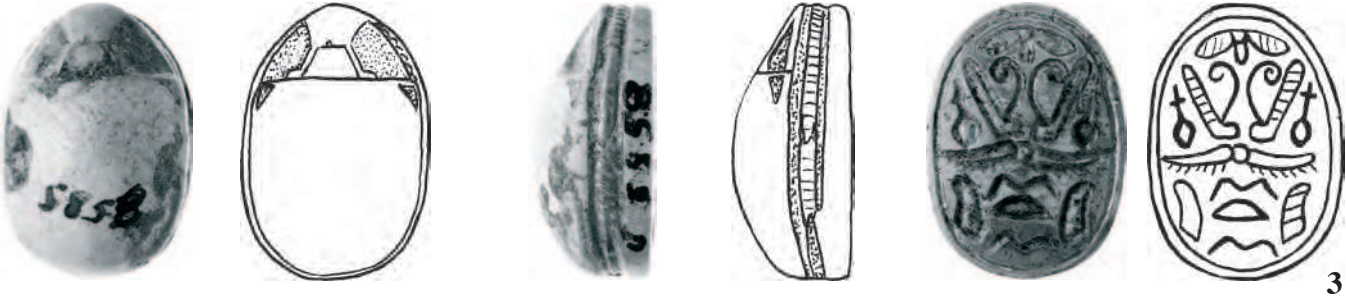
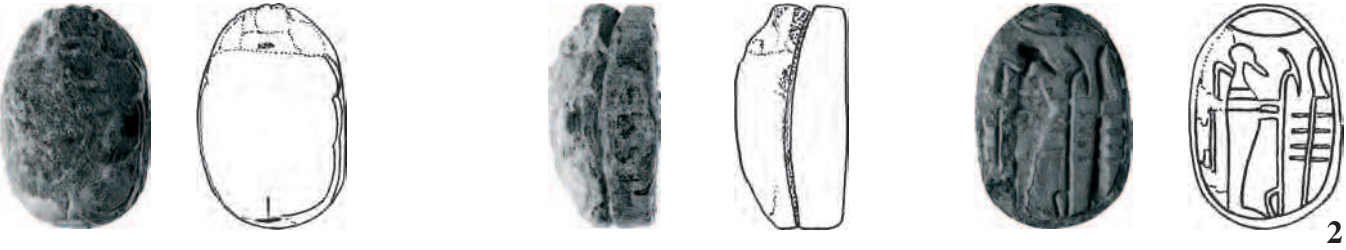
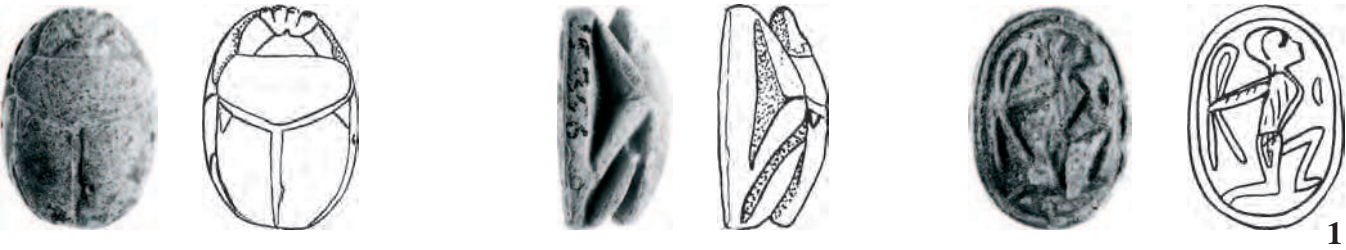
Tempelstruktur: etwa 300 m südlich des Administrativgebäudes des Flughafens von ‘Ammān, welcher etwa 25 km südlich von ‘Ammān und 22 km östlich von Mādabā liegt; 247.125.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities of Jordan und der British School of Archaeology in Jerusalem, Israel, in den Jahren 1955 und 1966 unter der Leitung von M. Salih und J.B. Hennessy.

Zabāyir Ṣahr ad-Diyāb: 25 km südlich von ‘Ammān und 22 km östlich von Mādabā zwischen dem Wādī al-Manšīya im Westen und dem Wādī al-Mutabba im Osten; direkt an das neue Unterhaltgebäude angrenzend; 247.125.

Ausgrabungen im Auftrag des Departement of Antiquities of Jordan im Jahr 1978 unter der Leitung von M.M. Ibrahim.

- 1 **OBJEKT:** Sk, A1/vlv/d5, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Spuren roter Glasur, 14.9 x 10.8 x 7.5 mm.
BASIS: Ein kniender Gefangener mit hinter dem Rücken gebundenen Händen (Gardiner 1957: No. A13); über seinem Knie ein vertikal gerichtetes *nb*-förmiges Zeichen (§ 458); meistens wird der Gefangene mit dem Pharao zusammen dargestellt (Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 52:119, 139; Rowe 1936: No. 670; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 39:391; Tel Masos: Fritz/Kempinski 1983: 107:C; Megiddo: Loud 1948: Pl. 152:161; Geser: Macalister 1912: III Pl. 208:34 = Rowe 1936: No. 907; Matouk 1977: 400, No. 1525f); alleine ist der gebundene Gefangene auf einem Skarabäus von Sichem zu sehen (Wright 1957: 23, Fig. 3 oben links = Horn 1962a: 13, Pl. 1:37).
DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5856.
FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 51, No. 5856, Pls. 21/22:5856; Hankey 1995:174; Lalkin n.d. No. 139.
- 2 **OBJEKT:** Sk, D4/I/?e11, Basisrand und Rücken stark bestossen, Gravur teils linear, teils flächig, Enstatit (§ 386-390), weiss, 14.9 x 10.4 x 7.3 mm.
BASIS: Stehender Ptah (IDD: Ptah) mit Uas-Zepter; hinter ihm ein senkrechter Strich (evtl. Andeutung der Rückwand der Kapelle, in der sich Ptah befindet; vgl. den Kommentar zu Keel 1997: Tell Abu Hawam Nr. 8 sowie Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 48:50 = Rowe 1936: No. 721; 49 unterste Reihe, 4. von links = Rowe 1936: No. 720; 52:167); vor ihm ein *dd*-Pfeiler (§ 451) mit Schilfblatt (§ 456) oder eine Straussenfeder (§ 462); über ihm wohl ein *nb* (§ 458); in diesem Fall ergäbe sich mit der Lesung einer Straussenfeder der Beiname: „Ptah (ist der) Herr der Ma‘at“ (vgl. Abydos: Newberry 1907: Pl. 9:36781; zur Austauschbarkeit der Ma‘atfeder mit der hockenden Ma‘at vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 12:172; Starkey/Harding 1932: Pl. 52:167; Bet-Schemesch: Grant 1934: No. 148, Fig. 3:2) oder mit dem Schilfblatt als Interjektion der Anrede (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 250 mit Parallelen, jedoch nicht Asor Nr. 19 sondern Nr. 20) der Beiname: „Oh Ptah, (du bist) <mein> Herr!“ Zur ganzen Komposition vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 55:286 = Rowe 1936: No. 810; zu Ptah auf Siegelamuletten aus Palästina/Israel vgl. Keel 1989b.
DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5857.
FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 51, No. 5857, Pls. 21/22:5857; Hankey 1995:174; Lalkin n.d. No. 1076.
- 3 **OBJEKT:** Sk, D5/0/e10, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten grüner Glasur, 18.4 x 13.3 x 8.5 mm.
BASIS: Eine geflügelte Sonnenscheibe (§ 450) trennt die Basisfläche in zwei Hälften (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 142, 486, 611; Akko Nr. 106, 194, 222, 285; Aschkelon Nr. 76, 86; ‘Atlit Nr. 36); oben unterhalb der Umrandungslinie eine zweite geflügelte Sonnenscheibe, darunter in der Mitte zwei nach innen gerichtete Rote Kronen (§ 452), die von zwei *nfr* (§ 459) flankiert sind; unten in der Mitte in einer Kolumne *n, t, n*, flankiert von zwei nach aussen gerichteten Ma‘atfedern (§ 462). Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1640).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5858.
FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 51, No. 5858, Pls. 21/22:5858; Hankey 1995:174; Lalkin n.d. No. 1998.

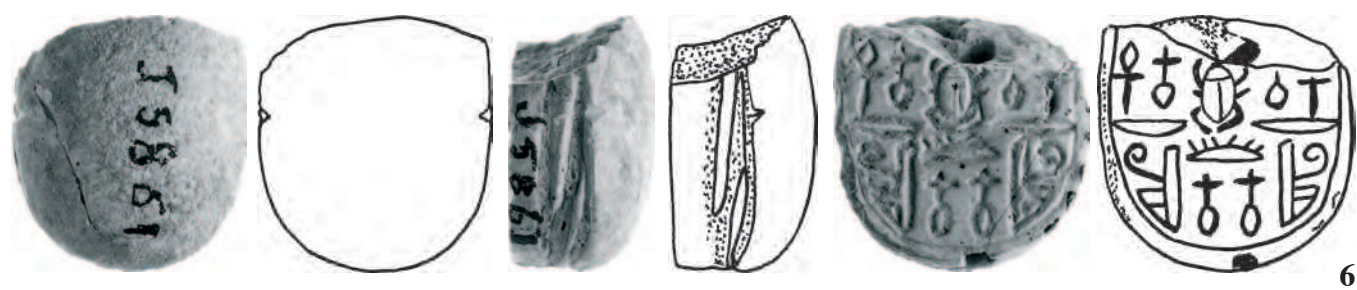
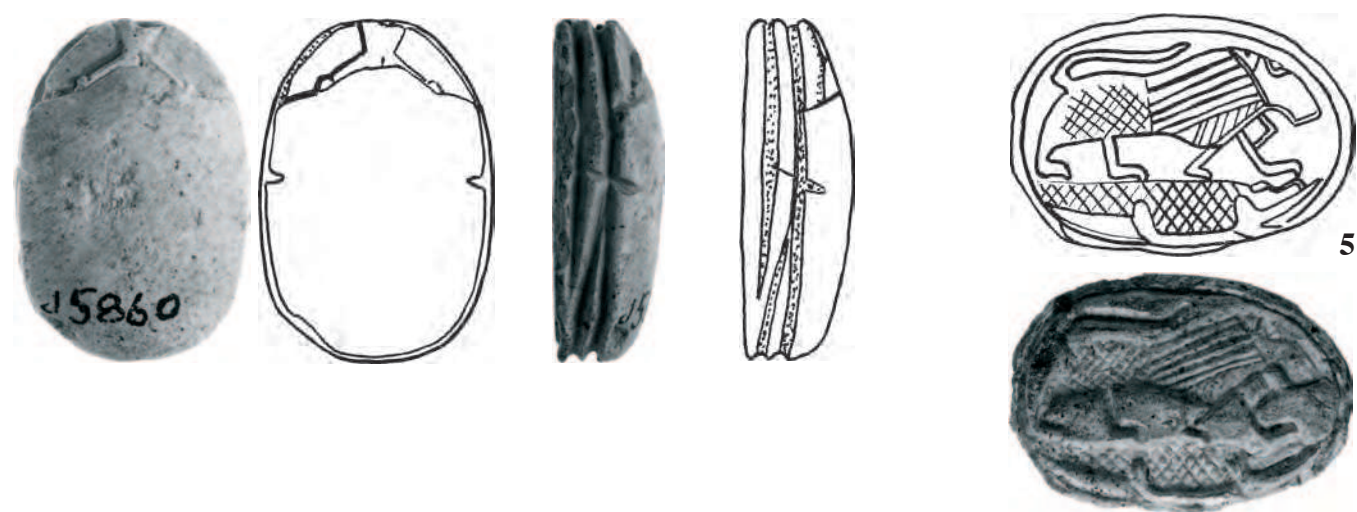
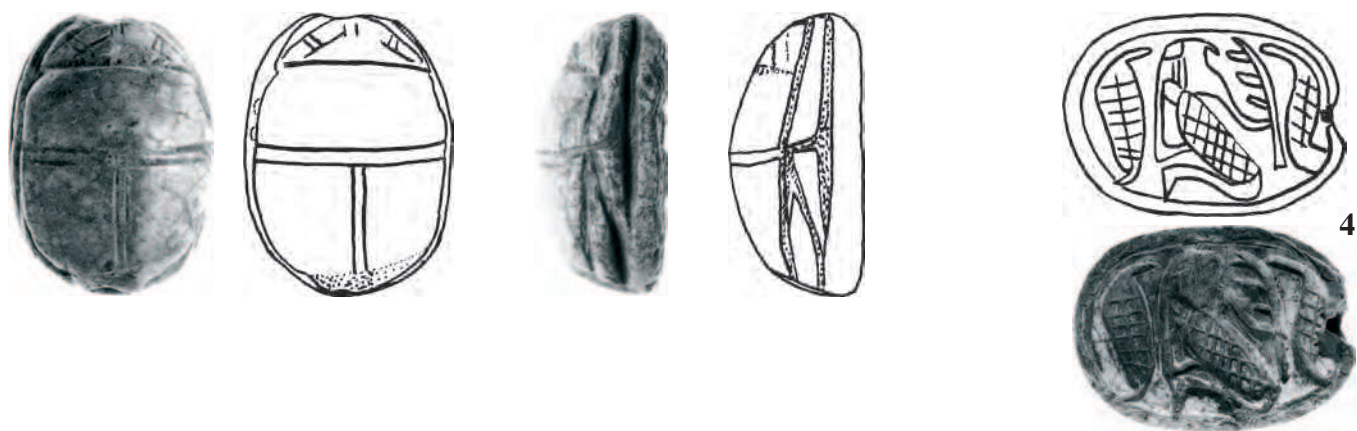


- 4 OBJEKT: Sk, A1/II/d5, Basisrand bestossen, Basis am Kopfende teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weiss-braun, 18.8* x 13.4 x 8.7 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung zwischen zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 522, 525) ein auf den Waden sitzender Falkenköpfiger, der einen Zweig hält (§ 618); keine identische Parallele; zum knienden Falkenköpfigen mit Zweig vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 156; Megiddo: Loud 1948: Pl. 164:6; zur Gesamtkomposition mit Blüte anstelle eines Zweiges vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 48, 512, 953; Megiddo: Loud 1948: Pl. 152:206 (= Keel 1989: 261, Abb. 54-57). Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5859.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 51, No. 5859, Pls. 21/22:5859; Hankey 1995:174; Lalkin n.d. No. 1798.

- 5 OBJEKT: Sk, D7/0/d5, Basisrand stark bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390) mit weissem Überzug, 22.8 x 16 x 7.4 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein schreitender Löwe über einem Krokodil (§ 541; Eggler 1998: 157, 177-179, 197, 237-239, 492, 524; IDD: Crocodile); zur Komposition vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1003; Barqai: Gophna/Sussman 1969: 10, Fig. 10:12; oft wird ein Uräus hinzugefügt: vgl. dazu Geser: Macalister 1912: II Pl. 202a:9; Jericho: Rowe 1936: No. 319; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 819; Megiddo: Rowe 1936: Pl. 2:71 (Löwe sitzend hinter vertikal gerichtetem Krokodil); zur spätbronze- und früheisenzeitlichen Ausführung vgl. Bet-Schean: Rowe 1936: Pl. 15:587; Megiddo: Keel 1994: Pl. 9:16 = Schumacher 1908: 86, Abb. 124, 3. Reihe, 5. von links). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5860.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 51, No. 5860, Pls. 21/22:5860; Hankey 1995:174; Lalkin n.d. No. 1793.

- 6 OBJEKT: Sk, -/0/d5 (?), vorderer Teil des Käfers weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390) mit weissem Überzug, 17* x 16.4 x 9.8 mm.
BASIS: Drei Kolumnen von Hieroglyphen, ein auf mittelbronzezeitlichen Skarabäen häufiges Kompositionsschema (vgl. z.B. ‘Amman Nr. 17, 28, 56; ‘Amman Flughafen Nr. 9; Pella Nr. 4, 16, 20; Saham Nr. 2; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 104, 108, 119, 140-143, 149, 281, 351, 355, 378, 387, 390, 398, 402, 423, 523, 524, 565, 569, 602, 622, 644, 692, 706, 722, 723, 747, 750, 822, 911, 979, 981, 983, 1015, 1016, 1027, 1088, 1096-1098, 1109; Akko Nr. 261, 264; Arad Nr. 20; Aschkelon Nr. 18, 44, 117; Asor Nr. 12, 23; ‘Atlit Nr. 45); in der Mitte die Zeichenfolge *hpr* (§ 454), *h* (§ 453) und zwei *nfr* (§ 459); die beiden äusseren Kolumnen bestehen aus einem *nfr* (§ 459), *nh* (§ 449), *nb* (§ 458) und einer nach aussen gerichteten Roten Krone (§ 446, 452); keine Umrandungslinie; zur Komposition *hpr-h-nfr-nfr* mit zwei Roten Kronen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 523; ein *r* anstelle von *h* hat Tell el-‘Ağul Nr. 119; ohne Rote Kronen vgl. Tell el-‘Ağul Nr. 378, 1016; Megiddo: Guy 1938: Pl. 116:8; Petrie 1917: Pl. 4:12.4.2 (in Kartusche); Ward (1964: 52, 55 Anm. 41) wollte in der Zeichenfolge *hpr-h-nfr-nfr* noch den Thronnamen Sesostri II., *H’j-hpr-r* (§ 627, 661) sehen, indem er argumentierte, dass *r* durch die beiden *nfr* substituiert worden sei (vgl. dazu auch Engelbach 1921: 64; Ward 1984: 152; ‘Amman Nr. 30). Aus Ägypten importiert (vgl. Ben-Tor 2004: 33, Fig. 1).
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5861.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 52, No. 5861, Pls. 21/22:5861; Hankey 1995:174; Lalkin n.d. No. 1713.

- 7 OBJEKT: Sk, A4/0/d5, Rand teilweise weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten roter Glasur, 20.6 x 14.9 x 9.3 mm.
BASIS: Oben eine geflügelte Sonne (§ 450); darunter eine waagrechte Kartusche (§ 462) mit alternierenden *r* und *n*-Zeichen des anra-Typs (§ 469f) (Keel 1997: Afek Nr. 51; Tell el-‘Ağul Nr. 30, 114, 390, 494, 728, 1082, 1085; ‘Atlit Nr. 33); unten ein *qd*-Pfeiler (§ 451) flankiert von zwei Roten Kronen (§ 446, 452) (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 297, 398, 415, 917, 974) über einem *nb* (§ 458).
DATIERUNG: 18. Dyn.-19. Dyn. (1539/30-1190); die Motive sind zwar typisch für die 15. Dyn., aber die Beinbehaarung des Käfers (vgl. § 100) und der Kopf weisen in die 18. oder 19. Dyn. (vgl. auch den kartuschenartigen Rahmen mit anra-Zeichen auf einer U-förmigen Platte mit gewölbter Oberseite aus der 18. Dyn. und den *qd*-Pfeiler mit nach aussen gerichteten Roten Kronen aus der 19. Dyn. bei Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 494 und Nr. 297).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5862.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 52, No. 5862, Pls. 21/22:5862; Hankey 1995:174; Lalkin n.d. No. 1690.

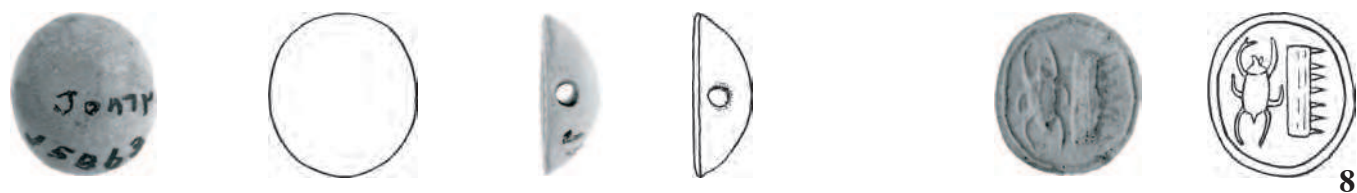


- 8 OBJEKT: Runde Platte mit gewölbter glatter Oberseite, Typ I (§ 196f), Gravur flächig, Kalkstein (§ 381-383), weiss, 10.9 x 9.8 x 4.1 mm.
BASIS: *Mn* über *hpr*, wahrscheinlich eine Abkürzung des Thronnamens Thutmosis’ III. (§ 634, 650, 663) (Jaeger 1982: § 52 No. 3), die von einigen auch als Kryptogramm für Amun bzw. Amun-Re‘ gelesen wird (vgl. Keel 1994: 33, 40); zur Komposition vgl. Megiddo: Keel 1994: 33, Nr. 15, Taf. 9:15; Newberry 1907: Pl. 4:37310; für andere Arrangements der beiden Hieroglyphen und mit zusätzlichen Elementen vgl. Jaeger 1982: § 52 No. 1, 4f; Keel 1997: Afek Nr. 44; Megiddo: Keel 1994: 30f, Nr. 12, Taf. 8:12; Newberry 1907: Pls. 3:36166; 4:37345.
DATIERUNG: SB I-IIA (1479-1300); ab Thutmosis III.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5863.
FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 52, No. 5863, Pls. 21/22:5863; Hankey 1995:174; Lalkin n.d. No. 275.

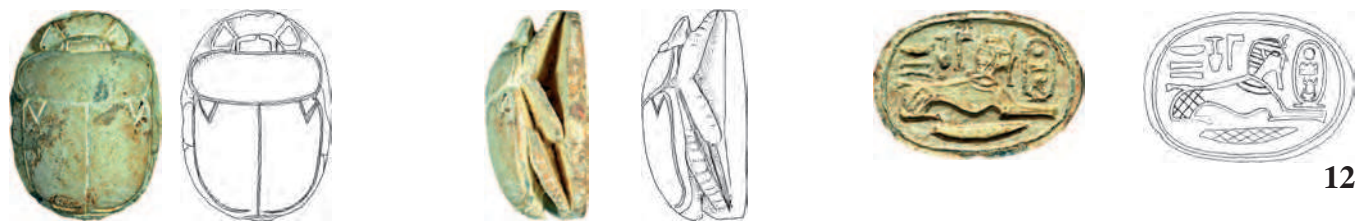
- 9 OBJEKT: Sk, A3/0/d5 oder e2, abgenutzt, Basisrand bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit Spuren weiss-grüner und gelber Glasur, 19.9 x 13.8 x 8.5 mm; Brandspuren (?).
BASIS: Drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 6); in der Mitte: *nh* (§ 449), *z* (§ 465), *nfr* (§ 459); die beiden äusseren Kolumnen bestehen je aus einem nach innen gerichteten Uräus (§ 522) und Falken (§ 442, 450, 460, 556), einem *r* (§ 461) und einem *k* (§ 456); zum Ganzen vgl. die fast identische Parallele Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 822; zu Teilmotiven vgl. auch Tell el-‘Ağul Nr. 119, 423, 398. Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5864.
FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht; Lalkin n.d. No. 1995.

- 10 OBJEKT: Sk, A1/0/e12, Rand bestossen, Gravur linear, Grünstein-Facies (§ 56, 370; vgl. auch ‘Amman Nr. 23; Kafr Som Nr. 1), dunkelgrün, 19.5 x 13.2 x 7.4 mm.
BASIS: Sechs Doppelkreise (§ 493) ohne Mittelpunkte in zwei Kolumnen angeordnet; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Kafr Som Nr. 1; ein in Jerusalem gekaufter Skarabäus aus Grünstein-Facies hat acht Doppelkreise ohne Mittelpunkte (Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 228f, Abb. 34); sonst haben Doppelkreise in der Regel einen Mittelpunkt und zusätzliche Elemente (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 513, 701, 932, 1201, 1202; keine zusätzlichen Elemente haben Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 450; Tel Aviv Hafen: Leibovitch 1955: 17, Fig. 6:23). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500) oder später.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5865.
FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 52, No. 5865, Pls. 21/22:5865; Hankey 1995:174; Keel 1995: 143 § 370; Lalkin n.d. No. 1527.

- 11 OBJEKT: Sk, D4/0/e10, Basis vorne weggebrochen, sehr stark abgenutzt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), dunkelbraun, mit weissen Einschlüssen, 13.1 x 8.9 x 5.5 mm.
BASIS: Kaum mehr erhaltene Zeichen (Hieroglyphen?); der deutlich sichtbare Kreis ist wohl über ein darunter liegendes birnenförmiges Zeichen graviert worden; möglicherweise ein rudimentärer Zweig (§ 433) auf der rechten Seite; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich 18. Dyn.-19. Dyn. (1539/30-1190).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5855.
FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 51.



- 12 OBJEKT: Sk, A3/vlv/-, Rand bestossen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), beige, 14 x 10 x 7 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein liegender Königssphinx mit Uräus an der Stirn, Zeremonialbart und Halskragen; über den ausgestreckten Vorderbeinen des Sphinx eine Kartusche (§ 462) mit dem Thronnamen Thutmosis’ III. (vgl. Jaeger 1982: 1185-1193) *Mn-ḥpr-r* (§ 634, 650, 663); zur Kombination von liegendem Sphinx und dem Thronnamen Thutmosis’ III. über dem Rücken des Sphinx *ntr nfr nb tʿwj* „Vollkommener Gott, Herr der beiden Länder“, zu den Epitheta vgl. § 459f und 466; unter dem liegenden Sphinx ein *nb* (§ 458) „Herr“; Parallelen zum Ganzen sind: Hall 1913: No. 1003, nur dass der Sphinx eine Sonnenscheibe über dem Kopf hat; Hall 1913: No. 2889; Jaeger 1982: 164 ill. 463, nur dass der Sphinx in beiden Fällen die Blaue Krone trägt; Jaeger 1982: 164 ill. 468, nur dass der Sphinx die Rote Krone trägt; auf den Skarabäen Keel 1997: Aschdod Nr. 57 und Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 37/38:301 ist statt der Epitheta *ntr nfr nb tʿwj* ein geflügelter Uräus zu sehen.
DATIERUNG: 18. Dyn. Thutmosis III. (1479-1426).
SAMMLUNG: Jerusalem, Rockefeller Museum, Magazin der IAA.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, B.I.1, Reg. No. 55; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 13 OBJEKT: Sk, D9/0/e11, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig-beige mit cremefarbig-gelber Glasur, 10.5 x 15 x 7 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung zwei nach aussen gerichtete verbundene Rote Kronen (§ 452), die das hintere Element gemeinsam haben, in *tête-bêche* Stellung (§ 416); *tête-bêche* angeordnete Rote Kronen, die ein drittes Element flankieren, sind auf mittelbronzezeitlichen Skarabäen regelmässig anzutreffen, Rote Kronen ohne solches bilden eine Ausnahme (Tufnell 1984: Pl. 13:1575-1588); in den beiden freien Feldern an den Enden je eine Blüte (§ 429). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1975.321.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, B.I.1, Reg. No. 57; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht; Lalkin n.d. No. 1701.
- 14 OBJEKT: Sk, B2/0/e9a, stark abgenutzt, Kopfpartei teilweise weggebrochen, Gravur linear, Kompositmaterial (Blaue Paste § 400-401?), blau, 13.5 x 9 x 6 mm.
BASIS: Eine waagrechte Linie teilt die Basis in zwei Hälften; in der oberen Hälfte ist rechts eine Blüte mit nach aussen gebogenem Stengel (§ 430) und links davon eine nur teilweise erhaltene S-Spirale (§ 435); in der unteren Hälfte sind ein ‘ (§ 448) und ein *nb* (§ 458).
DATIERUNG: 18. Dyn. (1539/30-1292).
SAMMLUNG: Sydney, Nicholson Museum, 75.60.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.IX.1, Reg. No. 76; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Robinson 1995: 76; Lalkin n.d. No. 1660.
- 15 OBJEKT: Kauroid, Typ III (§ 190-193), Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss, 12 x 9 x 5.5 mm.
BASIS: Zentrales Flechtband (§ 502); oben und unten je eine geflügelte Sonne (§ 450) mit schematisch herabhängenden Uräen (vgl. dazu Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 518; zum Typ nach der MB II vgl. Akko Nr. 165; Aschkelon Nr. 73); vgl. auch ‘Amman Nr. 45 mit Parallelen.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1700-1540).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1975.322.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.IA.2, Reg. No. 165; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 16 OBJEKT: Sk, A1/0/e11, leicht bestossen, Gravur flächig, Bohrloch, Serpentin (§ 385), schwarz, 15 x 10.7 x 6.8 mm.
BASIS: Eine schematisch gravierte, nach links gerichtete Figur auf einem Hocker; der vordere Arm ist angewinkelt auf Kopfhöhe erhoben; keine Umrandungslinie; die Darstellung des Thronenden, die nur ein Bein zeigt, erinnert etwas an zyprische Rollsiegeldarstellungen des 14./13. Jhs. (Cesnola 1884: Pl. 12:12, 13; 13:17, 22-23, 25-27; Ward 1910: 348, No. 1191; Delaporte 1923: Pls. 105:30; 106:11; Porada 1948: No. 1076; Buchanan 1966: No. 981; Vollenweider 1967: No. 178; vgl. auch Keel 1994: 88f, 130) bzw. einen zyprischen Silberring von Halan Sultan Tekke (Kenna 1971; Pl. 17:10), wenn auch der Gravurstil abweicht; zu einem ähnlichen Motiv auf einem zyprischen kubischen Stempelsiegel des 7. Jhs. vgl. Gubel 1987: 198, Fig. 2 und zu einem zyprischen Skarabäus vgl. Vollenweider 1983: No. 171.
DATIERUNG: SB II (14.-13. Jh.).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1975.323.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.VI.2, Reg. No. 222; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



12



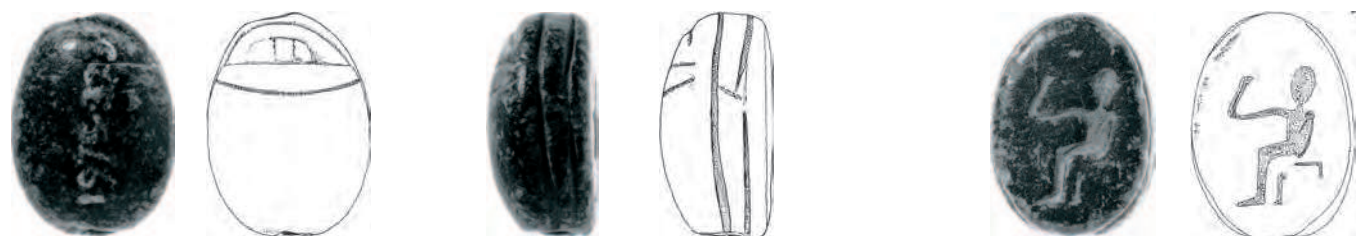
13



14

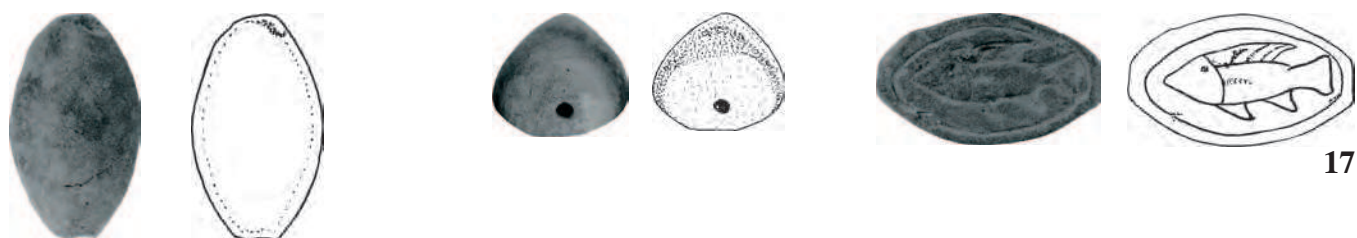


15

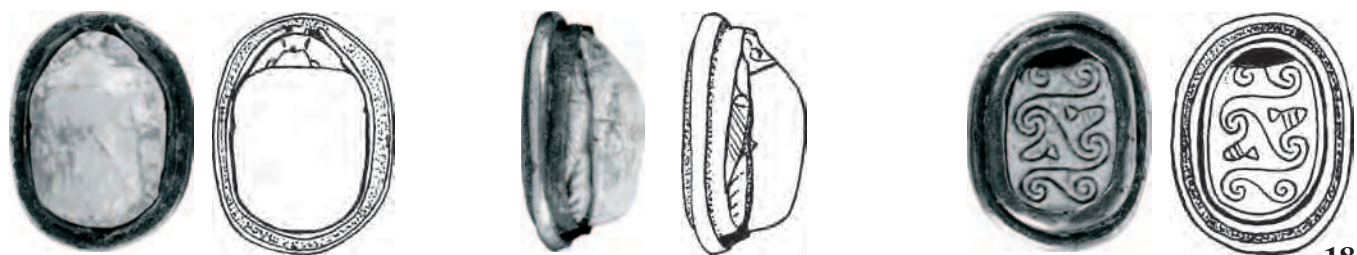


16

- 17 OBJEKT: Kauroid, Typ I (§ 186-188), leicht bestossen, Gravur linear, Kompositmaterial, hellblau, 15 x 9 x 4 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein nach links gerichteter Nilbarsch (*Tilapia nilotica* L.); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 765 mit Parallelen.
DATIERUNG: 18. Dyn. (1539/30-1292).
SAMMLUNG: Melbourne, Department of Classical Studies, 1975.0124.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.VI.2, Reg. No. 223; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 18 OBJEKT: Sk, D2/0/d6, Halterung Typ II (§ 266-275) aus Gold, bestossen, Basis am Kopfe ausgebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten dunkelgelber Glasur in der Gravur, 13 x 9 x 6.8 mm; Länge mit Halterung: 16 mm.
BASIS: Runde, ineinandergreifende Spiralen (§ 435), die offen enden; von der mittleren, diagonal platzierten Spirale geht an beiden Enden ein geschwungener Stengel mit Lotosblüte (§ 429f, 434) aus (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 4, 57, 150, 532, 650, 836, 1165, 1170); die gebogene Linie mit Blüte erinnert an die Hieroglyphe M11 (Gardiner 1957), die als Logogramm für und als Determinativ bei *wdn* „opfern“ steht; Umrandungslinie nicht sichtbar; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 532, 836. Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: Spätes Mittleres Reich (1850-1700).
SAMMLUNG: Melbourne, Department of Classical Studies, 1975.0126.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, Reg. No. 253; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht; Lalkin n.d. No. 1555.
- 19 OBJEKT: Sk, ?/0, dec./d7, bestossen, Kopf und hinteres Ende weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit Resten bläulich-weisser Glasur, 20* x 13 x 8 mm.
BASIS: Runde, ineinandergreifende Spiralen, die ein Rechteck bilden (§ 435); in der Mitte *r* (§ 461) und ein *nfr* (§ 459); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 97, 207, 208, 581, 925, 1021; Akko Nr. 33; zum Zweig mit Lotosblüte vgl. § 95 mit Keel 1997: Afek Nr. 13; Tell el-‘Ağul Nr. 679; Aschkelon Nr. 13. Aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 13. Dyn. (1780-1700).
SAMMLUNG: Melbourne, Department of Classical Studies, 1975.0127.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.VI.3, Reg. No. 257; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht; Lalkin n.d. No. 1999.
- 20 OBJEKT: Sk, A1/0/e11, Basis stark abgenutzt, Rand und Basis teilweise bestossen, Rauchrückstände (?) auf der Oberfläche, Gravur linear, Stein, dunkelbraun, 20 x 14 x 9 mm.
BASIS: In der Mitte eine Kolumne mit kaum noch identifizierbaren Hieroglyphen: unklare Zeichen oben, evtl. Zweig (§ 64, 95, 433), dann *r* (§ 461), ‘ (§ 448), *h*’*j* (§ 453), *n* (§ 458), sowie einige unklare Zeichen unten; das Ganze wird umgeben von Z- bzw. S-Spiralen mit einer Kerbbandumrandung (§ 514); das Motiv gehört zur in § 514 besprochenen Gruppe; es handelt sich jedoch um eines der wenigen Exemplare mit vier Spiralen anstelle der üblichen drei; vgl. dazu Wadi Abu an-Naml Nr. 1; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 295:13; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 652, 1078. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1700-1550) oder etwas früher.
SAMMLUNG: Sydney, Nicholson Museum, 75.18.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.VII-VIII.1, Reg. No. 319; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Robinson 1995: 75; Lalkin n.d. No. 1665.



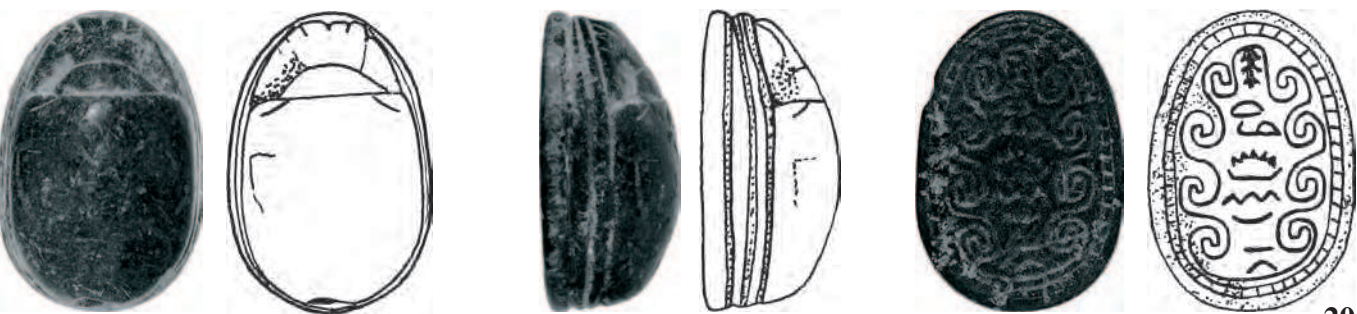
17



18

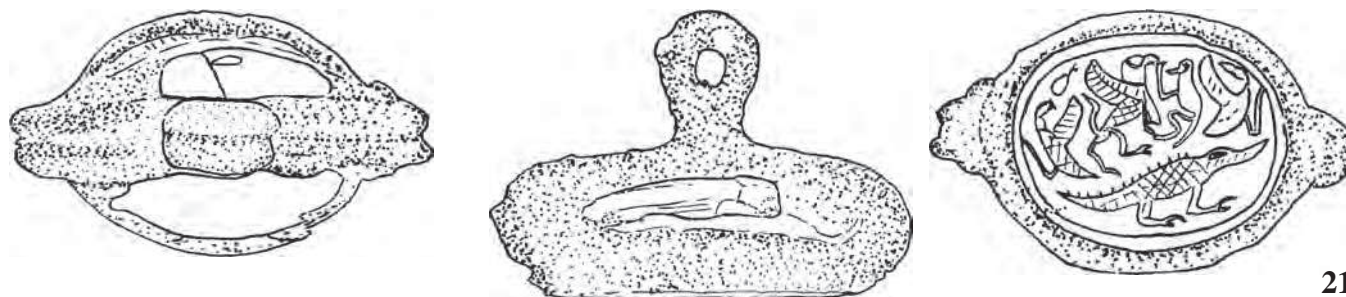


19



20

- 21** OBJEKT: Sk, Halterung Typ IIIb (§ 277; zur Halterung vgl. auch das Siegel bei Culican 1974: Pl. 35) aus Bronze, Grösse der Halterung 28 x 18 x 4-5 mm, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), hellbraun, 19.1 x 15 x 7.7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Krokodil; über ihm ein schreitender, geflügelter Greif mit Schurz; vor ihm ein nach links gerichteter hockender Affe (Meerkatze), der die Vorderpfote(n) vor das Gesicht erhoben hat; Greif und Affe sind von zwei geflügelten, nach innen gerichteten Uräen flankiert; über dem linken Uräus ein *nfr*- (§ 459) oder *nh*-ähnliches (§ 449) Zeichen ohne Querbalken; keine Parallele für die Gesamtkomposition; das phönizische Siegel knüpft an die bronzezeitliche Tradition an, die ein Krokodil mit einem von Uräen flankierten (§ 524-526) Falken, Falkenköpfigen oder Skarabäus darüber darstellt (vgl. Keel 1997: Afek Nr. 19 mit Parallelen); Meerkatzen auf Stempelsiegeln der EZ IIB/C aus Palästina/Israel und Jordanien (zur Ikonographie des Affen des 2. und 3. Jt. vgl. den Überblick bei Schroer 1989: 191-195) können typologisch in drei Hauptgruppen geteilt werden: (1) stehend (IDD: Monkey Nos. 71-92), oft im Verehrungsgestus, manchmal in den erhobenen Vorderpfoten eine Pflanze haltend; (2) hockend (IDD: Monkey Nos. 57-63 [= ‘Amman Nr. 67], 64-70, 93); (3) der hybride Affen-Harpokrates (IDD: Monkey Nos. 94-101; vgl. auch Salt Nr. 1 mit Parallelen); die Haltung unseres Affen entspricht zwar den Typen 2 und 3, gesamtkompositorisch besteht jedoch keine Gemeinsamkeit; die Konstellation Affe vor Greif findet jedoch eine „Parallele“ bei Avigad/Sass 1997: No. 982, wo ein Affe vor einem Sphinx hockt.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13499.
FUNDKONTEXT: Zabāyir Zahr aḏ-Diyāb, Grab 75, auf der Brust des oberen, linker Hand (nördlich) gelegenen Skeletts, Reg. No. 75/4/99; spätrömische Zeit (3. Jh. n. Chr.).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim/Gordon 1987: 22, 56, Pls. 51:3; 37:1; Sass 1991: 188, Anm. 1; Keel 1995: 109 § 277, Abb. 200, § 693.
- 22** OBJEKT: Die ungewöhnliche Form zeigt ein Trapez mit einer Aufhängeröse; am breiten Ende der Oberseite ist ein Löwinen- oder vielleicht noch eher ein Pantherkopf zu erkennen, wie er aus Ägypten als Amulett (Herrmann 2003: Nr. 644-646) und als Abschreckungselement an der Tracht des Sem-Priesters (vgl. Herrmann 2003: Nr. 650), der die Bestattungsriten leitet (Neville 1886: Pl. 1-3), bekannt ist, Gravur flächig, beige mit schwarzen Einschlüssen, 17 x 11.1 x 8.3 mm.
BASIS: Nichts ist mit Sicherheit zu erkennen; vielleicht in horizontaler Anordnung ein nach links gerichteter, sehr schematisch gezeichneter Vierfüssler; anstelle der Vorderbeine sind aber nur Punkte zu sehen; über seinem Rücken ein *nb* (§ 458); die Darstellung erinnert an solche von Pferden auf Siegelamuletten der EZ IIB aus Judäa (Schroer 1987: Abb. 110-116); es stellt sich die Frage, ob das Stück mit der sorgfältig gearbeiteten Oberseite ursprünglich nur ein Pantherkopf-Amulett war, das sekundär graviert wurde.
DATIERUNG: Pantherkopf-Amulett: Neues Reich (1539/30-1075), wahrscheinlich 19. Dyn. (1292-1190); Basisgravur: EZ IIB (900-700).
SAMMLUNG: Jerusalem, Rockefeller Museum, Magazin der IAA.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.VII-VIII.3, Reg. No. 311; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 23** OBJEKT: Sk, A1/I/-, Rand bestossen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), gelb mit Spuren blauer Glasur, 16 x 11.5 x 8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung rechts aussen eine Kartusche (§ 462), der nichts Erkennbares einbeschrieben ist; links von ihr drei schreitende Gestalten, eine hinter der anderen; alle drei tragen einen kurzen Schurz; die vorderste lässt die Arme dem Körper entlang herabhängen; sie stellt höchst wahrscheinlich den König mit der Blauen Krone (Gardiner 1957: No. S7) dar, hinter ihm folgt Amun (IDD: Amun) mit der hohen Federkrone; mit der vorderen Hand scheint er den König an der hinteren Hand zu fassen; die hintere Hand Amuns hängt dem Körper entlang herunter; hinter Amun folgt der falkenköpfige Sonnengott Re‘-Harachte (IDD: Re-Harachte); sein vorderer Arm ist angewinkelt und seine Hand fasst den hinteren Arm Amuns; eine ähnliche Komposition findet sich auf einer rechteckigen Platte aus Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 37/38:317; den Platz der Kartusche nimmt Ptah (IDD: Ptah) ein; der König mit der Blauen Krone und Amun sind einander zugewandt und halten gegenseitig die vordere Hand; Re‘-Harachte lässt die Arme hängen; ein praktisch identisches Stück, nur dass der Falkenköpfige eine Krone trägt, findet sich in einer russischen Sammlung (Jaeger 1982: 329 ill. 845); eine rechteckige Platte mit der gleichen Szene stammt aus Sedment: Petrie/Brunton 1924: Pl. 58:40, nur dass der König und Amun sich nicht die Hand halten, sondern mit hängenden Armen einander gegenüber stehen; zum König mit dem Falkenköpfigen in einer Triade vgl. auch Tall as-Sa‘idiya Nr. 26 und zu Amun mit dem Falkenköpfigen in einer Göttertriade vgl. Tall Deir ‘Alla Nr. 11; eine genaue Parallele zu unserem Stück findet sich u.W. nicht; doch dürfte die vorliegende Komposition das Gleiche ausdrücken wie die angeführten Parallelen: die Unterstützung der Hauptgottheiten Ägyptens für den König.
DATIERUNG: 18. Dyn. ab Thutmosis III. (1479-1292).
SAMMLUNG: Jerusalem, Rockefeller Museum, Magazin der IAA.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.VII-VIII.2, Reg. No. 321; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



- 24** OBJEKT: Ovale Platte, Typ II (§ 206-208), Gravur flächig, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten dunkelgelber Glasur in der Gravur, 15.3 x 10.8 x 4 mm.
BASIS: Seite A: Der Gottesname *Jmn-r‘nb* <j> „Amun-Re‘ (ist mein) Herr“ (§ 642); links von der Hieroglyphengruppe und darüber ein Stengel mit einer Lotosknospe (§ 429f); eine identische Komposition findet sich auf dem Skarabäus Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 231 und 243; Bet-Schean: Rowe 1929: 91, Pl. 16:2; Bet-Schemesch: Rowe 1936: No. 860; Der el-Balaḥ: Tel Aviv, University, Institute of Archaeology, Dayan Sammlung Nr. 153, 267; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 49 = Rowe 1936: Nos. 755, 758; Starkey/Harding 1932: Pls. 53:184; 57:351; Chirbet Karkara: Givon 1988: 80f, No. 92; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 37/38:271; Megiddo: Loud 1948: Pl. 152:173; Medinet Habu: Teeter 2003: Pl. 1d; Seite B: Ein *hz*-Gefäss (Gardiner 1957: No. W14; Keel 1995: § 455); normalerweise ist das *hz*-Gefäss mit Pflanzenstengeln verbunden, so auf Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 39:442 (zwei Blütenknospen); Lachisch: Tufnell et al. 1940: Pl. 32:27 (sechs Blüten); Newberry 1907: Pl. 12:36809; Hornung/Staehelin 1976: Nr. 814 (zwei Knospenstengel) und Nr. B29 (zwei Blüten), beide Nummern mit vielen Parallelen; vier nach aussen gerichtete Uräen, von denen auf dem vorliegenden Stück zwei oben aus der Öffnung des Gefässes hervorkommen bzw. unten ebenfalls zwei aus dem unteren Teil des Gefässkörpers, wobei die beiden Paare punktsymmetrisch gegenständig angeordnet sind, sind typisch für den Uräenknuten (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 197, 267, 317; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 34:193; Jaeger 1982: § 1221 mit Anm. 613 und § 1226-1228; Newberry 1907: Pl. 13 zweite Reihe von oben); auf Tell en-Naṣbe: McCown 1947: Pl. 54:24 und Tell eš-Šeḥ Zuwejid: Petrie 1937: Pl. 6:13 flankieren zwei Uräen ein *hz*-Gefäss.
DATIERUNG: 18. Dyn. ab Thutmosis III. (1479-1292).
SAMMLUNG: Jerusalem, Rockefeller Museum, Magazin der IAA.
FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.I.2, Reg. No. 398; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 25** OBJEKT: Rollsiegel, in mehrere Teil zerbrochen, so dass ein Abdruck nicht möglich ist, das untere Ende und an einer Stelle der mittlere Teil des Zylinders fehlen, Hämatit (§ 357-360), schwarz, 25 (jetzt 22.9*) x 15.3 (Ø) mm; leicht konkav.
MOTIV: Das zur Gruppe der ägyptisierenden syro-palästinischen Rollsiegel gehörende Siegel hat als Hauptmotiv zwei Gruppen mit zwei einander zugewandten stehenden Figuren (Teissier 1996: 52, Nos. 19, 21; 53, No. 26; 56, No. 32; 65, No. 76; 69, No. 100); der Darstellung des Photos folgend zeigt die rechte Figur der rechten Gruppe einen Falkenkopf (Keel 1989: 249, Abb. 3-6; 250, Abb. 10; 255, Abb. 35-36; 258, Abb. 39-41) und trägt ein knielanges, enges mit vertikaler Schraffur versehenes Kleid und eine Krone, bestehend aus einem Widdergehorn, einer Sonnenscheibe (vgl. dazu die Krone des Horus von Mahes [Lanzzone 1883: Tav. 105; Zabkar 1982a: 163]) und zwei Federn; in der einen Hand hält sie eine Blume oder ein degeneriertes *wṣs*-Zepter (§ 463) (zum Falkenköpfigen mit Blume bzw. degeneriertem *wṣs*-Zepter vgl. Teissier 1996: 64, No. 71 = Keel 1989: 249, Abb. 6; Teissier 1996: 53, No. 24; 115, No. 238), die andere ist segnend/grüssend erhoben; die dem Falkenköpfigen gegenüberstehende Figur ist eine typische Darstellung des Pharaos in kurzem, vorne spitzem Schurz mit Atefrone (vgl. Teissier 1996: 57-62; 51, Nos. 6, 8; 52, Nos. 12, 13; 54, No. 28; 59, Nos. 48-51; 61, No. 63); die eine Hand ist zum Gruss erhoben, während die andere ausgestreckte Hand ein *‘nh* hält (*‘nh*-haltende Figuren sind auf ägyptisierenden syro-palästinischen Rollsiegeln sehr häufig [vgl. Teissier 1996: 104-107 und 51, No. 11; 52, No. 17; 56, No. 37; 64, No. 70; 70, No. 105; 74, No. 121], aber dass das Lebenszeichen einem Gott entgegen gehalten wird, ist ungewöhnlich [vgl. aber Teissier 1996: 52, No. 19, wo das *‘nh* wohl gerade empfangen wurde]); unten zwischen den beiden Figuren ist eine dem Pharaos zugewandte kleine, unbekleidete, kniende (der von Ward veröffentlichte Abdruck zeigt diese Figur noch vollständig) Figur mit Locke (vgl. Teissier 1996: 49, No. 5), deren „hinterer“ Arm am Körper nach unten hängt und der „vordere“ zum Gruss erhoben ist (vgl. Teissier 1996: 69, No. 98; 79, No. 132; 82, No. 142); oben ist ein dem Pharaos zugewandter Vogel (vgl. Teissier 1996: 52: No. 13; 56, No. 32, 34; 60, No. 57; 61, Nos. 64-66; 77, No. 129); hinter dem Pharaos sind zwei weitere kleinere Figuren platziert; unten ist eine der zweiten Figurengruppe zugewandte, stehende Figur mit knielangem, eng anliegendem Schurz und Haarlocke (vgl. Teissier 1996: 67, No. 85; 77, Nos. 129, 130; vgl. auch S. 49, No. 5 und 69, No. 98); der „vordere“ Arm ist nach vorne ausgestreckt, wobei nicht sichtbar ist, ob die Hand etwas hält; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang nach unten; oben ist möglicherweise ein dem ägyptischen König zugewandter sitzender Affe (vgl. Teissier 1996: 112 mit S. 82, No. 143); dagegen spricht jedoch der fehlende Schwanz; eine Hand ist zum Segen/Gruss erhoben, die andere führt zum Knie; die zweite Figurengruppe zeigt links eine Figur mit einer degenerierten Roten Krone (vgl. Teissier 1996: 60, No. 60; 61, No. 64-65), die einen kurzen Schurz trägt; an einer Art Gürtelschnalle hängt ein nicht mehr sichtbares Objekt; die „vordere“ Hand ist grüssend/segnend erhoben, während die „hintere“ dem Körper entlang nach unten hängt; ihr gegenüber hält die vierte Hauptfigur, die einen Schurz und eine kurze Perücke (vgl. Teissier 1996: 52, No. 19; 58, No. 43) trägt, in der nach vorne ausgestreckten Hand ein *‘nh*, während die andere Hand zum Gruss erhoben ist; abschliessend ist ein Schrein (vgl. § 487; Teissier 1996: 70, No. 105; Ward 1910: 345, No. 1166) dargestellt, der eine Hieroglyphenkolumne (meist befinden sich bei diesem Siegeltyp die Hieroglyphen in einer Kartusche [vgl. Teissier 1996: 61, Nos. 61, 62; 106, No. 217; 109, No. 220], können aber auch ohne dargestellt werden [vgl. Teissier 1996: 64, No. 71]) mit folgenden Zeichen enthält: *iri* (D4), *mn* (§ 457), *wṣd* (§ 463), *twy* („beide Länder“), *‘* (§ 448), *r* (§ 461) (nach Ward 1964: 54, Anm. 17 könnte darunter noch ein nun nicht mehr erhaltenes Zeichen gewesen sein),



24



25



1:1

die entfernt an die anra-Zeichenfolge (§ 469f) erinnern; über dem Schrein ist ein zur vierten Figur gewandter Falke (§ 442, 450, 460, 556; zur Kartusche mit Falke vgl. auch Teissier 1996: 61, No. 62; 106, No. 218; 109, No. 219) und darüber ein in die gleiche Richtung weisender Uräus (§ 522; Teissier 1996: 69, No. 96); keine Umrandungslinie.

DATIERUNG: MB IIB (1720-1550/1500).

SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5868.

FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).

BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 48f; No. I, Pl. 21; Hankey 1995:174.

- 26** OBJEKT: Rollsiegel, karbonathaltiger Stein (§ 381-383), 20 x 9 (Ø) mm; leicht konvex.
 MOTIV: Da das Rollsiegel unauffindbar und die veröffentlichte Abbildung undeutlich ist, wird hier die von Ward gemachte Beschreibung wiedergegeben: „The major scene consists of two standing figures facing each other, wearing the typical costume shown on Syrian cylinders. Between them are an antelope head and a straight standard [wie Ward weiter ausführt, handelt es sich dabei um einen „ball staff“ oder eine „Waage“; vgl. dazu ‘Amman Flughafen Nr. 30; Pella Nr. 83)]. The minor scene consists of a guilloche, above which is a recumbant winged griffon facing traces which must indicate another animal. Below the guilloche is a row of four antelopes with the head of the right-hand animal attached to the body of the third in the line“; die von Ward beschriebene Darstellung lässt sich in Ottos Gruppe 2b einordnen, die u.a. zwei sich gegenüberstehende Figuren mit einer „Waage“ dazwischen zeigt (2000: 119-122, Nr. 130, 131, 134).
 DATIERUNG: MB IIA-Frühe MB IIB (1795-1730).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5869 (unauffindbar).
 FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 49f, No. II, Pl. 21, 2. von oben; Hankey 1995:174 .
- 27** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, Hämatit (§ 357-360), grau-schwarz, 19,4 x 11 (Ø) mm.
 MOTIV: Drei Register mit insgesamt sechzehn Kästchen, die durch vertikale Doppellinien voneinander abgetrennt sind; oben: zwei Stierköpfe, ein liegender Hase und zwei Fische; Mitte: ein Menschenkopf, ein Vogel, zwei nach aussen gebogene Stengel mit einer Blüte (§ 430) und einer Pflanze oder einem Baum dazwischen und zwei sitzende Hasen; unten: ein Stierkopf, ein Menschenkopf, ein Symbol bestehend aus drei auf einer waagrechten Linie ruhende vertikalen Linien, dessen beide äusseren Linien nach aussen gebogen sind und am oberen Ende je eine feine Linie haben, die zur blattförmigen Mittellinie führen, wahrscheinlich die Hieroglyphe O23 „Sedfesthalle“ (Gardiner 1957), ein Zweig, ein Vogel und drei horizontale Linien; keine Randlinien; das dritte Element im untersten Register wird von Amiet als zyprisch-minoisches Schriftzeichen gedeutet (Amiet 1986:89; Amiet 1987:116; Hiller 1985:63, Abb. 1, Zählung Masson Nr. 37 oder 62); aber von den vorgeschlagenen zyprisch-minoischen Schriftzeichen stimmt keines wirklich mit der Gravur auf dem Siegel überein (am nächsten kommt das Zeichen Nr. 62, aber es fehlen die horizontalen Linien am oberen Ende); obwohl für die Gesamtgravur keine Parallele erbracht werden kann, ist die Unterteilung der Siegelfläche in Kästchen bezeugt, wenn auch nicht in drei Registern (vgl. aber Megiddo: Loud 1948: Pl. 160:3 = Keel 1992: 159, Abb. 109; für zwei Register jedoch in anderem Stil vgl. Buchanan 1966: Pl. 56:906; Teissier 1984: 277, No. 560; Collon 1982: 64, No. 34; Parker 1949: Pl. 3:17; Seyrig 1963: Pl. 21:3); die Abtrennung durch Doppellinien, wenn auch nur auf einregistrigen Siegeln, findet sich auf einem Rollsiegel aus Alalah Level III-IV (Collon 1982: 129, No. 118 = Collon 1987: 71, No. 302 = Buchanan 1966: No. 1014), einem Oberflächenfund vom Tell Keisan (Keel 1980: 257f, Pl. 88:1) sowie auf einem Rollsiegel der Pierpont Morgan Library (Porada 1948: Pl. 152:1003); zwei Siegel aus Ugarit verwenden zur vertikalen Trennung Einfach- und Doppellinien (Schaeffer-Forrer 1983: 119, No. R.S. 17.265 und 53, No. R.S. 24.363) oder es wird nur eine Einfachlinie graviert (Moortgat 1940: Taf. 65:551; Teissier 1984: Nos. 566, 647; Delaporte 1910: Pl. 28:412; von der Osten 1934: Pl. 36:638, 642, 645); im Unterschied zu unserem Siegel und den beiden letzten erwähnten hat Siegel R.S. 24.363 aus Ugarit nicht quadratische oder rechteckige Felder, sondern die vertikalen Trennlinien bilden senkrechte Spalten und die darin enthaltenen Elemente werden meist mehr als zweimal wiederholt; diese Gruppe wird von Otto (2000: 113f, Taf. 4f) in die frühe MB II datiert; hinsichtlich des Bildrepertoires nimmt das Ammansiegel etwa ein Drittel der Elemente auf, die auf den oben aufgeführten Siegeln zu finden sind; einzigartig sind der Stengel mit Blüte und Baum oder Pflanze dazwischen, der Zweig, die drei Linien und die „Sedfesthalle“ im untersten Register; der Fisch (vgl. Teissier 1984: No. 568) kommt nur auf mittelbronzezeitlich datierten Siegeln vor.
 DATIERUNG: MB IIB (1700-1540).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5870.
 FUNKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 50, No. III, Pl. 21; Amiet 1986: 89, No. 118; Amiet 1987: 115f, Nr. 118; Hankey 1995:174.



1:1

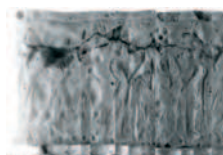


27

- 28** OBJEKT: Rollsiegel, Goldkappe auf einer Seite, oberes Ende abgebrochen, sehr brüchig, Kompositmaterial, hellblau, 20 x 8.9 (Ø) mm.
 MOTIV: Als Hauptmotiv stehen sich zwei Figuren in langem Gewand und mit Kopfbedeckung im Anbetungsgestus gegenüber; zwischen den Figuren ist auf Kopfhöhe eine Rosette und unten sind zwei Bohrlöcher (für vier Bohrlöcher an dieser Stelle vgl. Porada 1947: Pls. 18:347; 33:675); als Nebenmotiv sind zu sehen: ein Zweig, darüber drei Vögel (vgl. Stein 1993: No. 772; zu Vögeln vgl. auch Porada 1947: Pls. 4:64, 66, 67; 5:72-76; 8:132; 9:141; 15:269; Schaeffer-Forrer 1983: 104, R.S. 9.279) mit zurückgewandtem Kopf (Porada 1947: Pl. 3:42A) und ein Horntier mit gesenktem Kopf (Ward bezeichnet das Tier als „bull“, aber die Bruchstelle lässt die Überprüfung dieser Aussage nicht zu; vgl. z.B. Porada 1947: Pls. 24:492; 26: 522-523A; 44:916; Collon 1982: Nos. 60, 65, 66; Parker 1949: No. 43); auf Mitannisiegeln erscheinen zwei sich zugewandte Figuren oft zusammen mit einem Baum, den sie halten; aber auch mit erhobenen Händen flankieren sie gern einen Baum (z.B. Porada 1947: Pls. 11:174, 186; 17:314-328; 18:329-334); weniger häufig ist die Konstellation ohne Baum wie auf unserem Stück (Porada 1947: Pls. 12:199A; 18:346; 33:674, 675).
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5867.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Ward 1964: 50; No. IV, Pl. 21; Collon 1987: 62; Hankey 1995:174.
- 29** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, kleine Absplitterung, Kompositmaterial, weiss, 20 x 8.9 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei Reihen von Fischen, die in die gegensätzliche Richtung schwimmen; dazwischen eine horizontale Linie; Randlinien oben und unten; das Fischmotiv ist auf mitannischen Rollsiegeln Syro-Palästinas gut bezeugt; in der Regel sind Fischreihen jedoch mit einem anderen dekorativen Element wie z.B. Flecht-, Schraffur- oder Quadrierungsband kombiniert (Nuzi: Porada 1947: Pl. 5:78-84; Stein 1993: Nr. 160, 207, 239, 246, 301; Pella Nr. 89; Tall Deir ‘Alla Nr. 44; Geser: Parker 1949: Pl. 26:185-187; Hazor: Yadin 1961: Pl. 322:1-4; Megiddo: Loud 1948: Pl. 161:12, 14; Bet-Schean: Dabney 1993: Pls. 61:h; 62:a, b [= Parker 1949: No. 63]; Parker 1949: No. 31; Ugarit: Schaeffer-Forrer 1983: 119, No. R.S. 18.67 = Kühne 1980: Nr. 50; Schaeffer-Forrer 1983: 136: No. R.S. 24.02; Buchanan 1966: Pl. 58:949-951); etwas weniger häufig finden sich Fische alleine (Dschatal Quseir Nr. 2; Ugarit: Schaeffer-Forrer 1983: 106, No. R.S. 10.005, 152, No. R.S. 25.257; Nuzi: Stein 1993: Nr. 267; Tell Atchana: Collon 1982: No. 29; Hama: Hammade 1994: No. 398; Buchanan 1966: Pl. 58:952); der Stil des Ammansiegels weicht insoweit von den erwähnten Parallelen ab, als der Körper der Fische nicht oder sehr schwach dargestellt und praktisch nur ein < graviert wurde (ähnlich sind Yadin 1961: Pl. 322:2, 3).
 DATIERUNG: SB II (14.-13. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5866.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 30** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, etwas Schmutz in der Gravur, Lapislazuli (§ 379-380), blau, 16 x 6 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine Einführungsszene mit drei Figuren: ein Verehrer mit runder Kopfbedeckung in langem Kleid mit breitem Saum, dessen „hinterer“ Arm zur Hüfte abgewinkelt ist, wird an der „vorderen“ Hand von einer fürbittenden Göttin mit ihrer nach hinten gerichteten Hand gehalten; die Göttin, die den „vorderen“ Arm erhoben hat, trägt das gleiche Kleid wie der Verehrer, hat eine gehörnte Kopfbedeckung und eine Haartracht mit Knoten im Nacken; zwischen den beiden Figuren ist unten eine „Waage“ (van Buren 1945: 138-141; Collon 1986: 44; Otto 2000: 270) und oben ein achtstrahliger Stern; vor der einführenden Göttin ist eine nach links gerichtete Figur, die gleich gekleidet ist wie der Verehrer, beide Arme zur Hüfte abgewinkelt hat und deren Kopf zur Göttin zurückgewendet ist; vor dem Verehrten sind unten ein Skorpion und oben ein achtstrahliger Stern und eine Mondsichel, hinter ihm eine Mondsichelstandarte; keine Randlinien; praktisch identisch ist ein Siegel aus der Sammlung de Clercq (Menant 1888: Pl. 26:272 = Keel 1994: 192, Abb. 61).
 DATIERUNG: MB IIA (ca. 1800).
 SAMMLUNG: Canberra, Classics Museum, Australian National University, 75.16.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, top of wall A, Reg. No. 18; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Hennessy 1966: 162; Hennessy 1985: 95, 102 Fig. 10:18; Green/Rawson 1981: 14, No. 75.16; Merrillees 1990:102f, No. 40; Pl. 18:40; Hankey 1995: 174.



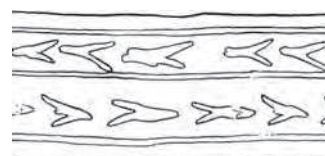
1:1



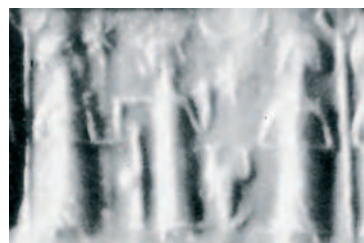
28



1:1



29



30

- 31** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, Kompositmaterial, weisslich, 26 x 12 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine Figur in langem Kleid und mit runder Kopfbedeckung, die beide Arme zur Hüfte abgewinkelt in der Mantelfalte verborgen hat, steht vor einem Baum mit linear gravierten Ästen (vgl. Porada 1947: Pls. 1:1; 2:21, 23-30); am Stamm unter den Ästen ist eine horizontale Doppellinie und von der Mitte des Baumstammes gehen sechs Strahlen sternförmig aus (vgl. ‘Amman Nr. 84); ein Bohrloch bildet das untere Ende des Baumstammes; auf der anderen Seite des Baumes ist unten ein Flechtband, darüber eine waagrechte Doppellinie, auf der ein Horntier liegt, das den Kopf zum Baum zurückwendet; vor dem Tier eine vertikale Linie, die unten die Doppel- und oben die Randlinie berührt und von der in der Mitte sechs Linien strahlenförmig ausgehen; keine identische Parallele, obwohl das Gesamtmotiv sonst gut belegt ist (vgl. z.B. die Belege bei Merrillees 1990: 104f; hinzuzufügen sind noch Parker 1949: No. 41; Porada 1947: Pls. 2:26, 30 [?], 31 [?]; 3: 35-37 und ‘Amman Nr. 80 und ‘Amman Flughafen Nr. 35).
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Hobart, John Elliot Classics Museum, University of Tasmania, NX x 08 - 8.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, Reg. No. 45; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Hennessy 1966: 162; Hennessy 1985: 95, 102, Fig. 10:45; Merrillees 1990: 104f, No. 41; Hankey 1995: 174.
- 32** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, Kompositmaterial (Blaue Paste § 400-401?), blau, 17 x 7.5 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine Prozession von drei schreitenden Figuren (vgl. auch Dschabal al-Hawayah Nr. 10, 11) mit runder Kopfbedeckung und langem Gewand mit zwei vertikalen Falten; der „vordere“ Arm ist jeweils erhoben, während der „hintere“ abgewinkelt unter der Mantelfalte verborgen ist; dahinter bzw. davor ein aufgerichtetes Horntier mit zurückgewendetem Kopf; für ähnliche, wenn auch nicht identische Parallelen, vgl. Schaeffer-Forrer 1983: 88, R.S. 6.361; 151, R.S. 25.256; Stein 1993: Nos. 59, 212 (?), 228, 506, 717; Porada 1947: Pl. 22:454; Collon 1982: No. 86, sogenannter „common style“ der Mitanni-Glyptik.
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Sydney, Nicholson Museum, 75.17.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.IX, top of wall, Reg. No. 82; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Hennessy 1966: 162; Hennessy 1985: 95, 102 Fig. 10:82; Merrillees 1990: No. 45; Salje 1990: 179; Hankey 1995: 174; Robinson 1995: 75.
- 33** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt und Gravur teilweise beschädigt, Kompositmaterial, blau, 20.6 x 9 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei Figuren flankieren einen Bouquet-Baum; die Gravur der linken Figur ist stark beschädigt, so dass nur der untere Teil des langen Kleides, dessen Bordüre schraffiert ist (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 35), und der zum Baum erhobene Arm schwach sichtbar sind; die zweite Figur trägt ein identisches Kleid, eine runde Kopfbedeckung mit zwei vorne überstehenden Rändern oder Hörnern (vgl. z.B. Collon 1982: Nos. 63, 87) und einen Haarknoten und erhebt die Hand zur Baumkrone; das Nebenmotiv besteht aus drei Tieren: unten ein Equide (Canide oder Felide?) mit deutlich sichtbarer Mähne und darüber zwei Horntiere mit zurückgewendetem Kopf; das linke Tier ist in vertikaler Haltung mit nach unten gerichtetem Hals (vgl. Porada 1947: Pl. 24:491) dargestellt, das rechte springend; zwischen Haupt- und Nebenmotiv ist ein noch oben gerichteter Fisch; zum Hauptmotiv zweier Figuren, die einen Baum flankieren vgl. ‘Amman Nr. 81, 84; zu den erhobenen Händen vgl. Porada 1947: Pls. 11:174, 186; 17:314-18:334.
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.) oder etwas später.
 SAMMLUNG: Melbourne, Department of Classical Studies, 1975.0133.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, A.V.-VI.2, Reg. No. 164; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Hennessy 1966: 162; Hennessy 1985: 95, 102, Fig. 10:164; Merrillees 1990: 106, No. 43; Hankey 1995: 174.
- 34** OBJEKT: Rollsiegel, Onyx, ocker, weisses horizontales Band in der Mitte, 17 x 8 (Ø) mm.
 MOTIV: Vier Kolumnen, die durch Linien getrennt sind, enthalten die keilschriftliche Inschrift: amat (GEMÉ) *dBa-nī-tú* / *mārat* (DUMU.GEME) *Sap-pī-it-tú* / amat (GEMÉ) *dMarduk* (AMAR.UTU) / *ù dŠar-pa-ni-tu4*, „Dienerin der Göttin Banitu / Tochter des Sappittu / Dienerin des Gottes Marduk / und der Göttin Sarpanitu“.
 DATIERUNG: SB (15.-13. Jh.).
 SAMMLUNG: Unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel (Füllschicht mit Gründungsbeigaben im Fundamentgraben), Reg. No. 248; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Hennessy 1966: 161; Tournay 1967: 248-254; Hennessy 1985: 95, 101; Hübner 1992: 123 Anm. 332; Hübner 1993: 152 Anm. 9.



1:1



31



1:1



32



1:1

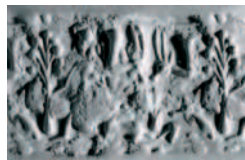


33



34

- 35** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt und teilweise beschädigt, Kompositmaterial, weiss, 19 x 9 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine nach links schreitende Figur in langem, im Schritt geöffnetem Kleid mit schraffierter Bordüre (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 33) und runder Kopfbedeckung; der „hintere“ Arm ist zur Hüfte abgewinkelt, der „vordere“ ist nach vorne unten zum mit zwei waagrechten Strichen versehenen Stamm eines Bouquet-Baum ausgestreckt; als Nebenmotiv sind unten zwei spiegelbildlich, mit dem Hinterteil zugewandte, liegende Stiere mit zurückgewendetem Kopf und einem dreiblättrigen Pflanzenelement dazwischen zu sehen; darüber sind zwei zugewandte liegende Capriden zu sehen, die um 90 Grad gedreht sind, so dass beide Köpfe auf das zentrale Pflanzenelement weisen; keine identische Parallele, da die Figur in dieser Konstellation meistens „kniend“ dargestellt wird (vgl. Porada 1947: 13:223, 228; Schaeffer-Forrer 1983: 141, R.S. 24.354); zu den im rechten Winkel gedrehten Capriden vgl. Collon 1982: 71f.
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Nedlands, University of Western Australia, Classics Department.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, Reg. No. 328; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Hennessy 1966: 162; Hennessy 1985: 95, 102, Fig. 10:328; Merrillees 1990: 105f, No. 42; Hankey 1995: 174.
- 36** OBJEKT: Rollsiegel, Hämatit (§ 357-360), 13 x 7 (Ø) mm.
 MOTIV: Nach rechtsweisend je ein leicht aufgerichtetes und ein liegendes Horntier mit zurückgewendetem Kopf; das letztere wird von einem geflügelten Greifen von hinten angegriffen; unten vor dem Greifen ein mit einer Doppellinie gravierter Kreis, hinter ihm ein sechsstrahliger Stern; zwischen den beiden Horntieren auf Halshöhe ein nach links gerichteter Fisch; zum Ganzen vgl. Porada 1947: Pl. 29:592, 593; Stein 1993: No. 262; Teissier 1984: No. 620.
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, Reg. No. 330; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Hennessy 1966: 162; Hennessy 1985: 95, 102 Fig. 10:330; Merrillees 1990: 109, No. 46; Hankey 1995: 174.
- 37** OBJEKT: Rollsiegel, Fritte (§ 398), hellbraun mit Resten hellblauer Glasur, 21 x 10 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine nach rechts gerichtete Figur, die einen Fuss auf den Kopf eines invertierten Löwen setzt, hat den „hinteren“ Arm über den Kopf zum Schlag erhoben, während der „vordere“ Arm nach vorne ausgestreckt ist; in der erhobenen Hand hält der Schlagende eine stockähnliche Waffe; nicht ganz klar ist, ob das abgewinkelte Schwanzende des Löwen auch als Waffe zu interpretieren ist, die in der ausgestreckten Hand gehalten wird (zu zwei Waffen vgl. Porada 1947: Pl. 28:567); der Schlagende trägt eine runde Kopfbedeckung und einen zweifach geschlungenen Gürtel; das Nebenmotiv neben dem Löwen besteht aus einem nach rechts gerichteten liegenden Horntier mit zurückgewendetem Kopf und darüber fliegendem Vogel; als Nebenmotiv flankieren je eine S-Spirale Horntier und Vogel und ist je eine Kugel vor dem Vogel, dem Kopf der Figur und ober- und unterhalb seines ausgestreckten Beines platziert; zur Motivklasse der Kampfszene vgl. Stein 1993: 94f; unter den mitannischen Kampfszenen gibt es keine Parallele für das Ganze, da diese im allgemeinen komplexer gestaltet sind; invertierte Tiere kommen nicht häufig vor und wenn, dann sind es zumeist Horntiere (z.B. Porada 1947: Pls. 10:171; 24:478; 25:512; 26:517 oder Stein 1993: No. 673); das Gleiche trifft auf den über dem Kopf gehaltenen schlagenden Arm zu (vgl. z.B. Porada 1947: Pls. 26:512; 28:567); das Motiv des invertierten Löwen, dessen Kopf mit dem Fuss niedergehalten wird, findet sich wiederholt auf Siegelabrollungen von Kültepe (Özgüç 1965) und mit einem Vogel daneben auf syrischen Rollsiegeln des 18. Jhs. als Teil einer komplexeren Komposition (vgl. dazu Otto 2000: Taf. 15:179 [ohne Vogel], 180 [mit Vogel]).
 DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-Mitte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1975.324.
 FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitlicher Tempel, Reg. No. 394; SB IIB (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Hennessy 1966: 155, 162; Hennessy 1985: 95, 102, Fig. 10:394; Merrillees 1990: 107, No. 44; Hankey 1995: 174.



1:1



35



1:1



36



1:1



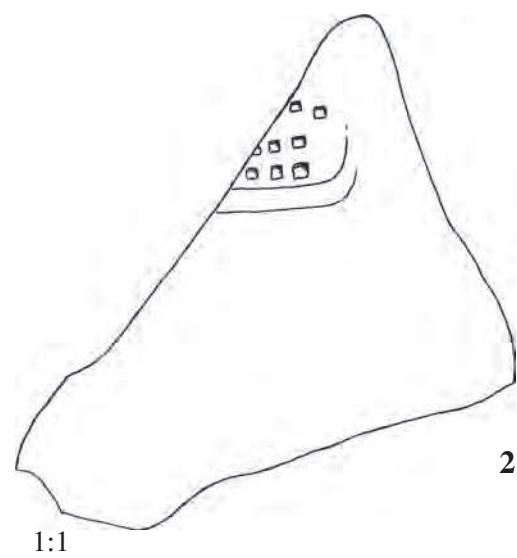
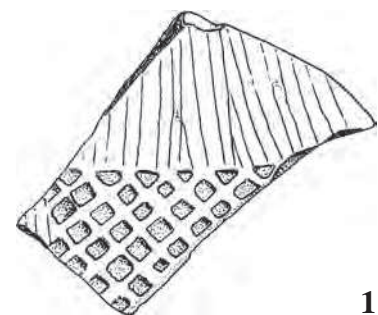
37

‘Arqub az-Zahar

‘Arqūb az-Zahar: am obersten Südhang der Wasserscheide zwischen dem Wādī l-‘Arab und dem Jarmuk, dicht unterhalb der Scheitelhöhe und der darauf verlaufenden Fahrbahn von Irbid nach Umm Qēs, welches etwa 6 km entfernt liegt; 2201.2281.

Ausgrabungen im Auftrag des Biblisch-Archäologischen Instituts der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Deutschland, der Society of Antiquities of London, des Wainwright Fund for Near Eastern Archaeology, Oxford, England, der Palestine Exploration Society London, England, des University of Edinburgh Monro Fund, des British Institute at Amman for Archaeology and History, der Royal Geographical Society, England, in den Jahren 1965, 1983 und 1989-1994 unter der Leitung von S. Mittmann und J.W. Hanbury-Tenison.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabrollung auf Gefäßkörper, fragmentarisch (Masse der Scherbe: 90 x 70 mm), Ton (§ 402), aussen: rot-orange, innen: grau-rot, 66* x 36* mm; Übergangsteil vom Hals zur Schulter des Gefäßes.
MOTIV: Netzmuster; keine Randlinie; zum Netzmuster auf Siegelabdrücken vgl. Bab edh-Dhra‘ Nr. 20; Tall Qurs Nr. 1; Tall Umm Hammad asch-Scharqi Nr. 7; Greenberg 1996: 143, Fig. 3.39, 1-4; Ben-Tor 1978: Fig./Pl. 1:5. IB-1, 3; Braun 1997: Figs. 9.10:2; 10.1; zu Rollsiegeln mit Netzmuster vgl. die Parallelen bei Chirbat Ya‘mun Nr. 10.
DATIERUNG: FB III (2700-2200).
SAMMLUNG: Tübingen, Biblisch-Archäologisches Institut.
FUNDKONTEXT: Oberflächenuntersuchungsfund.
BIBLIOGRAPHIE: Mittmann 1974: 1-5 mit Abb. 1, Taf. 1A; Ben-Tor 1975: 17f; Kühne 1980: Nr. 4; Homès-Fredericq 1981: No. 4; Matthews 1997: 74; Flender 2000: 298, Site No. 8; Kamlah 2000: 77 Anm. 204.
- 2 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßkörper (§ 314-316), nur teilweise erhalten, Gravur linear, Ton, orange, 22.8* x 20.5* mm; der Abdruck befindet sich am Gefäßhals; Masse der Scherbe: 108 x 95 mm.
BASIS: Gittermuster; sollte die Linie, die das Muster umgibt, die Umrandungslinie sein, dürfte es sich um einen Stempelsiegelabdruck handeln; frühbronzezeitliche Stempelsiegelabdrücke mit einem Gittermuster, das aus mehreren Längslinien besteht, haben jedoch keine Umrandungslinie (vgl. die unter Dschawa Nr. 1 aufgeführten Belege); auf frühbronzezeitlichen Rollsiegelabdrücken erscheint das Gittermuster als Teilmotiv; vgl. dazu Bab edh-Dhra‘ Nr. 5; Ben-Tor 1978: Figs./Pls. 2:ID-2; 4:IF-2; 8:IIC-12; 9:60, IIIB-2-5; 10:67, IIIC-4; 10:67, IIIC-3, 4; Keel-Leu 1989: Nr. 3; Esse 1990: 28f*, Fig. I11.1,2; Ben-Tor 1992a: 156, Fig. 3; Ben-Tor 1994a: 20, Fig. 10; Greenberg 1996: Figs. 3.42, 26.
DATIERUNG: FB III (2700-2200).
SAMMLUNG: Amman, Council for British Research in the Levant, unauffindbar (verlegt oder verloren).
FUNDKONTEXT: Oberflächenuntersuchung, Reg. No. 040-010; Übergang Chalkolithikum/FB bis FB III (3300-2200).
BIBLIOGRAPHIE: Hanbury-Tenison 1984: 393, 396, 400, Fig. 8:11; Betts 1991: 118, Fig. 167: AS1; Kamlah 2000: 72, 77 Anm. 204.



Bab edh-Dhra^٦

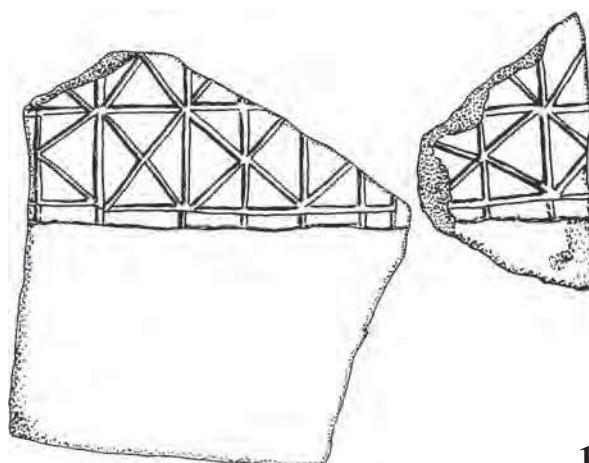
Bāb ed-Drā^٦: östlich der Lisan Halbinsel am Toten Meer; etwa 20 km westnordwestlich von al-Karak und 15 km nördlich von en-Numēra; der Friedhof liegt etwa 400 m südwestlich der Ortslage; 2020.0740.

Ausgrabungen im Auftrag der Expedition to the Dead Sea Plain Jordan des National Endowment for the Humanities und der American Schools of Oriental Research in den Jahren 1965, 1975, 1977, 1979, 1981 unter der Leitung von P.W. Lapp, W.E. Rast und R.Th. Schaub.

- 1** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, two fragments, 55 x 51 (No. 777), 33 x 30 mm (No. 777a), ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash, inside very rough, outside smoothed, 33* (h) mm.
MOTIF: X's in squares with vertical lines through some X's; border groove. No close Palestinian or Transjordanian parallels. Motif found on early Mesopotamian and Syrian stamp seals (5th millennium to EB I). See bibliography below.
DATE: EB IB (3100-2950).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Strata: IV-II (777); IV (777a). Area F, just west of city wall; brickly debris related to an EB I occupation above several earlier EB IA shaft tombs (777); EB IB sealed layer (777a). Field reg. nos.: BD 77 F4; loc. 8, bkt. 10 (777); loc. 56, bkt. 64 (777a). Object reg. Nos. 777 & 777a.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 1989: 3, Fig. 2; Lapp 1991: 40f, Fig. 1:4; Braun 1993: 121f, Fig. 3; Lapp 1995: 45f, 49, Pl. 3:3; Lapp 2003: 536f, Fig. 18.10.
- 2** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 42 x 55 mm, ceramic, reddish yellow (5YR 6/8), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash, 20 (h) mm.
MOTIF: Lengthened lozenge containing smaller lozenges, connected to form a row of continuous small lozenges through the middle. No close Palestinians or Transjordanian parallels. Early third millennium stamp seals in the north have diamond patterns, and EB IV Hama and Ebla impressions have lengthwise lozenges, but none of these have the intertwining design. See bibliography below.
DATE: EB IB (?) (3100-2950).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Disturbed surface area with EB IB pottery, Area F, just west of city wall. Field reg. no.: BD 77 F4; loc. 6, bkt. 9, sherd .2415. Object reg. No. 1503.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 1991: 40f, Fig. 1:4; Lapp 1995: 45f, 49, Pl. 3:3; Lapp 2003: 537, Fig. 18.11.
- 3** OBJECT: Cylinder seal impression, impressed vertically or circularly on shoulder of closed vessel, fragment 96 x 120 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash, 12* (h) mm.
MOTIF: At least two shallow wavy lines, rolled in an arc or circle on the shoulder of the vessel. Simple zigzag motifs go back to early Mesopotamian and Syria stamp seals and appear on cylinder seals and impressions in Syria infrequently. The motif spread to the Argloid and Aegean by EB IV. It appears in northern Palestine and Transjordan, sometimes in combination with other motifs, as early as EB I. Now more southern examples are known. See bibliography and Bab edh-Dhra^٦ No. 10.
DATE: EB III (?) (2750-2350); Dating can be based on similar Bab edh-Dhra^٦ and Numēra motifs dated to EB III.
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Unstratified; with EB III pottery, some possibly late EB III. Field reg. no.: BD 79 XIV.6; loc. 1, bkt. 3. Obj. reg. No. 1615.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 527-529, Fig. 18.5.
- 4** OBJECT: Cylinder seal impression, impressed on closed vessel, probably near widest part of vessel, fragment 44 x 51 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash, 19 (h) mm.
MOTIF: Possibly front and rear leg of running animal; one edge of seal. Too fragmentary to know whether it is part of an animal file motif.
DATE: EB III (?) (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Unstratified; with EB III pottery, some possibly late EB III. Field reg. no.: BD 79 XIV.4; loc. 19, bkt. 51. Obj. reg. No. 1616.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 547, Fig. 18.20.



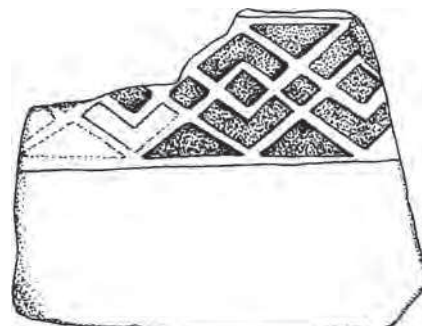
1:1



1



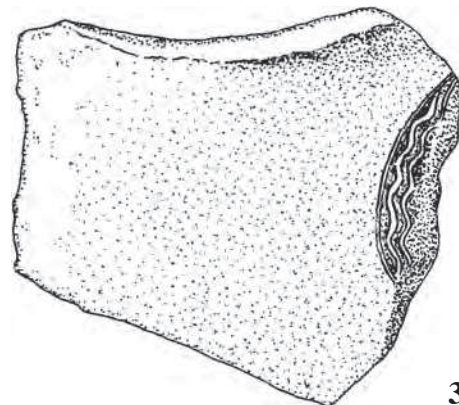
1:1



2



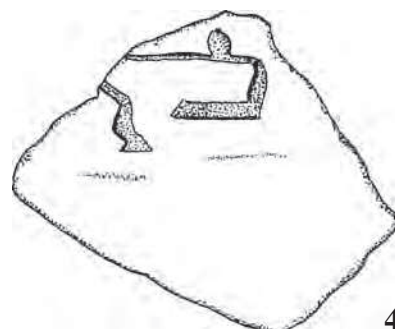
1:1



3



1:1

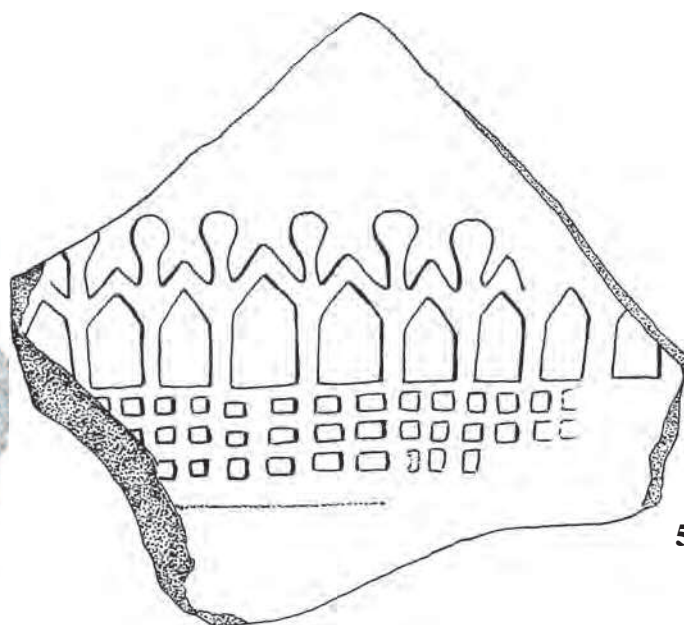


4

- 5 OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 83 x 88 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash, 40 (h) mm; calculated diameter: ca. 12.7 mm.
MOTIF: Elongated, oval-headed figures with raised arms joined, schematic bodies (no feet or legs depicted), dancing (?) on structure with square windows (?); faint border grooves. Motifs of this type are usually considered cultic, figures partaking in a ritual dance behind a temple facade. Related to a northern Palestine, Transjordan, and perhaps southern Syria type (with perhaps Mesopotamian roots), but with some unique characteristics. See bibliography below.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Stratum II (EB III), in what may be a cultic area. Field reg. nos.: BD 79 XII.11; loc. 3, bkt. 8. Obj. reg. No. 1855.
BIBLIOGRAPHY: Rast/Schaub 1980: 31; Lapp 1989: 5-7, Fig. 5; Lapp 2003: 543-545, Fig. 18.17.
- 6 OBJECT: Cylinder seal impression, impressed or possibly incised on shoulder of closed vessel, fragment 103 x 130 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash, 25* (h) mm.
MOTIF: Large zigzag line or 1/2 lozenge; lower border groove. Cf. Bab edh-Dhra' No. 3.
DATE: EB III (?) (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Surface find. Field reg. no.: BD 79 XVII.1; surface, bkt. 103. Obj. reg. No. 1990.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 527-529, Fig. 18.4.
- 7 OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 96 x 38 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash, 20* (h) mm.
MOTIF: At least two zigzag lines; lower (?) border groove; fragmentary. Cf. Bab edh-Dhra' No. 3.
DATE: EB III (?) (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Found with EB III pottery. Field reg. no.: BD 79 IV.3; loc. 5, bkt. 13. Obj. reg. No. 2038.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 527-529, Fig. 18.3.
- 8 OBJECT: Cylinder seal impression, impressed vertically on interior of open vessel (?), fragment 34 x 49 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash, 16* (h) mm.
MOTIF: Fragmentary animal figure, most probably a lion, facing right with tail over back, another tail, leg, or filler below, plant, filler, or tail to right, with hind leg and stub tail of another animal far right; clear top edge. No close parallels, except typical space fillers found often on animal motif seals. See bibliography.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Balk trimming where all pottery was EB III or earlier. Field reg. no.: BD 81 XVII.1; loc. 85, bkt. 152. Obj. reg. No. 2815.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 546f, Fig. 18.19.
- 9 OBJECT: Cylinder seal, chlorite, black, 16 x 16 (Ø) mm.
MOTIF: Long haired figure facing to the left seated on stool before table (Kaplony 1981: 543, Taf. 158:41), behind her a horned animal with a bird (?) below its head, followed by another quadruped, perhaps a large dog with high, curled tail (Kaplony 1981: 337, Taf. 91:35; 543, Taf. 155:28; 157:34); border grooves. Most probably imported from Egypt, dating with similar Egyptian seals to the First Dynasty. Egyptian features based on Mesopotamian prototypes. Similar seals with „pig-tailed figures“ performing household task as potters, weavers, or producing dairy products, perhaps for ritual purposes. See bibliography below.
DATE: EB II (2950-2750).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Fell out of balk; EB III context. Field reg. no.: BD 81 XVII.1; loc. 88, bkt. 164. Obj. reg. No. 2823.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 1989: 9-11, Fig. 8; Lapp 1991: 37f, Fig. 1:1; Lapp 1995: 44, 50, Pl. 2:2; MacDonald/Adams/Bienkowski 2001: 215, Fig. 5.21.3; Lapp 2003: 547-550, Fig. 18.21.



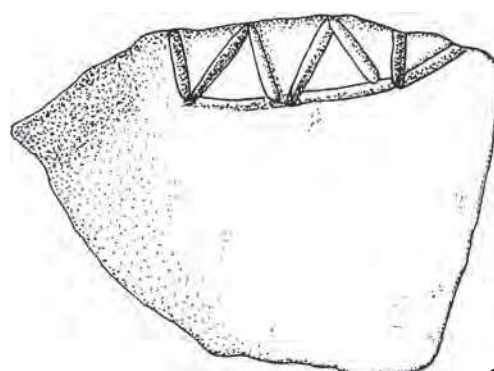
1:1



5



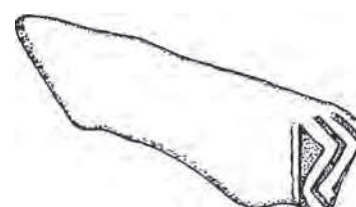
1:1



6



1:1



7



1:1



8

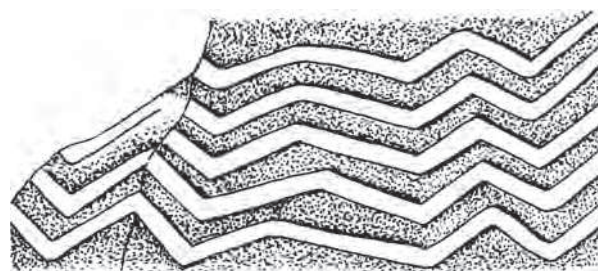
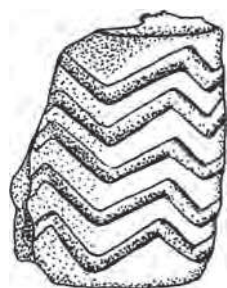


1:1

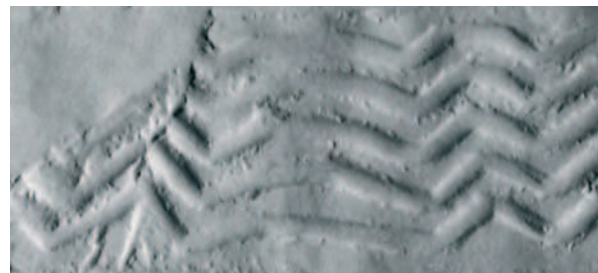


9

- 10** OBJECT: Cylinder seal, fragment broken off but repaired almost completely, ceramic, gray (exterior 2.5Y N/7, interior 2.5Y N/6), no slip wash, or paint, 34 x 25 (Ø) mm.
MOTIF: Five wavy lines with three zigzags around seal; no border grooves. Wavy line or zigzag motif is well-known from northern Palestine and Transjordan, and now impressions are known from the south. Simple zigzag motifs go back to early Mesopotamian and Syria stamp seals and appear on cylinder seals and impressions in Syria infrequently. The motif spread to the Argloid and Aegean by EB IV. It appears in northern Palestine and Transjordan, sometimes in combination with other motifs, as early as EB I. See bibliography below.
DATE: EB (3300-2000).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Balk removal; pottery is EB II-IV. Field reg. no.: BD 81 XIV.3; loc. 176, bkt. 147. Obj. reg. No. 2828.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 1989: 2-3, Fig. 1; Lapp 2003: 526f, Fig. 18.1.
- 11** OBJECT: Cylinder seal impression, impressed around nipple near widest part of closed vessel, fragment 121 x 124 mm, ceramic, reddish yellow (5YR 6/8), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash, 23 (h) mm; calculated diameter: ca. 25 mm.
MOTIF: Flat, sharp-edged, geometric (?) individual motifs; top groove, clear bottom edge. Parts of three rolls of seal. Unique geometric shapes with no animal or human figures apparent. Only possibility would be a human figure represented in three or more parts: head, uplifted arms, legs. See bibliography below.
DATE: EB (3300-2000).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Mixed. Field reg. no.: BD 81 XIX.2; loc. 65, bkt. 63. Obj. reg. No. 2847.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 538f, Fig. 18.13.
- 12** OBJECT: Cylinder seal, alabaster, rosa, 40 x 25.5 (Ø) mm.
MOTIF: Profiled face in square and stick arms, one hand, side of one upper torso, rest of seal blocked off with X's in squares; symmetrically executed design gives border grooves. At least material is imported; figure may show Egyptian influence but geometric design also indicates Mesopotamian or Syrian influence (see Bab edh-Dhra' No. 1).
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: In small pit of Stratum IIB. Field reg. no.: BD 81 XIX.1; loc. 97, bkt. 126. Obj. reg. No. 2860.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 1989: 5, Fig. 4; Lapp 1991: 38-40, Fig. 1:2; Braun 1993: 121-225, Figs. 1-2; Lapp 1995: 44, 50; Lapp 2003: 541-543, Fig. 18.16.



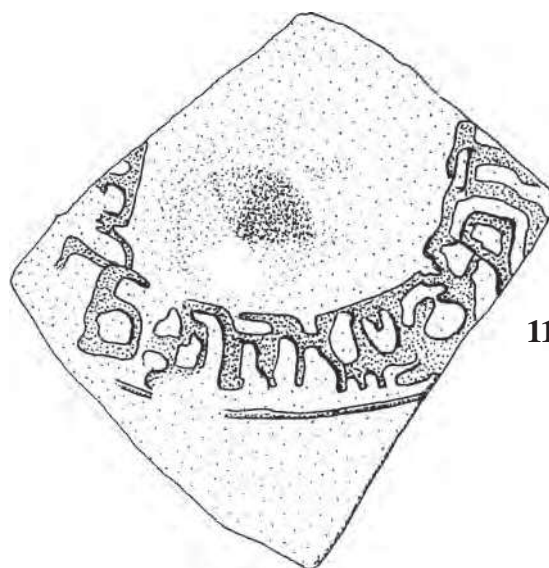
10



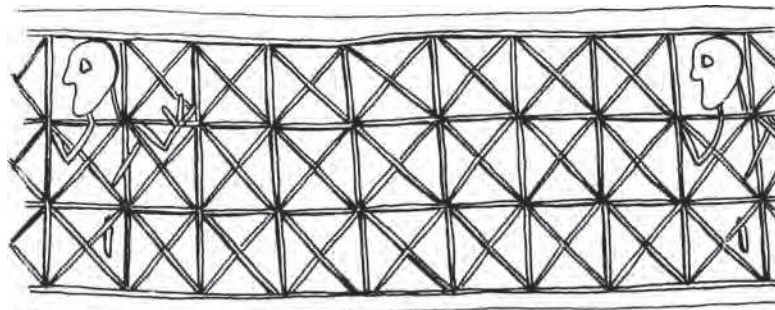
1:1



1:1



11

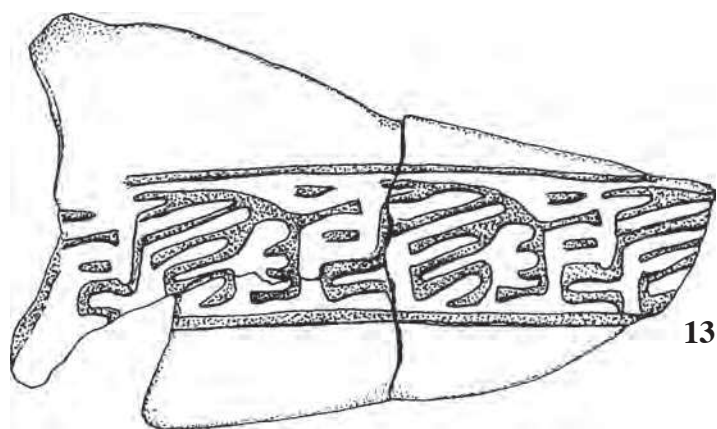


12



1:1

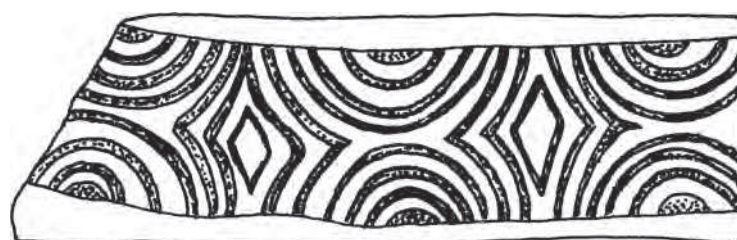
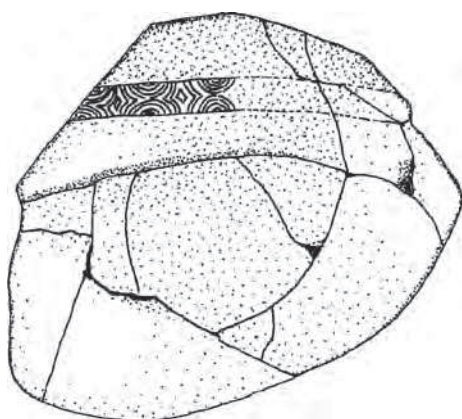
-
- 13** OBJECT: Cylinder seal impression, impressed vertically on shoulder of closed vessel, fragment 185 x 106 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash, 40 (h) mm; calculated diameter: ca. 18.5 mm.
MOTIF: Geometric (?), individual motifs; border grooves. Made in a continuous line, these are probably geometric motifs, but if considered vertically, a horned animals with antlers and his head thrown back could possibly be represented.
DATE: EB II (2950-2750).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Stratum IIIA2. Field reg. no.: BD 81 XVII.1; loc. 149, bkts. 280, 274. Obj. reg. Nos. 2945-2946.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 539f, Fig. 18.14.
- 14** OBJECT: Cylinder seal impression, impressed horizontally on shoulder of closed vessel, fragment 300 x 460 mm, light red (10R 6/6), ware handmade, vertical finger marks interior, smoothed outside, medium coarse, wadi sand inclusions, core more than 50%, no slip, burnish, or wash, 31 (h) mm; calculated diameter: ca. 16 mm.
MOTIF: Two rows of four half-concentric circles inside each other, outer edges meeting in the middle of the seal and forming diamond pattern between half circles; no border grooves but definite seal edges. Fairly common Palestinian motif, usually in combination with other motifs. The motif reached southern Transjordan as early as EB I and was popular in Palestine as well by EB II. In EB IV it also appears on impressions in the Aegean. See bibliography below.
DATE: EB II (2950-2750).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Found in a silo of Stratum IIIA2; floor above is late EB II. Field reg. no.: BD 81 XVII.1; loc. 150, bkt. 273. Obj. reg. No. 2947.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 1989: 3-5, Fig. 3; Lapp 1991: 41-43, Fig. 2:7; Lapp 1995: 46f, 50, Pl. 4:1; Lapp 2003: 529-533, Fig. 18.6.



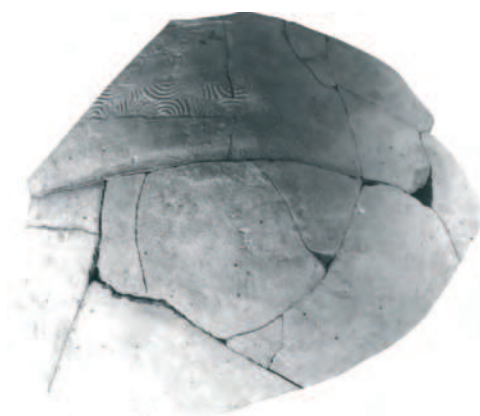
13



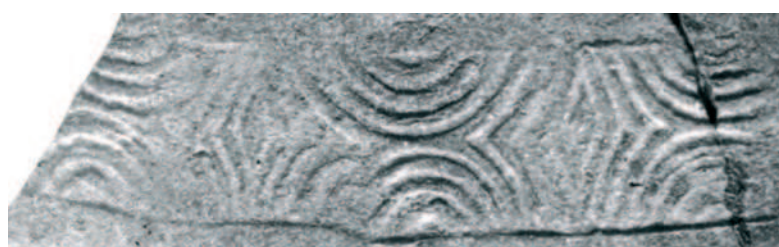
1:1



14



1:8

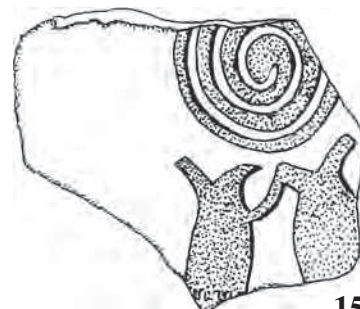


1:1

- 15** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel possibly by stamp or two stamps, or two impressions, one above the other, fragment 40 x 53 mm, ceramic, light red (2.5YR 6/6), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash; no dimensions possible (stamp/s?).
 MOTIF: Spiral above two bird-faced figures in dresses with arms raised and joined, fragmentary remains of feet or structure below left figure; no top or bottom edges. Unique motif, possibly related to Palestinian cultic scenes with dancers and temple facades. See bibliography below.
 DATE: EB III (2750-2350).
 COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
 FIND'S CONTEXT: Stratum II. Field reg. no.: BD 81 XVI.2; loc. 49, bkt. 215. Obj. reg. No. 3008.
 BIBLIOGRAPHY: Lapp 1989: 7, Fig. 6; Lapp 2003: 545f, Fig. 18.18.
- 16** OBJECT: Cylinder seal impression, impressed on closed vessel, fragment 48 x 55 mm, ceramic, light red (2.5YR 6/6), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash; no dimensions possible.
 MOTIF: Fragmentary; perhaps encasing motif for spirals. For circle motif see Bab edh-Dhra^c No. 14.
 DATE: EB II (2950-2750).
 COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
 FIND'S CONTEXT: Stratum IIIA2. Field reg. no.: BD 81 XVII.1; loc. 154, bkt. 310. Obj. reg. No. 3117.
 BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 529-533, Fig. 18.7.
- 17** OBJECT: Cylinder seal impression, impressed near widest part of closed vessel, two fragments: 52 x 55 mm (No. 1936), 68 x 105 mm (No. 4318), ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, No. 1936: no core, No. 4318: core less than 50%, no slip, burnish, or wash, 28 (h) mm.
 MOTIF: Continuous diagonal grooves; border grooves. Very primitive linear design with no published parallels.
 DATE: EB III (2750-2350).
 COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
 FIND'S CONTEXT: No. 4318 with EB III pottery, No. 1936 with EB II-III. Field reg. no.: BD 79 XIV.6; loc. 33, bkt. 80 (No. 1936), loc. 34, bkt. 82, sherd .0189 (No. 4318). Obj. reg. Nos. 4318/1936.
 BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 540f, Fig. 18.15.
- 18** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 66 x 45 mm, ceramic, light red (10R 6/6), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash, 25 (?) (h) mm.
 MOTIF: Vertical zigzag and circle rows, and horizontal circle-like rows. No parallels in design or technique. Horizontal lines seem to be made with triangular pointed instrument.
 DATE: EB III (2750-2350).
 COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
 FIND'S CONTEXT: From balk, pottery dated to EB III. Field reg. no.: BD 77 XIV.4 balk, bkt. 46, sherd .834. Obj. reg. No. 4319.
 BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 538, Fig. 18.12.
- 19** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 65 x 24 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash, 20* (h) mm.
 MOTIF: Zigzag lines. Cf. Bab edh-Dhra^c No. 3.
 DATE: EB III (2750-2350).
 COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
 FIND'S CONTEXT: Pottery dated to EB III. Field reg. no.: BD 77 XIV.4 loc. 7, bkt. 12, sherd .1216. Obj. reg. No. 4320.
 BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 527-529, Fig. 18.2.



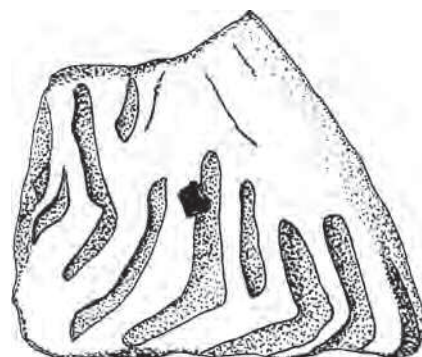
1:1



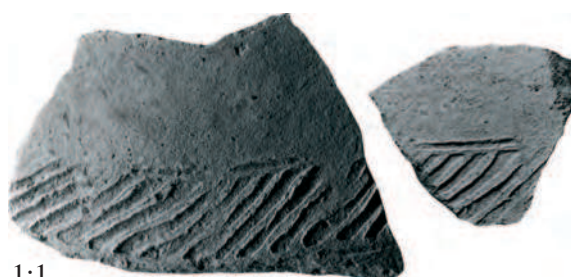
15



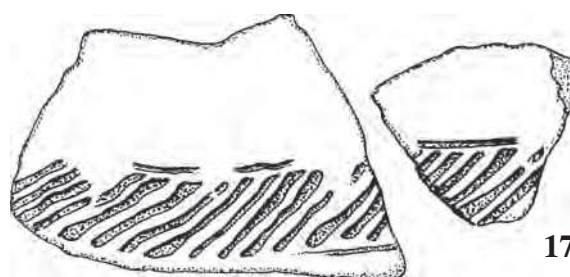
1:1



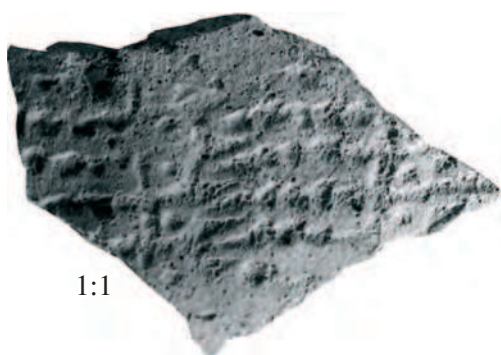
16



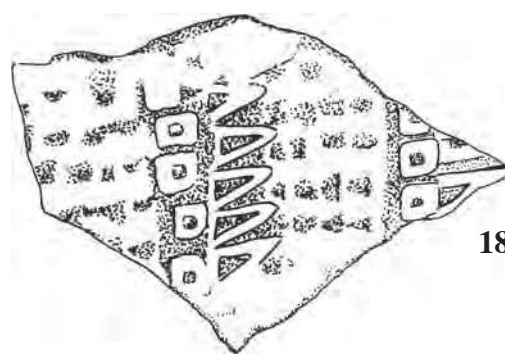
1:1



17



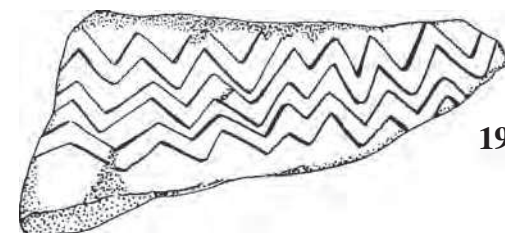
1:1



18



1:1

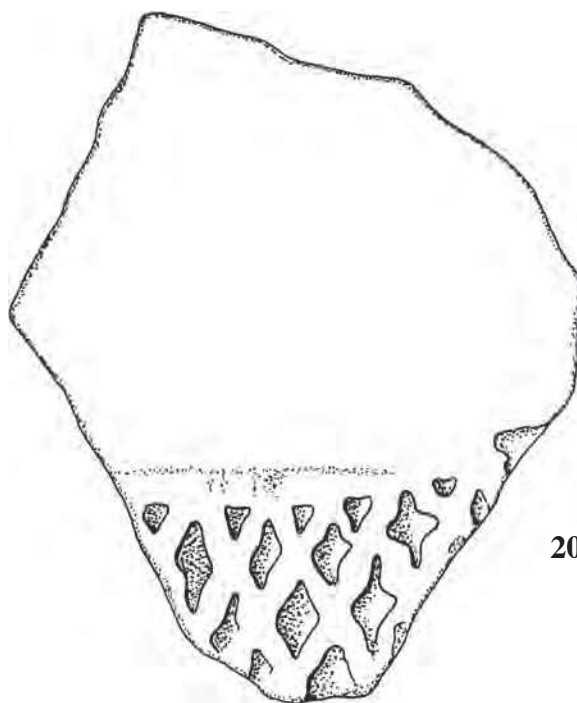


19

-
- 20** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 91 x 75 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash, 21* (h) mm.
MOTIF: Net; incomplete, but one border groove present. This common motif, sometimes standing alone and often filling other motifs, is now known as early as EB I and throughout Palestine and Transjordan, not just in the north.
DATE: EB II (2950-2750).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Stratum IIIB-A. Field reg. no.: BD 81 XIX.1 loc. 100, bkt. 142, sherd .7508. Obj. reg. No. 4322.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 533-536, Fig. 18.9.
- 21** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 50 x 39 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash, 26* (h) mm.
MOTIF: Zigzags or half lozenges with herringbone (?), fragmentary but one border groove. Cf. Bab edh-Dhra^c No. 3.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Stratum IIB. Field reg. no.: BD 79 XIX.1 loc. 47, bkt. 84a. Obj. reg. No. 4323.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 2003: 533, Fig. 18.8.



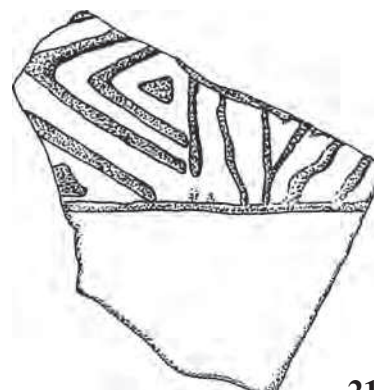
1:1



20



1:1



21

Balu'a

al-Bālū'a: etwa 5 km südöstlich des Ġabal Šīḥān und 15 km nördlich von Dībān in der zentralen antiken Moabitis; 2242.0853.

Ausgrabungen im Auftrag der Deutschen Forschungsgemeinschaft Bonn, Deutschland, in den Jahren 1986 und 1987 unter der Leitung von U. Worschech.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), stark erodierte Oberfläche, Gravur flächig, Ton, 19.7 x 18.8 mm; Masse der Bulle: 23 x 20 x 5 mm.
BASIS: Ein Löwe über einem niedergestreckten Menschen (§ 539); über dem Löwenkopf eine Scheibe (vgl. die früheisenzeitlichen Siegel dieser Motivklasse: Tel Rekesch: Keel 1994: 42, 51, Fig. 8; Beerscheba: Givon 1984b: 120f, Fig. 38:2; Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 52:112, evtl. auch Pella Nr. 68) und über seinem Rücken eine Kartusche (§ 462) mit dem Königsnamen *Mn-kʾ* <w>-rʿ „Mykerinos“ (§ 625, 647, 660); nicht ganz klar ist die Funktion der geschwungenen Linie unterhalb der liegenden Figur; das Motiv des einen Menschen angreifenden oder über ihn hinwegschreitenden Löwen (Eggler 1998: 219-223) war besonders in der MB IIB (Keel/Uehlinger 1992: 24-26) und in der frühen Eisenzeit populär (Keel 1990a: 344-346; vgl. auch Madaba Nr. 8); erneut taucht das Motiv bei den in das 9./8. Jh. datierten Knochensiegeln (§ 139-142) auf (Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:40; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 66:64; Keel-Leu 1991: Nr. 91); hinsichtlich des Gravurstils wie auch der Darstellungsweise hat unser Siegel jedoch keine Gemeinsamkeit mit dieser Gruppe; im Gegensatz zu den Knochensiegeln dieses Motivtyps ist der Löwenschwanz nicht über den Rücken gebogen, sondern S-förmig geschwungen; die Darstellung des niedergestreckten Menschen im Profil mit angewinkelten Beinen ist ebenfalls atypisch für Knochensiegel dieses Motivtyps; etwas näher steht da ein Siegelabdruck aus Ramat Raḥel (Aharoni 1964: Pl. 40:7) von Stratum IVB (5.-3. Jh.), der auf ein *Imk*-Gefäß des späten 8. Jhs. (Sass 1993: 222) appliziert wurde; zum Schwanz des Löwen vgl. auch Buchanan/Moorey 1988: Nos. 349, 351.
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Kerak, Kerak Archaeological Museum Storage.
FUNDKONTEXT: Areal CI, Raum 2; EZ IIC (730/700-539).
BIBLIOGRAPHIE: Worschech 1989: 116f, Fig. 4:a, b; Worschech 1990: 87-90, Abb. 26a; Taf. 10:1; Worschech 1990a: 101, 103 Abb. 7, Taf. 3:B; Worschech 1991: 186, Abb. 118; Eggler 2003a: Bālū'a Nr. 1.
- 2 **OBJEKT:** Sk, D4/vlv/d5, Basisrand an einer Stelle weggebrochen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), weisslich mit Resten grüner Glasur in der Basisgravur und den Vertiefungen des Käfers, 16 x 12 x 7 mm.
BASIS: Die Basis weist die Hieroglyphenfolge: *wsr mʾt rʿ* (angedeutet neben *wsr stp n* (verbunden mit der Hieroglyphe *mn*) *rʿ mn* auf; eine ähnliche Zeichenkombination mit Ausnahme des fehlenden *rʿ* neben der Hieroglyphe *wsr* und *n* findet sich auf einem Skarabäus aus Geser (Macalister 1912: II 324 Nr. 269 III Pl. 208:4); auf einem Skarabäus aus Lachisch fehlt zusätzlich das zweite *rʿ* (Tufnell et al. 1958: 97, 126, Pls. 39/40:380); noch näher stehen unserem Stück zwei Skarabäen des British Museum (Hall 1913: Nos. 2079, 2080 weisen lediglich noch das *n* unter der Hieroglyphe *stp* auf; vgl. auch Nos. 2081-2083 und 2088); die Zeichengravur unseres Skarabäus ist offensichtlich gewollt mehrdeutig (vgl. Uehlinger 1988: 21 Anm. 63); zum einen kann sie als eine verkürzte Schreibweise des Thronnamen Ramses' IV. (1156-1150), *wsr-mʾt-rʿ stp.n-jmn*, verstanden werden, den er in seinem ersten Regierungsjahr getragen hat (von Beckerath 1984: 246 T2); zum andern erinnert das über *stp* platzierte *rʿ* an den Thronnamen Ramses' II. (1279-1213), *wsr-mʾt-rʿ stp.n-rʿ* (Bet-Schemesch: Grant 1932: Pl. 51:40 = Rowe 1936: No. 864; Tell eš-Šafi: Bliss 1899: Pl. 6:1 = Bliss/Macalister 1902: Pl. 83:24S; ein unveröffentlichter Skarabäus aus Jabne [IDA 60-952]; eine Kombination der Namen Ramses' II. und einer Variante Osorkons II. [874-850], *wsr-mʾt-rʿ stp.n-jmn* [von Beckerath 1984: 259 T2] liegt aufgrund des Fundkontexts [EZ IIA-B] bei einem Skarabäen vom Tell er-Ruqeš [vgl. Culican 1973: 93 Fig. 14 1. von links = No. 456 und S. 98] wohl nicht vor, da auf den Skarabäen Osorkons II. der Name in vertikaler und nicht horizontaler Darstellung graviert ist); die Mehrdeutigkeit von Thronnamen mit den Zeichen *wsr mʾt rʿ mn* zeigt sich auch auf einer beidseitig gravierten Platte aus Tell el-Far'a-Süd (Starkey/Harding 1932: Pl. 50:82; vgl. auch Petrie 1917: Pl. 45:13), deren Zeichenkombination, *wsr mʾt rʿ mn*, als Teil des Thronnamen Ramses' II. gelesen werden kann, aber auch eine Deutung des Namens Sethos' I. (1290-1279), *mn-mʾt-rʿ*, zulässt (vgl. auch Hall 1913: Nos. 2079-2088, die teilweise aber auch als Kombination der Namen Ramses' II. und IV. verstanden werden können); in unserem Fall liegt wohl eine Kombination der Thronnamen Ramses' IV. und Ramses' II. vor.
DATIERUNG: 20. Dyn. (1190-1075).
SAMMLUNG: Friedensau, Theologische Hochschule Friedensau, Institut für Altes Testament und biblische Archäologie.
FUNDKONTEXT: Grabhöhle nördlich von Balu'a bei Umm Dimis im Gartenareal eines Fellachen, Reg. No. BUD100 (die Keramik der Grabhöhle datiert von der Frühbronzezeit bis zur späten Eisenzeit).
BIBLIOGRAPHIE: Eggler 2003: 131f.

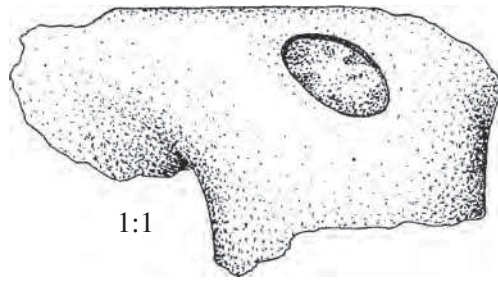


1



2

-
- 3 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton (§ 402), 16 x 11 mm.
BASIS: So wie es vom Ausgräber gezeichnet ist, hat das Motiv keine Parallelen; es dürfte aber am ehesten ein Spiralmotiv der Mittelbronzezeit vorliegen (§ 434-435; Tufnell 1984: Pl. 4-6); mittelbronzezeitliche Skarabäen sind häufig in späteren Zusammenhängen aufgetaucht und auch wiederverwendet worden (§ 692-694).
DATIERUNG: Der Abdruck wurde wahrscheinlich mit einem Skarabäus der MB IIB (1760-1540/1450) gemacht.
SAMMLUNG: Friedensau, Theologische Hochschule Friedensau, Institut für Altes Testament und biblische Archäologie.
FUNDKONTEXT: Areal C, Fundsiglum CW4-03, Kasemattenraum 4; EZ II (1000-586).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



Barqa al-Hetiye

Barqā al-Hetiye: etwa 12 km westlich der antiken Stadt Pinon, 7 km südlich von ʿAin al-Fidān und 25 km südwestlich von Buṣērā; 184.003.

Ausgrabungen im Auftrag des Fenan-Projekts des Deutschen Bergbau-Museums Bochum, Deutschland, in den Jahren 1990 unter der Leitung von V. Fritz.

- 1** OBJEKT: Kugelförmiges Siegel (?), Gravur flächig, Quarzit, hellbraun, 32 (Ø) mm; zur Objektform vgl. auch Tall al-Chandaquq Nord Nr. 1.

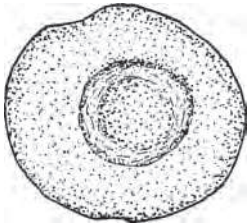
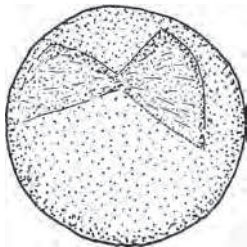
BASIS: Drei Bildelemente: (1) ein Vogel auf einer Standlinie oder einem Zweig; (2) zwei an der Spitze verbundene Dreiecke; (3) eine ringförmige Gravur; die beiden letzten Elemente erinnern an ähnliche Darstellungen auf ovalen Platten der frühen Eisenzeit (Tel Qasile: Keel 1990a: 358f, Abb. 59; Bet-Schean: James 1966: 330, Fig. 108:6 = Keel 1990a: 358f, Abb. 61).

DATIERUNG: EZ IB-IIA (11.-10. Jh.).

SAMMLUNG: Bochum, Deutsches Bergbau-Museum, zur Zeit unauffindbar.

FUNDKONTEXT: Gebäude 2 (Haus 8), Loc. 108, Niveau 93.90, Fundnr. 226/80; EZ IB/IIA (11./10. Jh.).

BIBLIOGRAPHIE: Fritz 1994: 141, No. 11, Abb. 10:11, S. 149.



1

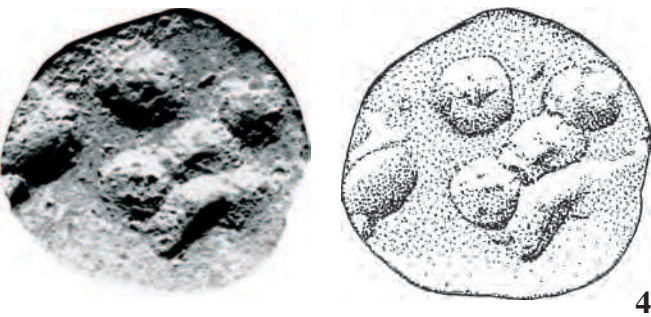
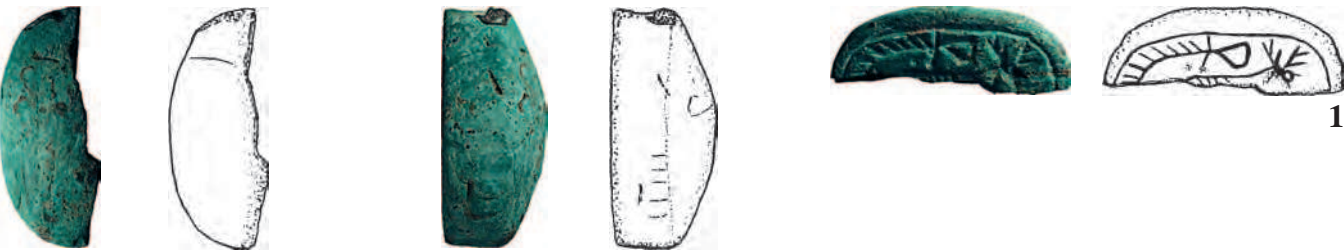


Buseira

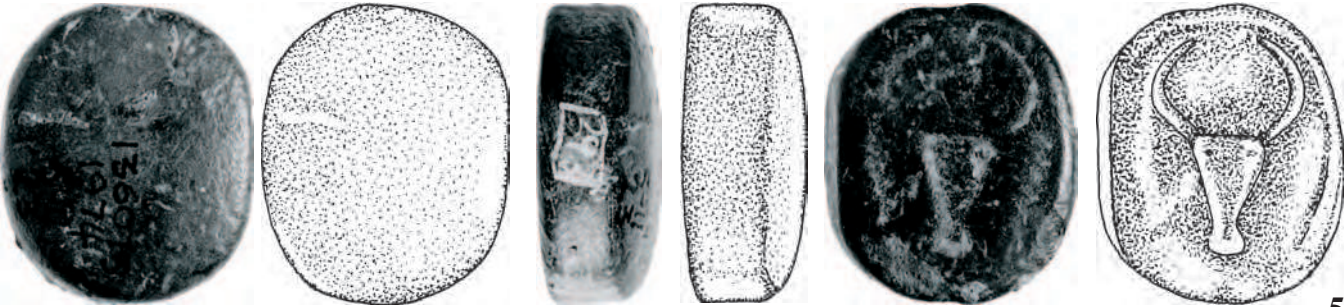
Buṣērā: etwa 20 km südwestlich von aṭ-Ṭāfila und 45 km nördlich von Petra; einige Kilometer westlich der Königsstrasse; 2077.0170.

Ausgrabungen im Auftrag der British Academy London, der British School of Archaeology in Jerusalem, Israel, und des Palestine Exploration Fund, London, in den Jahren 1971-74 und 1980 unter der Leitung von C.-M. Bennett.

- 1** **OBJEKT:** Skaraboid, Typ II (§ 135), nur etwa eine Hälfte erhalten, Gravur linear, Schraffur, Kompositmaterial, türkis, 16* x 6* x 7 mm.
BASIS: Fragmentarisch erhalten in waagrechtter Anordnung ein schreitender Hirsch, der wohl aufgrund seiner hohen Kopfhaltung nicht grasend dargestellt sein dürfte; über seinem Rücken ein zweigähnlich gestaltetes *ʿnh* (§ 449); keine Parallele für die Kombination mit einem Zweiglebenszeichen; zum Hirsch auf Keramikreliefs aus Buseira vgl. Bennett 1975: 14f, Figs. 8:9-10; Stern 1978: 13f, Figs. 2-3.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1973.376.
FUNKONTEXT: Area A, Square IV, Locus 1.2 (eine Schicht unterhalb der Oberflächenschicht, deren Integration in die Gesamtstratigraphie nicht klar ist; persisch oder postpersisch?), Reg. No. 17.
BIBLIOGRAPHIE: Bennett 1975: 4; Sedman 2000: 244, Pl. 97:c; Millard 2002: 435, Pl. 11:17.
- 2** **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), nicht ganz vollständig erhalten, Gravur flächig, Ton, beige-dunkelgrau, 19 (Ø) mm; auf der Rückseite ist eine durch eine Schnur hervorgerufene Vertiefung sichtbar.
BASIS: Um eine zentrale Scheibe sind neun kelchförmigen Elemente mit drei nach aussen weisenden Strichen platziert, die auf der Umrandungslinie ruhen; für eine fast identische Parallele zum Ganzen vgl. Tell en-Naṣbe: McCown 1947: Pl. 55:58; sehr ähnlich in der Ausführung sind auch die beiden kelchförmigen Elemente über dem Rücken des Capriden bei Buchanan/Moorey 1988: No. 327 (vgl. dazu auch Tel Maḥḥata: Beit-Arieh 1994: 111, Pl. 127 = Beit-Arieh 1995: 128f = Beit-Arieh 1998: 36); man vgl. auch die Zeichen im 1. Register (das abschliessende Feld oben nicht mitgezählt) und evtl. auch teilweise im 3. Register auf einer Bulle aus Lachisch (Tufnell et al. 1953: Pl. 45:166); etwas erinnern die Elemente auch an die Zeichen Nr. 1, 2, 4, 5 im 2. und die beiden linken Zeichen im 4. Register von Buseira Nr. 9; zu ähnlichen, jedoch spitzdreieckig gestalteten und mit Schraffur versehenen Elementen vgl. Keel 1997: Aroër Nr. 2; Tel Maḥḥata: Beit-Arieh 1994: 111, Pl. 127 = Beit-Arieh 1995: 128f = Beit-Arieh 1998: 36; ein unveröffentlichtes Siegel vom gleichen Ort (Reg. No. 1423) und eine unveröffentlichte ovale Platte, Typ III, aus Ḥorvat ʿUza (Reg. Nr. 2282).
DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1973.380.
FUNKONTEXT: Area B, Square I, Locus 1.3, Reg. No. 29; EZ IIC/persische Zeit (bis frühhellenistisch?) (553-300/200).
BIBLIOGRAPHIE: Sedman 2000: 244, Pl. 97:a1; Millard 2002: 436, Pl. 11:24.
- 3** **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), stark abgenutzt, Ton, dunkelbraun, 20 (Ø) mm; Schnurabdruck auf einer Seite sichtbar.
BASIS: Abdruck nicht mehr identifizierbar.
DATIERUNG: —
SAMMLUNG: Atlanta, Michael C. Carlos Museum, Emory University, 1973.147.
FUNKONTEXT: Area A, Square III, Locus 1.8 (Stratigraphie innerhalb von Phase 3 [700-553] nicht gesichert), Reg. No. 99.
BIBLIOGRAPHIE: Sedman 2000: 244, Pl. 97; Millard 2002: 436f, Pl. 11:25 (Photo fehlt; abgebildetes Objekt ist Reg. No. 124).
- 4** **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Bohrlöcher, Ton, dunkelrot-braun, 20.5 x 19 mm.
BASIS: Fünf Punkte; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tawilan Nr. 8.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Manchester, Manchester Museum, 1974.8.
FUNKONTEXT: Area A, Square III, Locus 1.8 (Stratigraphie innerhalb von Phase 3 [700-553] nicht gesichert), Reg. No. 124.
BIBLIOGRAPHIE: Sedman 2000: 244, Pl. 97; Millard 2002: 437 (keine Erwähnung; nur ein Photo, aber unter der falschen Reg. No. 99).



- 5 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur flächig, Serpentin (§ 385), dunkelgrau-grün, fast schwarz, 20 x 16 x 17 mm.
BASIS: Frontal dargestellter Rinderkopf (Boukephalion); keine Umrandungslinie; keine stilistisch genau entsprechende Parallele; frontal dargestellte Rinderköpfe finden sich bei Karak Nr. 4; Keel 1997: Aroër Nr. 2; Bet-Schean: unveröffentlichtes Skaraboid, DBS-Corpuskarteikarte Nr. 194; Bordreuil 1986: No. 81; Keel-Leu 1991: Nr. 88.
DATIERUNG: EZ IIC (7.-Anfang 6. Jh.).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, 136073 (1974).
FUNKONTEXT: Area A, Square IX, Locus 10.1 (Oberflächenschicht), Reg. No. 293.
BIBLIOGRAPHIE: Sedman 2000: 244, Pl. 94:a; Millard 2002: 435, Pl. 11:19.
- 6 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), stark abgenutzt, Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), rot, 17.3 x 13 x 7 mm.
BASIS: Nicht ganz sicher zu deutende Gravurreste; wahrscheinlich eine auf einem Vierbeiner (Pferd?) sitzende Figur, deren „vorderer“ Arm angewinkelt auf Schulterhöhe erhoben ist; die Hand scheint etwas zu halten; das Tier hat einen langen Hals, Ober- und Unterkiefer sind nur noch durch lineare Gravurreste angedeutet und das eine Vorderbein ist gewinkelt angehoben; am hinteren Ende scheint ein aufsteigender Schwanz angedeutet zu sein; die etwas flächig ausgehobenen Stellen auf Höhe des Tierrückens sind nicht ganz klar zu deuten; würde man sie als Reste der Beine interpretieren, wäre der Reiter im Damensitz dargestellt.
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1974.274.
FUNKONTEXT: Area B, Square III, Locus 2.17, Reg. No. 316; EZ IIC/persische Zeit (bis frühhellenistisch?) (553-300/200).
BIBLIOGRAPHIE: Sedman 2000: 244, Pl. 94:b; Millard 2002: 435f, Pl. 11:20.
- 7 OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Gravur linear, Ton, braun, 13 x 8 mm; Papyrusfaserabdrücke auf der Rückseite, Fingerabdrücke sichtbar an den Seiten, Masse der Bulle: 15 x 13 mm.
BASIS: Drei Doppellinien teilen die Siegelfläche in vier Felder; oberstes Feld: drei Elemente, die entweder als Gebäude, Befestigungsanlagen, Altäre oder *srh*-Fassaden (Gardiner 1957: No. O33) (zum letzten Erklärungsversuch vgl. Bosshard-Nepustil/Morenz 2000: 7) gedeutet wurden; Puech hat als Parallele auf die Elemente im 2. und 4. Register von Buseira Nr. 9 verwiesen; obwohl eine gewisse Ähnlichkeit zwischen den Zeichen besteht, handelt es sich nicht um die gleichen; leider ist das Siegel nicht mehr auffindbar und kein qualitativ gutes Foto steht zur genaueren Prüfung zur Verfügung; aber aus den Fotos bei Avigad/Sass 1997: No. 1050 und Puech 1977: Pl. IV B-C geht hervor, dass wie bei Buseira Nr. 9 auch diese Zeichen drei vertikale Linien aufweisen, die auf einer Doppellinie aufruhend; das rechte Zeichen hat über den drei vertikalen Strichen ein linear graviertes Rechteck; das mittlere Zeichen gleicht dem 2. von rechts im 4. Register von Buseira Nr. 9 insofern, als da die beiden äusseren Linien über die abschliessende Horizontale hinausgehen; aber im Unterschied zu diesem Zeichen verläuft die mittlere vertikale Linie unseres Siegels zu einem (oder zwei?) linear gravierten Rechteck und schneidet nicht bloss eine horizontale Linie; das obere Ende des linken Elements ist auf unserem Siegel nicht deutlich erkennbar; möglicherweise handelt es sich um das gleiche Zeichen wie jenes rechts im Register; die drei unteren Register enthalten die Inschrift: *lmkl//b* ‘*bd//hmlk*’, „Gehört mklb“, dem Knecht des Königs“.
DATIERUNG: EZ IIB-C (8. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, unauffindbar (letztmals 1995 gesehen worden).
FUNKONTEXT: Area B, Square IV, Locus 2.11 (Besiedlungsschicht, die an die äussere Seite der Mauer A heranläuft), Reg. No. 368; EZ IIC/persische Zeit (bis frühhellenistisch?) (553-300/200).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett 1974: 18f, Fig. 17; Lemaire 1975: 18f; Puech 1977: 12f, Fig. 2, Pl. IV B-C; Bartlett 1989: 212; Layton 1991: 37-43; Reich 1993: 265; Avigad/Sass 1997: No. 1050; Herr 1998: 68; Sedman 2000: 244, Pl. 98:a-c; Millard 2002: 430f, Pl. 11:4.
- 8 OBJEKT: Ovale Platte, Typ III (§ 209), stark abgenutzt, Basis teilweise weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Malachit (vgl. Amman Nr. 69, Tawilan Nr. 14), grün, 15 x 10 x 4 mm.
BASIS: Basis kaum mehr erhalten; unten wahrscheinlich ein *nb* (§ 458); sonst möglicherweise Spuren von Pflanzenelementen.
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Toronto, Royal Ontario Museum, 974.107.30.
FUNKONTEXT: Area B, Square III, Locus 4.7, Reg. No. 586; EZ IIC/persische Zeit (bis frühhellenistisch?) (553-300/200).
BIBLIOGRAPHIE: Sedman 2000: 244, Pl. 93:a; Millard 2002: 436, Pl. 11:21.



5



6



7



8

- 9 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Basisrand leicht bestossen, Gravur linear, Marmor, weiss, auf dem Rücken etwas durchscheinend, 12.8 x 12.3 x 6.8 mm.

BASIS: Drei Doppellinien teilen die Siegelfläche in vier Register; oberstes Register: eine Reihe tropfenförmiger Gebilde; die Elemente im 2. und 4. Register scheinen auf den ersten Blick mehr oder weniger gleich zu sein; ein Abdruck zeigt unter starker Vergrösserung jedoch, dass der Graveur äusserst kompetent unterschiedliche Zeichen graviert hat; im 2. Register bestehen die Zeichen Nr. 1, 2, 4 und 5 (auf dem Siegel von links beginnend gezählt) aus drei vertikalen Strichen, die auf der Doppellinie aufrufen; darüber ist ein linear graviertes horizontales Rechteck, auf dem oben ein Halbkreis platziert ist; im Unterschied dazu fehlt den ersten beiden Zeichen im 4. Register das horizontale Rechteck - der Halbkreis ruht direkt auf den drei vertikalen Strichen; diese sechs Zeichen gleichen stark jenen von Buseira Nr. 2; eine unserem Siegel nahe stehende Bulle aus Lachisch, die aus Level III (760-700) stammt (Tufnell et al. 1953: Pl. 45:166), weist im 1. Register (das abschliessende Feld oben nicht mitgezählt) und evtl. auch teilweise im 3. Register die gleichen Zeichen auf; zu finden ist das Zeichen auch über dem Rücken eines Capriden bei Buchanan/Moorey 1988: No. 327; weiter vgl. die Umrandungsdekoration von 'Amman Nr. 51, die ähnliche Zeichen, wenn auch nicht identische aufweist; das 3. Zeichen im 2. Register unseres Siegels unterscheidet sich deutlich von den bis jetzt besprochenen; wahrscheinlich handelt es sich um einen stark abstrahierten Falken (Hinweis B. Sass; man vgl. z.B. mit Tall Deir 'Alla Nr. 7); die drei auf der Doppellinie aufrufenden Striche sind nicht exakt vertikal graviert; zwei sind leicht nach links gerichtet, der rechte deutlich nach rechts; während bei den vorher diskutierten Zeichen aus Register Nr. 2 über den drei vertikalen Strichen ein linear graviertes Rechteck platziert ist, findet sich hier ein mehr oder weniger rechteckiges Element, das flächig graviert ist; auf diesem ruht nun nicht ein Halbkreis, sondern ein leicht nach rechts geneigtes Oval mit einem nach links weisenden Spitz an der linken oberen Biegung; das Zeichen ganz rechts im 2. Register ist, wenn man das Geschick des Graveurs in Betracht zieht, nicht einfach ein missratenes Zeichen; es ist ein schmales Dreieck mit drei Querstrichen; an der Spitze des Dreiecks weist ein kleiner horizontaler Strich zur Umrandungslinie; vier identische Zeichen dieses Typs befinden sich auf einer unveröffentlichten ovalen Platte, Typ III, aus Ḥorvat 'Uza (Reg. Nr. 2282); man vgl. auch 'Amman Nr. 51; ohne die kleine Linie an der Dreiecksspitze findet sich dieses Element auch bei Keel 1997: Aroër Nr. 2; Tel Malḥata: Beit-Arieh 1994: 111, Pl. 127 = Beit-Arieh 1995: 128f = Beit-Arieh 1998: 36 (ein Siegel, das fast identisch mit dem oben erwähnten Stück bei Buchanan/Moore ist) und einem unveröffentlichten Siegel, ebenfalls aus Tel Malḥata (Reg. No. 1423); möglicherweise besteht auch eine Verbindung zum letzten Zeichen des Mittelregisters von Karak Nr. 2; als einzige Zeichen der Register Nr. 2 und 4. haben die beiden rechten Zeichen im 4. Register einen horizontalen Abschluss; zieht man das Geschick in Betracht, mit dem dieses Siegel graviert wurde, ist wohl auszuschliessen, dass aus Platzmangel kein Halbkreis über den drei vertikalen Strichen der beiden rechten Zeichen im 4. Register zu finden ist; das ganze rechte Zeichen im 4. Register zeigt nur drei vertikale Striche mit einer abschliessenden Horizontalen; das Zeichen daneben besteht aus drei vertikalen Strichen, die auf halber Höhe von einer horizontalen Linie geschnitten werden; der mittlere der drei vertikalen Strich ist leicht höher als die beiden anderen und hat einen schirmähnlichen oberen Abschluss; die beiden äusseren Striche enden oben mit einem kleinen Kreis; obwohl eine gewisse Ähnlichkeit der Zeichen im 4. Register unseres Siegels mit jenen von Buseira Nr. 7 besteht, sind sie nicht identisch; 3. Register: sanduhrförmige Gebilde, die möglicherweise die Hieroglyphe z3 (§ 465) darstellen könnten (so Bosshard-Nepustil/Morenz 2000: 8 mit Hinweis auf Avigad/Sass 1997: Nos. 938, 1092, 1101), alternieren mit Ovalen (stilisierte Kartuschen?); strukturmässig gehört unser Siegel auf der einen Seite zur Gruppe von Siegeln, deren Basis durch Linien in drei oder vier Felder geteilt sind, die aneinandergereihte abstrakte oder figurative Elemente enthalten (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 820 und Tall al-'Umeiri Nr. 10 mit Parallelen); das dreieckig gestaltete Zeichen weist jedoch auch auf eine Verbindung zu Siegeln aus Ḥorvat 'Uza hin (man vgl. in diesem Zusammenhang auch die Parallelen von Tall Dschawa Nr. 3 zu einem weiteren Siegel aus Ḥorvat 'Uza).

DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).

SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 16307.

FUNKONTEXT: Area B, Square VI, Locus 3.2 (Oberflächenschicht), Reg. No. 667.

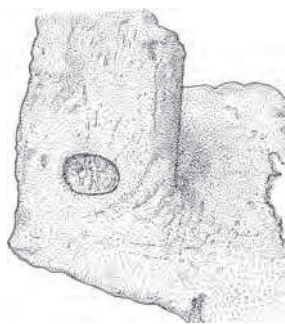
BIBLIOGRAPHIE: Puech 1977: Pl. IV D; Sedman 2000: 244, Pl. 95:a; Millard 2002: 435, Pl. 11:16.



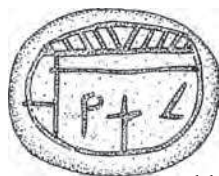
- 10** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Abdruck teilweise beschädigt, Gravur flächig, Ton, cremefarbig-hellbraun-rot mit einem cremefarbig-hellbraunen Überzug; der Kern ist grau, 15 x 10 mm.
 BASIS: Eine klare Deutung des Motivs wird durch die Beschädigung des Abdrucks erschwert; zwei Varianten wurden von Barnett (Bennett 1975:15) vorgeschlagen: (1) ein Vogelmensch auf der linken Seite und ihm gegenüber ein geflügeltes Pferd oder Pferde; (2) ein Mensch zwischen zwei geflügelten Wesen; gegen den ersten Vorschlag spricht der Umstand, dass geflügelte Pferde sehr selten vorkommen (Nippur: Bregstein 1993: No. 401; zu geflügelten Pferden von der neuassyrischen Rollsiegelglyptik bis in die persische Zeit vgl. Leith 1997: 200; Boardman 1970b: 29) und dass keine Parallele mit einem Vogel(menschen) bekannt ist; ohne Parallele sind auch linear auf Striche reduzierte Flügel bei geflügelten Pferden; schliesslich spricht auch die Vertiefung zwischen postuliertem Pferderumpf und dem vorderen Teil des „Pferdes“ gegen solch eine Interpretation; wahrscheinlicher ist, dass es sich um das Motiv des „Herrn der Strausse“ handelt; in der Mitte hält der *en face* dargestellte gehörnte (?) Held, dessen Kopfparte wie auch der aus der Sicht des Betrachters linke Arm beschädigt sind, zwei ihm zugewandte Strausse (IDD: Ostrich) an ihren Kehlen; das Abdruckrelief des rechten Strausses ist beschädigt, besonders der hintere Teil, der beim linken Strauss ebenfalls nicht vollständig sichtbar ist; keine Umrandungslinie; zum Motiv des „Herrn der Strausse“ vgl. Keel 1978: 102-105; zum Strauss als solchem vgl. auch Chirbat al-Mudayyina Nr. 2 und dort die weiterführenden Parallelen.
 DATIERUNG: EZ II (Mitte 10.-7. Jh.).
 SAMMLUNG: Kerak, Kerak Archaeological Museum Storage.
 FUNDKONTEXT: Area B, Square VI, Locus 1.5 (keine stratigraphische Einordnung möglich) oder Square II, Locus 7.13 (Füllschicht über dem Tunnel), Reg. No. 702; Datierung von Square II, Locus 7.13: EZ IIC (700-553).
 BIBLIOGRAPHIE: Bennett 1975: 15, Pl. 7:B; Puech 1977: 19, Anm. 46; Keel 1978: 105, Anm. 313; Sedman 2000: 16, Fig. 2:1, 9-30, Pl. 99; Millard 2002: 437, Pl. 11:27.
- 11** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur linear, Stein, braun, 14 x 11 x 8 mm.
 BASIS: In waagrechtter Anordnung teilt eine horizontale Linie die Siegelfläche in zwei Felder: oberes Feld: in beiden Hälften je fünf schräg nach aussen geneigte Linien (vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 359, 718, 1089); unteres Feld: unten die Inschrift *ltw* „Gehört dem tw“; darüber eine horizontale Linie, die nicht ganz zur rechten Umrandungslinie führt und an ihrem rechten Ende von einer vertikalen Linie geschnitten wird; das dadurch entstandene Feld auf der rechten Basisseite enthält eine horizontale Linie.
 DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, unauffindbar (letztmals 1995 gesehen worden).
 FUNDKONTEXT: Area B, Square II, Locus 7.4, Reg. No. 856; EZ IIC (700-553).
 BIBLIOGRAPHIE: Puech 1977: 17f, Fig. 6, Pl. VI B; Sedman 2000: 244, Pl. 95:b; Millard 2002: 429f, Pl. 11:2.
- 12** OBJEKT: Skaraboid, wahrscheinlich Typ II (§ 135), nicht ganz die Hälfte erhalten, Gravur linear, Schraffur, Grünstein-Facies ? (§ 56, 370), dunkelgrün, 13* x 10* x 5 mm.
 BASIS: Die Siegelfläche wird im oberen Viertel durch eine waagrechte Linie in zwei (noch erhaltene) Felder geteilt; im oberen Feld ist eine stilisierte Palme von zwei nach innen gerichteten Falken flankiert; im unteren Feld ist unter der Trennlinie ein nach der Zeichnung geflügeltes liegendes Seth-Tier (?), das nach links gerichtet ist, zu sehen; hinter ihm ein nach aussen gerichteter geflügelter Uräus und unter ihm ein nach aussen gerichteter liegender geflügelter Greif; ein flankierter Baum ist auf phönizischen Siegeln nicht unüblich; er wird jedoch in der Regel von Greifen (Megiddo: Schumacher 1908: I 142, Abb. 212a = Keel/Uehlinger 1992: 267, Abb. 231a; Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:45 = Keel/Uehlinger 1992: 267, Abb. 231b) oder Sphingen (Buchanan/Moorey 1988: No. 281) flankiert; sind auf Stempelsiegeln mit mehreren Registern im obersten flankierende Falken zu sehen, dann ist das Zentralelement ein *nh* (§ 449) (Buchanan/Moorey 1988: No. 275), ein Pseudo-Lebenszeichen (Avigad/Sass 1997: No. 1161) oder ein Capride (Avigad/Sass 1997: No. 1149); u. W. flankieren nur bei Avigad/Sass 1997: No. 1884 Falken eine Pflanze; zum Seth-Tier, wenn auch hockend und ohne Flügel, in der späten EZ II vgl. Keel 1997: Achsib Nr. 149; Avigad/Sass 1997: No. 1185.
 DATIERUNG: EZ IIB (8. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, unauffindbar (letztmals 1995 gesehen worden).
 FUNDKONTEXT: Area D, Square III, Locus 2.22 (Stratigraphie nicht gesichert; wahrscheinlich Phase 3 [700-553] oder früher), Reg. No. 923.
 BIBLIOGRAPHIE: Sedman 2000: 244, Pl. 93: c, e; Millard 2002: 436, Pl. 11:22.



1:2



10



11



12

- 13** OBJEKT: Dreieckiges Siegel mit abgerundeten Ecken und gewölbter Oberseite (vgl. Sahab Nr. 3, Keel 1997: Aroër Nr. 2; ein unveröffentlichtes Siegel von Taanach, DBS-Corpuskarteikarte Nr. 46), Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Kalzit, rosarot-braun, 12.3 x 12 x 7.4 mm.
BASIS: Eine mit den Händen ihre Brüste präsentierende *en face* dargestellte Frau in einem knielangen Kleid, die von zwei nach unten gerichteten Skorpionen flankiert wird; zwischen den beiden Zangen der Skorpione je eine Kugel; zur Brüste präsentierenden Göttin auf Siegeln der EZ IIC vgl. Keel/Uehlinger 1992: 377-379, Abb. 323 (dazu vgl. auch Avigad/Sass 1997: Nos. 861, 92; nur *en face* aber nicht brüsthaltend: Nos. 950, 976); zum Skorpion als Fruchtbarkeitssymbol in der EZ I siehe Keel/Schroer 1985: 26-38; Shuval 1990: 105-111; Keel 1994: 27f; zu Skorpiondarstellungen aus der EZ II vgl. Geser: Macalister 1912: III Pl. 200:27; Tell Ġemme: Petrie 1934: Pl. 11: 432 = Giveon 1985: 58f, Nr. 7; Tell en-Naṣbe: McCown 1947: Pl. 54:19; Keel 1997: Tell el-ʿAḡul Nr. 323; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 69:7, 9 und den Siegelabdruck Umm al-Bayyara Nr. 4; ähnlich in der Darstellung ist auch der Skorpion auf einem Siegel mit Sonderform aus dem Ashmolean Museum (Buchanan/Moorey 1988: Pl. 3:107).
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, unauffindbar (letztmals 1995 gesehen worden).
FUNDKONTEXT: Area B, Square III, Locus 2.4, Reg. No. 951; EZ IIC (700-553).
BIBLIOGRAPHIE: Keel 1997: 660; Sedman 2000: 244, Pl. 93:b; Millard 2002: 436, Pl. 11:23.
- 14** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, grau, rötlich-brauner Kern, 15.9 x 11.4* mm; der Abdruck lässt auf einen Skaraboiden vom Typ II (§ 135) schliessen.
BASIS: Ein Oval, in dem eine Figur *en face* steht; die Arme hängen am Körper entlang herab; oben und unten flankieren wohl zwei nach innen gerichtete Uräen (§ 524) das Oval; keine Umrandungslinie; keine Parallele; flankierende nach innen gerichtete Uräen sind typisch für die MB IIB und die 19./20. Dyn., wobei jedoch hinsichtlich der Gesamtkomposition und des Stils keine Übereinstimmung mit unserem Stück besteht.
DATIERUNG: EZ IIA-C (10.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1975.388.
FUNDKONTEXT: Area D, Square III, Locus 2.2, Reg. No. 1150; EZ IIC/persische Zeit (bis frühhellenistisch?) (553-300/200).
BIBLIOGRAPHIE: Puech 1977:18f, Fig. 8, Pl. 6 C; Buchanan/Moorey 1988: 4, No. 36, Pl. 1:36; Sedman 2000: 16, Fig. 2:1, 9-30, 113, Pl. 100; Millard 2002: 437, Pl. 11:26.
- 15** OBJEKT: Sk, Absplitterung oben am hinteren Ende, Gravur linear, Quadrierung, Schraffur, geringe Tiefe, Karneol (§ 373-376), braun-rot, 15.7 x 12.1 x 7.6 mm.
BASIS: Ein Vogel(strauss?); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. einen unveröffentlichten Skaraboiden vom Tel Ḥadid (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 4); die geringe Tiefe der Gravur und vor allem seine vollständig lineare Ausführung ist bei Karneolskarabäen nicht üblich; der Gravurstil erinnert etwas an Karneolskarabäen der griechisch-archaischen Glyptik des 6. Jhs. (z.B. Boardman 1968: Pl. 3:46, 48); zum Strauss (IDD: Ostrich) vgl. auch einen unveröffentlichten Skaraboiden vom Tel Maḥḥata (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 3) und die Diskussion bei Chirbat al-Mudayyina Nr. 2.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1973.405.
FUNDKONTEXT: Unbekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Buchanan/Moorey 1988: 4, No. 37, Pl. 1:37.
- 16** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), abgenutzt, Teil der Basis weggebrochen, Gravur flächig, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), hellbraun, 15.3 x 13.9 x 8.4 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Vierbeiner mit zurückgewendetem Kopf; vor ihm ein nicht mehr vollständig erhaltenes Element; über seinem Schwanz ein Bohrloch; der hochgeschweifte Schwanz lässt auf ein Pferd schliessen, und möglicherweise ist das Objekt vor dem Tier eine Pflanze; zum Pferd vor einem Pflanzenelement vgl. zwei Skaraboiden vom Tell Keisan (Keel 1980: 271-273); über dem Rücken des Pferdes eine Kugel, wahrscheinlich ein Astralelement; zum identischen Stil (Körper durch Bohrlöcher, Beine und Schwanz linear) vgl. den Kalksteinskaraboiden gleichen Typs ʿAmman Nr. 9.
DATIERUNG: EZ IIB-C (Mitte 8.-Mitte 7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13364 (1976 registriert worden).
FUNDKONTEXT: Unbekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



13



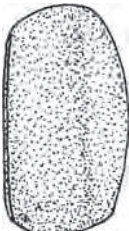
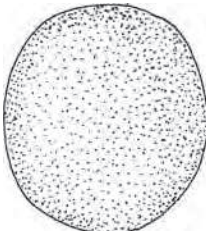
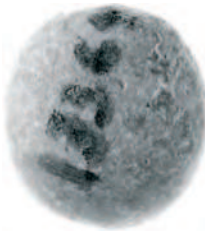
1:1



14



15



16

- 17** OBJEKT: Fast rundes Siegel mit gewölbter Ober- und Unterseite (§ 202), Gravur linear, Schraffur, heller Achat (?) (§ 377-378), undurchsichtig, brauner Fleck auf dem Rücken, 18 x 20 x 11 mm.
- BASIS: Zwei Doppellinien trennen die Siegelfläche in drei Felder; oberes Feld: ein kurzer vertikaler Strich, eine Mondsichel, ein drittes Zeichen, das möglicherweise die Überreste eines Pflanzenelements oder einer Art Mondsichelstandarte sein könnte (vgl. dazu Avigad/Sass 1997: Nos. 1027, 1033; weiter auch die Parallelen bei Tall al-‘Umeiri Nr. 66) und ein etwas längerer vertikaler Strich; mittleres Feld: Inschrift: *šm*[‘]*l*, *šema*[‘]*el*“; unteres Feld: eine stilisierte geflügelte „Sonne“ mit „Tripod“-Schwanz (Eggler 2003: 46-48; Karak Nr. 5 [nur ein vertikaler Strich als Schwanz], Chirbat al-Mudayyina Nr. 2; Tell el-Far‘a-Süd: unveröffentlichtes Skaraboid, London, Institute of Archaeology, E.VII.105/7 = DBS-Corpuskarteikarte Nr. 942; Avigad/Sass 1997: Nos. 1021, 1060, 1061; Deutsch/Lemaire 2000: Nos. 188, 193).
- DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-Anfang 7. Jh.) oder etwas später.
- SAMMLUNG: Unauffindbar; ehemals Amman, im Privatbesitz von Halil Bey Zaza.
- FUNKONTEXT: In eṭ-Ṭaṭīle gekauft, aber wahrscheinlich aus Buseira stammend.
- BIBLIOGRAPHIE: Harding 1937: 255, Fig. 12, Pl. 10:10; Gallig 1941: No. 183; Puech 1977: 20 mit Anm. 54; Israel 1979: No. 2; Hübner 1992: 114, Nr. 143; Timm 1993: 167; Avigad/Sass 1997: No. 1064; Herr 1998: 68.



17

Chirbat adh-Dharih

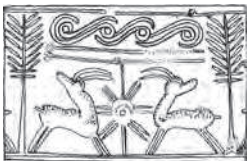
Ḥirbat ad-Darīḥ: 14 km nordöstlich von aṭ-Ṭafīla im Wādī l-La‘bān auf dem Königsweg; der südliche Friedhof liegt südlich des Wādī Šarheh; 2173.0352.

Ausgrabungen im Auftrag des Institute of Archaeology and Anthropology, Yarmouk University, Irbid, Jordanien, des Ministère des Affaires étrangères, Paris, und des Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, in den Jahren 1984, 1985 und 1987 unter der Leitung von Z. al-Muheisen und F. Villeneuve.

- 1 **OBJEKT:** Rollsiegel, etwas abgenutzt und bestossen, Kompositmaterial, grün, 21 x 10 (Ø) mm.
MOTIV: Die Hauptdarstellung wird im oberen Drittel durch eine Doppellinie in zwei Felder geteilt; in der Mitte des unteren Feldes ist auf halber Höhe einer vertikalen Linie ein sechsstrahliger Stern platziert; sowohl die zentrale Scheibe wie auch die Strahlen sind durch Doppellinien dargestellt; zwei nach innen gerichtete stehende Capriden mit zurückgewendetem Kopf flankieren das zentrale Astralsymbol; im oberen Feld ein Spiralband; als Nebenmotiv hinter den Capriden ein linear gravierter Baum mit zwei horizontalen Strichen auf der Höhe der untersten Äste; oben und unten eine Rand- bzw. Standlinie; keine exakte Parallele für das Hauptmotiv; fast identisch ist hingegen der Stern mit einer Vertikalen auf einem Rollsiegel aus Ugarit (Schaeffer-Forrer 1983: 112, No. R.S. 14.83), der wohl auf die Glyptik aus Nuzi zurückgeht (vgl. Porada 1947: Pl. 12:201; in vereinfachten Kompositionen ist der Stern auch in Bet-Schean bezeugt [vgl. Parker 1949: No. 37; Dabney 1993: Pl. 60:d]); in der Gesamtkomposition steht das Siegel aus Ugarit unserem Stück nahe; lediglich die Sternkolumne des Ugarit-Rollsiegels ist auf unserem Stück durch einen zweiten Capriden ersetzt und die stehende Figur neben dem identischen Baum ist weggelassen worden; zu einer ähnlichen Gesamtkomposition, wenn auch mit Unterschieden in den Details (Stiere anstelle von Capriden, ein Stern ohne Vertikale, konzentrische Kreise anstelle eines Spiralbandes), vgl. auch die Zentralsdarstellung bei Nuzi: Stein 1993: No. 408.
DATIERUNG: SB I-IIA (Mitte 15.-14. Jh.).
SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage.
FUNDKONTEXT: Monumental tomb C1, pit II, tomb 3, Reg. No. DH84C1 II 3.4; spätrömische Periode (2. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Lenoble/al-Muheisen/Villeneuve 2001: 123-125, Fig. 17:7.



1:1



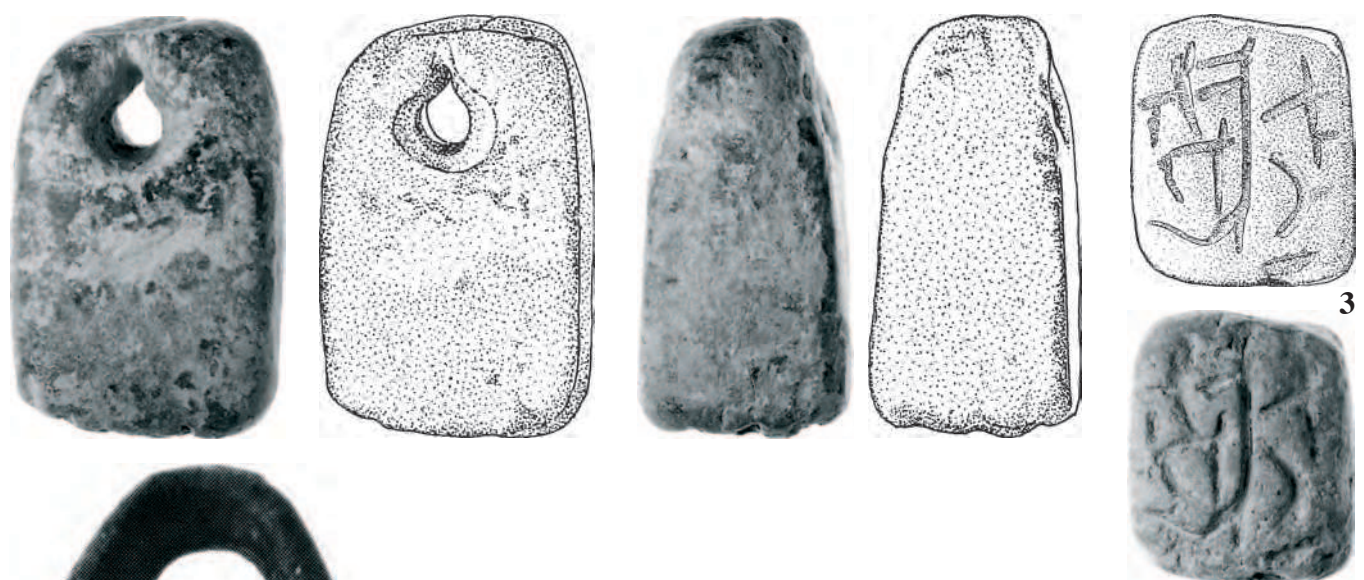
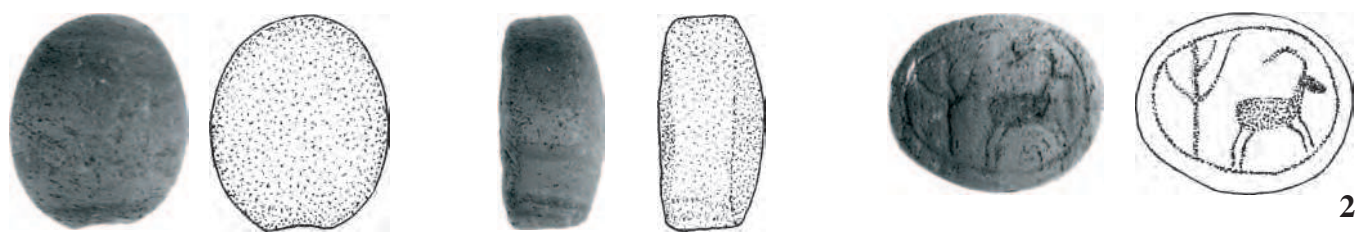
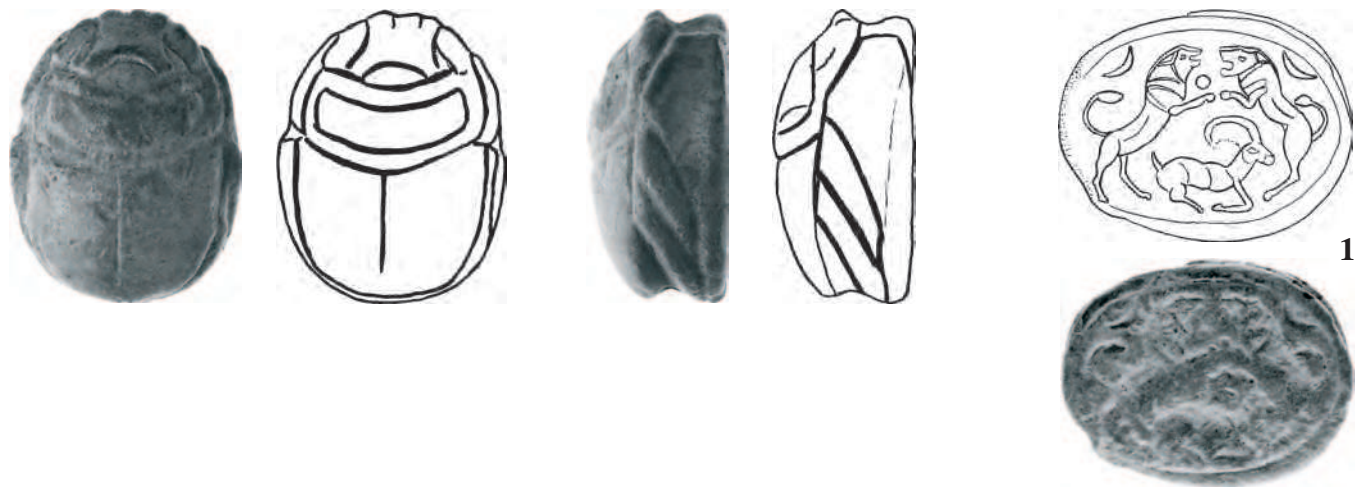
1

Chirbat al-Hadschdschar

Hirbat al-Ḥaġġār: auf halbem Weg zwischen dem Wādī aš-Šīr und Nā‘ūr; etwa 10 km südwestlich von ‘Ammān; 2298.1466.

Ausgrabungen im Auftrag des American Center of Oriental Research, Amman, im Jahr 1972 unter der Leitung von H.O. Thompson.

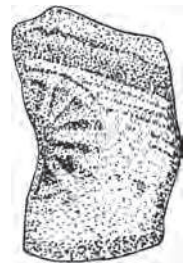
- 1** OBJEKT: Sk, abgenutzt, Gravur flächig, Kalkstein (§ 381-383), braun, 19.5 x 15.3 x 9.5 mm.
BASIS: Zwei antithetisch nach innen aufgerichtete Löwen über einem liegenden Capriden; zwischen den Löwenköpfen ein Punkt; hinter den Löwenköpfen je eine Mondsichel; eine fast identische Parallele ist auf der Basis eines neuhethitischen Hammersiegels im Ashmolean Museum abgebildet (Buchanan/Moorey 1988: Pl. 9:252 [zu Hammersiegeln vgl. auch Keel-Leu 1991: 62f]; zu den beiden aufgerichteten Löwen vgl. auch eine Eisenplakette und ein Elfenbeinfragment aus Hasanlu (Muscarella 1988: 24, Figs. 3, 4; Muscarella 1980: 76f, No. 162); zur Mondsichel hinter dem angreifenden Löwen, dessen Rücken und Kopf praktisch identisch mit denen auf dem vorliegenden Stück sind, vgl. einen Skarabäus des 8. Jhs. aus Megiddo (Schumacher 1908: 142, Fig. 212a = Keel/Uehlinger 1992: 267, Abb. 231a).
DATIERUNG: EZ IIB (900-700).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12947.
FUNDKONTEXT: Area B, Square 2, Locus 1 (Oberflächenschicht), Pail 4; die Oberflächenschicht enthielt Keramik der EZ I und II sowie zwei byzantinische Scherben.
BIBLIOGRAPHIE: Thompson 1972: 60, 65, No. 5, Pls. 6:2, 2. von links, 7:2, 2. von links.
- 2** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Basis abgenutzt, Gravur flächig, Kalzitalabaster, braun, gebändert, durchscheinend, 14.4 x 12.4 x 7 mm.
BASIS: Ein schreitender Capride und eine Pflanze dahinter; ungewöhnlich ist, dass die Pflanze hinter statt vor dem Tier ist (vgl. Bet-Schemesch: Mackenzie 1912-1913: Pl. 29, B2); zum Capriden mit Pflanze davor vgl. ‘Ammān Nr. 63 mit Parallelen.
DATIERUNG: EZ IIA (1000-900).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12948.
FUNDKONTEXT: Area B, Square 2, Locus 1 (Oberflächenschicht), Pail 4; die Oberflächenschicht enthielt Keramik der EZ I und II sowie zwei byzantinische Scherben.
BIBLIOGRAPHIE: Thompson 1972: 60, 66, No. 6, Pls. 6:2, 1. von links, 7:2, 1. von links.
- 3** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), weiss, 18 x 14 x 28 mm.
BASIS: Unklare Kombination von Linien; ohne klärende Parallelen im gleichen Stil liegt die Deutung wohl im Auge des Betrachters; Form und Material, aber auch die Darstellungsweise des Motivs (mit dem Unterschied, dass unser Stück keine Bohrlöcher aufweist) lassen das Siegel wohl der Gruppe von Tall al-‘Umeiri Nr. 29 und den dort erwähnten Parallelen zugehörig scheinen.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12949.
FUNDKONTEXT: Area B, Square 1, Locus 8, Pail 52; die Keramik stammt aus der EZ I und II.
BIBLIOGRAPHIE: Thompson 1972: 53, 69 No. 22, Pls. 6:2, 3. von links, 7:2, 3. von links.
- 4** OBJEKT: Einteiliger Ring, Typ III (§ 288), Gravur linear, Bohrlöcher, Bronze (§ 355-356), 25 x 17 mm; die Ringschiene ist, statt wie üblich rund, dreieckig; das Stück wurde wahrscheinlich nicht als Ring, sondern als Anhänger getragen (vgl. § 277); zum Ring vgl. auch Sahab Nr. 4, 17.
BASIS: Zwei einander zugewandte schreitende „Strichmännchen“ mit Stecknadelkopf; zwischen den beiden Köpfen wahrscheinlich ein *‘nh* (§ 449); zum Motiv vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 40 mit Parallelen.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, der in der Veröffentlichung abgebildete Ring ist unauffindbar; der als J 12950 geführte Siegelring kommt nach dem Inventareintrag angeblich aus Chirbat al-Hadschdschar, ist aber der aus Sahab stammende Bronzering J 11959.
FUNDKONTEXT: Area B, Square 1, Locus 27, Pail 68; die Keramik stammt aus der EZ II.
BIBLIOGRAPHIE: Thompson 1972: 59, 70, No. 29, Pls. 6:2, 4. von links, 7:2, 4. von links.



-
- 5** **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßrand (§ 314-316), nur etwa die Hälfte erhalten, Gravur linear, Ton, rot, 19 (Ø) mm.
BASIS: Rosette, von der noch sechs der strahlenförmig angeordneten Linien erhalten sind; zum Ganzen vgl. Schilo: Shuval 1990: 158, No. 80 und in anderem Stil Sahab Nr. 8; zu Rosettenabdrücken auf Henkeln der EZ IIC vgl. § 309-310.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area A, Square 1, Locus 1 (Oberflächenfund), Pail 3; die Oberflächenschicht enthielt Keramik der EZ I und II sowie drei byzantinische Scherben.
BIBLIOGRAPHIE: Thompson 1972: 51, 72, No. 35, Pl. 5:1, ganz rechts, 2. von oben; Hübner 1992: 122 mit Anm. 324.



1:1



5

Chirbat al-Mudayyina

Ḥirbat al-Mudayyina: am Wādī aṭ-Ṭamad; etwa 15 km südöstlich von Mādabā; 2362.1109.

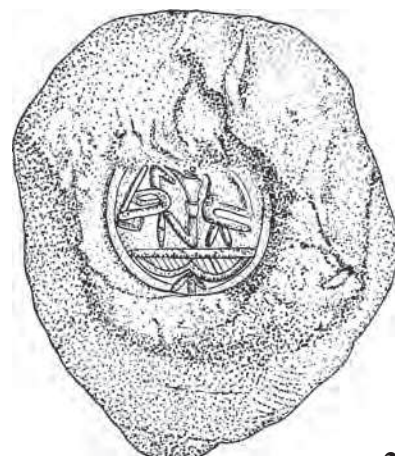
Ausgrabungen im Auftrag der Wilfrid Laurier University, Waterloo, Canada, seit dem Jahr 1996 unter der Leitung von P.M.M. Daviau.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), fragmentarisch, Gravur flächig, Ton, hellrötlich-braun, 13.5* x 10.3* mm.
BASIS: Das Siegel scheint nur einen Teil der Bulle geprägt zu haben; der verbleibende Rest des Abdrucks legt nahe, dass es sich um die Sichelmondstandarte handelt, die Kultsymbol von Haran war; typisch für diese sind die beiden Troddeln, die von der Stelle ausgehen, wo der Sichelmond auf der Stange aufruht (vgl. Keel 1998: Part II, Figs. 1-48); zur geschwungenen Form der Troddel vgl. Tell Keisan: Keel 1990b: 238-242, Nr. 24 und Fig. 59; zum Kugelstern vgl. Keel 1998: Part II, Figs. 38-39; Bullen mit Abdrücken des Sichelmondemblems sind bekannt von Ḥorvat 'Uza im Negev, von Jerusalem und vom Tell en-Naṣbe (Keel 1998: Part II, Figs. 36-37, 47).
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (700-539).
SAMMLUNG: Waterloo, Wilfrid Laurier University.
FUNKONTEXT: Field L, Square 34, Locus 0.5 (Müllhalde), Pail 1, Reg. No. MT23; EZ II (1000-539).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 44f, Fig. 15; Eggler 2003a: Ḥirbat al-Mudayyina Nr. 1.

- 2 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Abdruck teilweise verwischt, schwarze Brandspuren, Gravur linear, Schraffur, Ton, blassbraun, 10.5 x 9* mm; Masse der Bulle: 29.8 x 24.4 x 10.5 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung zwei stehende Vögel, die eine Blüte mit kelchförmigem Abschluss flankieren; im Gegensatz zu den anderen Vogeldarstellungen der späten Eisenzeit aus Jordanien wie Petra Nr. 2, Tall Deir 'Alla Nr. 34, Tall al-'Umeiri Nr. 25, 31 ist der Körper der Vögel nicht in vertikaler, sondern in horizontaler Position dargestellt und die Beine sind in der Form eines umgekehrten „V“ graviert, wie dies bei Straussendarstellungen oft der Fall ist (vgl. dazu besonders ein Rollsiegel aus Arad aus der 2. Hälfte des 8. Jhs. [Aharoni 1996: Fig. 1] und Eggler 1998: 442-444); die Standlinie des Hauptmotivs wird durch eine stilisierte geflügelte „Sonne“ mit „Tripod“-Schwanz gebildet; obwohl es keine identische Parallele für die Gesamtkomposition gibt, sind für einzelne Elemente Parallelen belegt: die geflügelte Sonne mit „Tripod“-Schwanz (vgl. auch Eggler 2003a: 46f): Avigad/Sass 1997: Nos. 1021, 1030 (= Karak Nr. 5), 1060, 1061, 1064 (= Buseira Nr. 17); Deutsch/Lemaire 2000: Nos. 188, 193, 200 (= Avigad/Sass 1997: No. 1012, dort aber undeutlicher Abdruck); Tell el-Far'a-Süd: unveröffentlichtes Skaraboid, London, Institute of Archaeology, E.VII.105/7 = DBS-Corpuskarteikarte Nr. 942; die Blüte mit kelchförmigem Abschluss: Karak Nr. 5; der Strauss ist zwar vom 8.-5. Jh. auf Siegeln in Jordanien bezeugt (Buseira: Nr. 10, 15; Tall al-Mazar Nr. 4; in das 9.-7. Jh. datiert Tall al-'Umeiri Nr. 70), aber nicht eine Blüte flankierend wie auf unserer Bulle; in dieser Zeitperiode sind es Verehrer (Madaba Nr. 10; Abu Nuseir Nr. 1), Greife ('Amman Nr. 54; Karak Nr. 5; Tall al-Mazar Nr. 24) oder Capriden (Chirbat Childa Nr. 2), die einen Baum beidseitig flankieren; zum Motiv in Palästina/Israel vgl. jedoch folgende Belege: *MB IIB*: Keel 1995c: 101, Fig. 16; Ḥorvat 'Eleq: Brandl 2000: 537f, Fig. 1; ein unveröffentlichtes Stück aus Megiddo (Istanbul, Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü, Department of Classical Antiquities, InventarNr. 2562), das praktisch identisch ist mit jenem aus Ḥorvat 'Eleq; *MB IIB/SB I*: Keel 1990: 189, Fig. 21; *SB II*: Tell Keisan: Keel 1990: 186-190, No. 8; *frühe Eisenzeit*: Taanach: Keel 1990: 189, Fig. 20; Shanson 1998: 182f, No. 175; weiter vgl. man die Diskussion hinsichtlich der Straussenfigurinen von Ḥorvat Qitmit bei Beck 1995: 150f, 187f.
DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNKONTEXT: Field L, Square 37, Locus 0.5 (Oberflächenfund), Pail 1, Reg. No. MT26.
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 45, Fig. 16; Eggler 2003a: Ḥirbat al-Mudayyina Nr. 2.

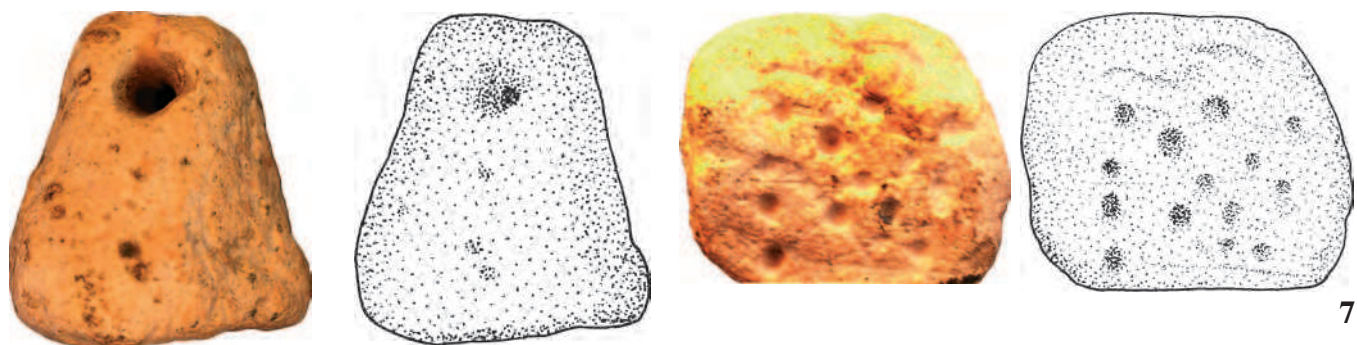
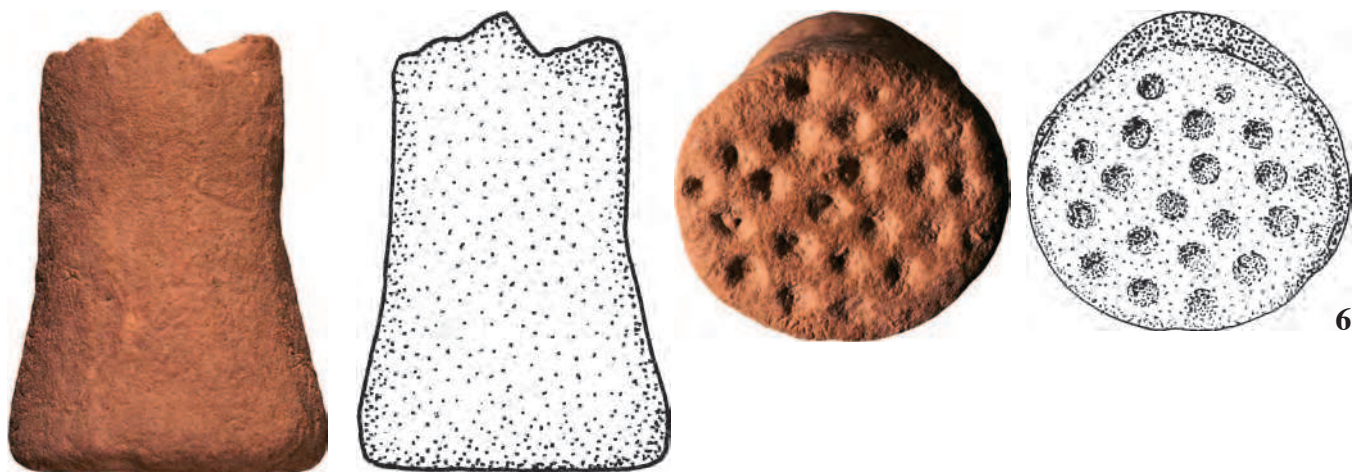
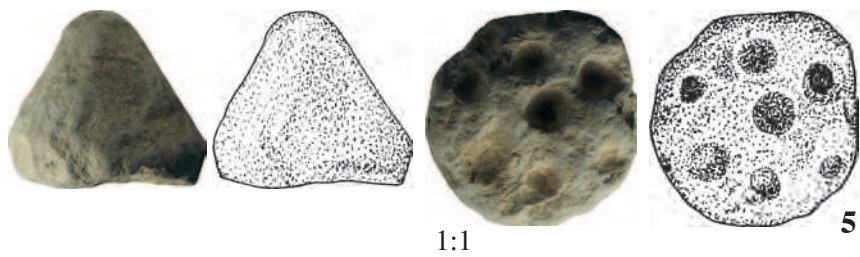


1

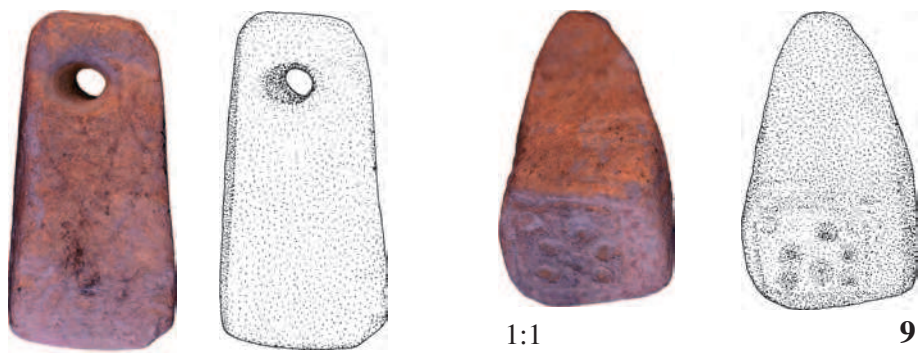
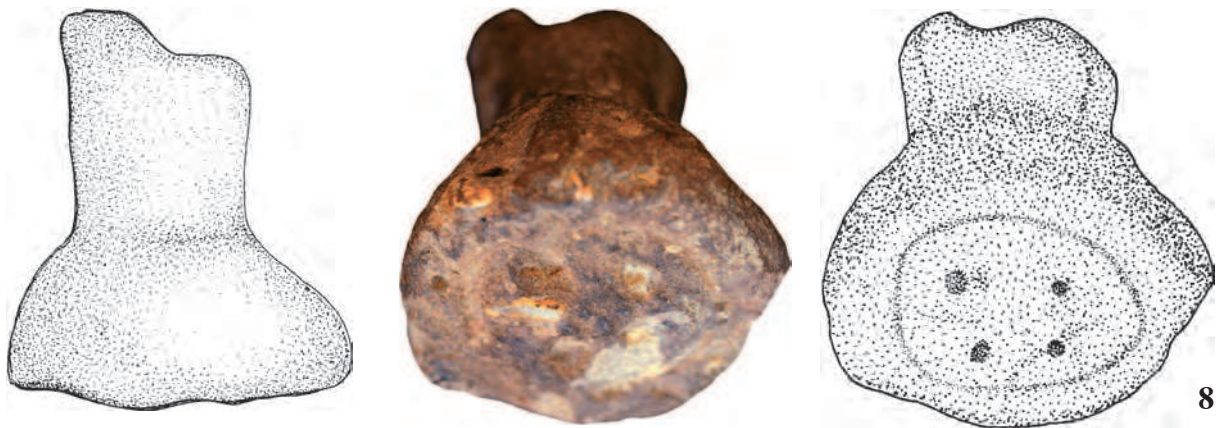


2

- 3 OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), bestossen, Basis teilweise beschädigt, Gravur linear, Bohrlöcher, Ton (§ 402), sehr dunkelbraun, 29 x 28.5 x 31 mm.
BASIS: Zentrales Kreuz, wobei die horizontale und vertikale Achse versetzt verdoppelt ist; in den freien Feldern je ein Punkt; keine Umrandungslinie; am nächsten kommt unserem Stück ein konisches Kalksteinsiegel aus Geser (Macalister 1912: III Pl. 200:4; vgl. dazu auch die kalottenförmigen Siegel Jakob-Rost 1975: Nr. 134 und Hogarth 1920: Pl. 7:216), das von Macalister fälschlicherweise seiner Third Semitic Period zugewiesen wurde; auf der Basis einer quadratischen Kalksteinplatte mit stielförmigem Griff aus Beerscheba (Reg. No. 16266/50; Keel/Münger im Druck: No. 5.), die aus einem Kontext des späten 10.-frühen 9. Jhs. stammt, befindet sich je ein Punkt in den freien Feldern eines x-förmigen Kreuzes; erwägenswert ist auch eine entfernte Verwandtschaft zu den abstrakten kreuzförmigen Kompositionen der post-ramessidischen Massenware (ca. 1050-945); zur post-ramessidischen Massenware vgl. Münger 2003 und zu den abstrakten kreuzförmigen Darstellungen der post-ramessidischen Massenware und ihrer Herleitung von der vierblättrigen Rosette vgl. Keel 1990a: 352-354, Abb. 40-46 und Keel 1997: Akko Nr. 276 mit Parallelen; man vgl. in diesem Zusammenhang auch den Skarabäus Keel 1997: Akko Nr. 99, dessen Basis eine vierblättrige Rosette mit je einem Kreis mit Punkt in den Zwickeln aufweist.
DATIERUNG: EZ IIA-B (10.-9. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 8, Locus 2, Pail 14, Field No. 3, Reg. No. MT317; EZ IIB (ca. 810-765).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 41, 43, Figs. 7:6; 12; Eggler 2003a: Ĥirbat al-Mudayyina Nr. 3.
- 4 OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Basis und Spitze teilweise weggebrochen, Gravur linear, Bohrloch, Kalkstein (§ 381-383), gelblich-weiss, 27.8 x 22.8 x 35.5* mm.
BASIS: Ein Viereck mit einem Bohrloch in der Mitte; keine Umrandungslinie; missratenes Stück, Übungsstück?
DATIERUNG: EZ IIB-C (900-539).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 4, Locus 10, Pail 24, Field No. 1, Reg. No. MT322; EZ IIB (ca. 810-765).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 41, 43, Figs. 7:7; 13; Eggler 2003a: Ĥirbat al-Mudayyina Nr. 4.
- 5 OBJEKT: Konoid, Typ III (§ 251-252), abgenutzt, Basisrand stark bestossen, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), weiss, 28.5 x 26 x 23.5 mm.
BASIS: Ein zentrales Bohrloch, um das kreisförmig sechs weitere Bohrlöcher platziert sind; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tawilan Nr. 8.
DATIERUNG: EZ II (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field S, im Aushub der Feldlatrine, Pail 1, Reg. No. MT389; EZ II (1000-539).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 41, 43, Fig. 7:1; Eggler 2003a: Ĥirbat al-Mudayyina Nr. 5.
- 6 OBJEKT: Konoid, Typ I (§ 249), oberes Ende weggebrochen, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), hellgrau, 21.5 x 19 x 30.5* mm.
BASIS: Zahlreiche Bohrlöcher; keine Umrandungslinie; zahlreiche, wahllos platzierte Punkte auf der Siegelfläche von Konoiden sind für die MB IIB (Tell Bet Mirsim: Albright 1938: § 54, Pl. 32:15 = Keel 1990a: 391, Abb. 102 = Keel 1995: 101, Abb. 171) und die frühe (EZ I: Bet-Schemesch: Grant 1934: 43, Fig. 4:17; EZ I/IIA: Tell Bet Mirsim: Albright 1943: Pl. 60:9) wie auch späte Eisenzeit (7. Jh.: Tall Safut Nr. 8) bekannt; ungewöhnlich ist die Form unseres Konoiden mit seinem stielartigen Griff, der an ein unstratifiziertes Stück aus Tell eš-Šāfi (Bliss/Macalister 1902: 40, Fig. 15:2 = Keel 1990a: 383, Abb. 83 [eigentlich Abb. 84]) erinnert; auch hier ist die Basis mit zahlreichen Bohrlöchern übersät, wird aber durch ein Kreuz noch in vier Felder geteilt.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Waterloo, Wilfrid Laurier University.
FUNDKONTEXT: Field L, Square 14, Locus 9, Pail 14, Reg. No. MT543; EZ II (1000-539).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 41, 43, Figs. 7:5; 11; Eggler 2003a: Ĥirbat al-Mudayyina Nr. 6.
- 7 OBJEKT: Konoid, Typ II oder III (§ 250-252), bestossen, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), 22 x 20 x 22 mm.
BASIS: Mehrere ungleichmässig verteilte Bohrlöcher; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Chirbat al-Mudayyina Nr. 6 mit Parallelen.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7, Locus 29, Pail 71, Reg. No. MT615; EZ II (1000-539).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 41-43, Figs. 7:2; 8; Eggler 2003a: Wādi aṭ-Ṭamad Nr. 1 (fälschlicherweise Wādi aṭ-Ṭamad zugeordnet).



- 8** OBJEKT: Runde Platte mit stielartigem Griff (§ 203), bestossen, oberes Ende weggebrochen, Bohrlöcher, Kalkstein [?] (§ 381-383), braun, 27 (Ø) x 30* (H) mm.
BASIS: Vier schwach erhaltene Bohrlöcher; zur Dekoration mit Bohrlöchern vgl. Chirbat al-Mudayyina Nr. 5-7, 9; Siegel mit stielartigem Griff sind sowohl für die EZ I (Tel Masos: Fritz/Kempinski 1983: Taf. 105:1; 172:2) wie auch EZ IIC (Tawilan Nr. 1; Keel 1997: Arad Nr. 19) bekannt (unstratifiziert sind Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 73:10 und Tell es-Şāfi: Bliss/Macalister 1902: 40, Fig. 15, mittleres Siegel); bei all diesen Stücken ist der Querschnitt des stielartigen Griffes annähernd quadratisch und die Siegelfläche, die rechteckig ist oder ein rechteckiges Motiv aufweist, ist deutlich als Platte vom Griff abgesetzt; bei unserem Stück hingegen geht die oben konische Siegelfläche in einen eher schmalen Griff über; ähnlich ist hinsichtlich des Übergangs von Siegelfläche zu Griff Tawilan Nr. 9; die Basis ist jedoch quadratisch und der stielartige Griff hat einen umlaufenden Wulst mit kugelförmigem Abschluss; Tawilan Nr. 6 hat zwar eine runde Basis, diese ist jedoch vom stielartigen Griff, der breiter ist als jener unseres Stückes, abgesetzt.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 4, Locus 70, Pail 125, Reg. No. MT749; EZ II (1000-539).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 41-43, Figs. 7:3; 9; Egger 2003a: Chirbat al-Mudayyina Nr. 7.
- 9** OBJEKT: Konoid, Typ VIa (§ 259), Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), hellbraun, 24 x 24 x 45 mm.
BASIS: Ein zentrales Bohrloch, um das fünf weitere Bohrlöcher platziert sind; zum Ganzen vgl. Tawilan Nr. 8.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 4, Locus 66, Pail 118, Reg. No. MT770; EZ II (1000-539).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau/Dion 2002: 41-43, Figs. 7:4; 10; Egger 2003a: Chirbat al-Mudayyina Nr. 8.
- 10** OBJEKT: Sk, B2/0/?, Halterung Typ II (§ 266-275) (ohne Ringschiene) aus Gold, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbraun, 13.9 x 9.2 x 6.3 mm.
BASIS: Eine Vertikale teilt die Basis in zwei Kolumnen, die aus anra-Zeichen bestehen (vgl. § 469, 470, 566, 569); recht genaue Parallelen sind: Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 83, 463, 629, 1120; Jericho: Garstang 1933: Pl. 26:13. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field E, im Schutt von Gebäude 400, Reg. No. MT 979-6/60; späte EZ II (7. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



Chirbat an-Nuhas

Hirbat an-Nuḥās: etwa 7 km nordnordwestlich von Fēnān und 13 km südwestlich von Buṣērā; 1915.0103.

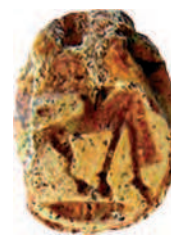
Ausgrabungen als Teil der Jabal Hamrat Fidan Expedition der University of California, San Diego CA, und des Department of Antiquities, Amman, im Jahr 2002 unter der Leitung von T.E. Levy.

- 1 **OBJEKT:** Sk, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), hellbraun, 12.9* x 9.5* x 3 mm.
 BASIS: In waagrechter Anordnung ein Bogenschütze mit gespanntem Bogen; vor ihm oben ein liegendes Horntier, unten ein schreitender Löwe mit über dem Rücken erhobenem Schwanz; vor diesen beiden Tieren eine stehende menschliche Gestalt; die gleiche Komposition findet sich auf Keel 1997: Akko Nr. 87; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pls. 29:272; 31:324; 43:537 (Skarabäus, nicht Konoid wie bei Petrie angegeben); zur Genealogie des Motivs aus dem des Pharao als thronend Bogen schießender vgl. Keel 1990: 290, Fig. 0130 und S. 88-91, 129-131, 280-293.
 DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
 SAMMLUNG: Amman, American Center of Oriental Research.
 FUNDKONTEXT: Area S, Stratum 1 (Oberflächenschicht), L. 330, B. 6974, Füllschicht über Locus 356 von Stratum 4 (12.-11. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Levy et al. 2004: 874f, Fig. 5:1.

- 2 **OBJEKT:** Sk, oberes Drittel der Basis weggebrochen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), hellbraun, 15 x 12.1 x 6 mm.
 BASIS: Schreitender Sphinx oder Greif (das Fehlen des Kopfes macht eine Entscheidung unmöglich) mit Königsschurz über *nb* (§ 458); spätbronzezeitliche schreitende Sphingen oder Greifen sind in der Regel in horizontaler Anordnung dargestellt; zu Sphingen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 305; Bet-Mirsim: Brandl 2004: No. 10; Tell Ğemme: Petrie 1934: Pl. 11:447; Geser: Macalister 1912: III Pl. 204a:5; Tell Sera‘: Oren 1976: 3; Timna: Rothenberg 1972: 93, Figs. 46-47; zu Greifen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 127; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 37:317; S. 53, Fig. 2:88; unveröffentlichter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 758; Timna: Rothenberg 1972: Pl. 46:4 und S. 166, Fig. 54:1; in den seltenen Fällen vertikaler Anordnung auf spätbronzezeitlichen Siegeln schreiten Sphingen über einen hingestreckten Feind: Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 266; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 35:219; die von der Erstveröffentlichung genannte Parallele Matouk 1977: 384 Nr. 587 ist ein ungewöhnliches Stück; da es linear und nicht flächig graviert ist, sieht es wie mittelbronzezeitlich aus; das *mn r* links oben und die Art des Käfers legen aber doch eine Datierung in die 19. Dyn. nahe; stilistisch näher als diesem ungewöhnlichen steht das vorliegende Stück aber Sphingen und Greifen auf eisenzeitlichen Namenssiegeln: Avigad/Sass 1997: Nos. 37, 44, 85, 116, 135, 168, 182, 190, 325, 345, 369-370.
 DATIERUNG: 18. Dyn.-19. Dyn. (1539/30-1190) oder später.
 SAMMLUNG: Amman, American Center of Oriental Research.
 FUNDKONTEXT: Area S, Stratum 2a, L. 316, B. 6438, Füllschicht über Locus 356 von Stratum 4 (12.-11. Jh.); die kalibrierte Radiokarbondatierung von Stratum 2a ist 900-765.
 BIBLIOGRAPHIE: Levy et al. 2004: 874f, Fig. 5:2.



1



2

Chirbat as-Sir

Ḥirbat aš-Šīr: eingangs des Wādī aš-Šīr; etwa 6 km nordöstlich von ‘Irāq al-Amīr, welches etwa 17 km westlich von ‘Ammān und 29 km östlich von Jericho liegt; 2270.1517.

Ausgrabungen im Auftrag der Versacare Foundation, Corona CA, der Korean Research Foundation, Seoul, der La Sierra University, Riverside CA, und der Sahm Yook University, Seoul, im Jahr 2000 unter der Leitung von C.C. Ji und J.K. Lee.

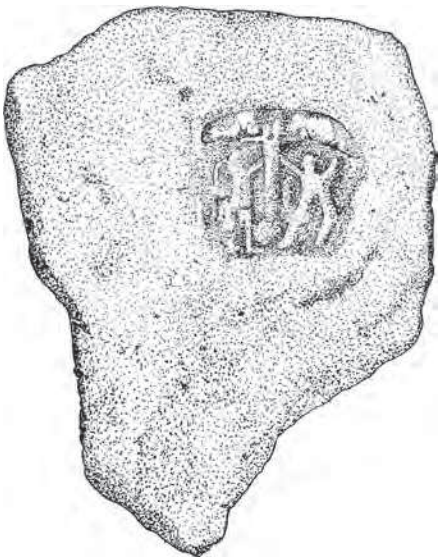
- 1 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, hellbraun, 21 x 20 mm.
BASIS: In der Mitte des Abdrucks ein Baum mit weitausladender, gezackter Baumkrone (Byblos: Dunand 1950: Pl. 201:19235; Tell el-Far‘a-Nord: de Vaux 1955: 581, Fig. 18 F. 3013; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 69:13 [= Keel/Uehlinger 1992: 171, Abb. 180b]; Samaria: Zayadine 1968: 585, Fig. 9:8; Bethel: Kelso 1968: Pl. 119c; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:70; Keel-Leu 1991: Nr. 77 [= Keel/Uehlinger 1992: 171, Abb. 179a] = Jaroš 1980: 208f, Abb. 1, 4, 6-10; Keel-Leu 1991: Nr. 78); auf der linken Seite im Abdruck eine stehende Figur, die mit einem erhobenen Arm den Baumstamm berührt, der andere Arm scheint wohl am Körper entlang nach unten zu hängen; auf der rechten Seite des Baumes eine etwas ungelenk dargestellte stehende Figur mit erhobenen Händen; die dem Baum zugewandten Hände berühren den Stamm; das Motiv ist eine Variante des früheisenzeitlichen Themas der Baumverehrung; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 61; Jaroš 1980.
DATIERUNG: EZ IB-IIA (1075-900).
SAMMLUNG: Riverside, La Sierra University.
FUNDKONTEXT: ‘Iraq al-Amir Survey Site 216, Reg. No. IS216-2; Keramikverteilung: SB: 10 %, EZ I: 14 %, EZ II: 59 %, persisch-hellenistische Zeit: 4 %.
BIBLIOGRAPHIE: Ji/Lee 2002:194.



1



1:1



Chirbat az-Zaraqon

Hirbat az-Zaraqon: an der westlichen Steilkante des Wādī š-Šallāla, etwa 12 km nordöstlich von Irbid; 2392.2217. Ausgrabungen im Auftrag des Deutschen Evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes, Jerusalem, Israel, des Biblisch-Archäologischen Instituts der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Deutschland, und des Institute of Archaeology and Anthropology der Yarmouk University, Irbid, Jordanien, in den Jahren 1963-66, 1984, 1985, 1987, 1988, 1989, 1991, 1993 und 1994 unter der Leitung von S. Mittmann und M.M. Ibrahim.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabrollung auf Gefässkörper, fragmentarisch, Ton (§ 402), ziegelrote Oberfläche, mittelgrauer Kern, „metallic ware“, 72* x 44* mm; Übergangsstück von Hals zu Schulter.
MOTIV: Die fast eineinhalb Mal abgerollte Szene wird von einer sehr schematisierten menschlichen Gestalt dominiert, die eine Lanze mit breiter Spitze (weniger wahrscheinlich einen Spaten) senkrecht über den Rücken eines Rinds hält, unter dem ein saugendes Kalb steht; vor dem Rind ein schwer definierbarer Gegenstand, ein Baum (Knauf) oder ein Skorpion (Schroer/Keel); davor ein Capride mit ungewöhnlich grossem Gehörn; über dem Capriden ein horizontal liegender sanduhrförmiger Gegenstand; es scheint unwahrscheinlich, dass die Figur mit dem senkrechten Gegenstand den Wettergott darstellt oder als Jäger zu interpretieren sein soll (Knauf); ein zeitgenössisches Stempelsiegel vom Tel Kittan im Jordantal und ein frühbronzezeitliches Rollsiegel von der 'En-Besor im Negev legen nahe, die Szene als Hirtenszene zu verstehen (Keel 1994: 205, 242 Abb. 5-6).
DATIERUNG: FB III (2700-2200).
SAMMLUNG: Tübingen, Biblisch-Archäologisches Institut.
FUNDKONTEXT: Reg. Nr. HZ 64-1/Reg. Nr. HZ 88-430.
BIBLIOGRAPHIE: Mittmann 1974: 5-13 mit Abb. 2, Taf. 1B; Ben-Tor 1975: 18f; Kühne 1980: Nr.5; Homès-Fredericq 1981: No.6; Keel 1994: 205-206, 242 Abb.7; Keel 1995c: 95f, Fig. 6, 96 Anm. 4; Knauf 2001; Schroer/Keel 2005: Nr. 178.

Die frühbronzezeitliche Siedlung von Chirbat az-Zaraqon hat in den 1980er und Anfang 1990er Jahren Abrollungen von 140 verschiedenen Gefässen geliefert, die auf 120 verschiedene Siegel zurückgehen dürften (Flender 2000: 295). Scherben mit ähnlichen Abrollungen wurden an mindestens 18 weiteren Orten in Jordanien gefunden. Eine Liste der Orte findet sich bei Flender 2000: 298 Fig. 17.2. Es sind dort die Nummern 8-10, 13, 15, 20, 26, 32-33, 37-38, 41, 43-45, 49 und 51-52. Sie sind in diesem Corpus veröffentlicht. Matthias Flender hat 2000 ein Manuskript mit dem Titel „Frühbronzezeitliche Siegel und -abdrücke aus Palästina/Jordanien“ abgeschlossen. Darin ist das ganze Material von Chirbat az-Zaraqon (einschliesslich der unveröffentlichten Siegelabrollungen aus 'Arqub az-Zahar, Chirbat al-Bayyad, Rudschm al-Qadi und Rudschm Sa'ab; vgl. dazu den Hinweis in der Einleitung) präsentiert. Differenzen zwischen dem Autor und dem Ausgräber haben die Publikation dieses Manuskripts jedoch verhindert. Der eine der beiden Ausgräber, S. Mittmann, hat uns wiederholt zugesagt, dass das Material in einer vorläufigen und rudimentären Form im Corpus publiziert werden dürfe. Er hat dann diese Zusage wieder zurückgezogen mit der Begründung, eine provisorische Publikation könnte die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) davon abhalten, die Gelder, die ihm für die definitive Publikation in Aussicht gestellt worden seien, nicht mehr zu bewilligen. So kann hier nur ein bereits vom Ausgräber veröffentlichter Siegelabdruck aufgenommen werden. Der definitiven Publikation soll aufgrund des verständlichen Wunsches des Ausgräbers nicht vorgegriffen werden. Da die wissenschaftliche Öffentlichkeit aber voraussichtlich noch länger auf die definitive Publikation warten muss, seien hier in summarischen Skizzen einige der figurativen Motive aus dem ikonographischen frühbronzezeitliche Repertoire von Chirbat az-Zaraqon, die kultur- und religionsgeschichtlich bedeutsam sind, wenigstens provisorisch vorgestellt.

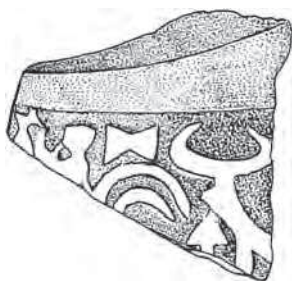
Drei- oder viermal ist eine Szene belegt, die sehr wahrscheinlich als *coitus a posteriori* zu deuten ist (**Abb. 1-2**; vgl. dazu Keel/Schroer 2005: Nr. 209). Eine sehr ähnliche Szene, ebenfalls mit einem Capriden als Nebenmotiv, findet sich auf einem Rollsiegel aus Klavida auf Zypern, allerdings aus einem späteren Fundkontext (Winter 1987: Abb. 384). Ein Harfenspieler erscheint neben *einer coitus a posteriori* Szene auf einer frühdynastischen Rollsiegelabrollung aus Ur (Winter 1983: Abb. 343). Mit diesen Szenen aus Chirbat az-Zaraqon verwandt ist wahrscheinlich die auf der bekannten Stele aus Arad (Schroer/Keel 2005: Nr. 208).

Ein weiteres Motiv ist der Angriff eines Löwen auf einen Capriden (**Abb. 3**). Die Kombination von Löwe und Capride, wenn auch nicht unbedingt ein Angriff des einen auf den andern, findet sich auf Abrollungen aus Numeira (Nr. 1), Dan (Greenberg 1992: Illustration 1), En-Schadud (Braun 1985: Fig. 32.2B), Megiddo (Sass 2000: Fig. 12.45). Vielleicht ist auch ein Abrollungsfragment vom Tell el-Qedach hierher zu zählen (Schroer/Keel 2005: Nr. 126).

Mehrmals belegt ist auf frühbronzezeitlichen Siegelabrollungen eine thronende Gestalt (Schroer/Keel 2005: Nr. 216). Im Gegensatz zu den bekannten Belegen ist auf einer Abrollung von Chirbat az-Zaraqon eine thronende Gestalt ohne Verehrer oder Verehrerin zu sehen (**Abb. 4**). Hinter ihr sind ein schildförmiges und zwei ovale Elemente sowie konzentrische Rechtecke zu sehen.



1:2



1:1

1



Abb. 1



Abb. 2

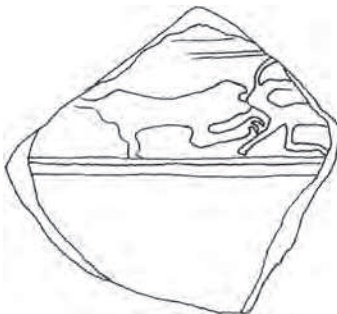


Abb. 3

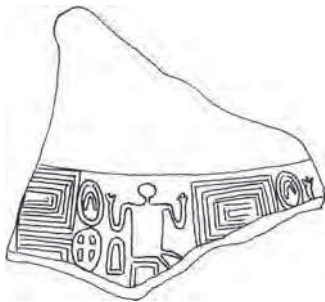


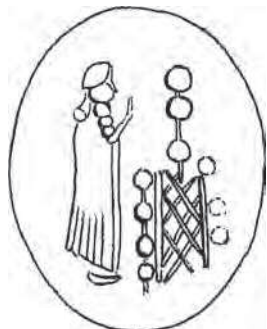
Abb. 4

Chirbat Childa

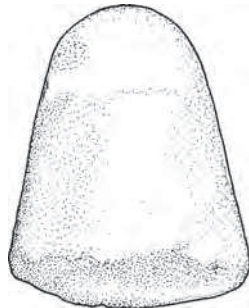
Hirbat Hildā: nordwestlich des modernen ‘Ammān; das Grab liegt neben der Befestigungsanlage von Hildā, die genaue Lage ist nicht mehr bekannt; 2303.1565.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Archaeology of the University of Jordan, Amman, unter der Leitung von K. Yassine; 1988 erstmals publiziert.

- 1 **OBJEKT:** Konoid, Typ VIb (§ 260), mit Resten eines Drahtes im Bohrloch [?], Gravur flächig, Quadrierung, Bohrlöcher, Chalzedon (§ 377-378), bläulich, 17 x 13 x 24.5 mm; Basis ist leicht konvex.
BASIS: Auf dem zur Verfügung stehenden Photo des Siegelabdrucks steht ein nach rechts gerichteter bärtiger Verehrer im Anbetungsgestus mit runder Mütze in einem langen Mantel mit einer Längsfalte und Fransen am unteren Ende (vgl. z.B. Nunn 2000: Taf. 65:260) vor einem Altar; die Seite des Altars ist durch schräge Streben quadriert und an der Ober- und der vorderen Seitenkante sind Punkte sichtbar; die Streben und Punkte erinnern etwas an den stilisierten sakralen Baum, wie er oft auf neuassyrisch und neubabylonischen Siegeln in Kultszenen vorkommt (vgl. Porada 1948: Pl. 117:771-773; Delaporte 1910: Pl. 35:523, 533); auf dem Altar ist ein unklares Kultsymbol, vielleicht der Spaten Marduks (IDD: Spade), der manchmal mit zwei Kreisen wiedergegeben wird (Delaporte 1910: Pl. 37:584; Delaporte 1923: Pl. 92:26; Jakob-Rost 1975: Nr. 309).
DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (6.-Mitte 5. Jh.).
SAMMLUNG: In einer unbekannten Privatsammlung.
FUNKONTEXT: Grab 2; EZ IIC/persische Zeit (6.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 16, 21, 30, Fig. 8:3; Hübner 1992: 121 mit Anm. 317, 123 mit Anm. 335; Hübner 1993: 133, 144, 153; Keel 1995: 105, § 260; Nunn 2000: 112, Taf. 65:265.
- 2 **OBJEKT:** Konoid, Typ V (§ 254-258), Gravur flächig, Chalzedon (§ 377-378), weiss, c. 16 (Ø) x 20 (H) mm.
BASIS: Zwei aufgerichtete Capriden mit zurückgewendetem Kopf flankieren eine schematisierte Palme; zum Ganzen vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 48:564; Tell Ġemme: Petrie 1928: Pl. 20:14; Jericho: Sellin/Watzinger 1913: 159, Blatt 42,o = Keel/Uehlinger 1992: 244f, Abb. 222a-c; Nippur: Legrain 1925: No. 846 = Zettler 1979: 262, Fig. 4b; Zettler 1979: 260: Fig. 2c; Buchanan/Moorey 1988: Pl. 16:501; zum früheisenzeitlichen Motiv vgl. auch Keel 1998: 39 und Keel/Uehlinger 1992:142-144.
DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: In einer unbekannten Privatsammlung.
FUNKONTEXT: Grab 2; EZ IIC-persische Zeit (6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 16, 21f, 30 Fig. 8:4; Hübner 1992: 121 mit Anm. 317, 123 mit Anm. 335; Hübner 1993: 133f, 138, 153, 160, Fig. 33; Nunn 2000: 108f, Taf. 63:235.
- 3 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ IV (§ 138), Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), ca. 14.5 x 12 x 3.5 mm.
BASIS: Skorpion; zum Skorpion in der späten Eisenzeit vgl. ein unveröffentlichtes Skaraboid aus Aschkelon (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 186) und die neuassyrischen Skorpiondarstellungen aus Ninive und Assur (Herbort 1992: Taf. 33:1-7 [vgl. IDD: Išhara]; Jakob-Rost 1975: Nr. 385); sehr rudimentär ist wahrscheinlich auch ein Skorpion auf einem Konoiden aus Kisch graviert (Buchanan/Moorey 1988: No. 56); zum Skorpion auf Naukratisskarabäen vgl. Hölbl 1979a: II Nr. 638, 1057, 1177, 1178, 1179 = Gorton 1996: 100, Nos. 196-200; zum früheisenzeitlichen Skorpion als einzigem Motiv auf Siegeln vgl. Sahab Nr. 5; Megiddo: Loud 1948: Pl. 162:11; Šiqmona: Elgavish 1977: 266, Pl. 10 = Elgavish 1994: 38, Fig. 10 (aus spätbronzezeitlichem Fundkontext); Kefar Nahum: Stepansky 2000: 16*, Fig. 24; zum Skorpion siehe auch unter Buseira Nr. 13 und Hübner 1993: 141.
DATIERUNG: EZ IIC (650-539).
SAMMLUNG: In einer unbekannten Privatsammlung.
FUNKONTEXT: Grab 2; EZ IIC-Persische Zeit (6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 16, 22, 30, Fig. 8:5; Hübner 1992: 122 mit Anm. 321; Hübner 1993: 133f, 141, 153, 160, Fig. 34; Nunn 2000: 110, Taf. 64:256.



Abdruck 1



Abdruck 2



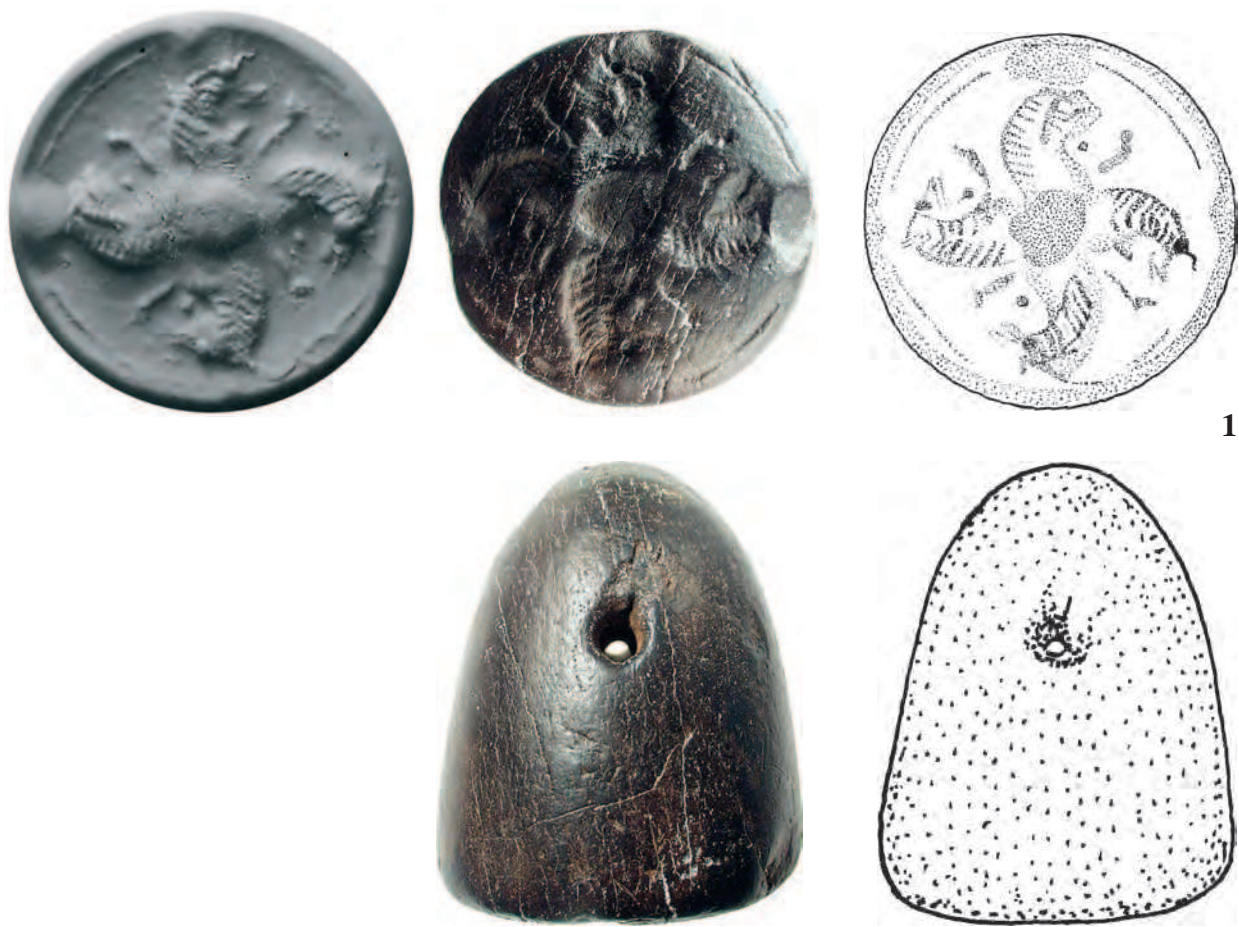
3

Chirbat Salame

Hirbat Salāme: gegenüber der University of Jordan in ‘Ammān und gegenüber der Strasse des American Center of Oriental Research; 2325.1579.

Ausgrabungen im Auftrag der University of Jordan, Amman, und des American Center of Oriental Research, Amman, in den Jahren 1992 und 1993 unter der Leitung von P.M. Bikai.

- 1 **OBJEKT:** Konoid, Typ V (§ 254-258), stark abgenutzt, Basisrand teilweise bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Ebenholz (?), schwarz, 25 (Ø) x 30.7 (H) mm; Basis leicht konvex.
BASIS: Zentrale Scheibe mit einem im Gegenuhrzeigersinn gedrehten Wirbel bestehend aus vier Löwenprotomen; das „obere“ Protom unterscheidet sich von den anderen drei dadurch, dass der Unterkiefer des Löwen durch einen Strich und nicht wie die anderen durch ein kleines Bohrloch wiedergegeben ist; zusätzlich trägt es ein nach vorne gerichtetes, geschwungenes Horn auf seinem Kopf; keine Umrandungslinie; die frühesten Exemplare des Wirbelmotivs (zum frühen Tierwirbelmotiv auf anderen Bildmedien wie z.B. der Samarra Keramik des 5. Jts. vgl. Parrot 1962a: 44, Abb. 60) sind während des 1. Viertel des 2. Jts. in Indien oder der Golfregion bezeugt, von wo sie nach Anatolien gelangten (Boehmer 1986: 296f; Bregstein 1993: 86, Anm. 92); im 7.-5. Jh. finden sich Wirbel auf griechischen Bronzearbeiten, Gefässen, Münzen und Siegeln (Beazley 1961: 60-62; vgl. zu den Siegeln dieser Gruppe die „Inselsteine“ des 7./6. Jhs. mit zwei Protomen bei Furtwängler 1900: Taf. 5:10, 11; Beazley 1961: 61; Brandt 1968: Taf. 14:122; 17:142; Zazoff 1975: Taf. 247:9; Zazoff 1983: 81f); wahrscheinlich ist das Wirbelmotiv von Griechenland her wieder in Mesopotamien eingeführt worden, wo es fast ausschliesslich in Nippur bezeugt ist (Bregstein 1993: 86f, Anm. 93; zu den Tierprotomwirbelabdrücken aus dem Murašū-Archiv in Nippur vgl. Legrain 1925: Nos. 869-887; Bregstein 1993: Nos. 334-352 [ungeflügelt], 408-420 [geflügelt]; Zettler 1979: 262 mit Fig. 6); nur ein Siegel und ein Abdruck mit einem Tierprotomwirbel sind bekannt, die nicht aus Nippur stammen (Tall al-Mazar Nr. 3; Ur: Legrain 1951: No. 775); keinen bekannten Fundkontext haben Delaporte 1923: Pl. 121:4d; Pope 1977: 124K (BM 115604); Gordon 1939: No. 108; das vorliegende Stück weicht vom normalen Typ ab, da es vier anstatt drei Protome hat; ein Siegel unbekannter Herkunft mit vier Löwenköpfen ist bei Schmandt-Besserat 1978: 46, No. 46 zu finden; während auf den „Inselstein“-Siegeln der Zweitierwirbel bezeugt ist, sind auf kleinasiatischen Münzen des ausgehenden 6./5. Jhs. auch solche mit vier Protomen abgebildet (Beazley 1961: 61f); nach Bregstein (1993: 87, Anm. 93) könnten lykische Münzen mit Tierprotomwirbel, die um 500-360 im Umlauf waren, die Siegelabdrücke Nippurs aus der 2. Hälfte des 5. Jhs. beeinflusst haben; obwohl die Mehrheit der Siegel mit dem Tierwirbelmotiv im Vorderen Orient aus Mesopotamien stammt, scheint das Fehlen des Wirbels mit vier Tieren unter diesen Stücken auf eine westliche Produktionsstätte für unser Stück hinzuweisen; der gehörnte Löwe auf unserem Siegel ist in mehrerer Hinsicht interessant; erstens gibt es keine Parallele für ein Siegel mit einem Löwenprotomwirbel, wo nur ein Löwe gehört ist (bei zwei Siegelabdrücken aus dem Murašū-Archiv sind alle drei Löwenprotome gehört; Bregstein 1993: Nos. 415 [= Legrain 1925: No. 870], 417); zweitens, im Gegensatz zu den beiden erwähnten Siegelabdrücken aus dem Murašū-Archiv sind unsere Löwen nicht geflügelt; drittens sind gehörnte Löwen im vorliegenden Corpus sehr selten (vgl. ‘Ammān Nr. 4, 5); da die typischen Merkmale des Löwendrachen der persischen Zeit (Flügel, Hinterbeine und Klauen eines Raubvogels) auf unserem Siegel nicht dargestellt sind, könnte lediglich das Horn ein Hinweis sein, dass es sich um dieses Mischwesen handelt.
DATIERUNG: Persische Zeit (5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, American Center of Oriental Research.
FUNDKONTEXT: Room 1, Locus 2 (auf einem festgetretenen Erdboden gefunden); hellenistische Periode (die Keramik enthielt u.a. einen rhodischen Krughenkel mit Abdruck, der von Z.T. Fiema and E. Salmenkivi [pers. Mitteilung] um 220-180 datiert wird).
BIBLIOGRAPHIE: Bikai/Eggler 2001:63-70.



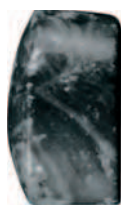
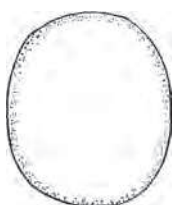
1

Chirbat Umm ad-Dananir

Hirbat Umm ad-Danānīr: etwa 17 km nordnordwestlich von ʿAmmān in der al-Baqʿa Region; 2273.1659.

Ausgrabungen im Auftrag des Museum of the University of Pennsylvania, Philadelphia PA, dessen Applied Science Center for Archaeology (M.A.S.C.A.), der National Geographic Society, Washington D.C., des Department of Antiquities, Amman, und diverser privater Stiftungen in den Jahren 1978, 1981 und 1987 unter der Leitung von P.E. McGovern.

- 1 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Gravur flächig, Bohrlöcher, Stein, rot-weiss, gebändert, 13 x 12 x 7 mm.
BASIS: Ein nach links schreitender Capride; davor möglicherweise ein Pflanzenelement und über dem Rücken vielleicht ein rudimentärer Skorpion (vgl. besonders Keel 1985: 35, Abb. 4); auf früheisenzeitlichen Skaraboiden und Konoiden (Tall as-Saʿidiya Nr. 5, 9) werden Capride und Skorpion, Capride und Pflanzenelemente oder säugende Capride und Skorpion kombiniert (Keel/Uehlinger 1992: 167, 171); das Fehlen von Astral- oder Solarmotiven spricht gegen eine Einordnung in die Gruppe der Siegel mit astral-lunarem Kontext aus dem 7. Jh. wie Tall al-ʿUmeiri Nr. 54, 66; Hisban Nr. 2, 6; Rabbat-Moab Nr. 1; Keel 1997: Akko Nr. 136; Ashdod Nr. 43 oder Siegel mit solarem Einfluss wie Tall al-Mazar Nr. 8; vgl. auch Umm al-Bayyara Nr. 4, wo möglicherweise ein Capride mit Skorpion aus einem Kontext der EZ IIC gefunden wurde.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIA-B (10.-8. Jh.).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 87-9-43.
FUNDKONTEXT: Field V.6, Field No. V.6/3-102; EZ IIC/persische Zeit (650-400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1989a: 125, 129, Fig. 4:3; Hübner 1992:122 mit Anm. 323.



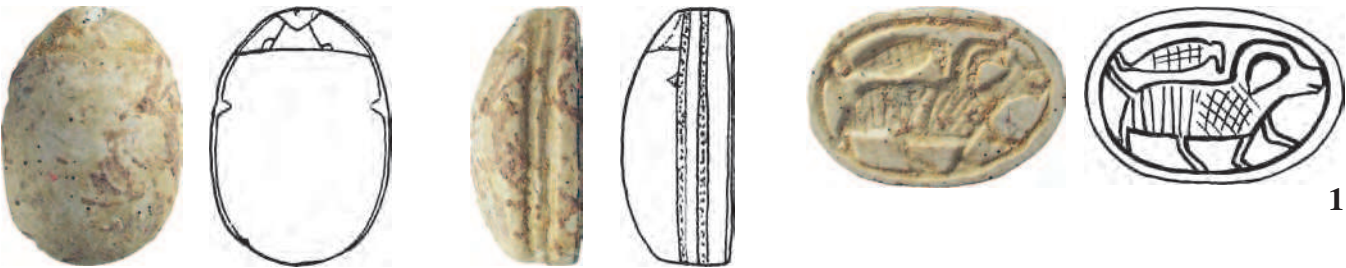
1

Chirbat Ya'mun

Hirbat Ya'mun: etwa 25 km südlich von Irbid; 2360.2005.

Ausgrabungen im Auftrag der University of Arkansas, Fayetteville AR, und des Institute of Archaeology and Anthropology, Yarmouk University, Irbid, Jordanien, seit dem Jahr 1995 unter der Leitung von J.C. Rose und M. El-Najjar.

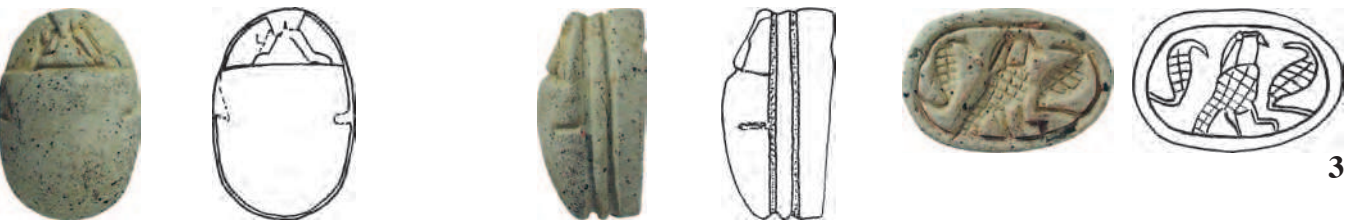
- 1** OBJEKT: Sk, D9/0/e11, etwas abgenutzt, Kopf etwas beschädigt, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten dunkelgelber Glasur in der Gravur der Basis, Seiten und am Kopf, 17.2 x 12.3 x 7.2 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender Capride (§ 518-520); über seinem Rücken um 90 Grad gedreht ein nach innen gerichteter Uräus (§ 522, 529); für fast identische Parallelen mit dem einzigen Unterschied, dass der Uräus nach aussen gerichtet ist, vgl. Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 288:14; 300:4; Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 1242. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNKONTEXT: Tomb 1, Locus 7, Bag 272, Object No. 60, Reg. No. YMN99-001-060; Keramikverteilung von Locus 7: 72.1% MB/27.9% SB; von den drei ganzen oder rekonstruierbaren Gefässen gehören zwei zur späten MB IIB (=MB IIC = MB III) und eines zur MB IIA.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 2** OBJEKT: Sk, D6/0/d5, Gravur linear, Schraffur, Strichelung, Enstatit (§ 386-390), weiss, 19 x 13.7 x 9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links schreitender Capride (§ 518-520) mit zurückgewendetem Kopf; vor ihm ein *nb* (§ 458); über seinem Rücken ein *wʾd* (§ 463); hinter ihm ein Zweig (§ 433); unüblich ist die Position des Zweiges hinter dem Capriden (zum Capriden mit Zweig vgl. Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pl. 10:92, 105; Starkey/Harding 1932: Pl. 44:48; Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 1, 80, 357, 477, 525, 1144; Afek Nr. 22; Akko Nr. 41; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 36:224; Sichem: Horn 1973: Fig. 1:30); selten ist die Kombination mit einem *nb* (vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 1001); nicht bezeugt ist u. W. jene mit einem *wʾd*. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNKONTEXT: Tomb 1, Locus 5, Bag 234, Object No. 70, Reg. No. YMN99-001-070; Keramikverteilung von Locus 5: 70.7% MB/21.5% SB/0.1% MB-SB/7.7% unidentifiziert; von den neun ganzen oder rekonstruierbaren Gefässen gehören sechs zur späten MB IIB (= MB IIC = MB III), eines zur SB I und zwei werden der MB-SB zugeordnet.
BIBLIOGRAPHIE: Burke/Rose 2001: 56.
- 3** OBJEKT: Sk, D6/0/e11, Basisrand leicht bestossen, Gravur flächig, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weiss, 14 x 9.8 x 6.9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Falke (§ 442, 450, 460, 556) flankiert von zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 526); zum Ganzen vgl. ʿAmman Nr. 19. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNKONTEXT: Tomb 1, Locus 2, Bag 215, Object No. 110, Reg. No. YMN99-001-110; Keramikverteilung von Locus 2: 52.4% MB/47.6% SB.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 4** OBJEKT: Sk, B3/0/d5, Basisrand etwas bestossen, Gravur linear, Alabaster, leicht grünlich, 16.7 x 11.4 x 8.4 mm.
BASIS: Drei waagrechte Verschlingungen (§ 501); üblich ist nur eine zentrale Verschlingung, jedoch mit zusätzlichen Ornamenten; vgl. dazu Jericho: Kirkbride 1965: Figs. 294:3; 298:2; 296:2; Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pls. 12:122, 134; 22:215; Starkey/Harding 1932: Pls. 43:30; 44:71; Bet-Schemesch: Grant 1934: 43, Fig. 3:3; Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 17, 171, 172, 204, 362, 455, 497, 612, 630, 647, 677, 735, 749, 789, 799, 802, 806, 826, 827, 840, 859, 893, 935, 1184-1189, 1191; Akko Nr. 262. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNKONTEXT: Tomb 1, Locus 2, Bag 324, Object No. 124, Reg. No. YMN99-001-124; Keramikverteilung von Locus 2: 52.4% MB/47.6% SB.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



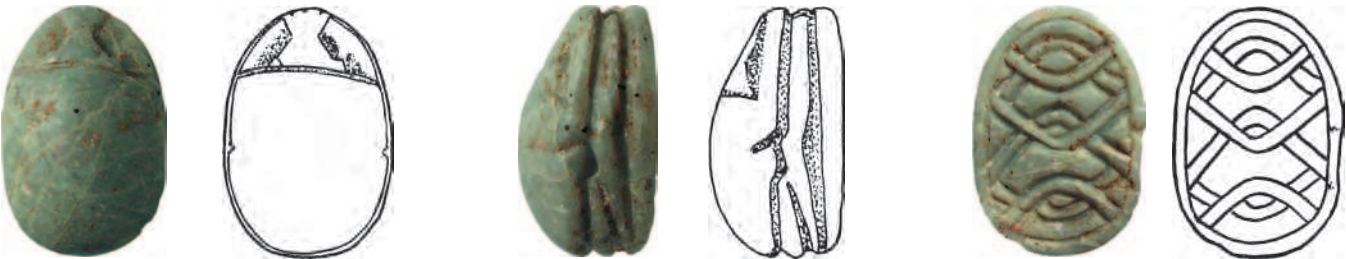
1



2



3



4

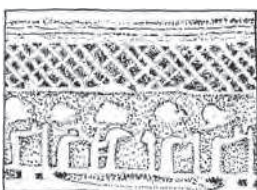
- 5 OBJEKT: Sk, B2/0/e5, Basisrand bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige, 23.3 x 16.3 x 10.4 mm.
BASIS: Eine geflügelte Sonnenscheibe (§ 450) trennt die Basisfläche in zwei Hälften (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 3); drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 6); obere Basishälfte: *kʾ* (§ 456) flankiert von zwei nach innen gerichteten *swt*-Binsen (§ 462) (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 141, 351, 824, 979); untere Hälfte: zwei *nfr* (§ 459) zwischen zwei *nh* (§ 449) (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 108, 237, 894, 971, 1112). Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNDKONTEXT: Tomb 158, Locus 6, Reg. No. YMN01-158-050; Keramikverteilung von Locus 6: 18% MB/81.9% SB.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 6 OBJEKT: Sk, B2/0/e11, Basisrand teilweise etwas bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), beige, 14.5 x 10.2 x 6.4 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung *w3h* (§ 463) flankiert von nach innen gerichteten *swt*-Binsen (§ 462); keine Parallele unter den Stempelsiegeln aus Jordanien und Palästina/Israel; zur waagrecht angeordneten Kombination dreier Zeichen vgl. Pella Nr. 30, 64; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 8, 444, 507, 531, 667, 751, 761, 936, 1024; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 12:118, 141; Jericho: Kirkbride 1965: Figs. 286:9; 298:9; 300:14. Wahrscheinlich lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNDKONTEXT: Tomb 158, Locus 28, Reg. No. YMN01-158-151; Keramikverteilung von Locus 28: 14.2% MB/85.7% SB.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 7 OBJEKT: Sk, D8/0/e4, Basisrand stark bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), hellbeige, Kern: dunkelgrau, 23.9 x 17.4 x 9.5 mm.
BASIS: Eine stehende, nach links gerichtete Menschenfigur mit spitzem Schurz und schulterlangem Haar; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter, der „vordere“ Arm ist leicht angewinkelt nach vorne ausgestreckt und hält einen nach innen gerichteten Uräus (§ 563, 522); unter dem ausgestreckten Arm ein nach aussen gerichteter Uräus; unten ein ellipsenförmiges bzw. der Hieroglyphe *r* (§ 461) ähnliches *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1051, 1059; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 44:69; Bet-Schemesch: Grant 1932: Pl. 51:1; El-Ğib: Pritchard 1963: 47, 156, Fig. 71:3; zum Motiv mit falkenköpfiger Figur vgl. Pella Nr. 18 Seite A und ‘Amman Nr. 14. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNDKONTEXT: Tomb 158, Locus 28, Reg. No. YMN01-158-152; Keramikverteilung von Locus 28: 14.2% MB/85.7% SB.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 8 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Basisrand etwas bestossen, abgenutzt, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), beige mit Resten gelb-brauner Glasur, 17.6 x 14.1 x 8 mm.
BASIS: Auf einer doppelten Standlinie ein Falke (§ 442, 450, 556) mit Roter Krone (§ 452); vor dem Falken ein *nh* (§ 449); hinter dem Falken eine grosse Papyrusdolde (§ 429) oder eher ein grosser palmenförmiger Schattenwedel (vgl. Fischer 1977: 82, Typ B) und eine Z-Spirale (§ 435); keine identische Parallele; zum *nh* vor dem Falken vgl. Keel 1997: Akko Nr. 176, dessen oberer Teil der Basis jedoch ganz anders gestaltet ist; Spirale und Papyrusdolde bzw. Schattenwedel hinter dem Falken sind nicht belegt; Motive hinter dem Falken sind in der Regel die anra-Zeichenfolge (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 87; Akko Nr. 176), ein Oval mit anra-Zeichen (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1082; Meggido: Loud 1948: Pl. 150:72, 97), ein Uräus (Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pls. 30:16; 32:75, 115), ein Hathorkopf (Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 30:15; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 290:18; Tel Nagila: Jerusalem, IAA 66-826) oder andere Zeichen; zum Schattenwedel (*šwt*) hinter der reitenden Astarte vgl. Keel/Schroer 2004: Nr. 109-110; alle erwähnten Parallelen weisen einen linear und nicht flächig gravierten Falken auf; flächig gravierte Falken finden sich z.B. auf hebräischen Siegeln des 8./7. Jhs. (Sass 1993: 218f; Avigad/Sass 1997: No. 1143; vgl. auch die ammonitischen Siegel Avigad/Sass 1997: Nos. 983, 992-993).
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNDKONTEXT: Area 2, Square A21, Locus 12, Reg. No. YMN01-2A21-113; Keramikverteilung von Locus 12: 33.3% MB/64.2% SB/2.3% byzantinisch.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



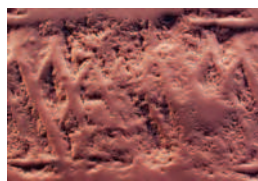
- 9** OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, Kompositmaterial, weiss mit Resten weinroter und blauer Glasur, 24.6 x 9.4 (Ø) mm.
 MOTIV: In der oberen Hälfte ein durchgängiges Netzmusterband, das durch horizontale Linien abgegrenzt ist; darunter schematisiert dargestellt vier nach rechts gerichtete Köpfe (Hinweis D. Collon) mit Kopfbedeckung und langem Haar (vgl. Pella Nr. 92 mit Parallelen); Randlinie oben und unten; zum Ganzen vgl. Bet-Schean: Parker 1949: No. 115.
 DATIERUNG: SB IIB (13. Jh.).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
 FUNDKONTEXT: Tomb 1, Locus 4, Bag 144, Object No. 018, Reg. No. YMN99-001-018; Keramikverteilung von Locus 4: 78.2% MB/0.5% MB-SB/21.3% SB; von den neun ganzen oder rekonstruierbaren Gefässen gehören vier zur späten MB IIB (= MB IIC = MB III), drei zur SB I und zwei werden der MB-SB zugeordnet.
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 10** OBJEKT: Rollsiegel, sehr stark abgenutzt, Kompositmaterial, beige, 24.5 x 10.5 (Ø) mm.
 MOTIV: Netzmuster mit Randlinien oben und unten; das Motiv (die nachfolgend erwähnten Parallelen beziehen sich nur auf das Netzmuster mit Randlinien) ist einerseits von der 2. Hälfte des 4. Jt. bis zur Mitte der 2. Hälfte des 3. Jt. bezeugt (Tall Abu Charaz Nr. 5; Hammade 1994: Nos. 309, 316, 320; Hammade 1987: Nos. 18-20; Legrain 1951: No. 66; Teissier 1984: Nos. 32, 34, 35; Wiseman 1962: Pls. 11i-l; 12a, c; 30b; Frankfort 1955: Pls. 8:57; 89:946; Tell el-ʿAḡul: Petrie 1931: Pl. 13:21 [vgl. auch ein ähnlich feingemustertes Siegel unbekannter Herkunft bei Parker 1949: No. 188]; Jacobs/Forshey 1988: Pl. 36B; Braun 1985: 84, Fig. 32:1, 88 Pl. 11A, B, Fig. 32:1; zu Siegelabdrücken vgl. ʿArqub az-Zahar Nr. 1 mit Parallelen) und in der Mitanni-Glyptik (Bet-Schean: Dabney 1993: Pls. 59:f; 63:e; Geser: Macalister 1912: III Pl. 214:10; Parker 1949: No. 189; Schaeffer-Forrer 1983: 134, No. R.S. 23.443; Hammade 1994: Nos. 418, 564, 566, 567; Nuzi: Stein 1993: Nos. 109, 173, 178, 255, 704); ein Stück aus schwarzem Stein aus Ebla weist Hammade (1994: No. 391) dem 17. Jh. zu; ein weiteres Siegel, das aus mittelbronzezeitlichem Kontext stammt, ist in Bet-Schean gefunden worden (erwähnt bei Parker 1949: No. 188); das Material und der Fundkontext weist unser Siegel der Mitanni-Gruppe zu (wenn auch Siegel der frühen Gruppe aus Kompositmaterial hergestellt wurden [vgl. Legrain 1951: No. 66, Hammade 1994: No. 316; Wiseman 1962: Pls. 11i-l; 12a]).
 DATIERUNG: SB I (Mitte 15.-14. Jh.).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
 FUNDKONTEXT: Area 2, Square A1, Locus 1, Bag 7, Object No. 1, Reg. No. YMN00-2A1-001; Keramikverteilung von Locus 1: 88.4% SB/0.9% spätrömisch/9.7% byzantinisch.
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 11** OBJEKT: Rollsiegel, oben und unten bestossen, Kompositmaterial, weiss mit türkis-grüner Glasur, 32.7 x 14.6 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine Doppellinie trennt die Siegelfläche in zwei Register; im oberen Feld zwei Reihen mit je drei nach links gerichteten Fischen; im unteren Feld drei nach links schreitende langbeinige Vögel mit zum Boden geneigten Köpfen; als Abschluss ein über beide Register hinweg gravierter stilisierter Baum, dessen oberes Ende durch einen horizontalen Querstrich, von dem drei nach oben gerichtete Äste weggehen, gebildet wird; oben und unten eine Randlinie; keine identische Parallele; die Kombination von Fisch- und Vogelreihen, wenn auch in anderem Stil, ist nur auf einem Mitanni-Siegel aus Bet-Schean bezeugt, welches um 1350-1200 datiert wird (vgl. Parker 1949: No. 72 = Dabney 1993: Pl. 62e; anderer Art ist die Darstellung eines Vogels in einem Fischschwarm auf dem Mitanni-Siegel Ugarit: Schaeffer-Forrer 1983: 96, R.S. 8.022 A [15./14. Jh.]); die Vogelprozession als solche ist auf Mitanni-Siegeln häufig bezeugt; in Nuzi ist sie mit einem Ornamentenband kombiniert (vgl. Porada 1947: Pl. 5:71-74 und wahrscheinlich auch 5:75 und 4:67; Stein 1993: Nos. 251, 602; zum gleichen Motiv in der Levante vgl. Bet-Schean: Parker 1949: Nos. 46, 56 [= Dabney 1993: 228, 230, Pl. 62d], 137; Ugarit: Schaeffer-Forrer 1983: 144, R.S. 25.153; 158, R.S. 27.063); in Syrien und der Levante wird die Vogelprozession bevorzugt alleine dargestellt (vgl. Tell Atchana: Collon 1982: Nos. 30, 31; Ugarit: Schaeffer-Forrer 1983: 80, R.S. 3.049; 81, R.S. 9.117; 115, R.S. 14.267; Megiddo: Parker 1949: No. 116; Bet-Schean: Parker 1949: No. 69 = Dabney 1993: Pl. 62f; Geser: Parker 1949: No. 33; Dever et al. 1971: 109, Fig. 7a; Salje 1990: 223, Nr. 16a); keine Parallele findet die Haltung des nach vorne zu Boden geneigten Kopfes; mit Ausnahme von Bet-Schean: Parker 1949: No. 137 ist auch die Darstellung einzelner abstehender Federn unbezeugt; zu den Fischen vgl. ʿAmman Flughafen Nr. 29 mit Parallelen; zur Darstellung des Baumes vgl. das Mitanni-Siegel Ugarit: Schaeffer-Forrer 1983: 154, R.S. 25.385.
 DATIERUNG: SB I (15.-1. Hälfte 14. Jh.).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
 FUNDKONTEXT: Tomb 165, Locus 6, Reg. No. YMN01-165-012; Keramikverteilung von Locus 6: 63.3% MB/36.6% SB.
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1:1



9



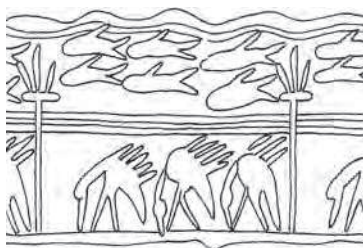
1:1



10



1:1



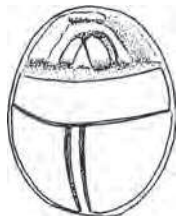
11

Deir 'Ain 'Abata

Dēr 'Ain 'Abāṭa: etwa 6,2 km südsüdwestlich von en-Numēra, etwa 1,2 km vom südöstlichen Ufer des Toten Meeres; 1980.0528.

Ausgrabungen im Auftrag des British Museum, London, und des Ministry of Foreign Affairs of Greece, Athens, in den Jahren 1988, 1990-92 und 1994 unter der Leitung von K.D. Politis.

- 1 OBJEKT: Sk, D5/Pronotumlinie I/Elytralinie II/e11, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), 14 x 11.5 x 6.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender geflügelter Greif (§ 551; Eggler 1998: 289-295) mit Federn auf dem Kopf; vor ihm ein Zweig/Baum; keine identische Parallele; zu den Federn auf dem Kopf vgl. Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 43:50; zu anderen Massenwarestücken, die anstelle des Greifen einen Löwen mit zwei Federn (?) auf dem Kopf vor einem Zweig zeigen, vgl. Megiddo: Keel 1994: Taf. 9:19; 11:27.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Kerak, Kerak Archaeological Museum.
FUNDKONTEXT: Area J.XV (Grab), Locus 17.2, Reg. No. 167; MB II (1950-1540/1450); falsch datiert oder Intrusion?
BIBLIOGRAPHIE: Politis 1995: 485f, Fig. 18.



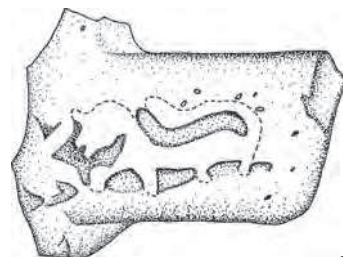
1

Deir Qeiqub

Dēr Qēqūb: etwa 14 km ostnordöstlich von Pella auf halbem Weg zwischen dem Wādī Ṣiqḷāb im Norden und dem Wādī al-Yābis im Süden; 2115.2087.

Objekt gefunden während der Pella Hinterland Survey des British Institute at Amman for Archaeology and History im Jahr 1994 unter der Leitung von P.M. Watson.

- 1 OBJEKT: Siegelabrollung auf Gefäßshenkel, nur teilweise erhalten, schlechte Abrollung, Ton, hellbraun-gelb, 49* x 22 mm; Henkel stammt von einem grossen Krug oder Vorratsgefäß.
MOTIV: Nach links schreitender Löwe; davor ein auf den Hinterbeinen aufgerichtetes, geflügeltes Wesen, dessen Oberkörper und Kopf nicht erhalten sind; keine Randlinien sichtbar; zum Löwen auf frühbronzezeitlichen Siegelabdrücken und Siegeln vgl. Bab edh-Dhra' Nr. 8, 9 (?); Numeira Nr. 1; Ben-Tor 1978: Fig./Pl. 6:IIA 1-3 = Vieweger 1997: 149, Fig. 2:3; Ben-Tor 1978: Figs./Pls. 7:45. IIBb-2; 7:46. IIB-b3; 8:54. IIC-8; Braun 1985: 83, Pl. 9:A, Fig. 32:2; Miroschedji 1992: 35f, Fig. 34 = Keel 1995b: 95, Fig. 3; Vieweger 1997: 149, Fig. 2:5; Lapp 1999: 157-159, No. 1555, Fig. 6; Sass 2000: 410, Fig. 12:45.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Pella, Pella Dig House.
FUNDKONTEXT: Oberflächenuntersuchungsfund.
BIBLIOGRAPHIE: Vieweger 1997: 147-152; Flender 2000: 298, Site No. 49.



1:2

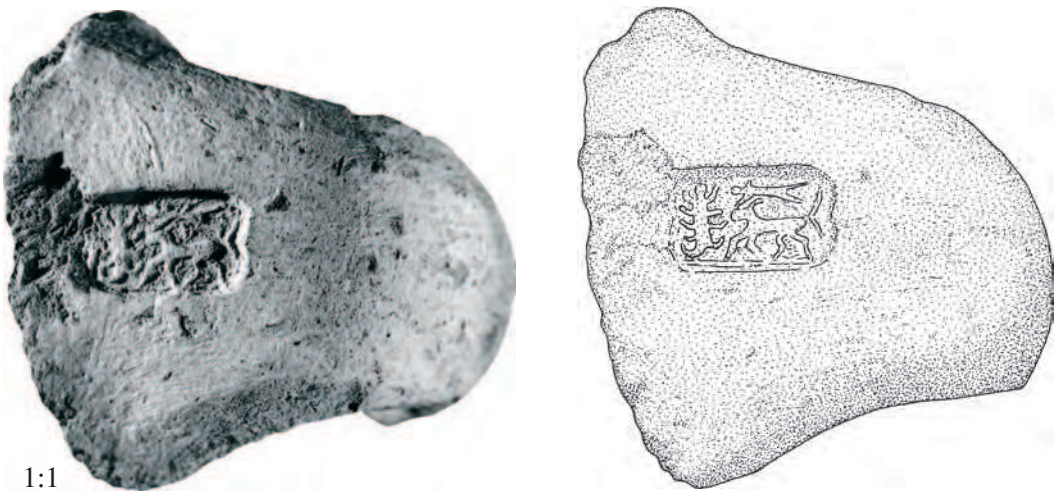
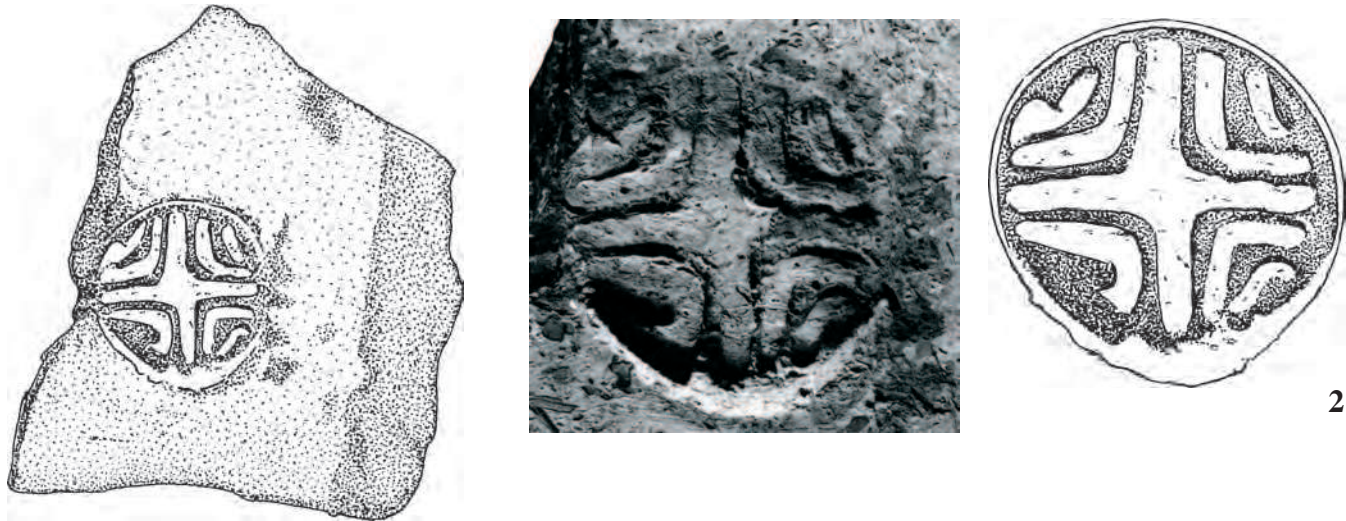
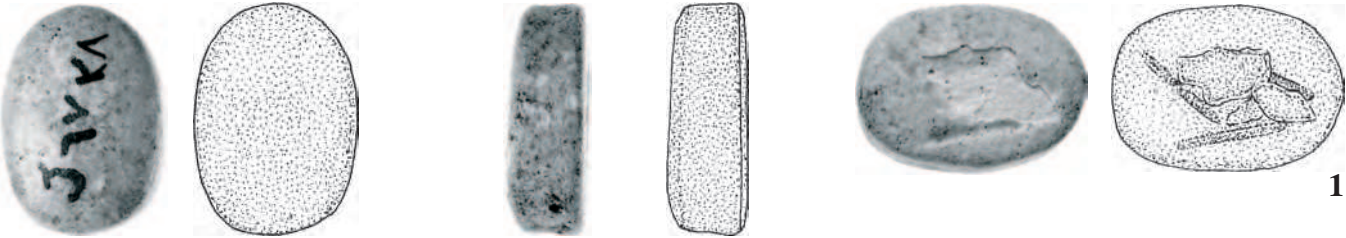
1

Dhiban

Dībān: 20 km östlich des Toten Meeres und 64 km südlich von ʿAmmān; gelegen an der Königsstrasse; 2240.1010.

Ausgrabungen im Auftrag der American School of Oriental Research, Jerusalem, Israel, des Southern Baptist Seminary, Louisville KY, des Midwestern Baptist Seminary, Kansas City MO, und der Iliff School of Theology, Denver CO, in den Jahren 1950-52, 1955, 1956 und 1965 unter der Leitung von F. Winnett, W. Reed, A.D. Tushingham und W.H. Morton.

- 1 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ II (§ 135), Basis grösstenteils beschädigt, Gravur linear, Kompositmaterial, weiss mit Spuren grüner Glasur, 15.4 x 10.9 x 5.2 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung unten eine schräge Linie, von deren linken Hälfte ausgehend eine in der Mitte unterbrochene Linie nach oben links weist; auf der rechten Seite der beschädigten Basisoberfläche ist ein Bruchteil der nicht mehr erhaltenen Gravur gerade noch sichtbar; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ II (1000-539).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 6738.
FUNDKONTEXT: Grab J 3, Reg. No. DT 23; EZ IIA-C (Mitte 9. Jh.-Anfang 6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953c: 87; Harding/Reed 1953: 6; Winnett/Reed 1964: 59, 78, Pl. 80:9; Eggler 2003a: Dībān Nr. 1.
- 2 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, rötlich-orange, mit cremefarbigem Überzug, 22 (Ø) mm.
BASIS: Ein Kreuz mit je einem Winkel in den vier Feldern; im Feld zwischen Winkel und Umrandungslinie jeweils eine kurze Linie; keine Umrandungslinie; möglicherweise ist das Motiv auf eine stark stilisierte vierblättrige Rosette (§ 494), in deren Zwickel Uräen platziert sind, zurückzuführen (vgl. Keel 1990a: 352-354, Abb. 40-46; vgl. auch Tall as-Saʿidiya Nr. 13); zum Ganzen vgl. Tall as-Saʿidiya Nr. 40.
DATIERUNG: EZ IA (1250/1200-1150).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 97-21-5548.
FUNDKONTEXT: H III, 7x3 (auf der Etikette ist vermerkt: North of wall 6 on west and side of H IV, debris and fallen rocks), Ex. No. DO849 (keine Angaben zur Datierung).
BIBLIOGRAPHIE: Morton 1989: 244, 316, Fig. 10.
- 3 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, rötlich-orange, mit cremefarbigem Überzug, 22.7* x 14 mm; das Gefäss wird in die späte EZ I/frühe EZ II datiert; zur Form des Abdrucks vgl. Sahab Nr. 7.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein im Abdruck nach links schreitender Capride; vor dem Capriden ein nach oben gerichteter Skorpion; über dem Capriden um 90 Grad gedreht eine stehende Figur in schlagender Pose; je nach Beleuchtungswinkel des Abdrucks scheint davor eine kleine stehende Figur mit erhobenen Armen zu stehen, die ohne Autopsie des Abdrucks nicht als gesichert gelten kann; zum früheisenzeitlichen Motiv des Capriden mit einem Skorpion vgl. Megiddo: Loud 1948: Pl. 163:19, 20 = Keel 1985: 36, Abb. 6, 7 = Keel/Uehlinger 1992: 167, Abb. 176a-b; Lamon/Shipton 1939: Pl. 163:20; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:91 = Keel 1985: 36, Abb. 8; Bet-Schesch: Grant 1934: 43, Fig. 3:18 = Keel/Uehlinger 1992: 167, Abb. 176c; Bet-Schean: Rowe 1940: Pl. 39:14; James 1966: Fig. 109:6 und evtl. auch noch Tell en-Naṣbe: McCown 1947: Pl. 54:29, 50; Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 73:35; Jerusalem: unveröffentlichtes Skaraboid DBS-Corpuskarteikarte Nr. 71; Megiddo: unveröffentlichter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 64; wenn auch die Darstellung der Figur nicht die gleiche ist, findet sich die Konstellation Mensch, Vierbeiner und Skorpion auch auf einer rechteckigen Kalksteinplatte aus Bet-Schesch, die in die EZ I datiert wird (Grant 1932: Pl. 48:1108 = Keel 1990a: 386, 388, Abb. 94); zum Skorpion und der willkürlich erscheinenden Anordnung der verschiedenen Elemente vgl. auch Keel 1997: Akko Nr. 128.
DATIERUNG: EZ I-IIA (1250/1200-900).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 97-21-5552.
FUNDKONTEXT: H III, 9,5, Ex. No. DO987 (keine Angaben zur Datierung).
BIBLIOGRAPHIE: Mussell 1989: 247-251, 315, Fig. 9, 323f, Figs. 17, 18.



Dschabal al-Hawayah

Ğabal al-Hawāyah: etwa 18 km nordnordwestlich von ʿAmmān in der Baqʿa Region; 2282.1662.

Ausgrabungen im Auftrag des Museum of the University of Pennsylvania, Philadelphia PA, dessen Applied Science Center for Archaeology (M.A.S.C.A.), der National Geographic Society, Washington D.C., des Department of Antiquities, Amman, und diverser privater Stiftungen in den Jahren 1977, 1978, 1980 und 1981 unter der Leitung von P.E. McGovern und R.M. Brown.

- 1 OBJEKT: Sk, B2/0/e5, Gravur flächig, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390) mit Spuren grüner Glasur in der Gravur und Spuren gelber Glasur um die Gravur herum, 20 x 13.5 x 9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung in der Mitte zwei antithetisch gegenständig nach innen gerichtete Falken (§ 442, 556, 557), die auf beiden Seiten von je einem nach innen gerichteten Uräus (§ 524) flankiert werden; über den Falken ein *nbw* (§ 458) Zeichen; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 759, 1237. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Gestohlen.
FUNDKONTEXT: Cave A2, Locus 10, Layer 2b, Object No. A2.30; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1980: 60, Pl. 43:2 unten links; Weinstein 1986: 284f, No. 2, 286f, Fig. 93:3; Pl. 38a; McGovern 1989: 32f, Fig. 5 unten links.
- 2 OBJEKT: Sk, D5/0/d6, ein Stück an der Kopfseite abgebrochen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390) mit Spuren blauer Glasur, 19 x 12.5 x 8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung eine Komposition von hieroglyphischen Zeichen, die teilweise von den Standardformen und -kombinationen abweichen; unten in der Mitte ein *nbw* (§ 458) Zeichen, darüber ein spitzes Dreieck (Spitzbrot ? [Gardiner 1957: X8]); das Ganze wird auf jeder Seite von einem Stengel mit Blüte flankiert (§429), die links auf einem winzigen *nb* (§ 458), rechts vielleicht ebenfalls auf einem solchen oder einem *t* (§ 463) steht; darüber von links nach rechts ein ʿ (§ 448), eine Scheibe mit Strahlen und ein zweites, 90 Grad gedrehtes, etwas sehr gedrungenes ʿ oder nach dem Photo zu urteilen vielleicht auch ein *r*ʿ (§ 461), obwohl der Kreis unten geöffnet scheint; links und rechts je eine nach aussen gerichtete Rote Krone (§ 452) in *tête-bêche* Position (vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 46, 93, 123, 541, 709, 1026; Akko Nr. 162, 278; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 293:7; 294:12; 298:5; 303:11; Megiddo: Guy 1938: Pl. 17:9 = Rowe 1936: No. 9; Loud 1948: Pl. 152:203; Gerar: Petrie 1928: Pl. 17:9 = Rowe 1936: No. 224; Geser: Macalister 1912: I Fig. 160:12 = Rowe 1936: No. 343; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 30:53, 55; Tel Nagila: Amiran/Eitan 1965: Fig. 15:6; Tel Aviv: Leibovitch 1955: Fig. 6:10; Hornung/Staehelin 1976: Nr. B40); Kerbbandumrandung (§ 513). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1700-1550).
SAMMLUNG: Gestohlen.
FUNDKONTEXT: Cave A2, Locus 17, Layer 2b, Object No. A2.64; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1980: 60, Pl. 43:2 unten rechts; Weinstein 1986: 285 No. 3, 287, Fig. 93:4; Pl. 38a; McGovern 1989: 32f, Fig. 5 unten rechts.
- 3 OBJEKT: Sk, C7/I/d5, Basisrand bestossen und an einer Stelle weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390) mit Spuren grüner Glasur, 12 x 9.5 x 6 mm.
BASIS: Oben ein flächig graviertes *nb* (§ 458); darunter drei Doppelkreise mit einem innenliegenden Punkt (§ 489) im Dreieck angeordnet und mit einer Linie verbunden; vom oberen Doppelkreis hängen zwei Blüten (§ 429) herunter; das Dekorationsmotiv hält sich nicht an das „Oben zu Oben“-Prinzip (§ 414); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 544.
DATIERUNG: Wahrscheinlich Anfang 18. Dyn. (1539/30-1400).
SAMMLUNG: Gestohlen.
FUNDKONTEXT: Cave A2, Locus 26, Layer 2b, Object No. A2.111; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1980: 60, Pl. 43:2 oben links; Weinstein 1986: 285f, No. 287, Fig. 93:2; McGovern 1989: 32f, Fig. 5 oben links.



1

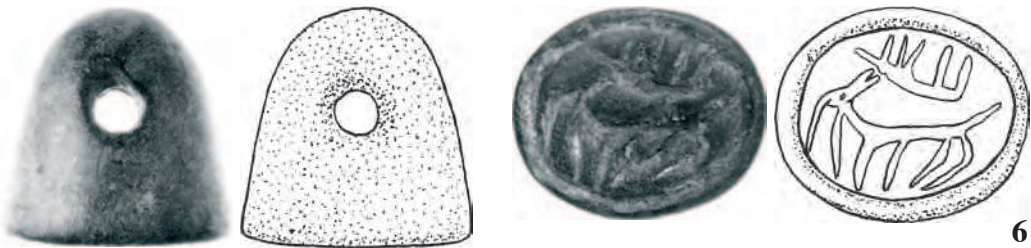
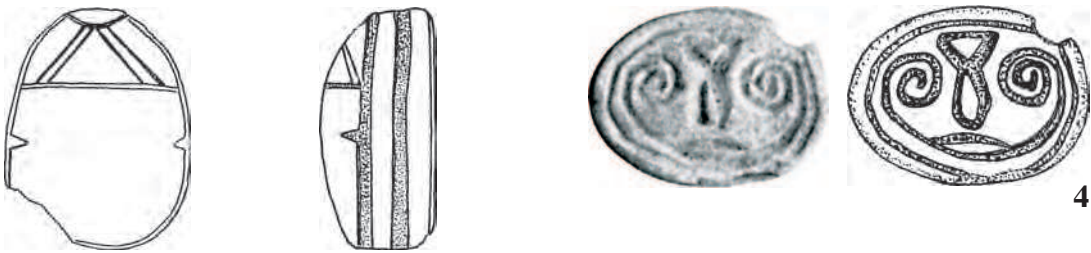


2



3

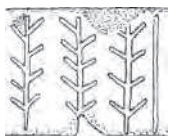
- 4 OBJEKT: Sk, D5/0/e11, Basisrand bestossen und an einer Stelle vollständig weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390) mit Spuren grüner Glasur, 16 x 12 x 7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung eine C-Spirale (§ 435) mit einem *w3d* (§ 463) über einem *nb* (§ 458) oder *r* (§ 461); keine exakte Parallele; einzelne C-Spiralen mit einem Element in der Mitte sind: Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 34:157 (*nfr* in der Mitte); Hornung/Staehelin 1976: Nr. 815 (Spirale endet an einem Ende in einer Blüte; *w3d* in der Mitte); Petrie 1925: Pl. 16:1108 (Papyrusbüschel in der Mitte); die C-Spirale mit einem Element in der Mitte tritt auch als Teilelement einer komplexeren Basisdekoration auf (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 283, 905, 976; Aschdod Nr. 56). Wahrscheinlich lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Gestohlen.
FUNDKONTEXT: Cave A2, Locus 26, Layer 2b, Object No. A2.112; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1980: 60, Pl. 43:2 oben rechts; Weinstein 1986: 285f, No. 5, 287, Fig. 93:5; Pl. 38:a; McGovern 1989: 32f, Fig. 5 oben rechts.
- 5 OBJEKT: Sk, A5/I Pronotumlinie, II Elytralinien/-, Gravur flächig, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), beige, rot-brauner Streifen auf dem Rücken (§ 98) mit Resten rot-brauner Glasur in der Gravur, 20 x 15 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links gerichteter hockender Löwe (§ 536f, 541); vor ihm ein *nb* (§ 458); über ihm ein Krokodil (§ 531, 541); zum Krokodil über oder hinter dem Löwen vgl. Tell eš-Šeḥ Zuwejid (Tell Abu Salima); Petrie 1937: Pl. 6:12; Gerar: Petrie 1928: Pl. 17:4; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 656; Akko Nr. 43; Geser: Macalister 1912: III Pl. 208:36; Tell el-Far‘a-Nord: de Vaux 1951: Pl. 26b:8; Petrie 1906: Pl. 37:58; Petrie 1925: Pl. 14:879; Hornung/Staehelin 1976: Nr. 782 Matouk 1977: 383, No. 525; Brunton 1937: Pl. 69:36; zum Löwen über dem Krokodil vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 5 und dem Bedeutungsunterschied zu unserem Motiv hier vgl. § 534 und Egger 1998: 157, ns. 419f. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500) oder 1. Hälfte 18. Dyn. (1539/30-1416/11).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Cave A2, disturbed debris; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Weinstein 1986: 286, No. 6; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 656.
- 6 OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), etwas abgenutzt, leicht bestossen, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), dunkelbraun, 16,9 x 13,4 x 16 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Capride mit zurückgewendetem Kopf; darüber ein Skorpion (?); zum Capriden mit Skorpion vgl. Tall as-Sa‘idiya Nr. 5, 9; Chirbat Umm ad-Dananir Nr. 1; Keel/Uehlinger 1992: 168f; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 31:288; Starkey/Harding 1932: Pl. 73:35; Megiddo: Loud 1948: Pl. 163:19, 20 = Keel/Uehlinger 1992: 167, Abb. 176a, b; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:91; Bet-Schean: Rowe 1940: Pl. 39:14; James 1966: Fig. 109:6; Tell en-Naṣbe: McCown 1947: Pl. 54: 29 (?), 50 (?); Bet-Schemesch: Grant 1934: Fig. 3:18 = Keel/Uehlinger 1992: 167, Abb. 176c; Keel 1997: Akko Nr. 297; Jerusalem: wahrscheinlich auch ein unveröffentlichtes Skaraboid (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 71); zur späten Eisenzeit vgl. Umm al-Bayyara Nr. 4.
DATIERUNG: EZ I-IIA (1250/1200-900).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum, 511.
FUNDKONTEXT: Cave A4, Locus 10, Object No. A4.118; EZ IA (1250/1200-1150).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1981: 356; McGovern 1982: 51f; McGovern 1986: 243, Fig. 75, Pl. 28g; Hübner 1992: 122 mit Anm. 328.
- 7 OBJEKT: Sk, E2/I/e11, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), 16 x 12 x 8 mm.
BASIS: Die in waagrechter Anordnung gestaltete Basisgravur ist aufgrund ihrer sehr schematischen Ausführung nicht eindeutig zu entziffern; der Grad der Schematisierung lässt sich an der rechts aussen hockenden Figur erkennen, die üblicherweise einen Falkenköpfigen oder Ma‘at darstellt; Weinstein liest den Priestertitel *jt-ntr Jmn* „Gottesvater des Amun“ (mit Verweis auf Bet-Schemesch: Rowe 1936: No. 689 = Mackenzie 1912-1913: Pl. 29:A.1 oben links), aber es scheint unmöglich, das waagrechte Zeichen unten als *j* (§ 456) zu lesen und mit dem senkrechten *ntr* (§ 460) zu kombinieren, was zudem immer noch keine übliche Lesart ergäbe (Erman/Grapow 1926-1953: I 142); wahrscheinlicher scheint ein liegender, nach rechts gerichteter Sphinx zu sein; vgl. dazu besonders Tell en-Naṣbeh: McCown 1947: 295, No. 15 und Pl. 54:15 = Rowe 1936: No. 878; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 53:244; 57:342; 73:51; die Lesung als liegender Sphinx mit *<J>mn-r*‘ darüber und hockender Gottheit davor erklärt aber das *ntr*-Zeichen rechts von *<J>mn* nicht; ist es aus Versehen anstelle des *j* gesetzt worden?; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich 20. Dyn.-21. Dyn. (1190-945).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Cave A4, Locus 13, Object No. A4.156; EZ IA (1250/1200-1150).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1981: 356; Weinstein 1986: 288, No. 8, 287, Fig. 93:7, Pl. 38:b.



- 8 OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, Kompositmaterial, weiss mit Spuren grüner Glasur, 17 x 7 (Ø) mm.
MOTIV: Zweig-/Baummotiv; eine vertikale Linie; keine Randlinien; zum Ganzen vgl. Stein 1993: No. 205; Staubli 2005.
DATIERUNG: SB I-IIA (Ende 15.-14. Jh.).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 77-18-51.
FUNDKONTEXT: Cave A2, Locus 18, Layer 1, Object. No. A2.75; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1980: 57; Brown/Fiema/Dabney 1986: 290, No. 1, 293 Fig. 94:1.
- 9 OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, etwas beschädigt, Kompositmaterial, weiss, 18,5 x 7,9 (Ø) mm.
MOTIV: Zwei antithetisch nach innen gerichtete tanzende Figuren, deren „innere“ Beine gehoben und überkreuzt sind; beide tragen eine runde Kopfbedeckung mit breitem Rand und eine lange Haartracht; der knielange Schurz wird von einem doppelten Gürtel gehalten; während die „hinteren“ Arme angewinkelt Richtung Brust geführt sind, halten die Tanzenden mit den „vorderen“ Armen gemeinsam ein „Bouquet-Bäumchen“ in ihrer Mitte; das Nebemotiv wird durch ein leiterförmiges Element in zwei Felder geteilt; oben sind nach rechts gerichtet zwei Greifen, unten ist eine Viererreihe miteinander verbundener Capriden, deren Stummelbeine nicht andeuten, ob die Tiere stehen oder liegen; ungewöhnlich ist die stehende Haltung der Tänzer; normalerweise werden Tänzer im sogenannten Knielauf dargestellt (vgl. Porada 1947: Pls. 14:243, 244, 247, 250; 15: 260, 265, 267-271, 273, 274; 16: 276; Stein 1993: Nos. 361, 619, 643, 661); selten ist auch das horizontale Leitermotiv (vgl. dazu Stein 1993: No. 320, wo es jedoch am unteren Bildrand platziert ist), üblich ist die einfache Doppellinie; zu Capriden und Greifen im Nebemotiv, wenn auch nicht in gleicher Darstellung, vgl. z.B. Stein 1993: Nos. 312, 655; Porada 1947: Pl. 9:150; Schaeffer-Forrer 1983: 76, Fig. 1; zum rituellen Tanz vgl. Mazar 2003.
DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-14. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 169.
FUNDKONTEXT: Cave A2, Locus 19, Layer 2a (nach McGovern 1980: 57 von Layer 1), Object. No. A2.80; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1980: 57, Pl. 43:1; Brown/Fiema/Dabney 1986: 291, No. 4, 293, Fig. 94:2, Pl. 38:c; McGovern 1993: 146.
- 10 OBJEKT: Rollsiegel, Zylinder unten beschädigt, Kompositmaterial, weiss mit Spuren grüner Glasur, 27 x 8 (Ø) mm.
MOTIV: Eine nach links gerichtete Prozession von drei schematischen (bärtigen?) Figuren (mit einer Kopfbedeckung?); die Schultern der Figuren berühren sich, ihre Arme hängen am Körper entlang herunter und die Hände sind bzw. eine Hand ist auf den Bauch gelegt; als Nebemotiv ein Zweig/Baum mit einer flankierenden vertikalen Linie zu beiden Seiten; ausser Dschabal al-Hawayah Nr. 11 keine identische Parallele; zur Prozessionsszene allgemein vgl. Porada 1947: 28f; Stein 1993: 98f; zu einer Reihe von gleichen Bildelementen und einem Zweig/Baum als Nebemotiv vgl. Stein 1993: Nos. 105, 537; das Siegel steht dem populären Mitanni-Stil nahe.
DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-14. Jh.).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 77-18-102.
FUNDKONTEXT: Cave A2, Locus 27, Layer 2b, Object. No. A2.147; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1980: 60; Brown/Fiema/Dabney 1986: 290; No. 2, 293, Fig. 94:3; Dabney 1993: 229.
- 11 OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, Kompositmaterial, weiss mit Spuren brauner Farbe, 22,7 x 8,4 (Ø) mm.
MOTIV: Zwei nach links gerichtete schematisch gravierte bärtige Figuren mit rundlicher Kopfbedeckung; die Schultern berühren sich, die Arme hängen am Körper entlang herunter und die Hände sind bzw. die Hand ist auf den Bauch gelegt; als Nebemotiv ein Zweig/Baum; zum Ganzen vgl. Dschabal al-Hawayah Nr. 10.
DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-14. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 166.
FUNDKONTEXT: Cave A2, Locus 30, Layer 2b, Object. No. A2.173; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1980: 60; Brown/Fiema/Dabney 1986: 290f, No. 3, 293, Fig. 94:4; Dabney 1993: 229.



1:1



8



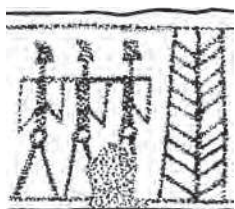
1:1



9



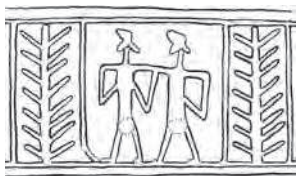
1:1



10



1:1



11

12 OBJEKT: Rollsiegel, Kompositmaterial, weiss, 24 x 10 (Ø) mm.

MOTIV: Eine nach rechts gerichtete Figur steht vor einem Bouquet-Baum mit einem konzentrischen Kreis mit Punkt auf dem Stamm; der Verehrer trägt einen langem Mantel mit breitem Saum, eine runde Kopfbedeckung und Haar, das in einem kleinen Zopf nach hinten gebunden ist; der „hintere“ Arm ist angewinkelt zur Brust geführt, der „vordere“ ist unter der Mantelfalte verborgen; auf der rechten Seite des Baumes sind zwei spiegelbildlich, mit dem Hinterteil zueinander gerichtete, liegende Horntiere; die Köpfe sind zurückgewendet und die Schwänze kreuzen sich; über den Horntieren ein schematisches Flechtband, das aus konzentrischen Kreisen mit Punkt besteht; zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 80.

DATIERUNG: SB I-IIA (ca. Mitte 15.-14. Jh.).

SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 81-6-194.

FUNDKONTEXT: Cave A4, Locus 12, Object. No. A4.224; EZ IA (1250/1200-1150).

BIBLIOGRAPHIE: McGovern 1981: 356; Brown/Fiema/Dabney 1986: 292-294, Fig. 94:6.



1:1



12

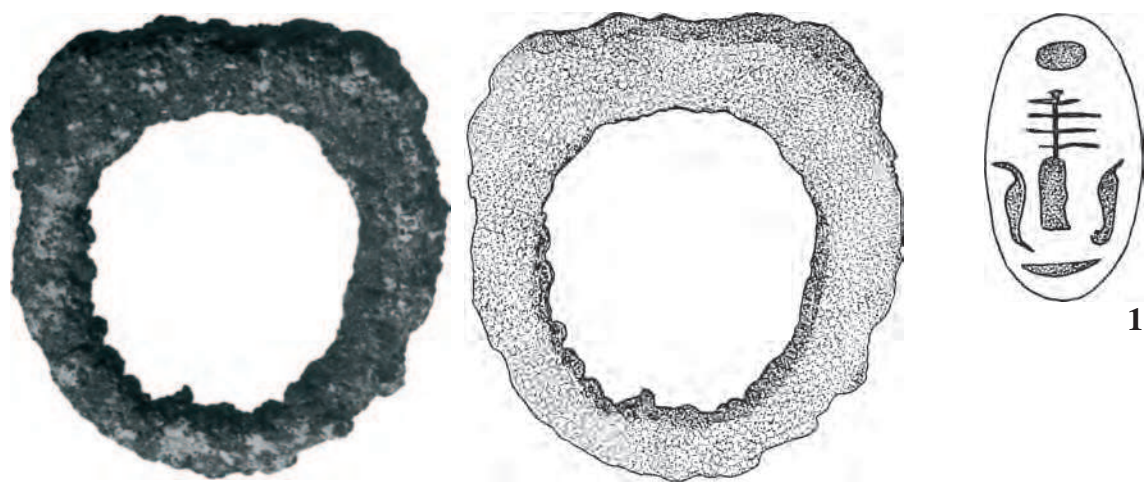
Dschabal Quseir

Ğabal Quşēr: 700 m südsüdwestlich von Ĥirbat Umm ad-Danānīr, etwa 17 km nordnordwestlich von ʿAmmān in der al-Baqʿa Region; 2270.1654.

Ausgrabungen im Auftrag des Museum of the University of Pennsylvania, Philadelphia PA, dessen Applied Science Center for Archaeology (M.A.S.C.A.), der National Geographic Society, Washington D.C., des Department of Antiquities, Amman, und diverser privater Stiftungen in den Jahren 1978, 1980 und 1981 unter der Leitung von P.E. McGovern.

- 1 OBJEKT: Einteiliger Ring mit ovalem Kopf, Typ II (§ 286-287), Gravur flächig, Bronze (§ 355-356), 19 x 11 x 6.5 mm, Ringinnendurchmesser: 25 mm.
BASIS: In der Mitte *ḏd* (§ 451) flankiert von zwei nach aussen gerichteten Uräen (§ 523); darüber *Rʿ* (§ 461); unten *nb* (§ 458); keine Umrandungslinie; eine mögliche Parallele könnte der ovale Fingerring Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 561 sein, mit dem Unterschied, dass über den beiden Uräen noch je eine Sonnenscheibe ist; Weinstein (1986: 288) schlägt die mögliche kryptographische Lesung von Amun oder Amun-Reʿ (§ 472-481, 642-648) vor: (1) Amun (*jmn*): Reʿ wird durch Akrophonie von *jm* „Augapfel“, *jrt* „Auge“ oder *jtn* „Sonnenscheibe“ als *j* interpretiert (vgl. § 461), *ḏd* „fest sein, dauern“ als Gruppenäquivalent von *mn* (§ 457) wird akrophonisch als *m* und *nb* akrophonisch als *n* gelesen; (2) Amun-Reʿ (*jmn-rʿ*): die beiden Uräen werden akrophonisch als *j* (*jʿrt*) interpretiert (vgl. auch Keel 1997: Akko Nr. 69 und die apotropäische Haltung der Uräen auf unserem Siegelring); *ḏd* wird als *mn* = *m* und *nb* als *n* gelesen; die Sonnenscheibe wird als Reʿ belassen; vgl. aber auch § 480 und 643 zur Problematik der Kombination verschiedener kryptographischer Techniken, um zu einer Lesung zu gelangen.
DATIERUNG: SB IIA-EZ IB (1400-1000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Cave B3, locus 3, Object No. B3.88; SB II (1400-1250/1150).
BIBLIOGRAPHIE: Weinstein 1986: 288, No. 7, 287, Fig. 93:6; Pl. 31:b.

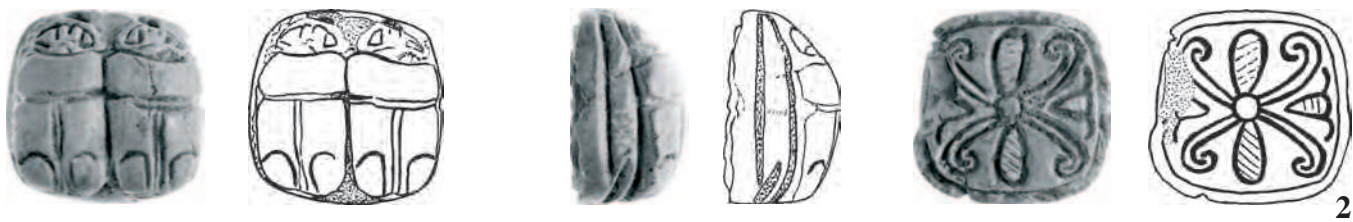
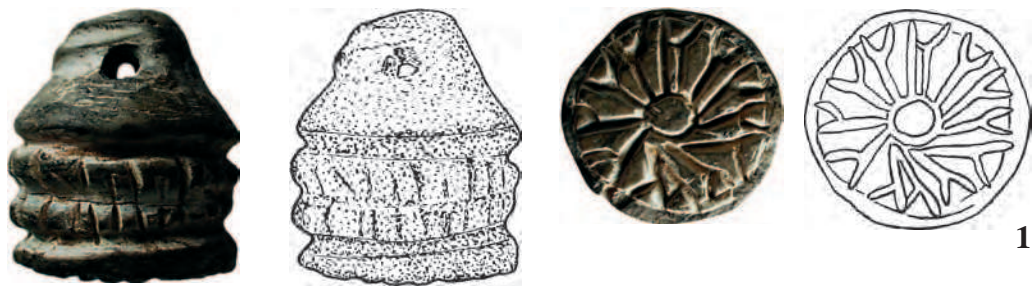
- 2 OBJEKT: Rollsiegel, leicht bestossen, etwas abgenutzt, Kompositmaterial, weiss, 23.2 x 11.3 (Ø) mm.
MOTIV: Fische nach rechts gerichtet in zwei Reihen angeordnet; Randlinien oben und unten; zum Ganzen vgl. ʿAmman Flughafen Nr. 29.
DATIERUNG: SB I-IIA (Ende 15.-14. Jh).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum, 463.
FUNDKONTEXT: Cave B3, Locus 4, Object No. B3.219; SB II (1400-1250/1150).
BIBLIOGRAPHIE: Brown/Fiema/Dabney 1986: 292f, Fig. 94:5, Pl. 38:d.



Dscharasch

Ġaraš: etwa 34 km nordnordwestlich von ‘Ammān; 2347.1876.

- 1 **OBJEKT:** Ungewöhnliche Form, am nächsten verwandt mit der runden Platte mit gewölbter Oberseite, Typ II (§ 196, 198); statt des üblichen einen rundum laufenden Wulsts mit senkrechten Kerbstrichen deren zwei; die gewölbte Oberseite ist blank; anstelle der üblichen Durchbohrung der Platte ein leistenförmiger Griff, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), grau-braun, in der Gravur weiss, 15 (Ø) x 18.3 (H) mm.
BASIS: Von einem zentralen Kreis gehen zwölf Y-förmige Blüten aus; u. W. keine Parallele für die Y-förmigen Blüten.
DATIERUNG: EZ IB-IIA (1150-900).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1891.342.
FUNKONTEXT: In Dscharasch gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Buchanan/Moorey 1988: 31, No. 213, Pl. 7:213.
- 2 **OBJEKT:** Mehrfachskarabäus, Typ II (§ 129), Rand stark bestossen, Basis teilweise weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weisslich mit weisser Glasur, 12.9 x 12.3 x 7 mm; beide Skarabäen sind der Länge nach durchbohrt.
BASIS: Vierblättrige „Rosette“ mit Kreis im Zentrum, vertikalen Blütenblättern und horizontalen Dolden, die den Kreis im Zentrum nicht berühren, mit vier in den Zwickeln eingefügten und zu den Blütenblättern eingedrehten Spiralen; vgl. ‘Amman Nr. 55.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1700-1540).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 3942.
FUNKONTEXT: Unbekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 3 **OBJEKT:** Rollsiegel, bestossen, Gravur teilweise beschädigt, Hämatit (§ 357-360), schwarz, 24.2 x 13.3 (Ø) mm; leicht konkav.
MOTIV: In der Mitte auf einem Postament eine auf einem Hocker thronende nach links gerichtete Göttin im Falbelgewand und mit Hörnerkrone (vgl. die fast identische Darstellung bei Porada 1948: Pl. 137:910); über der ausgestreckten Hand eine der Gottheit zugewandte Taube (zur Taube und Göttin vgl. Keel 1977b: 53-78); über der Taube eine geflügelte Sonne mit Mondsichel (vgl. Teissier 1996: 156, 158); vor der Göttin steht ein kleiner kahlgeschorener Adorant mit vertikal gestreiftem Schurz mit Anbetungsgestus; die Göttin flankieren zwei Verehrer mit Adorationsgestus; der der Göttin gegenüberstehende Fürst trägt einen langen Wickelmantel mit Wulstsäumen (vgl. Schroer 1985: 55-60) und eine hohe ovale Kopfbedeckung; der bärtige Verehrer hinter der Göttin trägt eine Breitrandkappe und einen Wulstsaummantel des Typs B (Schroer 1985: 60-62) und dem Typus entsprechend eine Waffe - einen nach unten gerichteten Speer; darüber ist ein Stern mit acht Strahlen; als Nebenmotiv befindet sich zwischen den beiden Fürsten ein Flechtband; die begleitenden Motive weisen zum Fürsten hinter der thronenden Göttin; oberhalb des Flechtbandes ist ein Sphinx, der auf einer Schlange hockt und eine Vordertatze über den erhobenen Kopf der Schlange hält (vgl. Teissier 1996: 146, Nr. 144 und S. 149); unter dem Flechtband eine Dreierreihe von Männern in kurzem, horizontal gestreiftem Schurz (vgl. Otto 2000: 240f), wobei der Vorderste einen nach unten weisenden Speer hält; zum Ganzen vgl. auch Ottos Westsyrische Gruppe (2000: 148, Taf. 32, 33).
DATIERUNG: Frühe MB IIB (Mitte 18. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1873.
FUNKONTEXT: Unbekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Amiet 1986: 88, No. 114; Amiet 1987: 114, Nr. 114; Millard 1991: 134, Fig. 150, 1. von links.

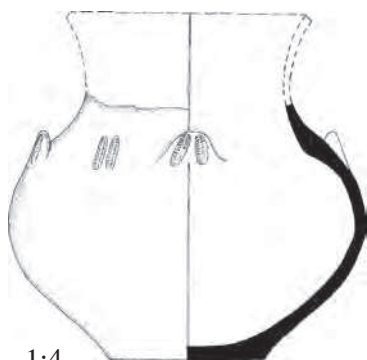


Dschawa

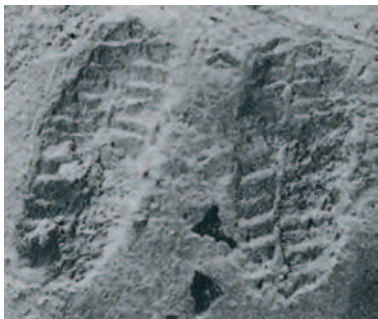
Ġāwā: im Wādī r-Rāġil; etwa 100 km ostnordöstlich von ‘Ammān; 3357.1979.

Ausgrabungen im Auftrag der British School of Archaeology in Jerusalem, Israel, des British Institute at Amman for Archaeology and History und anderer Stiftungen in den Jahren 1972-1976 und 1983-1986 unter der Leitung von S.W. Helms.

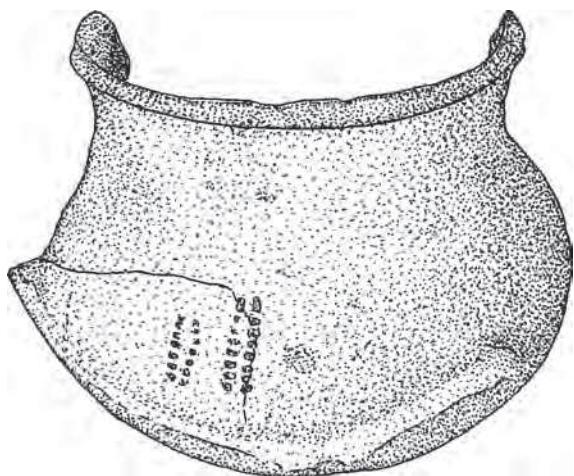
- 1 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßkörper und -henkel (§ 299-316), Gravur linear, Ton, 19 x 8 mm; zweimal je zwei Abdrücke auf Gefäßhenkeln, einmal zwei Abdrücke auf dem Gefäßkörper.
BASIS: Eine lange Linie, die von mehreren kurzen im rechten Winkel geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 2, 4; Qataret as-Samra Nr. 2-3; Tall Umm Hammad asch-Scharqi Nr. 1-3, 5, 8; zum ähnlichen Motiv mit zwei vertikalen Linien vgl. Dschawa Nr. 3 und mit drei vertikalen Linien vgl. Tall Umm Hammad asch-Scharqi Nr. 4; breitere Masse hat das Gittermuster ‘Arqub az-Zahar Nr. 2; Tall al-Chandaquq Nord Nr. 1-2; Umm Butma Nr. 1; Keel-Leu 1989: Nr. 3; zum kreisrunden Gittermusterabdruck vgl. Tall al-Mafluq Nr. 1 und Tall Umm Hammad asch-Scharqi Nr. 6 (zur Bedeutung vgl. Tall al-Mafluq Nr. 1).
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Area C, Square C2, Locus 503.2, Cat. No. J162; FB I (ca. 3300-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Helms 1976: 10f, Fig. 8:3; Helms 1981: 223, 227, Fig. B4:6; Helms 1984: 47; Helms 1987: 43, Fig. 3, 6. Photo von links (?); Helms 1987a: 55, Fig. 4, 1. Reihe (?), 59f; Helms 1987b: 30 Fig. 1, 1. Reihe (?); Mabry 1989: 83; Leonard 1992: 92, 102 Anm. 53; Betts 1991: 111, Fig. 160; Betts 1992: Pl. 5:1; Mazzoni 1992: 136, No. B2.
- 2 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßkörper (§ 314-316), Gravur linear, Ton, rötlich, 22.6/16.5 x 6.3/5.5 mm; zwei Abdrücke auf dem Gefäßkörper.
BASIS: Eine lange Linie, die von mehreren kurzen Linien im rechten Winkel geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1975.335.
FUNKONTEXT: Area F, Square F2, Locus 405.8, Cat. No. J163; FB I (ca. 3300-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Helms 1976: 10f, Fig. 8:2, Pl. III A; Helms 1984: 47; Helms 1987: 43, Fig. 3, 6. von links (?); Helms 1987a: 55, Fig. 4, 1. Reihe (?), 59f; Helms 1987b: 30 Fig. 1, 1. Reihe (?); Betts 1991: 111, Fig. 161; Mazzoni 1992: 135, No. B1.
- 3 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, 24.2 x 9.3 mm.
BASIS: Ovale Fläche, die von Quadraten bzw. Rechtecken eingenommen wird; das Muster wird durch zwei lange vertikale und mehreren kurze horizontale Linien gebildet; keine Umrandungslinie; zum Ganzen mit Parallelen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Area UT, Square UT4/TA +++, Cat. No. J174; FB I (ca. 3300-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Helms 1984: 47; Helms 1987: 43; Helms 1987a: 55; Helms 1987b: 30; Betts 1991: 111, Fig. 162.



1:4



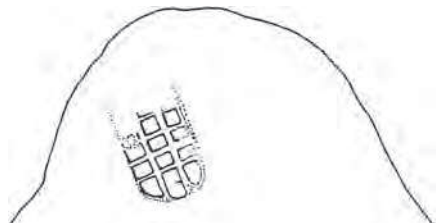
1



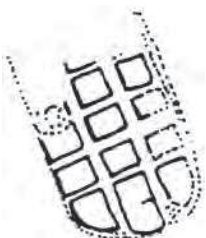
2



1:2

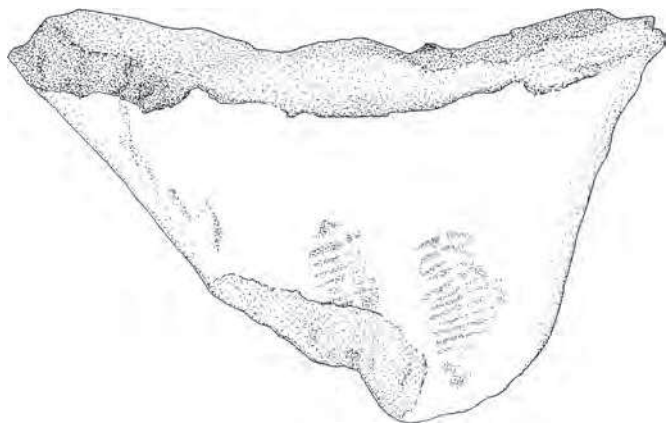


1:1



3

-
- 4 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Abdruck nicht vollständig erhalten, Gravur linear, Ton, hellbraun, 18.5 x 11 mm; zwei Abdrücke auf dem Gefässhenkel.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch eine senkrechte Linie in zwei Felder geteilt; jedes Feld enthält etwa 20 waagrechte Linien in unregelmässigem Abstand; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1982.31.
FUNDKONTEXT: Area F, Square F4c, Locus 720.18a; Cat. No. J176; FB I (ca. 3300-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Betts 1991: 111f, Fig. 163; Mabry 1996: 146f Fig. 17 1. Reihe 2. von links.



4



1:1



Hügelgrab östlich von Harra

Hügelgrab östlich von Harra: etwa 80 km nordöstlich von ʿAzraq; die Grabanlagen befinden sich etwa 55 km östlich von Harra; 457.158.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities, Amman, im Jahr 1980 unter der Leitung von V.A. Clark.

- 1 OBJEKT: Sk, verwittert, Gravur flächig, ägyptische Fayence (§ 394-395), blassgrün, 11.9 x 9.5 x 3.6 mm.
BASIS: Eine sitzende Gottheit ohne Attribute (Gardiner 1957: No. A40); keine Umrandungslinie; zu sitzenden Gottheiten ohne weiteres Element vgl. Vercoutter 1945: Nos. 54 (= Gorton 1996: 24, No. 3; siehe auch S. 70, Nr. 147), 432 (= Gorton 1996: 89, No. 6), 667 (= Gorton 1996: 28, No. 3).
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Grabgedenkstätte Nr. 2, im Nordwesten des Grabes in etwa 60-80 cm Tiefe, Ex. No. 2.14; spätromisch-frühbyzantinische Periode (135-324).
BIBLIOGRAPHIE: Clark 1981: 242f, Fig. 3:2.14, 245f; Waterhouse 1998: 140.



1

Hisban

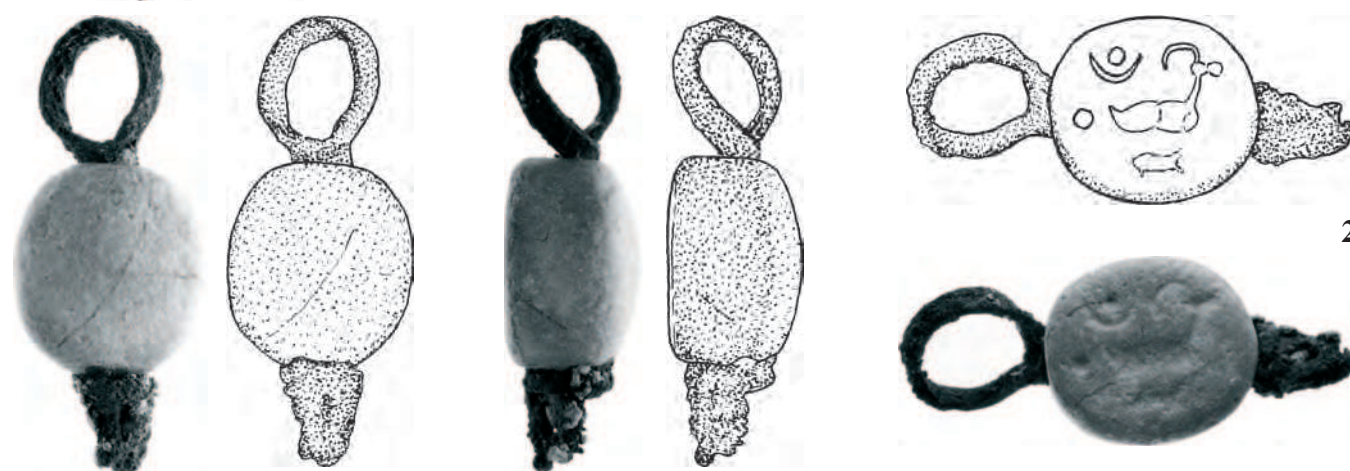
Hisbān: etwa 22 km südwestlich von ‘Ammān, 12 km nördlich von Mādabā und 30 km westlich des Toten Meeres; 2267.1344.

Ausgrabungen im Auftrag der Andrews University, Berrien Springs MI, und des Department of Antiquities, Amman, in den Jahren 1968, 1971, 1973, 1974 und 1976 unter der Leitung von S.H. Horn und L. Geraty.

- 1** **OBJEKT:** Sk, D9/0/e10, Reste eines Drahtes in der Bohrung, Basis beschädigt, Riss hinten auf dem Rücken, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weisslich-hellbraun, 26.6 x 19.5 x 13.8 mm.
BASIS: Ein nach links gerichteter stehender Falkenköpfiger mit Spitzschurz; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter; der „vordere“ ist gewinkelt nach vorn gestreckt und hält einen nach innen gerichteten Uräus (§ 529) am Schwanz (§ 588), der in einen stilisierten Zweig übergeht (Keel 1989: 267-269); einfache Schnurumrandung (§ 518); zum Ganzen mit zusätzlichem *nb* unter dem Falkenköpfigen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 454; zum Motiv mit hockendem Falkenköpfigen vgl. ‘Amman Nr. 30. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5290.
FUNKONTEXT: Aus einem Grab; wurde 1951 im Jordan Archaeological Museum inventarisiert.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 2** **OBJEKT:** Skaraboid, Typ II (§ 135), Metallschleife aus Bronze (?), stark abgenutzt, Gravur flächig, Kalkstein (§ 381-383), beige, 14.1 x 12.6 x 8.9 mm.
BASIS: Schreitender Capride mit saugendem Jungtier zwischen den Beinen; über seinem Rücken eine Mondsichel mit Scheibe; hinter dem Capriden eine weitere Scheibe (Astralkörper?); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 66 mit weiteren Parallelen.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5291 (a).
FUNKONTEXT: Aus einem Grab; wurde 1951 im Jordan Archaeological Museum inventarisiert.
BIBLIOGRAPHIE: Egger 2003a: Hisbān Nr. 1.
- 3** **OBJEKT:** Sk, A4 oder A6/I/?, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), 10 x 8.2 x 6.5 mm.
BASIS: Sie scheint als einziges Motiv einen stehenden Gefangenen mit den Händen auf dem Rücken gebunden gezeigt zu haben; üblicherweise ist der Gefangene als einziges Motiv kniend dargestellt: vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 1 mit Parallelen.
DATIERUNG: 18. Dyn. ab Thutmosis III.-19. Dyn. (1479-1190).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
FUNKONTEXT: Area F, Square T-6, Locus 13, Loculus 9, Basket 23, Reg. No. 719; früh römisches Grab (63 v.Chr.-135 n.Chr.).
BIBLIOGRAPHIE: Waterhouse 1998: 28 (erwähnt).
- 4** **OBJEKT:** Konoidales Siegel, das dem Typ I (§ 249) nahe kommt, Kegel verjüngt sich gegen die Basis hin, Rand stark bestossen, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), braun, 18.4 (Ø) x 16.9 (H) mm.
BASIS: Im Zentrum ein fein gravierter kleiner Kreis von einem nicht ganz geschlossenen Oval umgeben und zwei gebogenen Linien, von denen im rechten Winkel Linien zum Siegelrand ausgehen.
DATIERUNG: Eventuell EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15352.
FUNKONTEXT: Area D, Square 3, Pail 191, Locus 59, Reg. No. 1624; spätrömische Periode (135-324).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



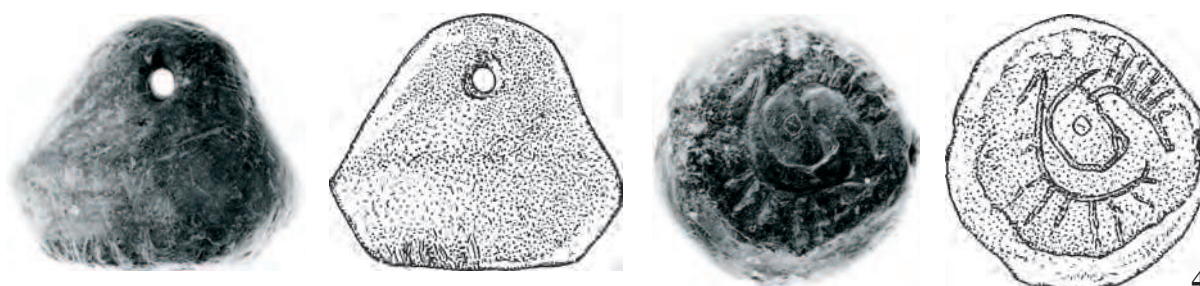
1



2

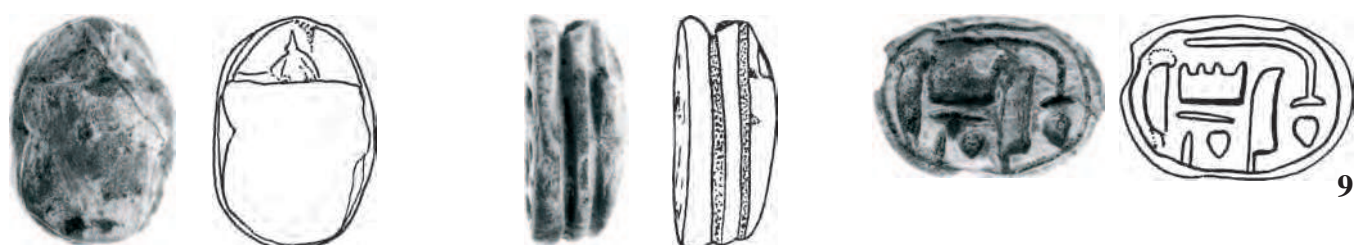
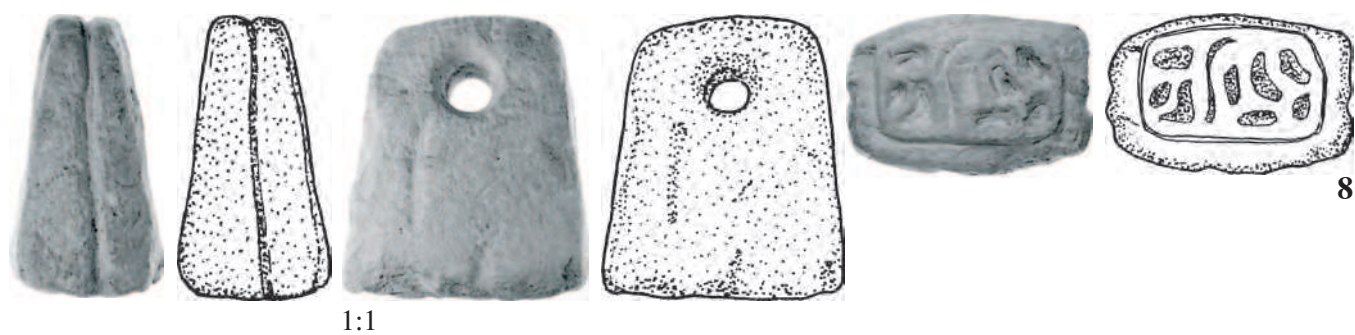
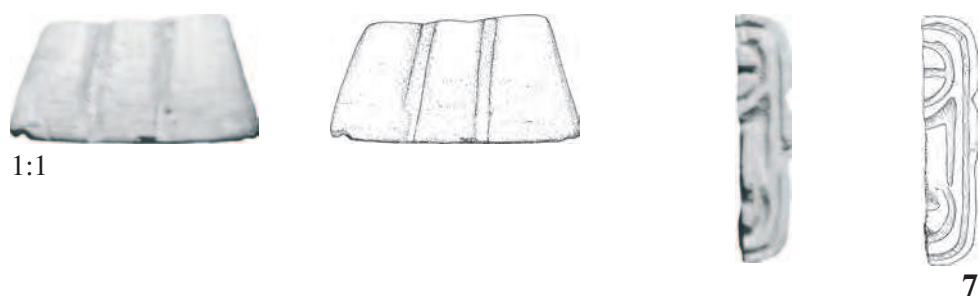
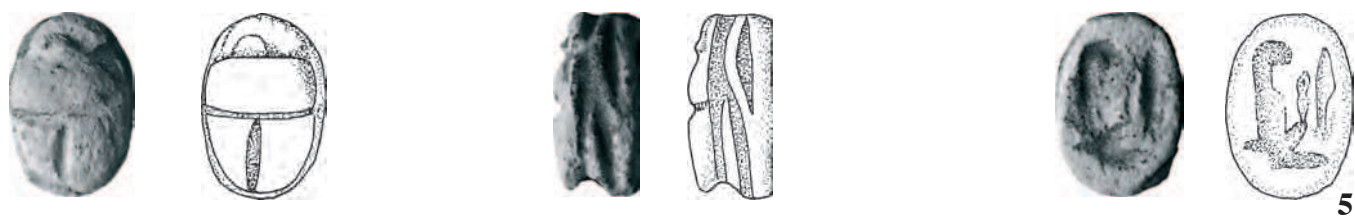


3



4

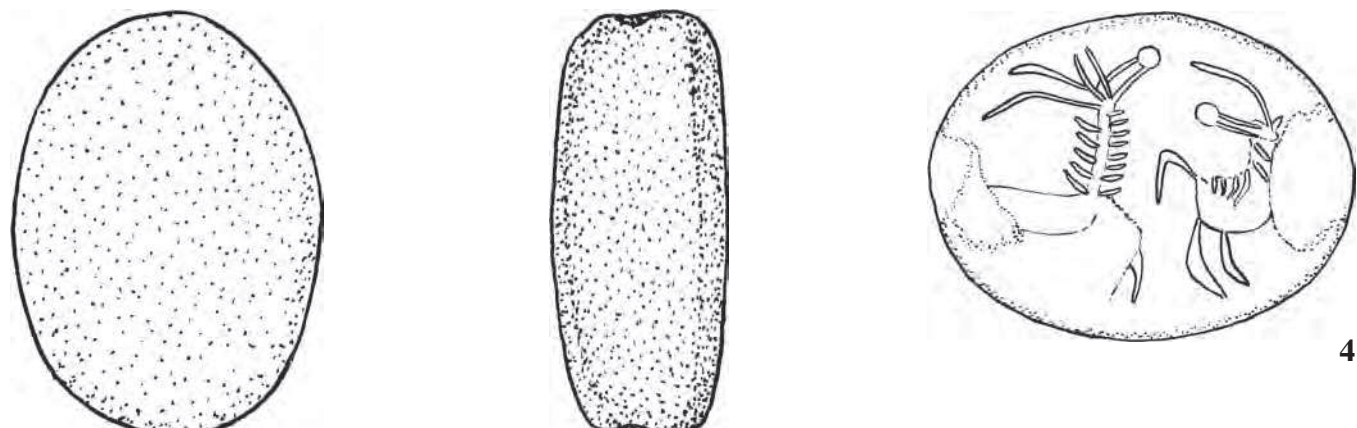
- 5 OBJEKT: Sk, abgenutzt, Gravur flächig, Kompositmaterial, weiss mit Resten dunkelgrau-brauner Glasur an den Seiten und in der Gravur, 12.3 x 8.4 x 5.6 mm.
BASIS: Eine sitzende Gottheit, die wahrscheinlich eine kaum mehr erhaltene Feder gehalten hat; vor ihr eine stilisierte Straussenfeder (§ 462) oder Schilfrispe (§ 456); keine Umrandungslinie; vgl. Vercoutter 1945: Nos. 55, 57.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 73.0315.
FUNDKONTEXT: Stratum 16, Field B, Square 2, Locus 94, Pail 237, Reg. No. 1625; EZ IIC/persische Zeit (700-500/450).
BIBLIOGRAPHIE: Ray 2001: 146f, Pl. 6.24; Egger 2003a: Hisban Nr. 3.
- 6 OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), nur rechte Hälfte erhalten, Gravur flächig, Ton, schwarz, 10.5* x 11.8* mm.
BASIS: Schreitender Capride mit Mondsichel über dem Rücken; zum Motiv, wenn auch im anderen Stil, vgl. Buchanan/Moorey 1988: No. 331 (wahrscheinlich vom Tell Halaf); Jakob-Rost 1975: Nr. 364 (Babylon), 371 (Assur); manchmal wird noch ein Pflanzelement hinzugefügt (z.B. Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:4; Buchanan/Moorey 1988: No. 343); zum säugenden Capriden in lunar-astralem Kontext vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 66 mit Parallelen.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 73.0316.
FUNDKONTEXT: Field C, Square 2, Locus 40, Pail 492, Reg. No. 1626; EZ IIC/persische Zeit (700-500/450).
BIBLIOGRAPHIE: Egger 2003a: Hisban Nr. 4.
- 7 OBJEKT: Fragment eines Pyramidenstumpfs (§ 240-245), da der obere Teil mit der Durchbohrung abgebrochen ist, lässt sich nicht entscheiden, ob wir es mit einem Siegel vom Typ I oder II zu tun haben; Typ III ist unwahrscheinlich; die Hälfte des Siegels samt der Basis ist ebenfalls weggebrochen, Gravur linear, Elfenbein (§ 403-404), 33 x 7* x 16* mm.
BASIS: Der erhaltene Teil lässt vermuten, dass die Basis mit Zeichen graviert war, die an eine Pseudoinchrift denken lassen, wie sie für die Pyramidenstumpf-Siegel vom Typ II mehrmals belegt ist; vgl. die Stücke aus Aschdod, Megiddo und Tell el-Far‘a-Süd bei Keel 1994a: 22f, Nr. 1-3; was sich bei dieser Deutung nicht erklären lässt, sind die runden Elemente, z.B. das Zeichen, das ergänzt das hieroglyphische Stadtzeichen (Gardiner 1957: No. O49) ergeben könnte; sie fehlen auf den genannten „Ankersiegeln“.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IB-IIA (1150-950).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 74.382.
FUNDKONTEXT: Area C, Square 1, Locus 117, Pail 844, Reg. No. 2070; römische Periode (63 v.Chr.-130 n.Chr.; der Locus hatte jedoch Keramik von der EZ I bis zur aijubidisch/mamlukischen Zeit).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 8 OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Rand bestossen, Gravur flächig, Kalkstein (§ 381-383), weiss, entlang etwa der Mitte der schmalen Seite und der Oberseite eine tiefe Kerbung, 32.8 x 21.8 x 37.8 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch eine feine, am „oberen“ Ende nach rechts gebogene Linie in zwei Hälften geteilt; auf der linken Seite unten ein L-förmiges Zeichen mit einer Scheibe daneben, darüber ein kurzes horizontales Element; auf der rechten Seite oben drei kurze nicht ganz vertikale Elemente, darunter eine Scheibe und ein kleines horizontales Element; keine Parallele.
DATIERUNG: Wahrscheinlich frühe EZ (1250/1200-900).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15388.
FUNDKONTEXT: Area C, Square 1, Locus 126, Pail 905, Reg. No. 2452; EZ IIC (605-539).
BIBLIOGRAPHIE: Egger 2003a: Hisban Nr. 2.
- 9 OBJEKT: Sk, abgenutzt, Basisrand bestossen und teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), grau mit Resten weisser Glasur, 15.5 x 10.8 x 6.6 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung der Gottesname *Jmn-r‘*, links davon *nb*; wahrscheinlich als „Amun-Re‘ (ist mein) Herr“ zu lesen; darüber eine Lotosknospe (§ 429f); zum Ganzen vgl. § 642; genaue Parallele zur Basisdekoration (waagrechte Anordnung; Lotosblüte rechts) sind Keel 1997: Akko Nr. 239; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 43:12, 13 (vgl. auch Keel 1997: Akko Nr. 255; Tel Ira: Brandl 1999: Fig. 9:10); viel häufiger ist die Komposition in vertikaler Anordnung (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 24 mit Parallelen).
DATIERUNG: 18. Dyn.-19. Dyn. (1479-1190); eher 19. Dyn.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15428.
FUNDKONTEXT: Area F, Grab 31, Locus 8, Loculus 1, Pail 25, Reg. No. 2525; frühromische Periode (63 v. Chr.-135 n. Chr.).
BIBLIOGRAPHIE: Horn 1978: 223f, Pl. 19:A; Keel 1995: 263, § 693; Waterhouse 1998: 39f, 185.



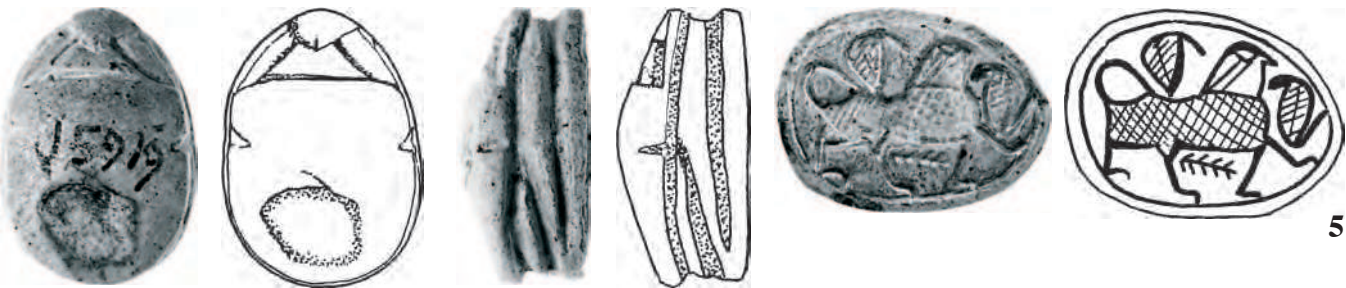
Irbid

Irbid: etwa 25 km nordöstlich von Pella; 2298.2182.

- 1 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ IV (§ 138), abgenutzt, Gravur linear, Schraffur, Quadrierung, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), braun, 17 x 16 x 7 mm.
BASIS: Eine sitzende bärtige (?) Figur mit erhobenen Armen auf einem Thron mit einer in einer Schlaufe endenden Rückenlehne, dessen Sitzfläche schraffiert ist; vor und hinter dem Thronenden ein zweibeiniger Kultständer; darüber ein Kreis mit drei bzw. vier „Strahlen“, der wahrscheinlich einen stilisierten pflanzlichen Abschluss darstellt (vgl. Keel/Uehlinger 1992: 351, Abb. 306a-b, 307; vgl. auch Porada 1948: Pl. 93:640); der Thronende und die beiden Kultständer befinden sich in einem quadrierten Boot, das in stilisierten Vogelköpfen endet; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Keel/Uehlinger 1992: 352-354 mit den oben erwähnten Parallelen; Keel-Leu 1991: Nr. 133 und S. 109f mit einer ausführlichen Diskussion des Motivs.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Toronto, Royal Ontario Museum, 992.226.4.
FUNDKONTEXT: 1952 in der Nähe von Irbid von A.D. Thushingham gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Tushingham 1971: 23-28; Keel 1977: 308, Abb. 238b; Keel-Leu 1991: 110; Keel/Uehlinger 1992: 351f, Abb. 306c; Keel 1994: 173, Anm. 8.
- 2 **OBJEKT:** Skaraboid, Halterung Typ II (§ 266-275) ohne Ringschiene aus Silber, Gravur linear, Achat (§ 377-378), braungrau, geädert, 15 x 13 x 7 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder mit der Inschrift: *l'nmwt ḥmt dblbs/rblbs*, „Gehört ‘Anamôt, der D/ienerin von dblbs/rblbs“; keine Umrandungslinie (sichtbar).
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7. Jh.).
SAMMLUNG: Jerusalem, Reifenberg Collection; zur Zeit als Leihgabe in: Jerusalem, Israel Museum, 75.31.
FUNDKONTEXT: Aus der Gegend von Irbid.
BIBLIOGRAPHIE: Reifenberg 1950: 43, No. 36, Pl. 51:2; Aufrecht 1989: No. 44, Pl. 14:44; Avigad/Sass 1997: No. 875.
- 3 **OBJEKT:** Sk, G3/II/d5, stark abgenutzt, Gravur linear, Bohrlöcher, Serpentin (§ 385), schwarz mit grünlichem Stich, 16 x 12.4 x 8.6 mm.
BASIS: Schreitender, langbeiniger Vierbeiner (Greif?) über einem hingestreckten Menschen; über dem Vierbeiner eine Sonnenscheibe (?), unter dem Bauch eine Scheibe; keine Umrandungslinie; ein über einen Menschen hinwegschreitender Greif ist u. W. auf Skarabäen nicht bekannt; das Motiv findet sich jedoch in der phönizischen Ikonographie (Gubel 1993: 108, Figs. 16-18), auf einem Rollsiegelabdruck aus Kültepe (Özgüç 1965: 72, Pl. 24:74) und ist auch auf einem Pektoral aus dem Mittleren Reich dargestellt (Teissier 1996: 87, Fig. 2a); weitaus verbreiteter war das verwandte Motiv des Löwen über einem Menschen (vgl. dazu Balu‘a Nr. 1); zum Mischwesen als solchem vgl. Kition: Clerc/Karageorghis/Lagarce/Leclant 1976: 42f Kit. 438 (mit sehr vielen Parallelen); Naukratis: Petrie 1886: Pl. 37:38; Gardner 1888: Pl. 18:8 (mit Element vor Mischwesen).
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5194.
FUNDKONTEXT: Genaue Fundumstände nicht bekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 4 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ I (§ 134), Basisrand teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Kalkstein (§ 381-383), schwarz, 28.3 x 21.8 x 12.4 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung zwei hintereinander stehende Capriden; der rechte mit zurückgewendetem Kopf; keine Umrandungslinie; zum Gravurstil, Motiv und weiteren Parallelen vgl. Keel/Uehlinger 1992: 207f und Abb. 198a-b, Tall Deir ‘Alla Nr. 3 und Tall as-Sa‘idiya Nr. 41.
DATIERUNG: EZ IIA-B (1000-800).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5596.
FUNDKONTEXT: Genaue Fundumstände nicht bekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



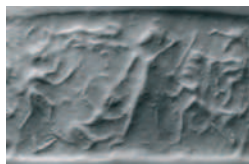
- 5 **OBJEKT:** Sk, D8/0/d5, Rücken beschädigt, Basisrand bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weisslich mit weisser Beschichtung, 18.5 x 13.4 x 8.5 mm.
BASIS: In waagrechtlicher Anordnung ein schreitender falkenköpfiger Sphinx (§ 549f); der Schwanz läuft in einem über den Rücken gelegten, nach innen gerichteten Uräus (§ 529) aus; vor dem Sphinx ein zweiter, nach innen gerichteter Uräus; zwischen den Beinen ein waagrecht liegender Zweig (§ 433; Staubli 2005); zum Ganzen, allerdings ohne Zweig, vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 527, 657, 708, 755; Geser: Macalister 1912: III Pl. 205:3; Jericho: Kirkbride 1965: 618, Fig. 291:13; 641, Fig. 299:5. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5919.
FUNDKONTEXT: Aus der Gegend von Irbid; genaue Fundumstände nicht bekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 6 **OBJEKT:** Zylindersiegel mit Bohrung am oberen Ende, abgenutzt, Serpentin (§ 385), schwarz-grün, 9.4 x 8.4 x 18.6 mm.
MOTIV: Ein Horntier in einem Schrein (?); keine Umrandungslinie; wenn auch der Mantel und nicht die Basis graviert ist, scheint das Siegel in die gleiche Gruppe zu gehören wie der Zylinder mit Griff vom Tell Keisan (§ 261).
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5196 (a).
FUNDKONTEXT: Genaue Fundumstände nicht bekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 7 **OBJEKT:** Rollsiegel, stark abgenutzt, Serpentin (§ 385), schwarz mit leicht dunkelgrünem Stich, 20.4 x 10.5 (Ø) mm.
MOTIV: In der Mitte eine im Abdruck nach links schreitende Figur mit kurzem Schurz (?) und runder Kopfbedeckung in der Pose des Niederschlagens des Feindes; der „hintere“ Arm ist über den Kopf erhoben, eine mögliche Waffe in der Hand ist nicht mehr zu identifizieren; der „vordere“ nach unten ausgestreckte Arm führt zum Kopf eines in die Knie gesunkenen Feindes, der beide Arme nach oben streckt; eine geschwungene Linie über dem Kopf könnte ein Krummschwert darstellen; dem Niederschlagenden gegenüber eine nach rechts gerichtete, etwas in den Knien gebeugte Figur, die verehrend beide Arme erhebt; zwischen dem Verehrer und dem Niederschlagenden am oberen Bildrand horizontal mit dem Gesicht nach unten gedreht eine Figur, die sich zu Boden wirft; hinter dem Niederschlagenden eine nach links rennende Figur, die in der erhobenen Hand eine stockähnliche Waffe schwingt; über der Figur ein hockender Greif (?); ganz oben am Bildrand ein Vogel; keine Randlinien; auf Rollsiegeln ist das Motiv des Niederschlagens des Feindes selten dargestellt und taucht dort erstmals in der Mittelbronzezeit auf (vgl. Keel 1996a: Taf. 6:30 = Eisen 1940: No. 160 = Williams Forte 1976: No. 27 = Winter 1983: Abb. 378; Keel 1996a: Taf. 6:29 = Teissier 1984: No. 455 = Teissier 1996: 117, Fig. 249; Teissier 1996: 117: Fig. 248 = Speleers 1943: No. 1484; Teissier 1996: 117: Fig. 250 = Menant 1888: No. 395); populär war das Motiv auf Skarabäen der Spätbronzezeit (§ 602, Keel/Uehlinger 1992: 92f, Abb. 97a-98b; 102ff, Abb. 114a,b) und ist auch in der EZ I bezeugt (Keel/Uehlinger 1992: 136f, Abb. 144a-c); der lineare Stil scheint unser Siegel jedoch der Spätbronzezeit zuzuweisen (vgl. z. B. Amiet 1992: Nos. 104, 110, 112; Buchanan 1966: No. 994 = Cornelius 1994: Pl. 47:BM16); zum Motiv des Niederschlagens des Feindes vgl. auch Pella Nr. 65.
DATIERUNG: SB I-IIA (1540/1450-1300) oder etwas später.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5196 (b).
FUNDKONTEXT: Genaue Fundumstände nicht bekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1:1



6



1:1



7

Kafr Som

Kafr Söm: etwa 7 km südlich des Jarmuks und etwa 23 km östlich des Jordans; 2252.2323.

- 1 OBJEKT: Sk, A3/0/e7, Rand teilweise bestossen, Gravur linear, Grünstein-Facies (§ 56, 370; vgl. auch ‘Amman Nr. 23), grün, 22.2 x 15.7 x 10.6 mm.
BASIS: Neun Doppelkreise (§ 493) ohne Mittelpunkte, die entlang der Umrandungslinie angeordnet sind; in der Mitte zwei weitere Doppelkreise; zum Ganzen vgl. Amman Flughafen Nr. 10; zu einem Skarabäus mit gleicher Anzahl und Anordnung von einfachen Kreisen mit einem Mittelpunkt, welcher der Massenware zugerechnet wird, vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 33:376; vgl. auch Keel 1997: Akko Nr. 218 und Salt Nr. 3. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1650-1550).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 3943.
FUNDKONTEXT: Unbekannt; auf dem Etikett des Siegels steht „Kafr Som“.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



Karak

al-Karak: etwa 18 km östlich des Toten Meeres; 2170.0660.

- 1 **OBJEKT:** Skaraboid, Gravur linear, Hämatit (§ 357-360), 13 x 10 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder mit einer Inschrift; oberes Feld: *lnsr'l* „Gehört dem Našar'el“; unteres Feld: *hšrp* „dem Goldschmied“; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-Anfang 7. Jh.).
SAMMLUNG: Un auffindbar.
FUNDKONTEXT: 1914 in Kerak gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Pilcher 1915: 42; Aufrecht 1989: No. 27, Pl. 9:27; Avigad/Sass 1997: No. 866; Herr 1998: 65.
- 2 **OBJEKT:** Runde Platte mit gewölbter Oberseite (Kalotte), Typ I (§ 197), Gravur linear, Achat (§ 377-378), weiss, gelb-braune Adern und Einschlüsse, 16.4 x 15.2 x 10.5 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch zwei horizontale Doppellinien in drei Felder geteilt; oberes Feld: ein achtstrahliger Stern, eine Mondsichel und zwei vertikale Striche (vgl. dazu Umm Udeina Nr. 1; zu weiteren ähnlichen Zeichen in Kombination mit Stern und Mondsichel vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 1006, 1013, 1015, 1024, 1027, 1033, 1062 [ohne Mondsichel], 1064; Tall al-‘Umeiri Nr. 66); mittleres Feld: Inschrift: *ld's/m*, wobei das letzte aus drei Strichen bestehende Element ikonographisch gedeutet wird (Avigad/Sass 1997: 377), oder *lr's* (Timm 1989: 220; Herr 1998: 67 liest den vierten Buchstaben ebenfalls als *š*) mit dem letzten Zeichen als Raumfüller oder *lr'sh/y* (Bordreuil 1986: 60); das letzte Zeichen könnte vielleicht auch mit dem ganz rechten, dreieckigen Zeichen im zweiten Register von Buseira Nr. 9 in Verbindung stehen; unteres Feld: eine stilisierte geflügelte Sonne (vgl. Parayre 1990: 284; Avigad/Sass 1997: No. 1039); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-Anfang 7. Jh.).
SAMMLUNG: Paris, Musée de la Bible et Terre Sainte, 5128.
FUNDKONTEXT: Laut Bordreuil (1986: 15) Anfang der 60er Jahre in Kerak gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Bordreuil 1986: 60, No. 64; Timm 1989: 220, Nr. 23; Hübner 1993: 146; Parayre 1993: 31, 43, Fig. 6; Timm 1993: 163 Anm. 4, 165, 170, 184-186, 188, 193, Fig. 19; Avigad/Sass 1997: No. 1021; Herr 1998: 67.
- 3 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ II (§ 135), Basis teilweise ausgebrochen, Absplitterung am Rücken, Gravur linear, Karneol (§ 373-376), rot, mit einer weisslichen Ader, 14 x 12 x 6 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder mit einer Inschrift; oberes Feld: *lhš bn* „Gehört dem Ḥaṭṭuš, Sohn des“; unteres Feld: ... *k* ... „...k...“ (möglicherweise als *smky* zu lesen); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIC (1. Hälfte 7. Jh.).
SAMMLUNG: Paris, Musée de la Bible et Terre Sainte, 6053.
FUNDKONTEXT: In Kerak gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Bordreuil 1973: 187-194, No. 29, Pl. 2; Aufrecht 1989: No. 74, Pl. 27:74; Avigad/Sass 1997: No. 929.
- 4 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ IV (§ 138), bestossen, Basis beschädigt, Gravur flächig, Bohrlöcher, Steatit, schwarz, 18.5 x 14.5 x 9.5 mm; undurchbohrt.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch zwei Doppellinien in drei Felder geteilt; oberes Feld: Inschrift: *l'yš'* „Gehört dem Eliša“; mittleres Feld: ein Boukephalion flankiert von zwei nach aussen gerichteten Vögeln, wahrscheinlich Falken; unteres Feld: Inschrift: *bn prpr* „Sohn des prpr“; keine Umrandungslinie; üblich ist nicht ein Rinderkopf, sondern ein Widderkopf zwischen zwei Vögeln (vgl. Tall Deir 'Alla Nr. 18; Avigad/Sass 1997: Nos. 920, 976, 1001); zu weiteren Rinderköpfen auf Siegeln vgl. Buseira Nr. 5; Hübner 1993: 136f und Avigad/Sass 1997: No. 133.
DATIERUNG: EZ IIC (Anfang 6. Jh.).
SAMMLUNG: Paris, Musée de la Bible et Terre Sainte, 5127.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus der Gegend von Kerak; in Jerusalem gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Bordreuil/Lemaire 1974: 30-34, Pl. 1:3; Aufrecht 1989: No. 79, Pl. 30:79; Avigad/Sass 1997: No. 895.



- 5 OBJEKT: Konoid mit kugelförmigem Griff, abgenutzt, Basis und Griff teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Kalkstein (§ 381-383), ziegelrot, 16.6 (Ø) x 22* (H) mm; Basis konvex; vier vertikale Doppellinien auf dem Kegel.

BASIS: Die Siegelfläche wird durch zwei horizontale Linien in drei Felder geteilt; oberes Feld: ein hockender, nach links gerichteter geflügelter Greif oder Sphinx; vor ihm eine Pflanze mit kelchförmigem Abschluss; auf der rechten, beschädigten Seite der Basis wahrscheinlich ein zweiter Greif oder Sphinx; mittleres Feld: Inschrift: *kmšdn* „Kemošdan“; unteres Feld: eine stilisierte geflügelte „Sonne“ im „Tripod“-Stil (vgl. Buseira Nr. 17; Chirbat al-Mudayyina Nr. 2); keine Umrandungslinie; die Identifikation des Kopfs ist nicht ganz eindeutig, ist aber wohl als raubvogelartig zu charakterisieren; handelt es sich um einen Greifen, ist auf ‘Amman Nr. 54 und Tall al-Mazar Nr. 24 als Parallele zu verweisen; Tall Dschalul Nr. 2 ist wahrscheinlich eine vereinfachte Darstellung des gleichen Motivs; wird der Sphinx favorisiert, dann kann auf Sphingen, die eine Pflanze flankieren, auf Stempelsiegeln der persischen und neubabylonischen Periode hingewiesen werden (Buchanan/Moorey 1988: No. 464; Wadi ed-Daliye: Leith 1997: Pl. 21: WD 15A; Delaporte 1910: Pl. 38:632; Avigad/Sass 1997: Nos. 940, 1077; für eine phönizische Darstellung des Motivs auf einem Skarabäen vgl. Boardman 1968: Pl. 1:24; für Rollsiegelabbildungen aus der persischen Periode vgl. z.B. Galling 1941: 197, Nr. 169; Delaporte 1910: 399; Moortgat 1940: Taf. 89:767 [Sphingen an der Pflanze aufgerichtet] und für solche aus dem 7. Jh. Porada 1948: Pl. 110: No. 739 [Spaten anstelle einer Pflanze], 780 [Sphingen an der Pflanze aufgerichtet]).

DATIERUNG: EZ IIC (6. Jh.).

SAMMLUNG: Unauffindbar; ehemals Beverly Hills, Barakat Gallery.

FUNKONTEXT: Angeblich aus Kerak.

BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1983: 25f, No. 11, Pl. 3:11; Israel 1987: No. 19; Timm 1989:178f, Nr. 5; Hübner 1993: 145; Timm 1993: 166-169, 171, 173-175, 187, 189, 192, Fig. 4; Avigad/Sass 1997: No. 1030.

- 6 OBJEKT: Skaraboid, Typ II [?] (§ 135), stark abgenutzt, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Marmor, weiss, leicht geädert, 19.3 x 16 x 8.5 mm.

BASIS: Eine horizontale Doppellinie trennt die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: zwei antithetisch nach innen gerichtete stehende Verehrer mit erhobenem Arm (vgl. Salt Nr. 5) in kurzem Schurz flankieren einen Baum, wie er auf neuassyrischen Rollsiegeln häufig zu finden ist (stilisierte Dattelpalme [?] vgl. Porada 1948: 76); hinter der rechten Figur eine lineare Gravur, die möglicherweise ein Pflanzenelement darstellen könnte (vgl. Porada 1948: Pls. 93:640, 642-644; 94:647, 649; Teissier 1984: Nos. 226, 227; Moortgat 1940: Taf. 80:673, 674); hinter der linken Figur ist ein vertikaler Strich, der auf Lendenhöhe des Adoranten eine kreuzende, horizontale Linie aufweist (Baum? vgl. Porada 1948: Pl. 94: 649); über dem linken Verehrer ist eine Mondsichel und in der Mitte oben eine geflügelte Sonne (vgl. Parayre 1990: Pl. 10:111); unteres Feld: Inschrift: *’hyhy* „Aḫīḫai“; keine Umrandungslinie; das Motiv zweier antithetisch nach innen gerichteter Verehrer mit einem Kultobjekt erscheint auf Stempelsiegeln in unterschiedlichsten Varianten (vgl. Ornan 1993: 67, Abb. 56-65); u.W. ist jedoch der typisch runde assyrische Baum mit zwei flankierenden Verehrern nur auf unserem Stempelsiegel abgebildet (bei Avigad/Sass 1997: No. 849 und Herbordt 1992: Taf. 13:1-3, 7, 8 flankieren zwei Himmelsträger den Baum; bei Delaporte 1910: Pl. 35:538a zwei Mischwesen); das Motiv ist aus der neuassyrischen Rollsiegelglyptik übernommen (vgl. die oben bei der Diskussion des Baums erwähnten Parallelen und Porada 1948: Pls. 93:645; 94:646, 648; 108:726; Moortgat 1940: Taf. 80:675, 677; Delaporte 1910: Pl. 26:376; Delaporte 1923: Pl. 89:7; 90:12) und taucht dort schon in der 1. Hälfte des 9. Jhs. auf (Porada 1948: 76); ungewöhnlich ist bei unserem Stück der kurze Schurz (ein langes Kleid ist die übliche Darstellung) und dass die Adoranten keinen Wasserbogen (Porada 1948: 76) halten, wie es bei der Variante mit knienden Verehrern der Fall ist (Porada 1948: Pl. 109:727).

DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).

SAMMLUNG: Unauffindbar; ehemals Beverly Hills, Barakat Gallery, C 47.

FUNKONTEXT: Angeblich aus Kerak (nach Lemaire 1983 und Timm 1989, keine Herkunftsangabe bei Avigad/Sass 1997).

BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1983: 26f, No. 12, Pl. 3:12; Israel 1987: 117, No. 20; Timm 1989: 185f, Nr. 8; Ornan 1993: 67f, 71, Abb. 62; Keel 1994: 174, 197, Abb. 87; Avigad/Sass 1997: No. 1016.

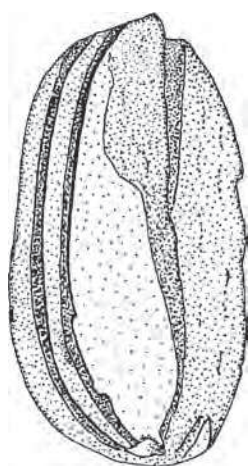
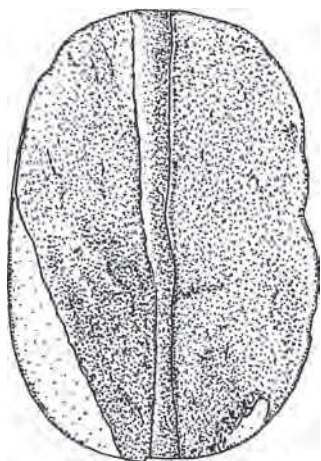
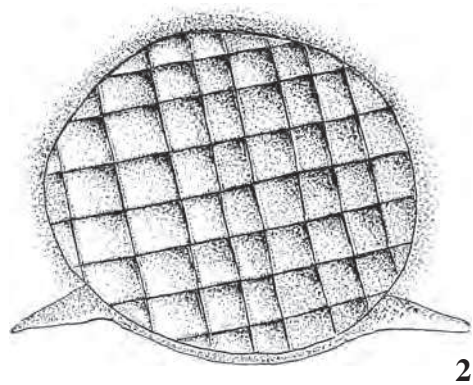
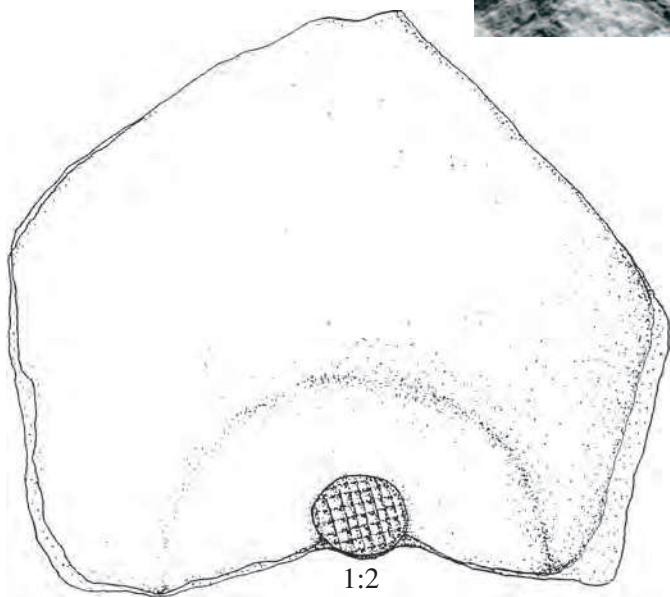
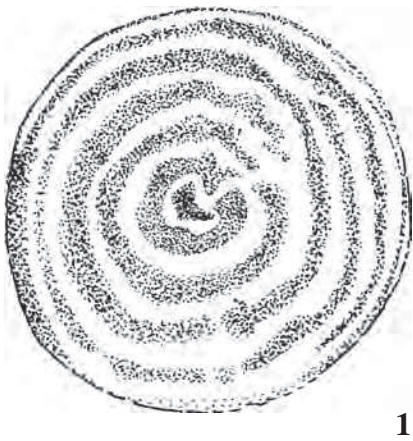
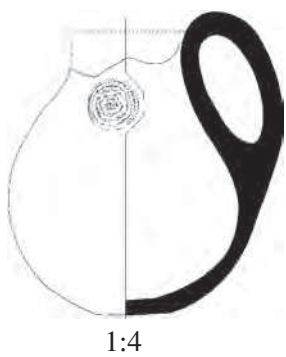


Lahun

al-Lahūn: auf dem nördlichen Plateau des Wādī l-Mūḡib, etwa 82 km südlich von ʿAmmān, 30 km südöstlich von Mādabā und 7 km östlich von Dībān; 2309.0957.

Ausgrabungen im Auftrag des Belgian Committee of Excavations in Jordan in den Jahren 1978-2000 unter der Leitung von D. Homès-Fredericq und P. Naster.

- 1** OBJECT: Seal impression on vessel (§ 314), engraving linear, ceramic, 27 (Ø) mm; the jug dates to the EB I and measures 15.2 (h) x 12.5 (d) mm.
BASE: The design of concentric circles is quite simple and reminds of a motif also used on cylinder seals with geometrical patterns in Palestine/Israel (Ben-Tor 1978: Pls. 2-5); different seals of the region are engraved with the same decoration of concentric circles or spirals (cf. Bab edh-Dhra' Nr. 15), made by tools in V-shape; they could originate from a cylinder or a stamp seal (Lapp 1989: 7); the one of Lahun was probably dome- or button shaped, reminding the first Mesopotamian examples (Homès-Fredericq 1988a: 84).
DATE: EB I (3300-3000).
COLLECTION: Madaba, Madaba Museum.
FIND'S CONTEXT: Sector B3, family tomb belonging at least to four individuals, Inv. No. L.82/64; EB I (3300-3000).
BIBLIOGRAPHY: Homès-Fredericq/Franken 1985: 95, No. 177, Pl. V; Homès-Fredericq/Franken 1985a: 95, No. 177, Pl. V; Homès-Fredericq/Franken 1986: 91, No. 177; Homès-Fredericq 1995: 473f, Fig. 2.
- 2** OBJECT: Seal impression on vessel (§ 314), engraving linear, ceramic, 25 x 22 x mm; the fragmentary base of the bowl is dated to the EB I and measures 175 x 155 mm.
BASE: The base of a bowl, found in the same grave as Lahun Nr. 1, is decorated with a waffled impression; the stamp was impressed on the vessel before firing, when the clay was still soft, following a custom that was frequent in the Levant; in Jordan such practices are attested at Chirbat az-Zaraqon, Dschawa, Tall Umm Hammad asch-Scharqi and some other sites (Helms 1987b: 32-34); the original stamp seal (cf. also Tall al-Mafluq Nr. 1 and Tall al-Chandaquq Nord Nr. 1) of al-Lahun was probably knob shaped, exactly like the earliest Mesopotamian examples (Homès-Fredericq 1988a); the raw material must have been a relatively soft stone (or wood?) because the geometrical decoration was deeply hollowed out without any retouching; unfortunately, the original seal used for the bowl is lost, but the ownership marks prove that Lahun had reached a cultural level as developed as that of Bab edh-Dhra' with which it shared some glyptic analogies.
DATE: EB I (3300-3000).
COLLECTION: Madaba, Madaba Museum.
FIND'S CONTEXT: Sector B3, family tomb belonging at least to four individuals, Inv. No. L.82/185; EB I (3300-3000).
BIBLIOGRAPHY: Homès-Fredericq/Franken 1985: 95f, No. 185, Pl. V; Homès-Fredericq/Franken 1985a: 95f, No. 185, Pl. V; Homès-Fredericq/Franken 1986: 92, No. 185.
- 3** OBJECT: Scarab, most of upper part broken away, chipped, engraving hollowed-out, hatching, cross-hatching, enstatite (§ 386-390), light brown with dark grey core, 30 x 19 x 10.5* mm.
BASE: The base shows a sphinx with a ram's head and atef-crown (§ 552); in front of it an upraised uraeus facing the sphinx; between sphinx and uraeus a flower; above and behind the sphinx the name Amun-Re' in hieroglyphic writing (cf. also Umm ar-Rasas Nr. 1); the ram-headed sphinx with the name Amun-Re is a well-known iconographical motif (cf. the parallels in § 552) but the variant with a uraeus in front of the sphinx is unique in the corpus of seals from Palestine/Israel and Jordan; the flower in front of the sphinx or in its paw appears on an unpublished scarab from Taanach (Kibbuz Beth Alpha, Collection M. Reschef, Nr. 36; furthermore cf. also Megiddo: Loud 1948: Pl. 152:152).
DATE: 19th dyn.-20th dyn. (1292-1075).
COLLECTION: Madaba, Madaba Museum.
FIND'S CONTEXT: Sector D, scarab house, Inv. No. L.87/10; Iron Age I or transition Late Bronze/Iron Age I (1250-1000).
BIBLIOGRAPHY: Homès-Fredericq 1995: 473f, Fig. 4; Homès-Fredericq 1997: 61, Fig. 40.



Madaba

Mādabā: 30 km südwestlich von ‘Ammān; 2256.1253.

Ausgrabungen im Auftrag des Palestine Exploration Fund, London, der American Schools of Oriental Research und der National Geographic Society, Washington D.C., in den Jahren 1953, 1996, 1998, 1999, 2000 und 2002 unter der Leitung von G.L. Harding und T.P. Harrison.

- 1** OBJEKT: Sk, stark abgenutzt, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390).
BASIS: Eigenwilliges Motiv; man ist geneigt, oben eine geflügelte Sonne, deren Schraffur des rechten Flügels kaum mehr sichtbar ist, und darunter ein augenähnliches Element zu sehen; für die Gravur unterhalb und neben dem „Auge“ lässt sich keine kohärente Deutung aller Elemente geben: drei schräge Linien unterhalb des Auges, deren linke Enden mit einer Linie verbunden sind, der etwas weiter links eine längere parallele Linie gegenübersteht; die oberste der drei Linien ist kurz und geht in eine gebogene Linie über, deren Rundung jener des Auges folgt; am linken Rand eine etwas gebogene Linie mit vier kleinen Kreisen, die mit einer Art invertiertem y-förmigem Element verbunden ist; unten in der Mitte ein rechteckiges Element mit Schraffur am unteren Ende; in der Mitte läuft die oben erwähnte schräge Linie in das Element hinein; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich SB-EZ I (1540/1450-1000).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, unauffindbar; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1052.
FUNDKONTEXT: Grab; EZ I (ca. 1180-1100; Dornemann 1983: 34, 63, table 4).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953: 33, No. 215, Pl. 5:215.
- 2** OBJEKT: Sk, Basis oben etwas beschädigt, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390).
BASIS: Ein stehender Falkenköpfiger, der einen Uräus (§ 522) hält; der Falkenköpfige steht auf einer Standlinie, sein „hinterer“ Arm hängt am Körper entlang nach unten und der „vordere“ Arm hält den nach aussen gerichteten Uräus; unter dem Uräus ein *nb* (§ 458); über dem Uräus wie auch dem Falkenköpfigen eine Sonnenscheibe; keine Umrandungslinie; zum Motiv vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 57:381; nur eine Sonnenscheibe hat ein unveröffentlichter Skarabäus aus Lachisch: DBS-Corpuskarteikarte Nr. 732; zusätzlich zwei Striche unter dem *nb* (= *nb t'wj* „Herr der beiden Länder“; vgl. dazu auch Tall al-Fuchchar Nr. 1) haben: Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 50:47, 61; Tell el-Geriše: unveröffentlichter Skarabäus (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 38); im Unterschied zum vorhergehenden Typ haben die folgenden Skarabäen nur eine Sonnenscheibe: Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 299; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 12:166; Starkey/Harding 1932: Pl. 52:162; Lachisch: Tufnell 1940: Pl. 32:25; Tufnell et al. 1958: Pl. 39:367; ohne *nb* sind: Starkey/Harding 1932: Pls. 50:42; 52:164 (beide nur eine Sonnenscheibe); 57:357 (keine Sonnenscheibe); zum Ganzen vgl. auch Keel 1990a: 355, 357, Abb. 47-49 mit Keel 1997: Tell Abu Hawam Nr. 7 (Korrektur von Sethierköpfigem zu Falkenköpfigem).
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, unauffindbar; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1053.
FUNDKONTEXT: Grab; EZ I (ca. 1180-1100; Dornemann 1983: 34, 63, table 4).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953: 33, No. 216, Pl. 5:216.
- 3** OBJEKT: Sk, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390).
BASIS: Religiöse Formel: *mdw< t> nb< t> [nfr< t>] dd Pth hr.s m wsr* „Jedes gute Werk, Ptah belohnt es reichlich“; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell Abu Farağ Nr. 1; Afek Nr. 35; Tell el-‘Ağul Nr. 291; Aschdod Nr. 45; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 50:40; 53:216; zu weiteren Beispielen und verschiedenen Schreibweisen vgl. Drioton 1957a: 9-11.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, unauffindbar; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1056.
FUNDKONTEXT: Grab; EZ I (ca. 1180-1100; Dornemann 1983: 34, 63, table 4).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953: 33, No. 219, Pl. 5:219; Eggler 1992: 385, No. 96.
- 4** OBJEKT: Einteiliger Ring, Typ II (§ 286-287), Bronze (§ 355-356), 21 x 11.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung auf der rechten Seite der Bildfläche ein nach links schreitender Löwe (?); auf der linken Seite ein etwas kleinerer nach rechts gerichteter Vierbeiner mit zurückgewendetem Kopf; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: SB IIA-EZ I (1400-1000).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1062 (a) (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Grab; EZ I (ca. 1180-1100; Dornemann 1983: 34, 63, table 4).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1953: 33, No. 220, Pl. 5:220.



Masse unbekannt 1



Masse unbekannt 2



Masse unbekannt 3



4

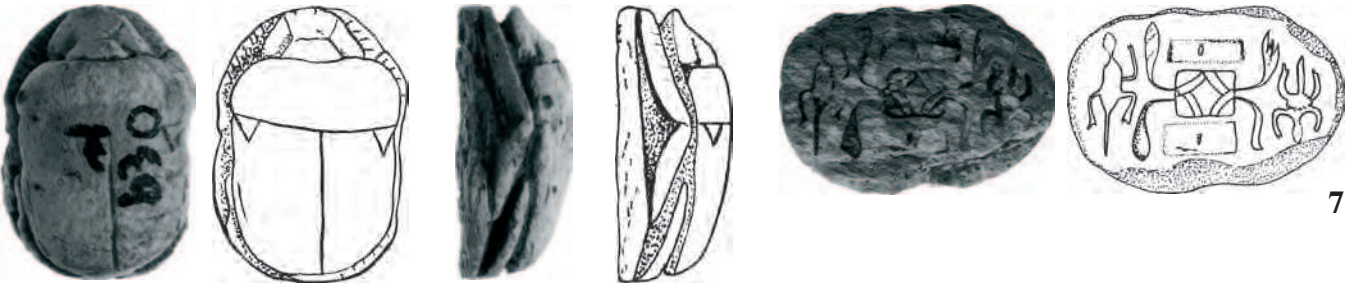
- 5 OBJEKT: Hemisphäroid mit dachartig gewölbtem Rücken (vgl. Keel-Leu 1991: Nr. 1-15), Risse an einer Seite, die sich bis auf die Basis ziehen und sie teilweise beschädigen, Gravur linear, Stein, mattes dunkelolivgrün, etwas durchscheinend, 16.3 x 14.4 x 8.2 mm.
BASIS: Eine stehende Figur mit überlangen linearen, in den Knien leicht gebeugten Beinen; der Oberkörper ist als Dreieck graviert; beide Arme sind angewinkelt zur Seite ausgestreckt und halten einen Zweig mit Blüte (?); keine Umrandungslinie; zur Figur vgl. Rashad 1990: Taf. 4:201, 204, 209, 212, 214; 10:331; 11:341 (nur Stil, nicht Haltung); 26:729; Wickede von 1990: Nr. 252a; zur Kombination mit Zweigen (wenn auch etwas anderer Gravurstil) vgl. Wickede von 1990: Nr. 560; das Siegel gehört zur Luristan-Gruppe der Susa I- und frühen Susa II-Zeit (ca. 4000-3400).
DATIERUNG: Chalkolithikum (4. Jt.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, 549 (1).
FUNDKONTEXT: 1981 in Madaba gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 6 OBJEKT: Sk, D4/0/e11, Riss entlang einer Seite, leicht bestossen, Basis teilweise ausgebrochen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), hellbraun-rötlich mit Resten von weissem Überzug, 23.4 x 17.5 x 9.4 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch zwei horizontale Doppellinien in drei Felder geteilt; oben und unten flankieren zwei nach aussen gerichtete schematische Rote Kronen (§ 452) eine Schlinge oder ein *z'* (§ 465) und ein *p* (Gardiner 1957: No. Q3); im mittleren Feld der Thronname Ramses' II. *Wsr-m' t-r' stp<-n>-r'*; die beiden Zeichen, die von der Roten Krone flankiert werden, sind eine verstümmelte Schreibweise des Namens des Gottes Ptah (vgl. dazu Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 297; Tel Sera: Stern 1993: IV 1330; Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 50:62; 55:254 = Rowe 1936: No. 506; Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 294; Aschdod Nr. 48; vgl. auch noch Aschkelon Nr. 156).
DATIERUNG: 19. Dyn. (1279-1190).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, 549 (2).
FUNDKONTEXT: 1981 in Madaba gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 7 OBJEKT: Sk, D4/vlv/d5, Basis fast vollständig zerstört, teilweise an beiden Seiten weggebrochen, stark abgenutzt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Spuren grüner Glasur, 18.3 x 12.3* x 7.6 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung im Zentrum ein liegendes Rechteck mit abgerundeten Ecken (vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 169), das möglicherweise von einem Uräusknoten abgeleitet ist (vgl. Hornung/Staehelin 1976: Nr. 251B; Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 55:250 [mit Thronnamen Amenophis' II in den Kartuschen]); in jeder Ecke ein Doppelbogen; von der Mitte der beiden Seiten gehen jeweils ein nach aussen gerichteter Uräus (§ 522) nach oben und nach unten aus (vgl. dazu auch Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 874; Aschdod Nr. 63); ober- und unterhalb des im Zentrum liegenden Rechtecks wahrscheinlich Überreste zweier weiterer Rechtecke; das Ganze wird auf beiden Seiten von *tête-bêche* angeordneten Eidechsen (vgl. Hornung/Staehelin 1976: 109f) flankiert; zum Ganzen vgl. Hornung/Staehelin 1976: Nr. 251B und Jaeger 1982: § 324, 1172-1174.
DATIERUNG: 18. Dyn. (1539/30-1292).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, 549 (3).
FUNDKONTEXT: 1981 in Madaba gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 8 OBJEKT: Sk, D4/I/e11, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), dunkelgrau-beige, 14.4 x 11.3 x 7.5 mm.
BASIS: Ein Löwe über einem niedergestreckten Menschen (§ 539); keine Umrandungslinie; zum Motiv vgl. Baluʿa Nr. 1 und für früheisenzeitliche Stücke Megiddo: Keel 1994: 41-43, Taf. 10:21; Loud 1948: Pl. 152:200; Tel Rekesch: Keel 1994:42 mit Anm. 21, 51 mit Abb. 8; Keel 1997: Akko Nr. 121; Tell Keisan: Keel/Shuval/Uehlinger 1990: 246, No. 30; Beersheba: Givon 1984b: 120f, Fig. 38:2 und evtl. Pella Nr. 68; zum Motiv auf Konoiden aus Zypern vgl. Reyes 1993.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, 549 (5).
FUNDKONTEXT: 1981 in Madaba gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



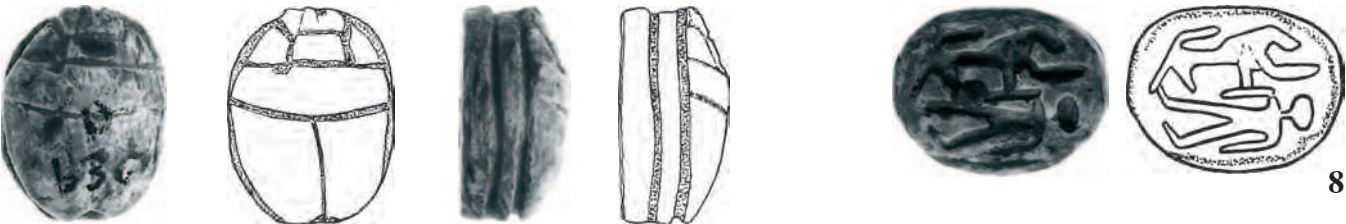
5



6

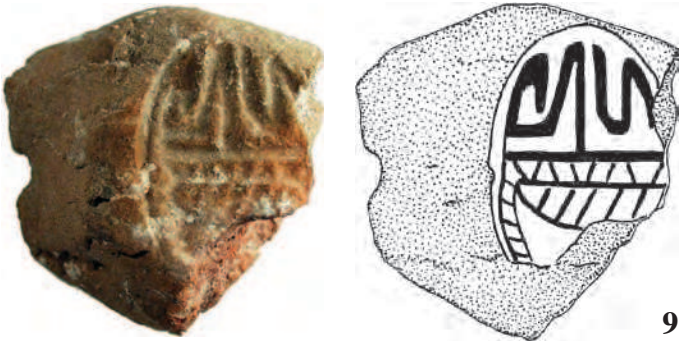


7

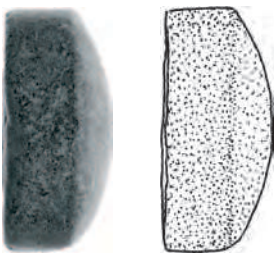


8

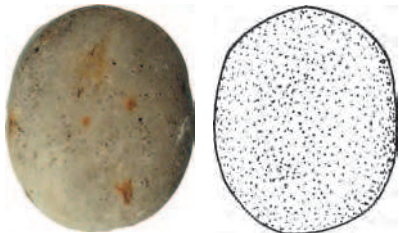
- 9** OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), nur etwa 2/3 erhalten, Gravur linear, Schraffur, Ton, hellbraun, 14.7* x 10.4* mm.
BASIS: Die Siegelfläche ist in drei Bereiche aufgeteilt; im oberen ist auf einer horizontalen Linie in der Mitte ein Pflanzenstengel, von dem zu beiden Seiten eine Blüte herabhängt; die linke Blüte ist eingerollt, die rechte führt auch nach oben, ist dann aber nicht nach innen eingerollt, sondern berührt die Umrandungslinie; am unteren Ende des Siegelabdrucks ist ein schraffiertes *nb* (§ 458); in der Mitte der Bildfläche ist der Freiraum zwischen der oberen Horizontalen des *nb* und der „Standlinie“ des Pflanzenstengels mit einem Zickzack-Muster ausgefüllt, das auf der linken Seite der Rundung des *nb* zu folgen scheint; keine Parallele; die Aufteilung der Bildfläche in drei Felder und das Zickzack-Muster im mittleren Bildabschnitt erinnert jedoch an phönizisch beeinflusste Motive des 8. Jhs.; vgl. dazu Tall al-‘Umeiri Nr. 10.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIB (8. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Tell Madaba, Field A, Square 3N22J, Locus 6, Pail 20, Field No. 35, Reg. No. 3N22J.6.35; EZ IIB (900-700).
BIBLIOGRAPHIE: Khouri 1997c: 1 (erwähnt); Egger 2003a: Mādabā Nr. 2.
- 10** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), nur Fragment einer Hälfte erhalten, Gravur linear, Schraffur, Kalkstein (§ 381-383), grau, 16.3 x 6.6 x 7.1 mm.
BASIS: Die Bildfläche wird durch zwei horizontale Doppellinien in drei Felder geteilt; im mittleren Feld ist eine nach links gerichtete stehende Figur; sie trägt einen kurzen Schurz und möglicherweise eine Kopfbedeckung; der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herab; der „vordere“ ist ausgestreckt und berührt den Stamm einer Palme mit zwei nach innen eingerollten Zweigen; im oberen und unteren Feld je ein *nb* (§ 458); das Motiv gehört zu den Baumkultdarstellungen des 8. Jhs., die auf Siegeln (vgl. Abu Nuseir Nr. 1 mit Parallelen), aber auch auf phönizischen Elfenbeinschnitzereien, wo die Palmette mit zwei eingerollten Zweigen deutlich abgebildet ist, dargestellt wird (Hazor: Yadin et al. 1958: Pl. 151 = Keel/Uehlinger 1992: 220f, Abb. 210; Barnett 1975: Pls. 3:C1, C4, C8 [zu dieser Gruppe vgl. auch die Diskussion bei Tall al-‘Umeiri Nr. 81]; 14:M1; 136:SupPl. 52); zur Palmette vgl. auch Crowfoot/Crowfoot 1938: Pls. 5:1; 3/3a; 6:2; Barnett 1975: Pl. 34).
DATIERUNG: EZ IIB (8. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Tell Madaba, Field A, Square 3N22J, Locus 9, Pail 31, Field No. 42, Reg. No. 3N22J.9.42; EZ IIB (900-700).
BIBLIOGRAPHIE: Khouri 1997c: 1 (erwähnt); Egger 2003a: Mādabā Nr. 1.
- 11** OBJEKT: Skaraboid, Typ III (§ 137), abgenutzt, etwas bestossen, Basis teilweise beschädigt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), weiss, 15.1 x 12.8 x 8.9 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein nach links schreitender Vierbeiner; vor ihm wahrscheinlich ein Pflanzelement; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 63.
DATIERUNG: EZ IIA (10.-9. Jh.) oder EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Tell Madaba, Field A, Square 3P21G, Locus 2 (Oberflächenschicht), Pail 15, Field No. 4, Reg. No. 3P21G.2.4; die Keramikverteilung ist gemischt (FB, SB [?], EZ I [?], EZ II, römisch-byzantinische Periode).
BIBLIOGRAPHIE: Khouri 1997c: 1 (erwähnt); Egger 2003a: Mādabā Nr. 3.
- 12** OBJEKT: Siegelabrollung auf Gefässkörper oder -rand, fragmentarisch, Ton, rot, 52* x 33* mm.
MOTIV: Der erhaltene Abdruck wird durch drei Linien in vier Motivbänder geteilt; die beiden äusseren Bänder stellen Netzmuster dar; das eine innere Band zeigt zwei Reihen von Scheiben, während das andere innere Band als freie Fläche gestaltet ist; keine Parallele im Corpus der frühbronzezeitlichen Siegelabdrücke der Levante, was die Kombination der Motivbänder betrifft; zu Abdrücken mit mehreren geometrischen Motivbändern oder -kolumnen vgl. Ben-Tor 1978: Figs./Pls. 1:9. IC-4; 3:19. IE-3; 4:26. IF-1; Fritz 1990: Taf. 54:2; 32:B und Tall al-Dschamid Nr. 1.
DATIERUNG: FB I-II (3100-2700).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Tell Madaba, Field A, Square 3P21G, Locus 10, Pail 30, Field No. 30, Reg. No. 3P21G.10.30; späte FB I/II (3100-2700).
BIBLIOGRAPHIE: Khouri 1997c: 1 (erwähnt).



9



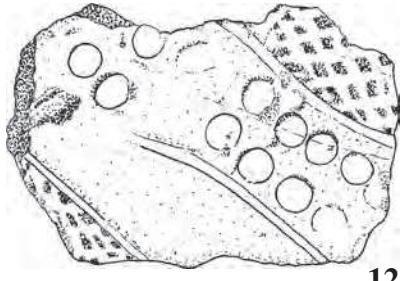
10



11



1:1



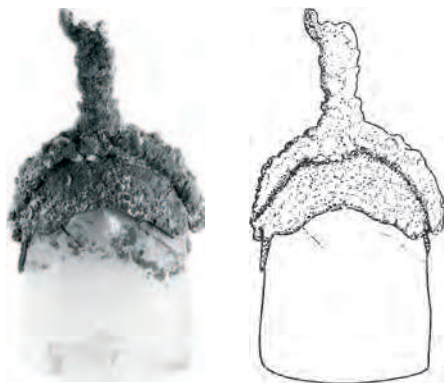
12

Meqabelein

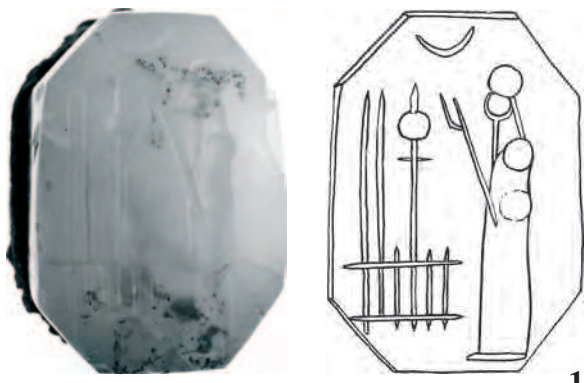
al-Meqābelēn: etwa 23 km südöstlich von as-Salt und 6 km südsüdwestlich von ʿAmmān; 146.236.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities, Amman, im Jahr 1950 unter der Leitung von G.L. Harding.

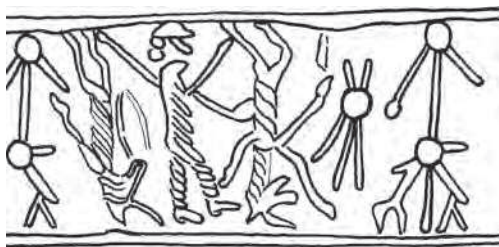
- 1 **OBJEKT:** Konoid, Typ VIb (§ 260), Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Bronze, in der Schlaufe der Halterung ist ein Stück Draht, Kegel auf einer Seite unten beschädigt, Gravur teils linear, teils flächig, Bohrlöcher, Chalzedon (§ 377-378), milchig-weiss, 24.1 x 17 x ca. 30.5 mm; Basis leicht konvex, Höhe mit Halterung 49.8 mm.
BASIS: Ein bärtiger Mann in langem Gewand und mit runder Kopfbedeckung steht mit erhobener Hand im Gebetsgestus vor einem Altar, auf dem der Spaten (IDD: Spade) Marduks (akk. *marru*) und der zweiteilige Griffel (IDD: Stylus) Nabus (akk. *qan tuppī*) stehen; darüber eine Mondsichel; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. ʿAmmān Nr. 3.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 859.
FUNKONTEXT: Grab; EZ IIC/persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1950: 46, No. 33, Pls. 13:2, 15:9; Hübner 1992: 121 mit Anm. 316; Hübner 1993: 134, 144; Keel 1995: 105 § 260; 110, § 278, Abb. 204.
- 2 **OBJEKT:** Rollsiegel, Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Bronze, abgenutzt, Kalkstein (§ 381-383), rosa, 15.3 x 8.9 (Ø) mm.
MOTIV: Eine nach rechts schreitende, bärtige (?), in Hosen gekleidete Figur (mit runder Kopfbedeckung oder Frisur?) hält mit hochgerissenen Armen in einer „Herr der Tiere“-Haltung zwei invertierte Stiere an je einem Bein; beide Stiere sind nach links gerichtet, haben aber ihren Kopf nach rechts zurückgewendet; dem rechten Tier wurden nicht nur zwei, sondern vier V-artig gespreizte Vorderbeine graviert; die nach rechts gerichteten, etwas grösseren Beine ergeben den Eindruck, als würde das Tier aufgerichtet am daneben platzierten invertierten kleinen Baum stehen; neben dem kleinen Baum ist ein zweiter die ganze Siegelhöhe abdeckender invertierter Baum; er hat nicht nur nach oben gerichtete Äste am oberen, sondern auch am unteren Ende des Stammes; die beiden Enden des Stammes sind durch Kugelbohrtechnik angedeutet (zum Baumtyp vgl. auch Tall al-ʿUmeiri Nr. 77 und Tall as-Saʿidiya Nr. 42); der Kopf des Stieres links neben dem Helden ist dem Graveur missraten; ausser dem nach oben gerichteten Horn ist nur noch ein schräger Abstrich, der den Kopf andeutet, zu sehen; darüber ist ein invertiertes U-förmiges Element; keine Randlinien; zum Ganzen vgl. Tall al-ʿUmeiri Nr. 77.
DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 921.
FUNKONTEXT: Grab; EZ IIC/Persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Harding 1950: 46, No. 34, Pl. 15:10; Hübner 1992: 121 mit Anm. 316; Hübner 1993: 134, 142, 153.



1:1



1



2



Nebo

Nebo: etwa 7 km westlich von Mādabā; Grab 20 liegt 460 m nordöstlich der Kirche von Lot und Procopius, am Ende des südlichen Abhanges des Ġabal Hussēn, der etwa 400 m nordöstlich der alten Stadt Nebo (Ḥirbat al-Muḥayyaṭ) liegt, auf halbem Weg zwischen dem Wādī al-Afrit und der Strasse nach Mādabā und Siyagha; 2210.1304. Ausgrabungen im Auftrag der Universidad Central de Venezuela, Caracas, im Jahr 1964 unter der Leitung von J. Ripamonti.

- 1 OBJEKT: Rollsiegel, etwas bestossen, Gravur teilweise leicht beschädigt, Kalkstein (§ 381-383), rot-weiss, 32 x 11 (Ø) mm.
- MOTIV: Von links nach rechts: ein Leierspieler, dessen Gesicht durch drei Striche stilisiert ist (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 1018; Horvat Qitmit: Beck 1995: 178f, No. 220, Fig. 3.125), in einem langen assyrischen Gewand, gekennzeichnet durch zwei horizontale Doppellinien und vertikale Linien, die die beiden Felder ausfüllen, so wie es von Verehrern auf Namenssiegeln getragen wird (vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 527, 995, 1022, 1118); ein ärmelloses Hemd ist durch feine Quadrierung angedeutet; vor dem Leierspieler ein dreieckig stilisiertes *nh*-ähnliches Zeichen (Uehlinger 1990: 322-330, Figs. 98, 99, 103-108; Keel/Uehlinger 1992: 342-444, 447, Abb. 299, 302; Tall Deir ‘Alla Nr. 28; Tall as-Sa‘idiya Nr. 8) und am oberen Bildrand eine Scheibe; davor ein bärtiger Doppelpfeifenspieler (vgl. dazu die Terrakottafigurine Tel Maḥḥata: Beit-Arieh 1995: 315, Fig. 9.4) im gleichen Gewand wie der Leierspieler, aber mit einem schraffierten Obergewand, das seine Schultern und Oberarme abdeckt; vor dem Doppelpfeifenspieler ein dreieckig stilisiertes *nh*-Zeichen und am oberen Bildrand ein Rhombus (zur Bedeutung als Symbol des numinosen Bereichs vgl. Uehlinger 1990: 328); davor auf einem mit Schraffur versehenen und in der Mitte „durchgeknickten“ Podest (vgl. Tell Ġemme: Petrie 1928: Pl. 17:49 = Keel/Uehlinger 1992: 347, Abb. 301a) ein Sichelmondemblem mit zwei Troddeln, das von einem Stern und zwei Scheiben flankiert wird (vgl. Šiqmona: Keel 1977: 292, Abb. 219 = Keel/Uehlinger 1992: 347, Abb. 301b); ganz rechts eine stilisierte Zypresse (vgl. Tawilan Nr. 2; Tall Deir ‘Alla Nr. 28; Tell Keisan: Keel 1980: 274, No. 16 = Keel 1977: 288, Abb. 209 = Keel/Uehlinger 1992: 343, Abb. 298b; Šiqmona: Keel 1977: 292, Abb. 219 = Keel/Uehlinger 1992: 347, Abb. 301b; Sichem: Keel 1977: 308, Abb. 238c; das Siegel des *šlm* ‘I von unbekannter Herkunft: Avigad/Sass 1997: No. 1177 = Keel/Uehlinger 1992: 351, Abb. 305; Deutsch/Lemaire 2000: Nr. 195 und das hier nachfolgend erwähnte Prisma); zum Ganzen vgl. ein vierseitiges Prisma aus der ehemalige Sammlung Dayan (Uehlinger 1990: 329f, Fig. 108 = Keel/Uehlinger 1992: 343, Abb. 299a); zum Motiv des Leier- und Doppelpfeifenspielers und der Zypresse vgl. die Darstellungen auf phönizischen Metallschalen (Markoe 1985: 244-247, 252f, 256f, 266f, 289-293, 296f, 306-309, 316f, 348f).
- DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
- SAMMLUNG: Jerusalem, Franciscan Biblical Museum, 293.
- FUNKONTEXT: Grab UCV-20; das Grab wurde hauptsächlich in der EZ II verwendet, aber einige Objekte lassen auf eine Wiederverwendung in der späthellenistischen und frühromische Periode schliessen.
- BIBLIOGRAPHIE: Saller 1965-66: 187-192, Fig. 7; Weippert 1978: 55, 57, Nr. 16; Piccirillo 1983: 56; Beck 1986: 41; Puech 1990: 249, Anm. 363; Uehlinger 1990: 329f, Fig. 109; Worschech 1991: 124, Abb. 73; Keel/Uehlinger 1992: 343 mit Abb. 300, 345; Timm 1993: 186, Anm. 42; Keel 1994: 153f, 189, Abb. 34; Piccirillo/Alliata 1998: 121-124 mit Fig. 16, 545, Pl. 3:5,6.



1:1



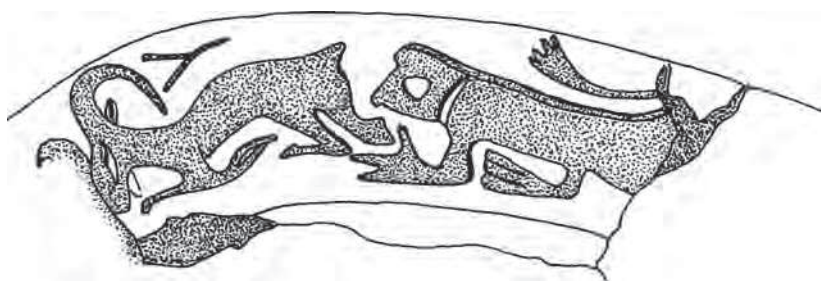
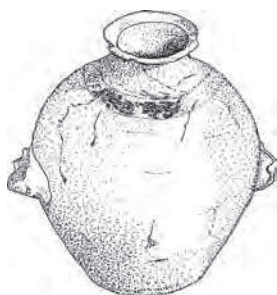
1

Numeira

en-Numēra: etwa 10 km südlich von Bāb ed-Drā^c auf einem Plateau östlich des Toten Meeres; 2015.0591.

Ausgrabungen im Auftrag der American Schools of Oriental Research in den Jahren 1975-2005 unter der Leitung von W.E. Rast und R.T. Schaub.

- 1** OBJECT: Cylinder seal impression on completely reconstructed ledge-handled jar, vessel 318 mm high, 259 mm widest dia. Impressed upside down four times around upper shoulder meeting at angle, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core; no slip, burnish, or wash, 25 (h) mm; calculated diameter: ca. 36 mm.
MOTIF: Horned animal running or crouching in front of lion with plant, tree, or filler in front of horned animal and bird or space filler above; border grooves. Its low flat relief is similar in technique and motif to sherds found at Jericho, related to finds from Byblos (EB II) and Hama (EB IV). The animal file motif goes back to Mesopotamia origins of the fourth millennium. See bibliography below.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 77 SE 3-1, loc. 6, bkt. 9, sherd .2415. Object reg. No. 1301.
BIBLIOGRAPHY: Lapp 1989: 7-9, Fig. 7; Lapp 1991: 43-45, Fig. 3:9; Bourke/Descœudres 1995: 47, 49, Pl. 4:3; MacDonald/Adams/Bienkowski 2001: 215, Fig. 5.21.1, 2.
- 2** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 94 x 59 mm, ceramic, reddish yellow (5YR 6/8), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash; no dimensions for motif possible.
MOTIF: Circles or spirals inside squared border of several grooves; perhaps double stamped or rolled. The concentric circle or spiral is a fairly common Palestinian motif (cf. Lapp 1989: 3-5, Fig. 3), usually in combination with other motifs. The motif reached southern Transjordan as early as EB I and was popular in Palestine as well by EB II. In EB IV it also appears on impressions in the Aegean. Cf. Numeira No. 6. See bibliography below.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 79 NE 3-1, loc. 31, bkt. 44. Object reg. No. 1646.
BIBLIOGRAPHY: Unpublished.
- 3** OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 40 x 35 mm, ceramic, light red (2.5YR 6/6), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core more than 50%, no slip, burnish, or wash; no dimensions for motif possible.
MOTIF: Connecting herringbone fragment with one edge shown, but no dimensions possible. It may be only one of other geometric motifs appearing on the seal, as is usual with the herringbone design. A rather primitive motif, it probably originated in the stamp seals of early Mesopotamia and Syria, and was often chosen for cylinder seal compositions in Palestine and Transjordan.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 79 NE 3-1, loc. 45, bkt. 70. Object reg. No. 1706.
BIBLIOGRAPHY: Unpublished.



1



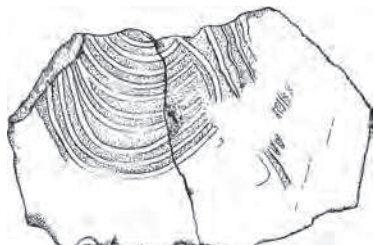
1:8



1:1



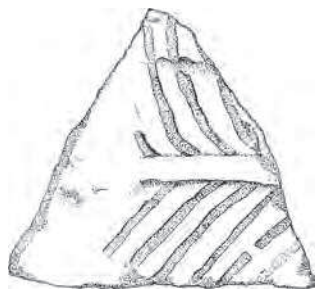
1:1



2



1:1

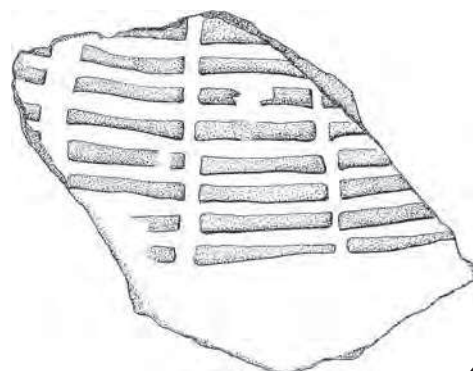


3

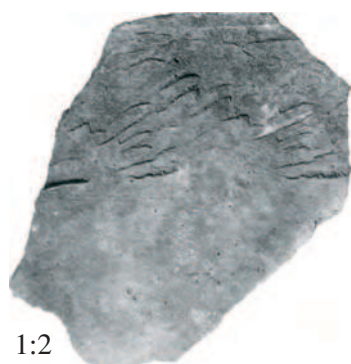
- 4 OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 47 x 65 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash; no dimensions for motif possible.
MOTIF: Two or three rows of ladder design; one edge is shown. This motif is frequently found in combination with other motifs, but here the ladder design is the single element and it is probably almost complete on this fragment. No Palestinian parallels with the ladder pattern as the only element are known. As Numeira No. 3, it is a rather primitive motif, probably originating in the stamp seals of early Mesopotamia and Syria, and often chosen for cylinder seal compositions in Palestine and Transjordan.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 79 SE 4-1, loc. 50, bkt. 61. Object reg. No. 1852B.
BIBLIOGRAPHY: Unpublished.
- 5 OBJECT: Cylinder seal impression, impressed near widest part of closed vessel, fragment 94 x 106 mm, ceramic, reddish yellow (5YR 6/8), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core more than 50%, no slip, burnish, or wash, 45 (h) mm; calculated diameter: ca. 43 mm.
MOTIF: Reed-like marks repeated on fragment; edges but no border grooves. Very primitive design. No parallels.
DATE: EB III (1750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 79 SE 4-1, loc. 50, bkt. 49. Object reg. No. 1875.
BIBLIOGRAPHY: Unpublished.
- 6 OBJECT: Cylinder seal impression, impressed on closed vessel, perhaps vertically over widest part of vessel, fragment 107 x 68 mm, ceramic, reddish yellow (5YR 6/6), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, no core, no slip, burnish, or wash, 41 (h) mm.
MOTIF: Several spirals, repeat indeterminable; no border grooves or edges but motif ends. The concentric circle or spiral is a fairly common Palestinian motif (cf. Lapp 1989: 3-5, Fig. 3), usually in combination with other motifs. The motif reached southern Transjordan as early as EB I and was popular in Palestine as well by EB II. In EB IV it also appears on impressions in the Aegean. See bibliography below.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 79 NE 4-1, loc. 64, bkt. 71. Object reg. No. 1938.
BIBLIOGRAPHY: Unpublished.
- 7 OBJECT: Cylinder seal impression, impressed on closed vessel, fragment 52 x 90 mm, ceramic, light reddish brown (5YR 6/4), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core over 50%, no slip, burnish, or wash, 20* (h) mm.
MOTIF: Partial spirals. Fragmentary, but probably incomplete impression. Cf. Numeira No. 6 and discussion there.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 79 NE 4-1, loc. 45, bkt. 78. Object reg. No. 1943.
BIBLIOGRAPHY: Unpublished.



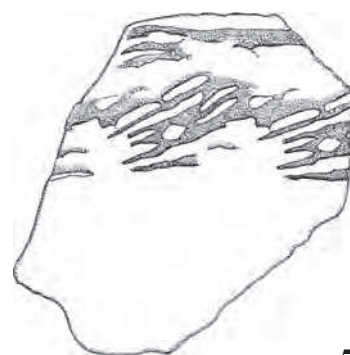
1:1



4



1:2



5



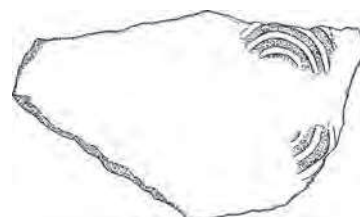
1:2



6

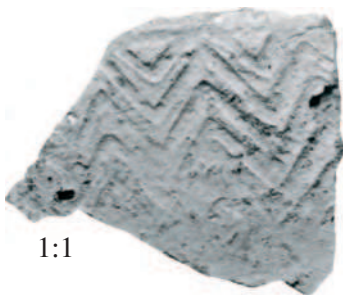


1:2

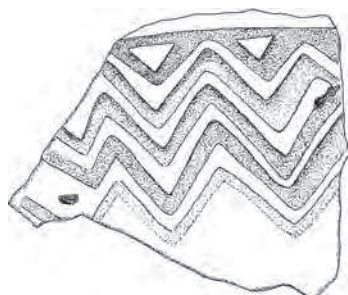


7

- 8 OBJECT: Cylinder seal impression, impressed vertically on upper part of closed vessel, fragment 45 x 40 mm, ceramic, light red (2.5YR 6/6), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core more than 50%, no slip, burnish, or wash, probably 25 (h) mm.
MOTIF: Probably four zigzag lines; one border groove. The zigzag motif is well-known from northern Palestine and Transjordan, and now impressions are known from the south (for the zigzag motif cf. Lapp 1989: 2f). Simple zigzag motifs go back to early Mesopotamian and Syrian stamp seals and appear on cylinder seals and impressions in Syria infrequently. The motif spread to the Argloid and Aegean by EB IV. It appears in northern Palestine and Transjordan, sometimes in combination with other motifs, as early as EB I. See bibliography below.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 81 NE 3-2, loc. 3, bkt. 9. Object reg. No. 2817.
BIBLIOGRAPHY: MacDonald/Adams/Bienkowski 2001: 216, Fig. 5.22.1.
- 9 OBJECT: Cylinder seal impression, impressed several places near widest part of large closed vessel, four fragments: 230 x 320 mm (No. 4314), 72 x 63 mm (No. 4315), 75 x 89 mm (No. 4316), 13 x 23 mm (No. 4317), ceramic, 38 (h) mm; calculated diameter: ca. 21 mm.
MOTIF: Two horned animals with another animal; fish, or fillers in background, perhaps to represent herd; fillers or grass represented on plane with horned animals. The animal herd is an old Mesopotamian motif dating back to Protodynastic and Early Dynastic times and continues in many Syrian seals. Animals executed schematically have been dated to EB II in Palestine. See bibliography below.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. nos.: NU 81 NE 5-2, loc. 13, bkt. 23, sherd .10765 (No. 4314), loc. 14, bkt. 29, sherd .10841 (No. 4315), loc. 13, bkt. 23, sherd .10846 (No. 4316), loc. 13, bkt. 23, sherd .10847 (No. 4317). Object reg. Nos. 4314-4317).
BIBLIOGRAPHY: Bourke/Descoeudres 1995: 48-50.
- 10 OBJECT: Cylinder seal impression, probably impressed near widest part of closed vessel, fragment 30 x 25 mm, ceramic, reddish yellow (5YR 6/6), ware handmade, medium coarse, wadi sand inclusions, core less than 50%, no slip, burnish, or wash; no dimensions possible for impression.
MOTIF: Edges of half circles. Cf. Numeira No. 6 and discussion there.
DATE: EB III (2750-2350).
COLLECTION: Pittsburgh, Bible Lands Museum, Pittsburgh Theological Seminary, on temporary loan.
FIND'S CONTEXT: Numeira only occupied in EB III, with several phases within that period. Field reg. no.: NU 79 NE 4-1, loc. 17, bkt. 25, sherd .7231. Object reg. No. 4321.
BIBLIOGRAPHY: Unpublished.



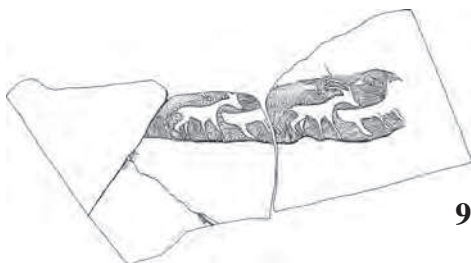
1:1



8



1:4



9



1:1



10

Pella

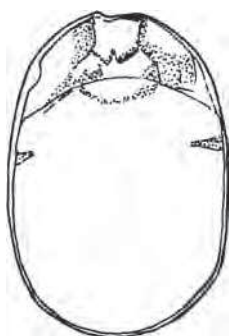
Pella (Ṭabaqāt Faḥl): etwa 5 km östlich des Jordans und etwas weniger als 30 km südlich des See Gennesaret; 2078.2064.

Ausgrabungen im Auftrag des College of Wooster, Wooster OH, der University of Sydney, des Australian Research Council, Canberra Australia, der La Trobe University, Victoria Australia, und des Department of Water Resources, Melbourne Australia, in den Jahren 1967, 1979-85, 1986-87, 1988, 1989, 1990 und 1992-2005 unter der Leitung von R.H. Smith, A.W. McNicoll, J.B. Hennessy, T.F. Potts, A. Walmsley, P. Edwards, P. Macumber und St.J. Bourke.

- 1** OBJEKT: Sk, ungewöhnliche Form von B3/0/e11, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), 18 x 14 x 9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein *wṣḏ* (§ 463) flankiert auf beiden Seiten von einem nach aussen gerichteten *swt* (§ 462) und einem *nh* (§ 449); darunter ein *nbw* (§ 458); zum Ganzen vgl. Pella Nr. 66; ähnlich aber anstelle der *swt* sind *nfr* bei Keel 1997: Tell el-ʿAḡul Nr. 867 und 1019; bei Tell el-Farʿa-Süd sind die *nh* durch *nfr* ersetzt und *wṣḏ* durch *ḏḏ* (§ 451). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Wooster, The College of Wooster, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall Abū al-Ḥas, Area II, Plot A, East Cemetery, Tomb 1, No. 66; MB IIB-SB I (1600-1550/1525).
BIBLIOGRAPHIE: Smith 1973: 209f, No. 66, Pl. 57: 66.
- 2** OBJEKT: Sk, D8/0/e5, Teil der Basis weggebrochen, etwas abgenutzt, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), hellbraun mit Spuren grüner Glasur, 21.7 x 15 x 8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung oben *nswt bjtj* „König von Ober- und Unterägypten“ (§ 468; Pella Nr. 29; ʿAmman Nr. 22) flankiert von zwei *nfr* (§ 459); darunter *nbw* (§ 458); keine identische Parallele; bei Keel 1997: Afek Nr. 20 wird ein *nfr* durch ein *nh* (§ 449) ersetzt; beide *nfr* werden durch *nh* ersetzt bei: Keel 1997: Tell el-ʿAḡul Nr. 753; Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pl. 10:80; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 30:65; Keel 1997: Tell el-ʿAḡul Nr. 1101 hat anstelle der beiden *nfr* ein *nh* und ein *wṣ* (§ 463); zwei *nb* (§ 458) ersetzen das *nbw* bei Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 32:80; auf einem unveröffentlichten Skarabäus aus Tell el-Farʿa-Süd (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 945) fehlt die *swt*-Pflanze und ein *nfr* ist durch ein *nh* ersetzt; beide Zeichen sind invertiert. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 14702.
FUNDKONTEXT: Tall Abū al-Ḥas, Area II, Plot A, East Cemetery, Tomb 1, No. 69; MB IIB-SB I (1600-1550/1525).
BIBLIOGRAPHIE: Smith 1973: 209f, No. 98, Pl. 57: 98.
- 3** OBJEKT: Sk, E2/0?/d5, Basis am Rand und entlang der Bohrung teilweise weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (?) (§ 386-390), weiss, 18* x 8.5 x 5.5 mm.
BASIS: Eine stehende Figur in Spitzschurz; der „vordere“ Arm ist vor das Gesicht erhoben, der „hintere“ hängt dem Körper entlang herab und hält einen undefinierbaren Gegenstand, vielleicht eine Art Schlinge oder Saatbeutel (Keel 1996: 11 Anm. 5); vor dem Vorderbein und über dem Schurz ein nach aussen gerichteter Uräus (§ 522); vor dem letzteren ein *zṣ* (§ 465); zum Ganzen vgl. § 567; zu Belegen mit einer Figur, die etwas in der „hinteren“ Hand hält vgl. Keel 1997: Akko Nr. 40; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 301:7; Keel/Shuval/Uehlinger 1990: 176, Fig. 5 (SK 1978.2); zur Bedeutung vgl. Keel 1996: 11-14 mit Abb. 5-8. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 2523 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 20, Reg. No. 32207; Anfang SB I (ca. 1540).
BIBLIOGRAPHIE: Hennessy et al. 1981: 279, 282 Fig. 9:84; McNicoll/Smith/Hennessy 1982: I 47, No. 84, II 102f, Pl. 111:27; Lalkin n.d. No. 1834; Keel 1996: 12 Abb. 5.



1

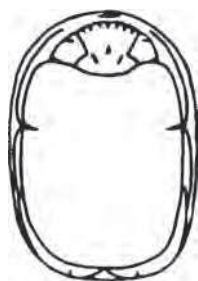


2



3

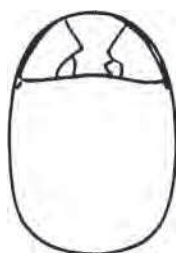
- 4 OBJEKT: Sk, B2/0/d5, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), 18 x 12.5 x 8.1 mm.
BASIS: Drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. 'Amman Flughafen Nr. 6); in der Mitte von oben nach unten: *h'* (§ 453), zwei *nfr* (§ 459), *hpr* (§ 454) und zwei *nfr*; flankiert wird das Ganze zu beiden Seiten von nach innen gerichteten *swt* (§ 462), *wdʒt* (§ 464) und einer nach aussen gerichteten Roten Krone (§ 452); keine identische Parallele, aber für Teilkombinationen oder -elemente gibt es zahlreiche Belege: *h'* oben: Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 281; flankierende *swt*-Pflanzen oben: Saham Nr. 2; Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 104, 351, 475, 524, 979; Akko Nr. 261; *swt*-*wdʒt*-Rote Krone: Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 622; in der Mitte *nfr*-*nfr*-*hpr*-*nfr*-*nfr*: 'Amman Nr. 56; unten die Kombination *nfr*-*nfr* mit flankierenden Roten Kronen mit *hpr* darüber: Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 569; 'Amman Flughafen Nr. 6 (mit *h'* zwischen *nfr*-*nfr* und *hpr*); Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 523 (mit *r* zwischen *nfr*-*nfr* und *hpr*, das in einer Kartusche ist); die Kombination *wdʒt*-*hpr*-flankierende Rote Kronen findet sich bei Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 565; ein zentrales *hpr* hat Pella Nr. 20; Saham Nr. 2; Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 104, 351, 378, 423, 524, 602, 747, 979, 1016, 1027; Akko Nr. 261; Aschkelon Nr. 44. Wahrscheinlich lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 15, Hauptkammer, Reg. No. 35232; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Smith 1981: 324, Pl. 87:2; Smith 1985: 474, Fig. 7 links; Lalkin n.d. No. 1997.
- 5 OBJEKT: Sk, B2/0/e5, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), 13 x 9.5 x 6.5 mm.
BASIS: Zwischen zwei spiegelbildlich oben und unten angebrachten *nb* (§ 458) ein Falke mit Winkel oder *ntr* (§ 460); zum Falken und Winkel vgl. § 556; Keel 2004: 89f mit den Nr. 64-67; vgl. auch S. 84 Nr. 38, 85 Nr. 44, 87 Nr. 54, 88 Nr. 58-60, 62; Ben-Tor 1997: 175, 178f, Fig. 8; Tufnell 1984: Pl. 9:1436-1470; zum Ganzen vgl. Jericho: Kirkbride 1965: Figs. 292:7; Sichem: Horn 1966: Pl. 6:46 (beide waagrechte Anordnung); 282:17 (zusätzlich ein *zʿ* [§ 465] oder *hm* [§ 453] hinter dem Falken und vor ihm ein Strich); für weitere andere Darstellungen von Falke und Winkel ausser den oben erwähnten Belegen bei Tufnell 1984 vgl. Pella Nr. 77; Keel 1997: Afula Nr. 2; Tell el-Farʿa-Nord: Amiet/Briend/Courtois/Dumortier 1996: 75f, Nos. 24, 33; Megiddo: Loud 1948: Pls. 149:9, 35, 56; 150:95; Rowe 1936: No. 170; Tel Aviv Institute of Archaeology Dayan Collection No. 419, 422, 423, 426; Petrie 1917: Pls. 53:1-4; 57:b; Petrie 1925: Pl. 11:620. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1640).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 15, Hauptkammer, Reg. No. 35241.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 6 OBJEKT: Sk, A5/II/d6, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), 16.5 x 12 x 7 mm.
BASIS: Schlingenmuster (§ 497; Tufnell 1984: Pls. 24:2067-2076; 25:2129-2132); ähnlich, wenn auch nicht identisch sind Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 291:2; Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pl. 22:224; Starkey/Harding 1932: Pl. 43:11 (vertikale Verschlingung). Möglicherweise aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: Wahrscheinlich Anfang 18. Dyn. (1539-1400).
SAMMLUNG: Wooster, The College of Wooster, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 15, Hauptkammer, Reg. No. 35251.
BIBLIOGRAPHIE: Smith 1985: 474, Fig. 7 rechts.
- 7 OBJEKT: Sk, B1/0/e7, Gravur linear, Serpentin (§ 385), 16 x 11 x 7.5 mm.
BASIS: Kombination von Hieroglyphen und Zeichen, die den Eindruck eines Namenssiegels erwecken (§ 635-637), aber keinen Sinn ergeben: Mondsichel, *n* (§ 458), zweimal *r* (§ 461), *t* (§ 463), *p* (Gardiner 1957: No. Q3), *nbw* (§ 458); am linken Rand zwei schräge Striche und ein an die Randlinie angefügter Halbkreis. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Wooster, The College of Wooster, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 15, hintere Kammer, Reg. No. 35346.
BIBLIOGRAPHIE: Smith 1985: 474, Fig. 7 Mitte.
- 8 OBJEKT: Sk, A3/Pronotumlinie I, Elytralinie II/?, Rand etwas bestossen, Beschädigung bei der Pronotumlinie links, Gravur linear, 16 x 12 mm.
BASIS: Drei runde, ineinandergreifende Z-Spiralen, die offen enden (§ 435; Tufnell 1984: Pl. 5:1161-1216); zur Kopftypologie des Käfers vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 6, 7; zum Motiv vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 478 (D. Ben-Tor). Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: Anfang 18. Dyn. (1540-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, 2621 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area VI, Grab 27, Reg. No. 42063; SB I (ca.1540).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



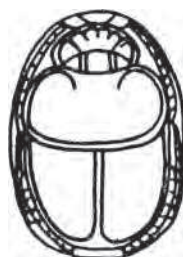
4



5



6



7



8

- 9 OBJEKT: Sk, A1/0/e5, Kopf und Hinterteil teilweise ausgebrochen, bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), braun, 15* x 11 x 7.6 mm.
BASIS: Runde, ineinandergreifende Z-Spiralen, die offen enden (§ 435; Tufnell 1984: Pl. 5:1161-1216); zwischen den Spiralen zwei waagrechte in *tête-bêche* Position eingefügte *dj* (Gardiner 1957: No. D37; vgl. § 640); zu zwei *nfr* in ähnlicher Position vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 95. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area VI, Grab 27, Reg. No. 42086; SB I (ca.1540).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 10 OBJEKT: Sk, A4/0/e6?, Basisrand und Seite beschädigt, Gravur linear, Schraffur, ägyptische Fayence (?) (§ 394-395), beige, gelb in der Kerbung der linken Seite des Clypeus und in den Bruchstellen des linken Vorderbeins; die Bruchstellen der Basis sind rosa, 19 x 12 x 7 mm.
BASIS: Oben ein *w3d* (§ 463) flankiert von zwei nach innen gerichteten Falken (§ 556); darunter zwei nach innen gerichtete Udschat-Augen (§ 464); in der Mitte *hpr* (§ 454) flankiert von zwei Ovalen (§ 462) mit einem *nh* (§ 449); ganz unten *nbw* (§ 458); eine fast identische Parallele ist Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1092 mit der Ausnahme, dass das *w3d* durch ein *k3* ersetzt ist und die *nh* nicht in einem Oval sind; für die Kombination *w3d* flankiert von Falken mit Udschat-Augen darunter vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1090 (ohne Udschat-Augen: Tell el-‘Ağul Nr. 316; ohne Udschat-Auge aber mit *hpr* darunter: Tell el-‘Ağul Nr. 119, 423); für die Kombination *hpr* flankiert von *nh* über *nbw* Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 416, 524, 854, 1088; Akko Nr. 261; Aschkelon Nr. 49. Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, 2944 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.2, Reg. No. 70291; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Couroyer 1986: 80, No. 101; Couroyer 1987: 105, Nr. 101; Richards 1992: 37, 120, No. 41, 121, Fig. 41, Pl. 10:41.
- 11 OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), beige mit Resten weisser Glasur auf dem Rücken und Resten gelber Glasur auf dem Clypeus, den Wangen, dem Rücken und den Deckflügeln, 16 x 15 x 8 mm.
BASIS: In Vorderansicht mit dem Kopf im nach links gerichteten Profil dargestellte stehende nackte weibliche Figur mit vollem schulterlangem Haar; die Figur wird von Zweigen flankiert, die mit der Umrandungslinie zusammenfallen; die Arme hängen am Körper entlang herab; zum Ganzen vgl. Pella Nr. 15 und § 574-576 mit Parallelen und Literaturangaben. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, 2945 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.2, Reg. No. 70300; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Couroyer 1986: 80, No. 102; Couroyer 1987: 105, Nr. 102; Schroer 1989: 98, No. 18; Richards 1992: 15f, 82, No. 4, 83, Fig. 4, Pl. 1:4; Keel 1995: 210, § 574.
- 12 OBJEKT: Sk, D5?/0/e5, Kopf teilweise weggebrochen, bestossen, Gravur linear, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), grau-grüner Kern, aussen weiss, 16.6* x 12.2 x 7.9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links schreitender Capride (§ 518-521; Tufnell 1984: Pl. 36:2477-2516); vor ihm ein waagrecht angebrachter Zweig (§ 433; Staubli 2005); über dem hinteren Teil seines Rückens waagrecht angebracht eine Blüte (§ 429); ein nach links schreitender Capride mit einem Zweig davor ist Tell el-‘Ağul: Petrie 1931: Pl. 31:1 = Keel/Uehlinger 1992: 23, Abb. 1b. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area XXVIII (Testgrabung am Südhang), Plot A, Locus 8.5, Reg. No. 70301; MB IIC (1630-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



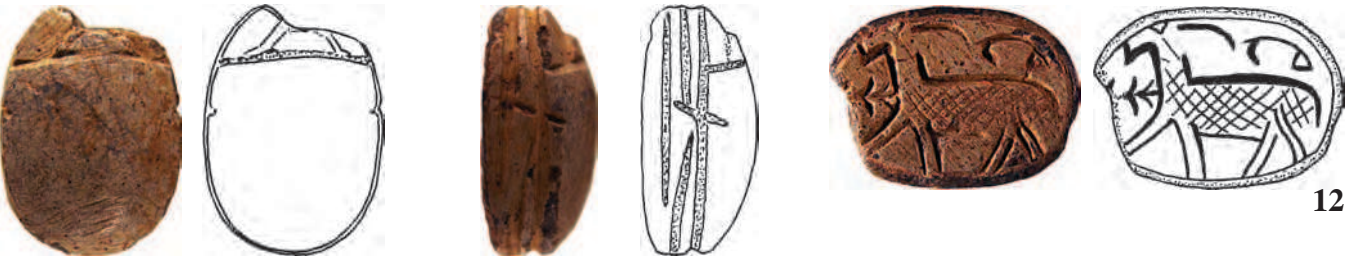
9



10



11



12

- 13** OBJEKT: Konoid, Typ III (§ 251-252), Gravur linear, Bohrlöcher, Ton (§ 402), hellbraun-cremefarbig, 34 (Ø) x 30.5 (H) mm.
 BASIS: Am unteren Bildrand ein schreitender Vierbeiner; auf seinem Rücken ein schematischer Baum (?), an dem auf der linken Seite ein aufgerichteter Capride frisst; am oberen Ende des Baumes zu beiden Seiten ein Punkt (vgl. auch den von zwei Punkten flankierten Baum auf einem Kalksteinsiegel der EZ I aus Šiqmona; Elgavish 1977: 166f, Pl. 22:B = Elgavish 1977: 265, Pl. 9b = Shuval 1990: 156, No. 75 = Keel 1990a: 382f, Abb. 81); über dem rechten Punkt eine nach innen gebogene Linie und darunter zwei horizontale Striche; bekannt ist in der EZ I der von zwei Capriden flankierte Baum (vgl. Pella Nr. 75), ein Motiv, das in Jordanien auch schon in der Spätbronzezeit bezeugt ist (vgl. Tall Abu Charaz Nr. 2); zum perserzeitlichen Motiv mit sich zurückwendenden Capriden an der Palme vgl. Chirbat Childa Nr. 2; zu zwei etwas unklaren Darstellungen eines von Tieren flankierten Baumes auf Siegeln der EZ I vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 62:24 = Keel 1990a: 380, 383, Abb. 77 und Bet-Schemesch: Rowe 1936: No. SO 37 = Keel 1990a: 382f, Abb. 79; steht der Baum für die Baumgöttin, könnte das darunter befindliche Tier als Podesttier für die vegetal präsente Göttin dienen (zur wahrscheinlich auch teilweise anthropomorph dargestellten Baumgöttin vgl. Megiddo: Loud 1948: Pl. 162:10 = Keel 1990a: 382f, Abb. 82) im Hinblick auf die beiden Punkte am oberen Ende des Baumes vgl. man auch eine ovale Kalksteinplatte aus Tell Bet Mirsim, auf der über einem Vierbeiner eine Gottheit (?) steht, deren Kopf von zwei Punkten flankiert wird (Albright 1938: Pl. 32:14 = Keel 1990a: 386, 388, Abb. 96).
 DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area IV, Plot E, Locus 21.59 (in der Kanne CN5355), Reg. No. 70341; EZ I-IIA (1250/1150-900).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 203, 338, Pl. 40:3; McNicoll et al. 1992: 96, Pl. 69:6.
- 14** OBJEKT: Sk, D2/0/d5, Beschädigung der Bohrung vorne und des Clypeus, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), gelblich mit Resten von Glasur auf der linken Wange, in der Rücken- und Beinvertiefung und der Basis, 19.5 x 13.5 x 8.5 mm.
 BASIS: In der Mitte eine Kartusche (§ 462) mit ‘3-wsr-r’, Thronname Apophis’ (§ 632, Nr. 2 mit Parallelen); darüber k’ (§ 456) flankiert von nach aussen gekrümmten Papyrusstengeln (§ 431); die Kartusche ist von zwei Hieroglyphen flankiert: ‘nh’ (§ 449) und nfr (§ 459); exakte Parallele zum Ganzen: Tufnell 1984: Pl. 62:3451 (ehemals Spencer-Churchill Collection); zu einer Liste mit zehn Belegen vgl. Ryholt 1997: 386, Nos. 11, 12. Aus Ägypten importiert.
 DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, 2946 (unauffindbar).
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.2, Reg. No. 70367; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Couroyer 1986: 80, No. 104; Couroyer 1987: 105, Nr. 104; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 60:1; Richards 1992: 9-11, 80, No. 1, 81, Fig. 1, Pl. 1:1; Keel 1995: 234, § 632.2.
- 15** OBJEKT: Sk, B2/0/e11, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), beige, gelblich-beige auf dem Rücken, weisslich-beige Basis, 17.5 x 11.5 x 7 mm.
 BASIS: In Vorderansicht mit dem Kopf im nach links gerichteten Profil dargestellte stehende nackte weibliche Figur mit vollem schulterlangem Haar; die Figur wird von Zweigen flankiert, die mit der Umrandungslinie zusammenfallen; die Arme hängen am Körper entlang herab; zum Ganzen vgl. Pella Nr. 11 und § 574-576 mit Parallelen und Literaturangaben. Lokal produziert.
 DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.2, Reg. No. 70384; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 15f, 84, No. 5, 85, Fig. 5, Pl. 1:5; Keel 1995: 210, § 574.
- 16** OBJEKT: Sk, D6/0/d5, Risse auf dem Rücken, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), hellbeige mit braunem Streifen auf dem Rücken (§ 98), 17.5 x 12 x 7.5 mm.
 BASIS: Drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 6); in der Mitte drei nfr (§ 459); links und rechts je eine Kolumne mit Zeichen des anra-Typs (§ 469f); linke Kolumne: ‘, n, r, ‘, rechte Kolumne: ‘, ‘, n, r, ‘; unten in beiden Ecken eine nach innen gerichtete Blüte; für drei nfr in der mittleren Kolumne vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 62:30; Hornung/Staehelin 1976: Nr. D 2; für zwei nfr vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 149. Lokal produziert.
 DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.2, Reg. No. 70385; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 27, 100, No. 22, 101, Fig. 22, Pl. 5:22.



1:1

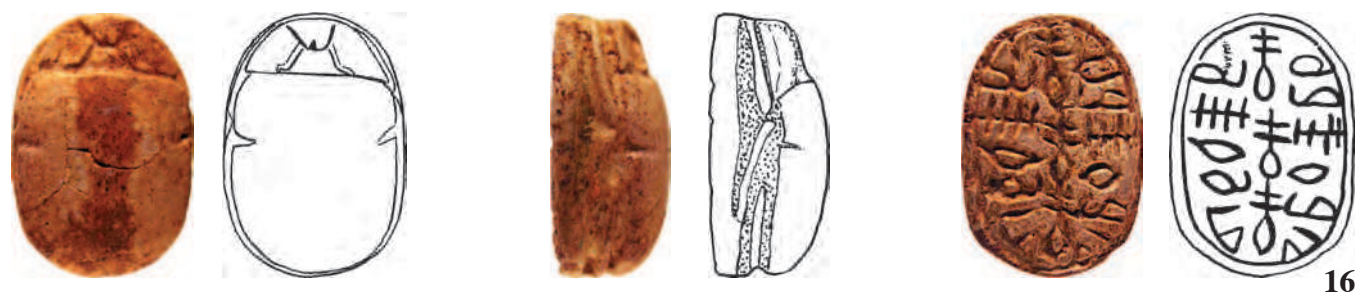
13



14



15

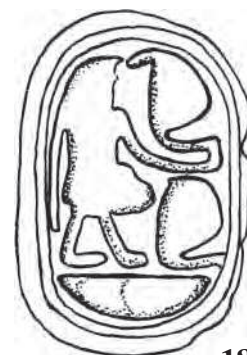
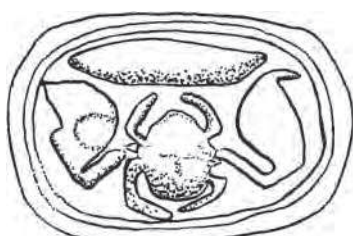


16

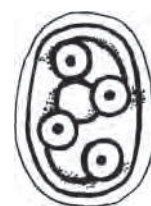
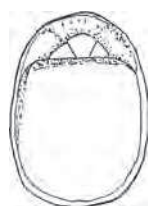
- 17** OBJEKT: Sk, B2/0/d5, Rücken und Basis etwas beschädigt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige mit weisser Glasur, 16.5 x 11.5 x 8 mm.
 BASIS: In waagrechtter Anordnung *hpr* (§ 454) flankiert von zwei länglichen, ineinandergreifenden flachen Z-Spiralen, die miteinander verbunden sind (§ 506); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 152, 437, 785; Jericho: Garstang 1933: Pl. 26, Tomb 4,10. Lokal produziert.
 DATIERUNG: MB IIB (1640-1550).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, 2943 (unauffindbar).
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.2, Reg. No. 70386; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Couroyer 1986: 80, No. 103; Couroyer 1987: 105, Nr. 103; Richards 1992: 26, 98, No. 19, 99, Fig. 19, Pl. 5:19.
- 18** OBJEKT: Ovale Platte, Typ I (§ 205), Basisrand bestossen, Gravur auf Seite B etwas beschädigt, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), beige mit Resten weisser und blauer Glasur in der Gravur, 23 x 15 x 8.5 mm.
 BASIS: Seite A: Schreitende falkenköpfige Figur (§ 588) mit spitzem Schurz; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter, der „vordere“ Arm ist leicht angewinkelt nach vorne ausgestreckt und hält einen nach innen gerichteten Uräus (§ 563, 529); unter der ausgestreckten Hand ein ebenfalls nach innen gerichteter Uräus; in der Regel ist der untere Uräus nach aussen gerichtet (vgl. Keel 1989: 269, Abb. 88-92); ganz unten ein *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 14; Seite B: in waagrechtter Anordnung *hpr* (§ 454) flankiert von zwei nach aussen gerichteten Uräen (§ 524); über dem Skarabäus wahrscheinlich ein *nb* (§ 458), wenn auch etwas elliptisch; zum Ganzen vgl. Pella Nr. 52. Lokal produziert.
 DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, 2942 (unauffindbar).
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.E, Reg. No. 70399; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Couroyer 1986: 79, No. 100; Couroyer 1987: 104, Nr. 100; Richards 1992: 21, 25, 96, No. 18, 97, Fig. 18, Pl. 5:18.
- 19** OBJEKT: Sk, A3 oder E2/0/e11, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), orange-beige mit blau-grüner Glasur auf den Wangen, in den Beinkerbungen, der Basisgravur und Spuren gelber Glasur auf dem Rücken, den Beinen und der Basis, 13 x 9 x 6 mm.
 BASIS: Vier Kreise mit einem Punkt im Zentrum, die durch Linien miteinander verbunden sind (§ 489, 490); keine identische Parallele; man vgl. aber Dschabal al-Hawayah Nr. 3.
 DATIERUNG: Anfang 18. Dyn. (1539/30-1400).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.D, Reg. No. 70406; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 33, 108, No. 29, 109, Fig. 29, Pl. 7:29.
- 20** OBJEKT: Sk, D2/0/d13, Basis an einer Stelle etwas weggebrochen, feine Risse auf dem Rücken, Gravur linear, ägyptische Fayence (§ 394-395), weiss mit Spuren von Glasur in der Gravur, 15 x 10 x 7.5 mm.
 BASIS: Drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 6); in der Mitte oben *w3d* (§ 463) flankiert von zwei nach innen gerichteten Falken (§ 557; zur Kombination vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 119, 316, 423, 1090) über einem *nb*; darunter *hpr* (§ 454) zwischen *k3* (§ 456) über einem *nb* (zur Kombination vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 119, 423); unten zwei *nfr* (§ 459) flankiert von zwei nach aussen gerichteten Uräen, die mit den Schwänzen verbunden sind (§ 523; vgl. Corpus II: Aschkelon Nr. 204; zur Kombination mit einem *nfr* vgl. Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 283:13; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 143); exakte Parallele zum Ganzen: Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 423. Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
 DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.E, Reg. No. 70410; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 60:3; Richards 1992: 13f, 82, No. 3, 83, Fig. 3, Pl. 1:3.
- 21** OBJEKT: Sk, ?/?/e9b, Fragment, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), grau mit weisser Oberfläche, 12* x 7* x 7* mm.
 BASIS: Teil eines *nbw* (§ 458).
 DATIERUNG: —
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area III, Plot C, Pit F80, Locus 37.29, Reg. No. 70425; SB IIA (1400-1350; Bourke 1994: 107 Anm. 32).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts 1987: 67, Fig. 11; McNicoll et al. 1992: 58, Pl. 40:4.



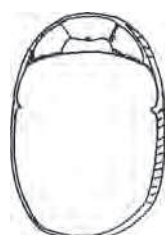
17



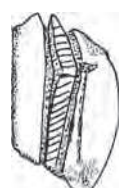
18



19

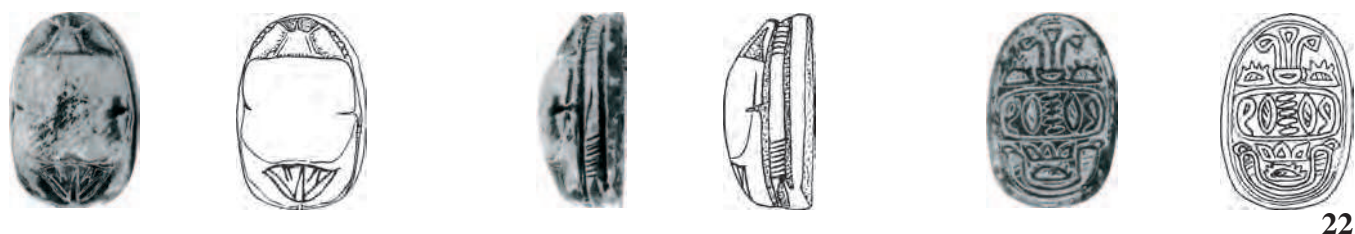


20

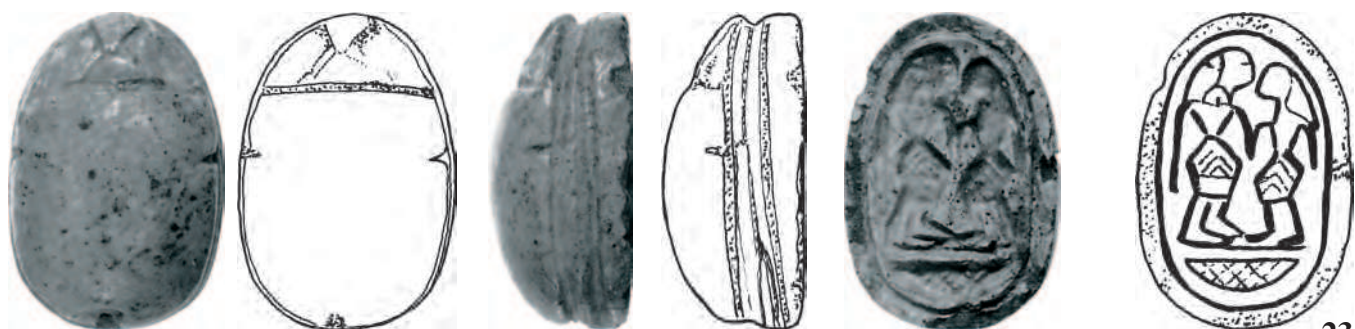


21

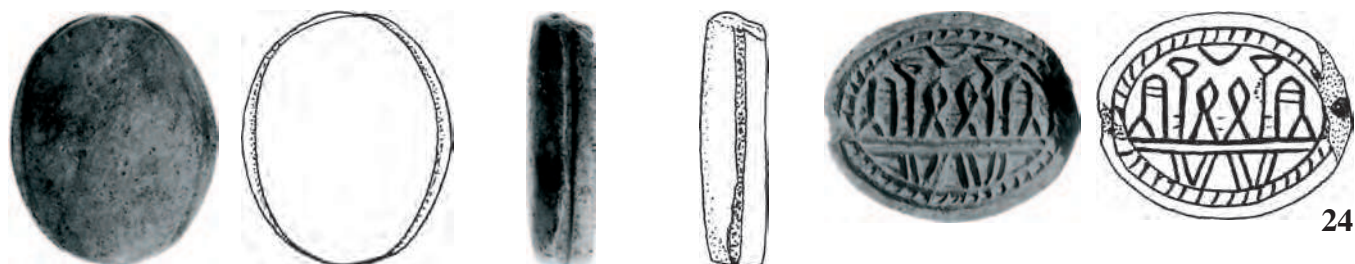
- 22** OBJEKT: Sk, D6/0, dec. (vgl. § 94)/e10, Basisrand beschädigt, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), elfenbeinfarbig, dunkelbraune Stellen hinten auf dem Rücken mit Spuren blau-grüner Glasur, 13 x 20 x 9 mm.
BASIS: Oben eine dreistenglige Papyruspflanze (§ 423) flankiert auf jeder Seite von einem *h*‘ (§ 453); darunter ein horizontales Oval (§ 462) mit Zeichen des anra-Typs: ‘, *r*, *n*, *r*, ‘ (§ 469f); unten zwei nach aussen gerichtete Uräen mit verbundenen Schwänzen (§ 523), die ein *h*‘ mit einem *h*’st (§ 453) darüber flankieren; zur dieser Kombination vgl. Keel 1997: Afek Nr. 51; zu einer Kartusche bzw. einem Oval mit anra-Zeichen vgl. auch Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 30, 114, 390, 494, 1081, 1084, 1085; ‘Atlit Nr. 33; Ovale mit anra-Zeichen sind häufig; sie sind in der Regel aber vertikal angeordnet (Richards 2001: 241 Tel Kabri; 243 Megiddo; 248 Tel Aviv; 249 Geser etc.); zu Beispielen mit horizontal angeordneten siehe Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 987; Geser: Macalister 1912: III Pl. 206:9; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 297:15. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1640).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.F, Reg. No. 70487; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 28, 102, No. 23, 103, Fig. 23, Pl. 6:23.
- 23** OBJEKT: Sk, D9/0/e11, Basisrand bestossen, hinten bei der Perforation etwas ausgebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), blassbraun, 21 x 14 x 9.5 mm.
BASIS: Zwei antithetisch nach innen gerichtete stehende, in den Knien leicht gebeugte, anthropomorphe Figuren (§ 596) mit vollen, schulterlangen Haaren und enganliegenden Kleidern, die über die Knie reichen; die linke Figur ist etwas grösser als die rechte; die „äusseren“ Arme beider Figuren hängen am Körper entlang herab; die „inneren“ Oberarme sind miteinander verbunden; unten ein *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. Tell el-‘Ağul Nr. 679, 1045; Tel Bet Mirsim: Albright 1938: Pl. 28:9; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 44:59; Megiddo: Loud 1948: Pl. 19:52; Geser: Macalister 1912: III Pl. 204a:2. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3708.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70493; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 16, 84, No. 6, 85 Fig. 6, Pl. 2:6; Keel 1995: 219, § 596.
- 24** OBJEKT: Kauroid, Typ II (§ 189), Basis an beiden Enden beschädigt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige-braun, 17 x 14 x 4.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung auf einer Doppellinie zwei *hm* (§ 453) oder *z*’ (§ 465) flankiert von je zwei Papyrusstengeln, einem geraden und einem nach aussen gekrümmten (§ 431; vgl. auch § 467 *nb.tj*); oben ein auf der Umrandungslinie ruhender Bogen; im unteren Feld zwei v-förmige Doppellinien (schematische Rote Kronen [?]; vgl. ‘Amman Nr. 23 mit Parallelen); Kerbbandumrandung (§ 513); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 648; Pella Nr. 49, 59; ‘Amman Nr. 47 mit Parallelen; Geser: Macalister 1912: III Pls. 202a:2; 203a:2 (und rudimentär ‘Amman Nr. 13); für Belege aus Ägypten, Nubien und Syrien vgl. Richards 1992: 40. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3700.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70520; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 39:1; Richards 1992: 39, 124, No. 46, 125, Fig. 46, Pl. 11:46.
- 25** OBJEKT: Sk, B3/0/d5, Basisrand leicht bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), gelb, 19 x 14 x 8.5 mm.
BASIS: Vierblättrige „Rosette“ (§ 494) mit vertikalen Blütenblättern und horizontalen dreieckförmig (vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 7:41 und Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 29, wenn auch sonst anders im Stil) gestalteten (anstatt der üblichen ovalen) Dolden, die den Mittelknoten berühren, mit vier in den Zwickeln eingefügten und zu den Blütenblättern vollständig (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 535) eingedrehten Spiralen; zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 55 und Pella Nr. 42. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.E, Reg. No. 70530; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 39:2; Richards 1992: 32, 106, No. 27, 107 Fig. 27, Pl. 7:27.



22



23

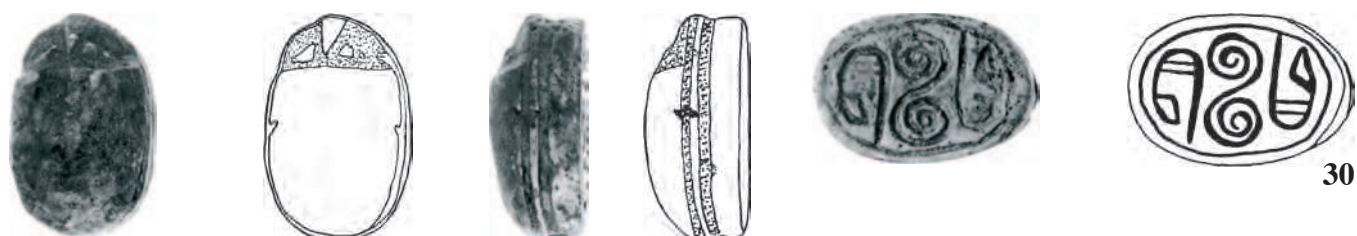
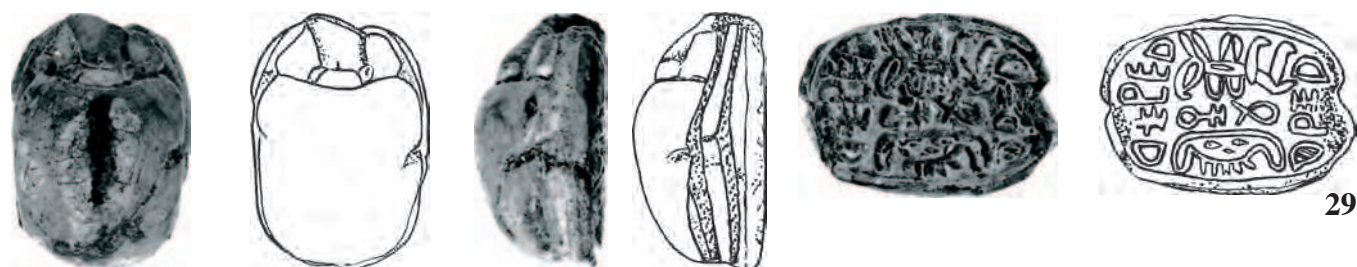


24

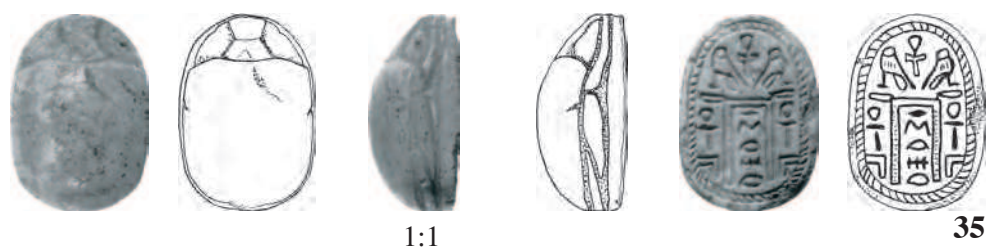
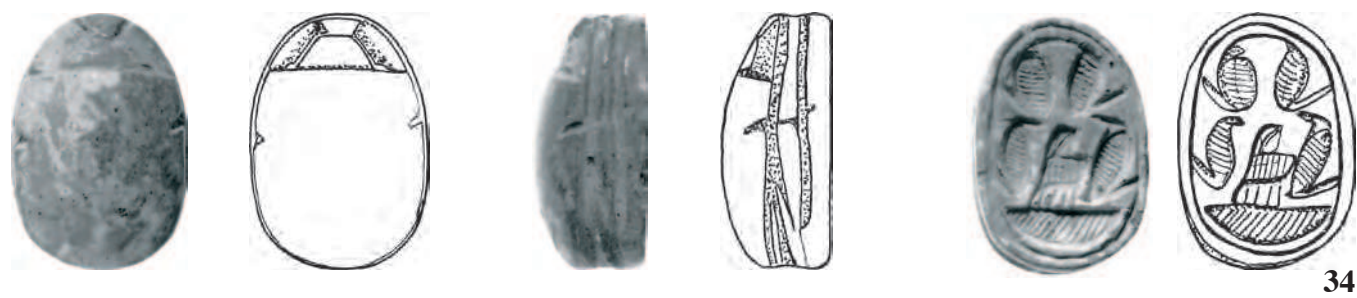
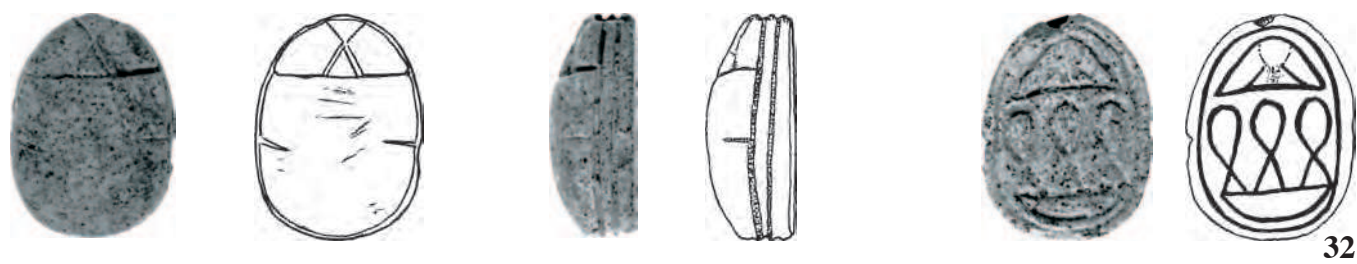


25

- 26** OBJEKT: Sk, ?/0/d5, Basisrand bestossen, Kopf beschädigt, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), gelb, 20 x 14.5 x 9.5 mm.
BASIS: Eine schreitende Figur in knielangem Schurz mit Gürtel mit herabhängendem Ende hält beide Arme auf Kopfhöhe erhoben; die „vordere“ Hand ist nach oben geöffnet, der „hintere“ Arm über den Hinterkopf gehalten; vor der Figur ein Skarabäus (§ 454), hinter ihr ein nach innen gerichteter Uräus (§ 522, 529); unter beiden Tieren je ein *nb* (§ 458); vor dem Kopf ein Winkel, der die Umrandungslinie berührt; zum Ganzen vgl. § 567 mit Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 301:8 = Keel 1995: 206, Abb. 404; Keel 1980: 261, Fig. 6; Keel 1989: 266, Abb. 73 = Keel 1995: 209, Abb. 411; im Unterschied zu den erwähnten Parallelen ist unser Siegel in der Komposition einfacher und mit nicht so vielen Nebenmotiven ausgeführt. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3705.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70544; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 19, 88, No. 10, 89, Fig. 10, Pl. 3:10.
- 27** OBJEKT: Sk, B2 oder D8?/0/e11, Basisrand bestossen, hinten weggebrochen, mehrere feine Risse auf dem Rücken, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig-weiss, mit braunen Stellen und grauem Kern, 15 x 10.5 x 6.5 mm.
BASIS: Eine kniende weibliche Figur in enganliegendem Schurz mit vollem, schulterlangem Haar; in der nach vorne gehaltenen Hand hält sie einen Zweig mit einer Blüte am oberen Ende; der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herab; zum Ganzen vgl. § 615, 616 mit Parallelen; die Kombination eines Zweiges mit Blüte ist eher ungewöhnlich (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 736, wenn auch nur andeutungsweise); bei Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 68 hält die Figur eine Blüte und unterhalb des Armes ist noch ein Zweig. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.G, Reg. No. 70562; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 19, 86, No. 8, 87 Fig. 8, Pl. 2:8.
- 28** OBJEKT: Sk, D6/0/d5, Basisrand bestossen, Kopf und Clypeus etwas beschädigt auf der linken Seite, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), gelb, 20.5 x 14 x 8.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links gerichteter hockender falkenköpfiger Sphinx (§ 549, 550), der von zwei nach innen gerichteten Uräen flankiert wird (§ 528); für Parallelen zum Ganzen vgl. § 549 und Pella Nr. 51. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3704.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.1, Reg. No. 70563; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 24, 94, No. 15, 95, Fig. 15, Pl. 4:15.
- 29** OBJEKT: Sk, D2 oder D5/0/e9a, Basisrand bestossen, Käfer vorne teilweise weggebrochen und Basis hinten teilweise ausgebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss-hellgelb, grau-schwarz oben auf dem Rücken und der Basis mit Spuren türkis-grüner Glasur auf dem Clypeus und den Elytra, 17 x 12 x 9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung oben *nswt bjtj* „König von Ober- und Unterägypten“ (§ 468; Pella Nr. 2; ‘Amman Nr. 22); hinter der Biene ein ‘ (§ 448) und unterhalb ein *nfr* (§ 459) und rechts davon ein liegendes *z* (§ 465); ganz unten ein *nbw* (§ 458); das ganze wird von zwei Kolumnen mit Zeichen des anra-Typs (§ 469f) flankiert; links: *r*, *n*, ‘, *n*, *r*; rechts: *r*, *n*, ‘, *r*; zum Ganzen vgl. Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 287:9. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70564; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 28, 102, No. 24, 103, Fig. 24, Pl. 6:24.
- 30** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Rücken und Kopf teilweise weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), braun, beige Basis mit blau-grüner Glasur auf dem Rücken und den Seitenlappen, 15 x 10 x 6.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung Z-Spirale (§ 435) flankiert von punktsymmetrisch antithetisch angeordneten Papyrusstengeln (§ 430); zum Ganzen vgl. Megiddo: Loud 1948: Pl. 150:88 (Blüten nicht punktsymmetrisch angeordnet); Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 866, 1165 (Stengel und Spirale verbunden); zum Motiv mit zwei Stengeln auf einem *nb* vgl. Keel 1997: Afek Nr. 28; Tell el-‘Ağul Nr. 354, 968. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70570; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 35, 112, No. 33, 113, Fig. 33, Pl. 8:33.



- 31** OBJEKT: Sk, B3/0/e11, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), braun mit beiger Basis mit blau-grüner Glasur auf dem Rücken und den Wangen, 19 x 13 x 8.5 mm.
BASIS: In der Mitte der Hyksosname *Nbw-wsr-r*‘, Nebuweserre‘ (§ 632, Nr. 10; Ryholt 1997: 40-50, 94-117, 198-200; zur problematischen Zuordnung in die 14. Dyn. und deren Datierung durch Ryholt vgl. Ben-Tor/Allen/Allen 1999: 51f, 58f, 60-62); oben flankieren *ntr nfr* „guter, inkarnierter Gott“ (§ 459f; Lichtheim 1997: 22f) das *r*‘ des Namens; unten: *dj nḥ* „mit Leben begabt“; die Inschrift ist von Hyksos-Seiten mit drei Querriegeln (§ 486) flankiert; zum Ganzen vgl. die ausführliche Belegliste bei Ryholt 1997: 363 mit 25 Belegen. Aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70604; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 60:2; Richards 1992: 11-13, 80, No. 2, 81 Fig. 2, Pl. 1:2; Keel 1995: 234 § 632, Nr. 10.
- 32** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Rücken etwas beschädigt, Basisrand bestossen und vorne etwas ausgebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige, sandfarbiges beige auf dem Rücken, 15 x 11 x 6 mm.
BASIS: In der Mitte nebeneinander drei *z*‘ (§ 465; vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 318, 393, 808, 923); oben Lotosblüte (§ 429, 430); unten *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 5; Newberry 1907: Pl. 12:37065. Könnte sowohl lokal produziert als auch aus Ägypten importiert sein. Wahrscheinlicher ist ein Import.
DATIERUNG: Späte 15. Dyn. (1600-1540).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.E, Reg. No. 70605; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 35, 112, No. 34, 113, Fig. 34, Pl. 8:34.
- 33** OBJEKT: Sk, unfertig oder sehr stark abgenützt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), grünlich-beige, feine dunkelbraune-graue Adern, 16 x 11.5 x 8 mm; zweites Bohrloch vom Kopf hinunter zur normalen Längsbohrung.
BASIS: Feine Linien am oberen Ende der Basis; keine Umrandungslinie (Übungsstück?).
DATIERUNG: —
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70607; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80; Richards 1992: 8, 132, No. 54, 133, Fig. 54, Pl. 13:54.
- 34** OBJEKT: Sk, D6/0/e5, Basisrand an einer Stelle ganz leicht bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weisslich, 17 x 12 x 8 mm.
BASIS: Im Zentrum ein Falke (§ 442, 450, 460) auf einem *nb* (§ 458) zwischen zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 526); darüber spiegelbildlich zwei weitere nach aussen gerichtete Uräen, deren Schwänze verbunden sind; zum Ganzen mit nach innen gerichteten Uräen vgl. Akko Nr. 267; ohne *nb* und mit nach innen gerichteten Uräen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 76; Tell el-‘Ağul Nr. 28, 53. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3712.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70608; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 26, 100, No. 21, 101, Fig. 21, Pl. 5:21.
- 35** OBJEKT: Sk, D5/0/d5, Basisrand an einer Seite weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Strichelung, Enstatit (§ 386-390), gelb-weiss, 26 x 18 x 1.15 mm.
BASIS: In einem „Schrein“ (§ 487; ‘Amman Nr. 36) eine Kolumne mit anra-Zeichen (§ 469f) mit der Zeichenfolge flaches *r* (?), *n*, *r*, *n*, *r* (von oben nach unten); der „Schrein“ wird zu beiden Seiten von einer Kolumne mit Hieroglyphen (*nb*, *nḥ*, *qnbt*) flankiert; über dem „Schrein“ ein *nḥ* (§ 449) flankiert von zwei nach aussen gerichteten Falken (§ 556, 557); einfache Schnurumrandung (§ 512); zum „Schrein“ mit anra-Zeichen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 638 (mit Falken darüber), 728, 911, 1089 (mit Falken darüber); Aschkelon Nr. 117; ‘Atlit Nr. 32; Megiddo: Loud 1948: Pl. 149:51; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 285:16; 286:12, 13. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1550).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3706.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70611; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 39:3; Millard 1991: 134, Fig. 151, 2. von links; Richards 1992: 29, 104, No. 26, 104, Fig. 26, Pl. 6:26.

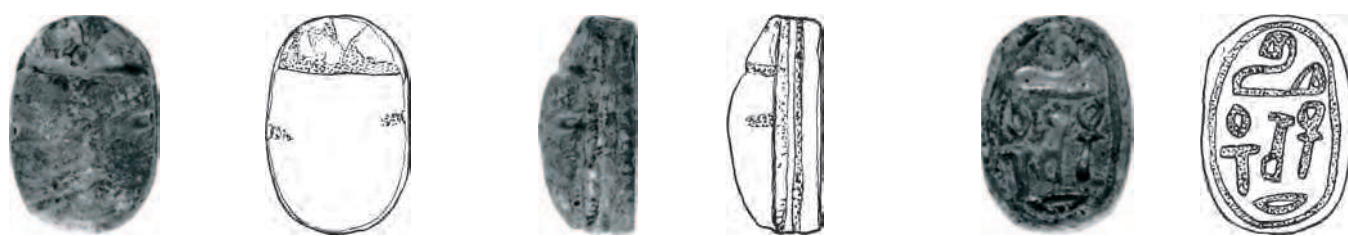


1:1

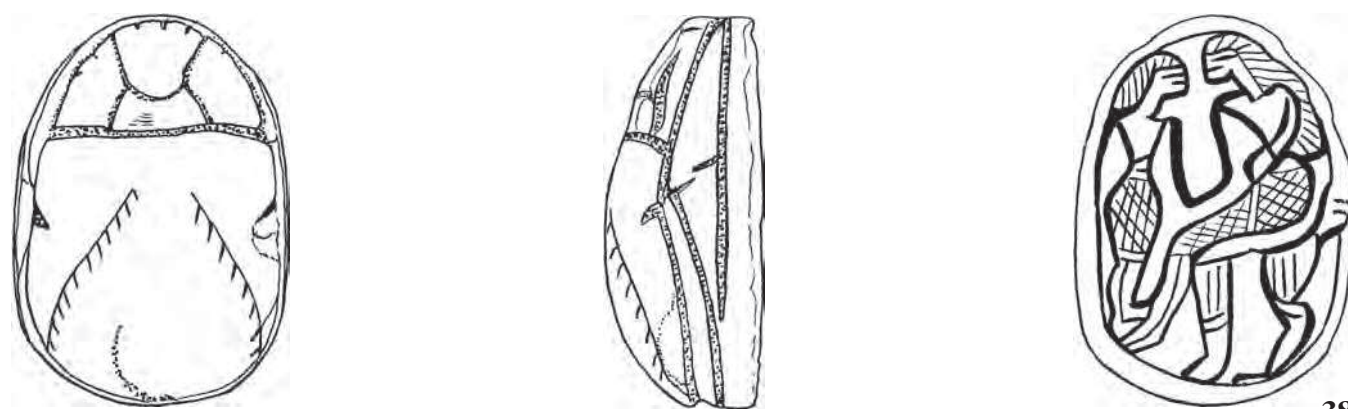
- 36** OBJEKT: Igel-Skaraboid (§ 153-156), eine Seite teilweise weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig-beige, ins gelbliche tendierender Streifen auf der Mitte des Rückens, 21 x 14 x 6.5 mm.
BASIS: Die Siegelfläche ist durch drei horizontale Linien in vier Felder geteilt; die beiden mittleren haben in der Mitte je zwei vertikal platzierte Zweige (§ 433; Staubli 2005), die zu beiden Seiten von ellipsenförmig gebogenen Doppellinien flankiert werden; zwischen diesen Doppellinien und der Umrandung auf beiden Seiten eine giebelförmige Linie, deren Spitze die Umrandungslinie berührt; im oberen und unteren Feld vier bzw. fünf kurze vertikale Linien, die teilweise mit einer oder zwei horizontalen Linien verbunden sind; keine identische Parallele; man vgl. aber Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1122. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.E, Reg. No. 70612; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 110, No. 32, 110, Fig. 32, Pl. 8:32; Keel 1995: 70, § 154.
- 37** OBJEKT: Sk, B27/0/e11, Kopf beschädigt, Basisrand bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), gelb-braune Oberfläche mit Spuren glänzender Glasur in den Kerbungen und über den Elytra, weisslicher Kern, 14.5 x 10 x 6.5 mm.
BASIS: Im Zentrum *nfr* (§ 459) zwischen zwei *‘nh* (§ 449); darunter *nb* (§ 458), darüber 90 Grad gedreht ein Stengel mit Blüten (§ 431); zur Kombination von *‘nh-nfr-‘nh* über *nb* vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 326; ohne *nb* vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 15, 147, 281, 409, 681, 730, 1111. Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.1, Reg. No. 70665; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 36, 114, No. 35, 114, Fig. 35, Pl. 9:35.
- 38** OBJEKT: Sk, D4/S/d5, Basisrand bestossen, Gravur linear, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), blassbläulich-grau mit dunklerem Kern, 26 x 19 x 10 mm.
BASIS: Auf der rechten Seite eine thronende nach links gerichtete weibliche Figur mit vollem, taillenlangem Haar in einem enganliegenden knielangen Kleid; sie sitzt auf einem Thron mit kurzer, gerader Lehne und Beinen, die in stilisierten Löwentatzen enden (vgl. Metzger 1985: 246-251; Taf. 109f); ein (etwas kurz geratener) Arm ist auf den Oberschenkel gelegt, der andere ist nach vorne ausgestreckt und mit dem „vorderen“ Arm der kleineren, ihr gegenüber stehenden weiblichen Figur verbunden; diese nach rechts blickende Figur hat volles, schulterlanges Haar und trägt auch ein enganliegendes Kleid; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab; zum Thronenden in der Ikonographie Palästinas/Israels vgl. Eggler 1998: 440-485 und § 598; die Darstellung erinnert stark an die Fürstendarstellungen in der MB IIB; zum einen ist die auf dem Bein ruhende Hand zu erwähnen, zum anderen der Thron mit Beinen, die in Löwentatzen enden (vgl. z.B. Geser: Macalister 1912: III Pl. 202a:7 oder Tel Michal: Givon 1988: 96f, No. 112 = Schroer 1985: 88, Abb. 54, 55 = Keel 1995: 229, Abb. 526); gleichermassen verwendet das erwähnte Stück von Tel Michal Schraffur wie unser Siegel; ein weiterer Skarabäus mit einem Thronenden auf einem löwenfüssigen Stuhl kommt von Tell el-Far‘a-Süd (Petrie 1930: Pl. 22:235 = Schroer 1985: 84, Abb. 48); es ist u. W. das einzige weitere mittelbronzezeitliche Stempelsiegel aus einer Grabung in Palästina/Israel (zu einem Stück aus dem Handel vgl. Keel 1995: 220, Abb. 476), das einen Thronenden mit einer zweiten Figur zeigt; auch hier wird Schraffur verwendet und die zweite Figur trägt wie unser Stück ein enganliegendes Kleid; die verbundene Haltung der Hände der Thronenden und der ihr untergeordneten Frau erinnert an jene, die bei gleichgeschlechtlichen PartnerInnen gebräuchlich ist (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 679, 1045 = Keel 1995: 219, Abb. 468, 469). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3707.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.G, Reg. No. 70666; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 39:4; Millard 1991: 134, Fig. 151, 1. von links; Richards 1992: 20, 90, No. 11, 91, Fig. 11, Pl. 3:11; Keel 1995: 219f, Abb. 474.



36



37



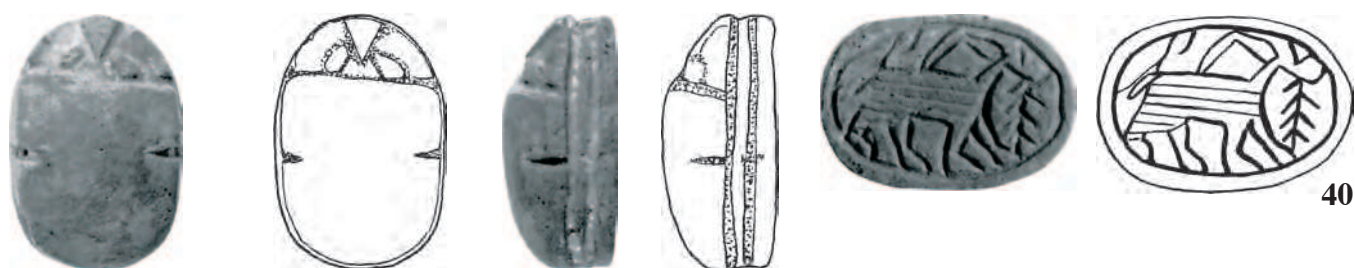
38



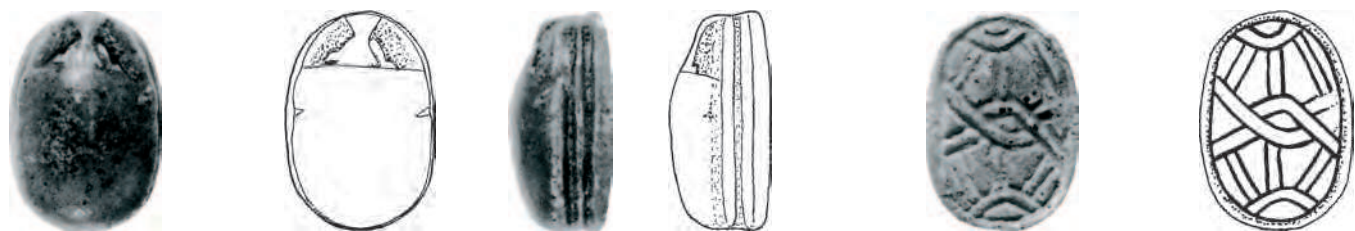
- 39** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weisslich, gelb-braun auf dem Rücken, 20 x 13.5 x 8.5 mm.
BASIS: Eine nach links schreitende weibliche Figur in einem langen Kleid und mit vollem, schulterlangem Haar; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab, der „vordere“ ist etwas nach vorne ausgestreckt und hält einen stilisierten Zweig; zum Ganzen vgl. § 561; ungewöhnlich ist die Darstellung des weiten langen Rocks; meistens wird der Zweigträger mit einem kurzen Schurz dargestellt; wenn es sich um eine Zweigträgerin handelt, kann der Rock lang sein, ist dann aber enganliegend (Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 298:18; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 694 [Lotosblüte anstelle von Zweig], 955); womöglich handelt es sich um das gleiche Kleid, da aber unsere Figur nicht steht, sondern schreitet, ist der Rock weit und nicht enganliegend dargestellt. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3703.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.3, Reg. No. 70698; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 18, 86 No. 7, 87 Fig. 7, Pl. 2:7.
- 40** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), gelb, 17 x 12 x 8 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein schreitender Capride (§ 518-521), dessen Körper mit feinen waagrechten Linien durchzogen ist (vgl. Bet-Schean: Oren 1973: Fig. 51:3); vor dem Tier ein Zweig (§ 433); über seinem Hinterteil ein nach aussen gerichteter Bogen, der auf der Umrandungslinie aufrucht; keine identische Parallele; der Bogen über dem Tier dürfte ein stilisierter Zweig sein; bei Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 22:232 ist der Zweig noch vollständig dargestellt; die Schraffur kann aber auch auf zwei Querstriche (Jericho: Kirkbride 1965: Figs. 293:17; 303:1) oder einen Querstrich (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 583, 904; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 12:127) reduziert werden oder es kann nur noch der gebogene Ast dargestellt werden, wie bei unserem Stück (vgl. auch Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 292:21; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 13:19); zum Capriden mit Zweig (und oft einem weiteren Füllelement) vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 10:92, 105; Starkey/Harding 1932: Pl. 44:48; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1, 80, 357, 477, 525, 1144; Afek Nr. 22; Akko Nr. 41; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 36:224; Sichem: Horn 1973: Fig. 1:30; zum früheisenzeitlichen Motiv vgl. ‘Amman Nr. 63. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3709.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.J, Reg. No. 70699; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 22, 90, No. 12, 91, Fig. 12, Pl. 3:12.
- 41** OBJEKT: Sk, D9/0/e11, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), gelb-braun mit blauer Glasur auf dem Rücken und in der Gravur, 14.5 x 10 x 6.5 mm.
BASIS: Zentrale waagrechte Verschlingung (§ 501); oben und unten ein Doppelbogen; zwischen Doppelbogen und Verschlingung oben und unten je drei Doppellinien: eine Vertikale in der Mitte und zwei vom Ende der Verschlingung V-förmig nach unten und oben zulaufende Linien; zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 45 und Pella Nr. 60. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3710.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.E, Reg. No. 70736; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 33, 108, No. 30, 109, Fig. 30, Pl. 7:30.
- 42** OBJEKT: Sk, D6/0/d5, Basisrand leicht bestossen, Clypeus teilweise weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig-beige, mit braunen Flecken auf dem Rücken und den Seiten, 19 x 14 x 9 mm.
BASIS: Vierblättrige „Rosette“ (§ 494) mit zwei vertikalen und zwei etwas kürzeren horizontalen Blüten, die vom Mittelknoten ausgehen; in den Zwickeln eingefügte und zu den Blüten eingedrehte Stengel mit Blüten statt der üblichen schlichten Spiralen; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 774, 1173; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 292:3; Lachisch: Tufnell et al 1958: Pl. 32:111; zum Ganzen vgl. auch ‘Amman Nr. 48 und Pella Nr. 25. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600) oder etwas früher.
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.F/6, Reg. No. 70764; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 32, 106, No. 28, 107, Fig. 28, Pl. 7:28.



39



40

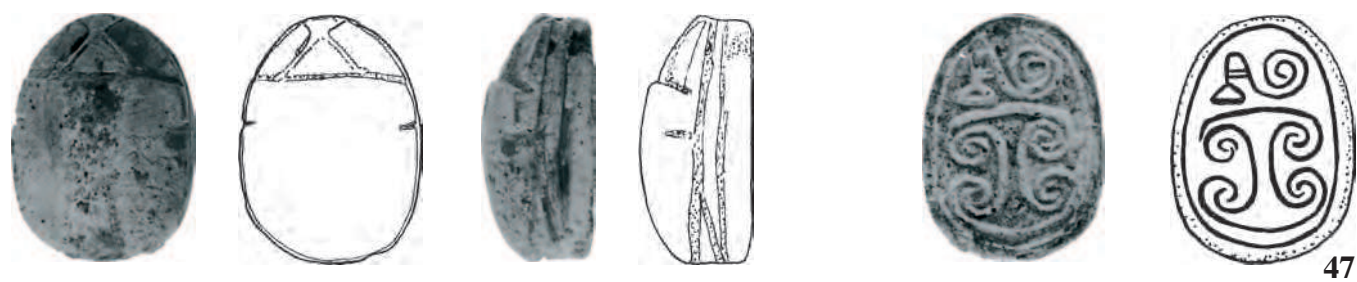
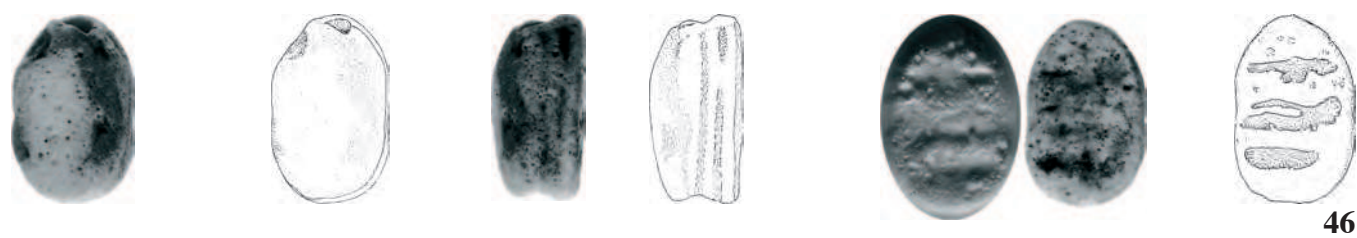
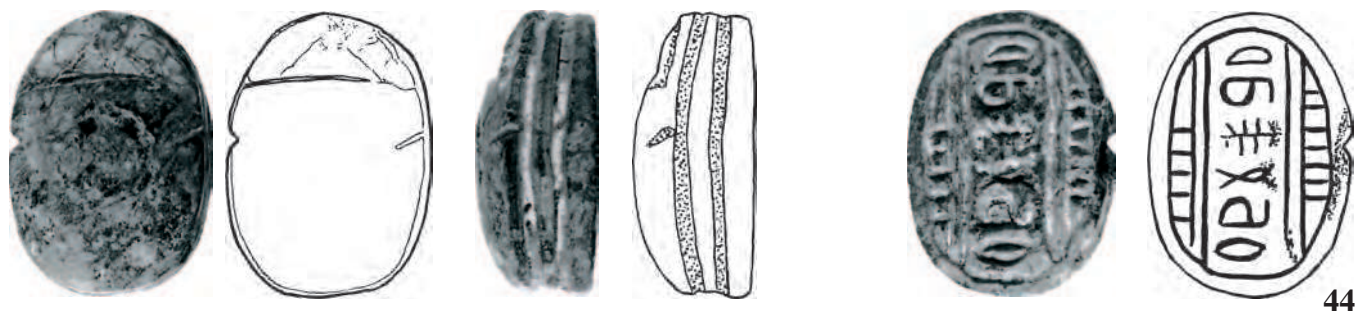
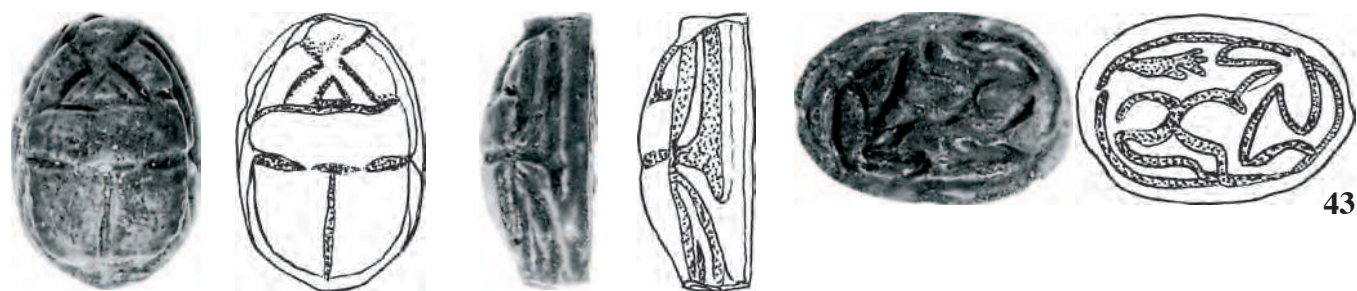


41

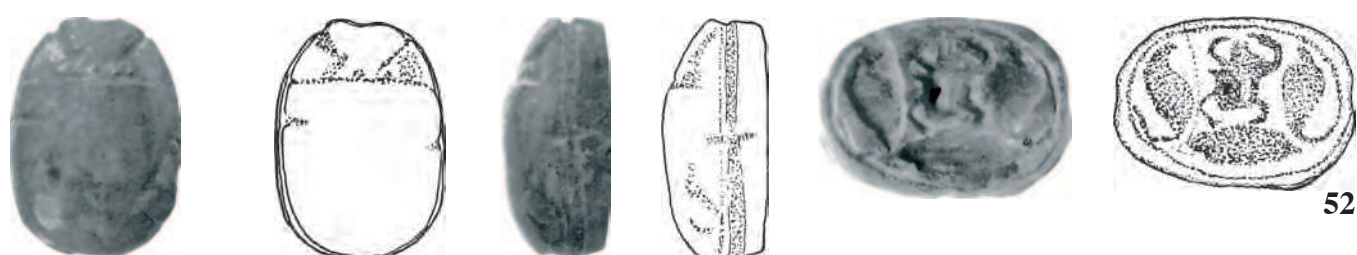
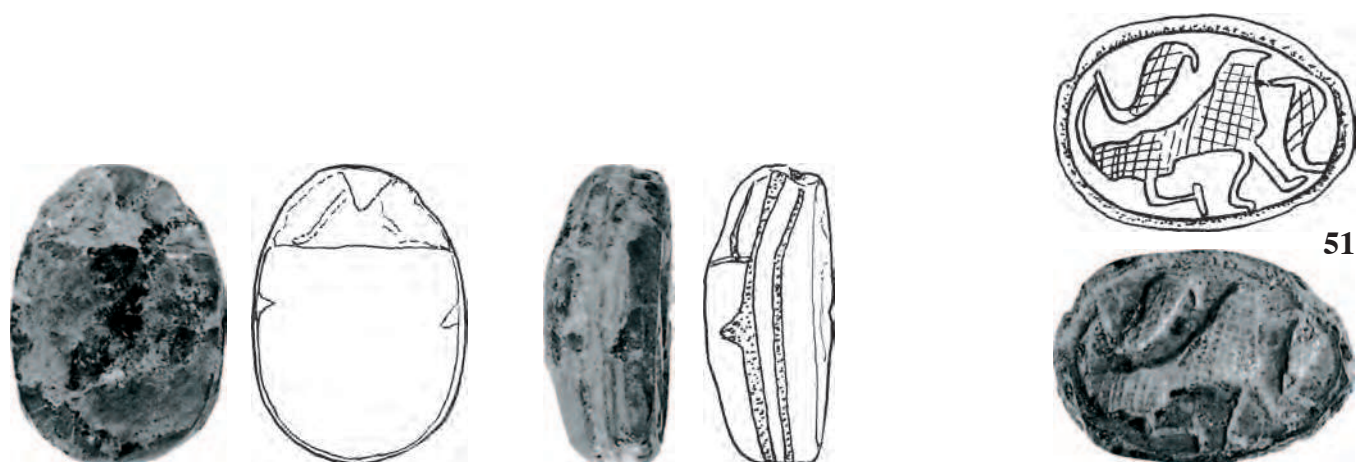
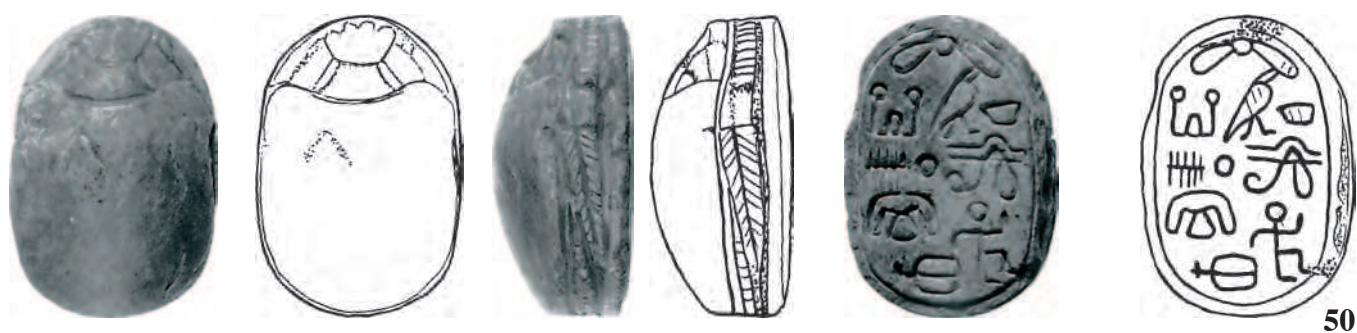
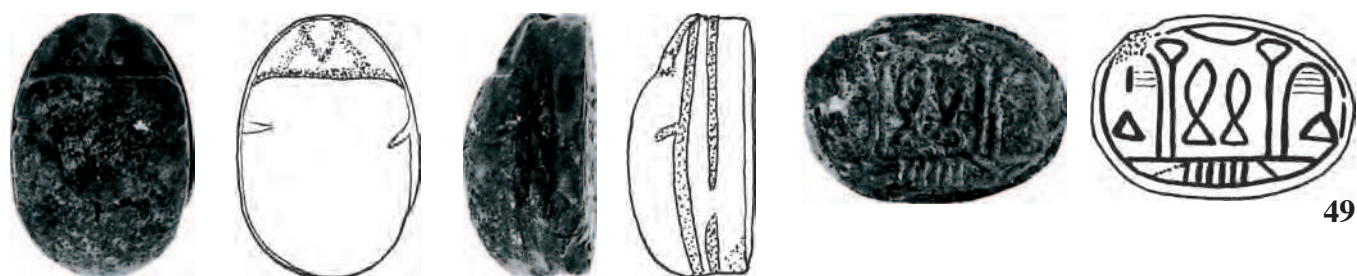
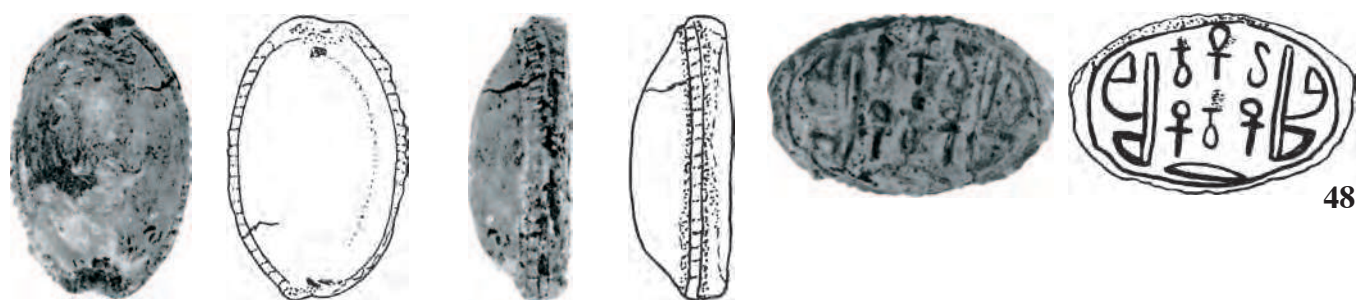


42

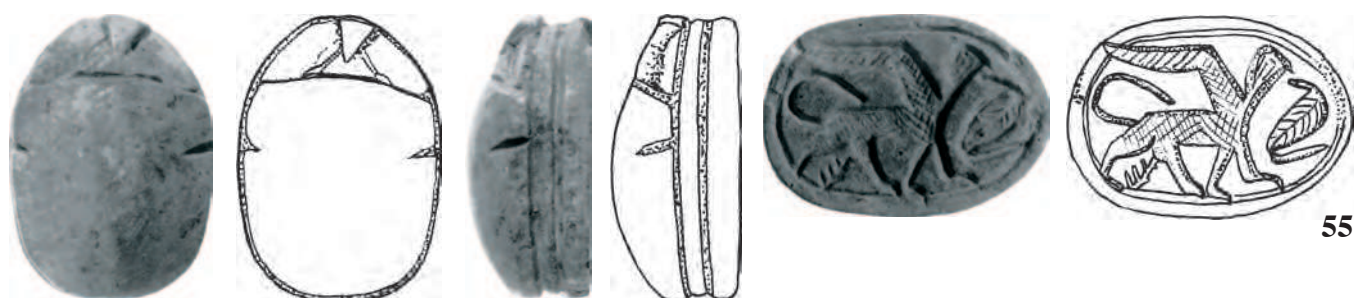
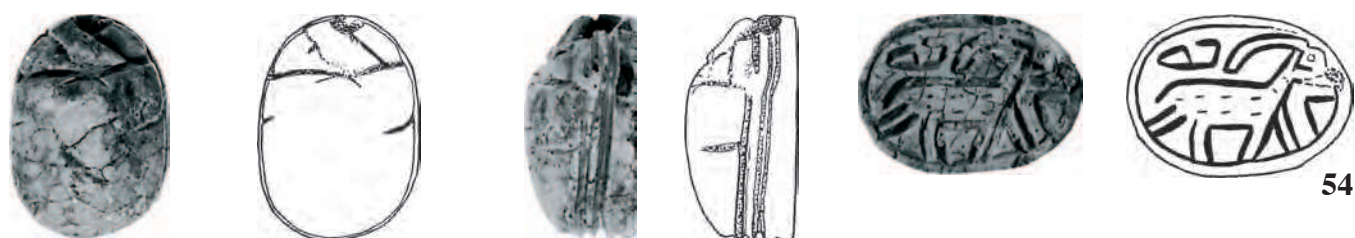
- 43** OBJEKT: Sk, D8/I/d5, Basisrand etwas bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), braun mit Resten hellgrüner-blauer Glasur mit dunkelblauen Stellen, 18,5 x 8 x 7,5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein liegender Capride (§ 518-521); über seinem Rücken wahrscheinlich ein Zweig (§ 433); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 417; Geser: Giveon 1985: 116, No. 21; mit zwei Zweigen: Keel 1997: Afek: Nr. 22; Tell el-‘Ağul Nr. 80, 477, 525 und ein unveröffentlichter Skarabäus von Naḥal Tabor (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 5). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.G, Reg. No. 70765; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 23, 92, No. 14, 93, Fig. 14, Pl. 4:14.
- 44** OBJEKT: Sk, D4 oder D8/0/e11, Basisrand etwas beschädigt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss-cremefarbig, hellbraune Stellen (besonders auf dem Rücken), beige im Bruch mit Spuren weisslicher Glasur um den Clypeus, 19 x 13 x 8,5 mm.
BASIS: Eine Kolumne mit anra-Zeichen (§ 469f) mit der Zeichenfolge *r*, *‘*, *n*, *‘d*, *‘*, *r* flankiert von zwei „Hyksos-Seiten“ (§ 486); zum Ganzen vgl. z. B. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 566, 767, 773, 883. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.G, Reg. No. 70791; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80f, Pl. 60:4; Richards 1992: 29, 104, No. 25, 104, Fig. 25, Pl. 6:25.
- 45** OBJEKT: Sk, D4 oder D5/0/e11, Basis abgenutzt, Gravur linear, ägyptische Fayence (§ 394-395) mit hellblau-grüner Glasur und teilweise dunkelblauen und -grünen Stellen, 13 x 8,5 x 6 mm.
BASIS: Ein *r* (§ 461) zwischen zwei *‘* (§ 448; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 1124) oder weniger wahrscheinlich zwischen zwei spiegelbildlich angeordneten, geflügelten Sonnenscheiben (§ 450; Avigad/Sass 1997: No. 3B); keine Umrandungslinie. Wahrscheinlich lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.F, Reg. No. 70871; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 5, 128, No. 49, 129, Fig. 49, Pl. 12:49; Keel 1995: 150 § 395.
- 46** OBJEKT: Sk, ?/0/e11, sehr stark abgenutzt, unterdessen in mehrere Teile zerbrochen, Gravur linear, ägyptische Fayence (§ 394-395), weiss mit Resten grüner Glasur auf den Seitenlappen, am Rückenrand und den Seiten, 12,5 x 8 x 6,5 mm.
BASIS: Drei nicht mehr identifizierbare Zeichen; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: —
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 2.G, Reg. No. 70872; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 5, 128 No. 50, 129, Fig. 50, Pl. 12:50; Keel 1995: 150 § 395.
- 47** OBJEKT: Sk, D8/0/d5, Basisrand teilweise bestossen bzw. ausgebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), blassbeige mit braunen Stellen entlang der Mitte des Rückens, in der Beinkerbung und auf der Basis, 16,5 x 12 x 7,5 mm.
BASIS: Unten vier C-Spiralen (§ 435), die ein geschlossenes Rechteck bilden; darüber eine Spirale mit Blüte (§ 429); zum Spiralenmuster keine Parallele aus Palästina/Israel (aber: Tell el-Dab‘a: Mlinar 1989: No. 1035; Tell el-Jahudije: Petrie 1906: Pl. 9:127; Kahun: Petrie 1891: Pl. 10:155, 157; Kerma: Reisner 1923: Fig. 168:40; als Teilelement vgl. Keel 1997: Akko Nr. 33); zur Spirale mit Blüte vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 150, 933. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.G, Reg. No. 70873; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 36, 114, No. 36, 114, Fig. 36, Pl. 9:36.



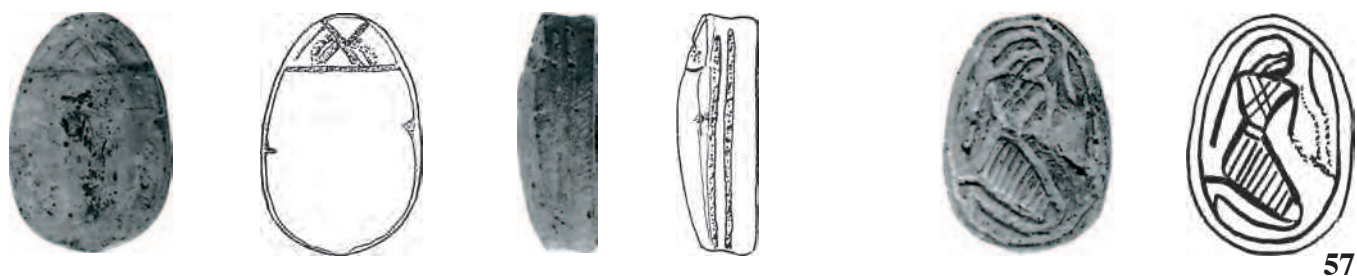
- 48** OBJEKT: Kauroid, Typ III (§ 190-193), Rücken beschädigt, Basisrand stark bestossen, Gravur linear, Knochen (?) (§ 403-404), beige, 19 x 12 x 6 mm; Basis: 18 x 11.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung in der Mitte oben ein *nh* (§ 449) flankiert von einem *nfr* (§ 459) und einer S-Spirale (§ 435); darunter ein *nfr* flankiert von zwei *nh*; unter dem Ganzen ein *nb* (§ 458) oder *r* (§ 461); auf beiden Seiten eine nach aussen gerichtete Rote Krone (§ 452); zu alternierenden *nh* und *nfr* in zwei Reihen über *nb* vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 316; zu flankierenden Roten Kronen vgl. Pella Nr. 58; zum Typ der Hieroglyphen, bes. des *r*-Zeichens vgl. Ben-Tor 2004: 33, Fig. 1. Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: späte 15. Dyn. (1600-1540).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.G, Reg. No. 70874; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 36, 120, No. 42, 121, Fig. 42, Pl. 10:42.
- 49** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Basisrand bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), braun mit blau-grüner Glasur, 17.5 x 12.5 x 8.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung auf einer Doppellinie zwei *hm* (§ 453) oder *zʾ* (§ 465) flankiert von je zwei Papyrusstengeln, einem geraden und einem nach aussen gekrümmten (§ 431; vgl. auch § 467 *nb.tj*); oben ein auf der Umrandungslinie ruhender Bogen; im unteren Feld sechs senkrechte Striche flankiert von zwei *nb* (?) (§ 458, 467); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 496 und Pella Nr. 24, 59. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.H/I, Reg. No. 70875; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 39, 126, No. 47, 127, Fig. 47, Pl. 11:47.
- 50** OBJEKT: Sk, D5/0/e6a, Basisrand bestossen, Seite beschädigt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), gelb-braun, 20 x 14 x 9.5 mm.
BASIS: Eine Vielzahl von wahllos angeordneten Hieroglyphen, die den Eindruck eines Namenssiegels erwecken (§ 635), aber keinen Sinn ergeben; oben eine geflügelte Sonne; darunter zwei Dreierreihen: erste Reihe: *kʾ* (§ 456), *hrw* (§ 454), *nb* (§ 458); zweite Reihe: *n* (§ 458), *rʿ* (§ 461), *wdʾt* (§ 464); im Feld unten verteilt: *nbw* (§ 458), eine Strichfigur, deren „vorderer“ Arm erhoben und der „hintere“ nach unten abgewinkelt ist (Martin 1971: Pl. 30:44; 31:26; 32:1; Gardiner 1957: A 21 ohne Stock oder A 26); unklare Zeichen (evtl. Gardiner 1957: F44). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3711.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.G, Reg. No. 70876; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 38, 122, No. 43, 123, Fig. 43, Pl. 10:43.
- 51** OBJEKT: Sk, D9/0/e11, Basisrand bestossen, abgenutzt, Gravur flächig, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), beige-braun, weisse Kalkrückstände an den Seiten und am Kopf, 20 x 14.5 x 9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein hockender mit den Vorderbeinen schreitender falkenköpfiger Sphinx (§ 549, 550), der von zwei nach innen gerichteten Uräen flankiert wird (§ 528); zum Ganzen vgl. Pella Nr. 28. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.I, Reg. No. 70877; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 24, 94, No. 16, 95, Fig. 16, Pl. 4:16.
- 52** OBJEKT: Sk, B4/0/e11, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), gelb-braun mit Spuren blauer Glasur, 16 x 11.5 x 6.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung *hpr* (§ 454) flankiert von zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 524); unter dem Skarabäus wahrscheinlich ein *nb* (§ 458), obwohl etwas elliptisch; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 401, 439; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: 22:229. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3707.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.H/I, Reg. No. 70878; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 25, 96, No. 17, 97, Fig. 17, Pl. 4:17.



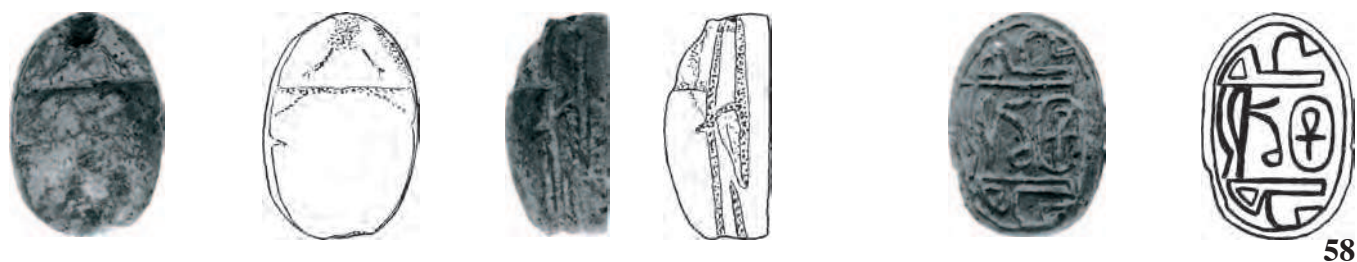
- 53** OBJEKT: Sk, -/0/e10 oder e11, bestossen, Vorderteil teilweise weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige, 15* x 10 x 6 mm.
BASIS: Drei Reihen von Hieroglyphen über einem *nb* (§ 458); oben ein *‘nh* (§ 449) flankiert von zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 524) (zur Kombination vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 398, 811 [*‘nh* in Oval], 822; Akko Nr. 285 [*‘nh* in Oval]; ‘Atlit Nr. 33); Mitte: ein *k* (§ 456) flankiert von zwei nach innen gerichteten Falken (§ 454, 467) (zur Kombination vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 922, 1083, 1092); unten: *w3d* (§ 463) flankiert auf beiden Seiten von einem *‘nh* und *w3d* (zur Fünferkombination mit *nb* mit etwas anderer Zeichenfolge vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 316, 420, 627, 1093). Wahrscheinlich lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.1, Reg. No. 70879; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 38, 122, No. 44, 123, Fig. 44, Pl. 10:44.
- 54** OBJEKT: Sk, D7/0/e11, Risse auf Rücken, Bohrung vorne etwas ausgebrochen und Kopf nur teilweise erhalten, Gravur linear, Strichelung, Enstatit (§ 386-390), beige mit grauen Stellen auf dem Rücken, der Seite und der Basis, glänzende dunkelbeige Stellen auf dem Rücken und Kopf, 15 x 10.5 x 7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender Capride (§ 518-521); vor ihm liegt ein Winkel an der Umrandungslinie auf; über dem Rücken ein *‘* (§ 448); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 55, 397; Giv‘at Šaret: unveröffentlichter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 3. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.F, Reg. No. 70925; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 22, 92, No. 13, 93, Fig. 13, Pl. 3:13.
- 55** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Basisrand an zwei Stellen etwas weggebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), gelb, 19 x 13.5 x 8.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender geflügelter falkenköpfiger Greif (§ 550, 551) mit über den Rücken gebogenem Schwanz; zwischen seinen Hinterbeinen ein Zweig (§ 433; vgl. dazu: Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 491; Tell Bet Mirsim: Albright 1938: Pl. 29:3), vor ihm ein nach innen gerichteter Uräus (§ 522, 529; für einen nach aussen gerichteten Uräus vgl. Dan: Biran 1969: Frontispiz = Keel 1995: 201, Abb. 375); zu Belegen für den geflügelten Greif vgl. § 551; die dort genannten Belege sind aber alle linear geschnitten; die unter § 550 aufgelisteten 18 Belege für flächig gravierte Greifen sind alle ohne Flügel; das vorliegende Stück hat also keine genaue Parallele. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3713.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 4.D, Reg. No. 70926; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 39:5; Richards 1992: 26, 98, No. 20, 99, Fig. 20, Pl. 5:20; Keel 1995: 200, § 550.
- 56** OBJEKT: Sk, D4/0/e10, Basisrand stark bestossen, Bohrung vorne ausgebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weisslich mit Spuren von Glasur in der Gravur, 20 x 13.5 x 7.5 mm.
BASIS: Eine Vielzahl von wahllos angeordneten Hieroglyphen umrandet von länglichen, ineinandergreifenden Spiralen (§ 505); unter einem *‘* (§ 448) ein *w3h* (§ 463) oder *z3* (§ 465) und *nfr* (§ 459) flankiert von zwei *z3* (§ 465) oder *hm* (§ 453); darunter ein *nb* (§ 458) und eine 90 Grad nach rechts gedrehte Rote Krone (§ 452) und auf einer weiteren Ebene ein *r* (§ 461) und *n* (§ 458); ganz unten ein *nb* und eine horizontale Schleife in der Form einer Acht mit einem kurzen „Verbindungsbalken“ zwischen den Schlaufen (vgl. Tell el-‘Ağul Nr. 699, 928 aber ohne „Verbindungsbalken“).
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1640).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 4.D, Reg. No. 70927; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 38, 124, No. 45, 125, Fig. 45, Pl. 11:45.



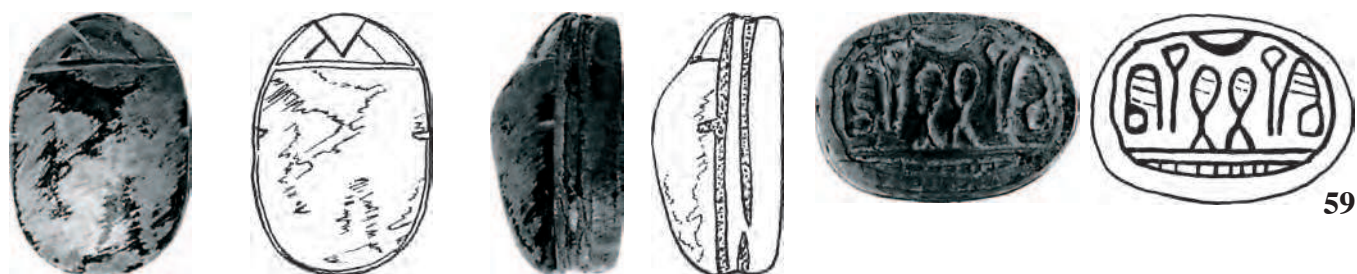
- 57** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Gravur linear, Schraffur, Innenzeichnung, Enstatit (§ 386-390), weisslich mit gelb-beiger Tönung auf den Wangen, dem Rücken, den Seiten und der Basis, 16 x 11 x 5.5 mm.
BASIS: Eine auf den Waden sitzende weibliche Figur in enganliegendem Schurz und Kreuzband (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 327, 328, 457, 585; Schroer 1989: 100, No. 57a) über der Brust; in der nach vorne gehaltenen Hand hält sie einen Stengel mit Blüte; der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herab; zum Ganzen vgl. § 616 mit Parallelen, besonders Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 585 (auch mit Kreuzband), 736. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500) oder etwas früher.
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.F, Reg. No. 70928; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 19, 88, No. 9, 89, Fig. 9, Pl. 2:9.
- 58** OBJEKT: Sk, D6?/0/d5 (aber mittlere Extremitäten mit Fischgrätenmuster), Bohrung vorne ausgebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige, dunklere und hellere Stellen auf dem Rücken und Kopf, hellbeige in der Gravur, 15 x 10 x 7 mm.
BASIS: Ein Udschat-Auge (§ 464) und rechts daneben ein Oval (§ 462) mit einem ‘nh (§ 449); oben und unten eine Rote Krone (§ 452); keine identische Parallele, aber man vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 93, wo das Udschat-Auge durch ein w3d (§ 463) ersetzt ist und von einem zweiten Oval mit ‘nh flankiert wird; zu flankierenden Roten Kronen an beiden Enden vgl. Keel 1997: Afula Nr. 7; Tell el-‘Ağul Nr. 124, 286, 350, 752, 774, 984; Pella Nr. 48; zu stilisierten Roten Kronen vgl. die Parallelen bei ‘Amman Nr. 23. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.1, Reg. No. 70929; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 35, 116, No. 37, 117, Fig. 37, Pl. 9:37.
- 59** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), mattbraun-beige, dunkelbraune Stellen auf dem Rücken, den Seiten und dem Kopf, blasser Kern, Rückstände einer weisslichen, pastenartigen Substanz in den Einschnitten, teilweise mit Glanz, 17.5 x 12.5 x 9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung auf einer Doppellinie zwei hm (§ 453) oder z3 (§ 465) flankiert von je zwei Papyrusstengeln, einem geraden und einem nach aussen gekrümmten (§ 431; vgl. auch § 467 nb.tj); oben ein auf der Umrandungslinie ruhender Bogen; das untere Feld hat sechs gleichmässig verteilte vertikale Kerben; zum Ganzen vgl. Pella Nr. 24, 49 mit Parallelen. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.E, Reg. No. 70930; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 39, 126, No. 48, 127, Fig. 48, Pl. 11:48.
- 60** OBJEKT: Kauroid, Typ III (§ 190-193), Riss in der Basis, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), gelb-braun, 23.5 x 16 x 8.5 mm; ringartige Verstärkungen an den Enden der Bohrlöcher.
BASIS: Zentrale waagrechte Verschlingung (§ 501); unten je drei Doppellinien: eine Vertikale mit Querriegel in der Mitte und zwei vom Ende der Verschlingung V-förmig nach unten zulaufende und nach aussen gebogene Linien; das gleiche Muster oberhalb der Verschlingung mit dem Unterschied, dass wegen der etwas geringeren Fläche nur eine einfache Vertikale graviert wurde; Kerbbandumrandung (§ 513); zum Ganzen vgl. die Kauroiden Typ III Tell Bet Mirsim: Albright 1932: 32, Fig. 5:4 und Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 34:194; vgl. auch ‘Amman Nr. 45 und Pella Nr. 41. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3714.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.E/F, Reg. No. 70931; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 33, 110, No. 31, 110, Fig. 31, Pl. 8:31.
- 61** OBJEKT: Skaraboid, Typ I oder II (§ 134-136), sehr stark abgenutzt, ägyptische Fayence (§ 394-395), beige mit weissen Stellen auf dem Kopf und Rücken mit Resten grüner Glasur auf dem Rücken, den Seiten und der Basis, 12 x 8.5 x 6 mm.
BASIS: Nicht mehr identifizierbare Zeichen; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: —
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.E, Reg. No. 70932; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 5, 130, No. 51, 131, Fig. 51, Pl. 12:51; Keel 1995: 150 § 395.



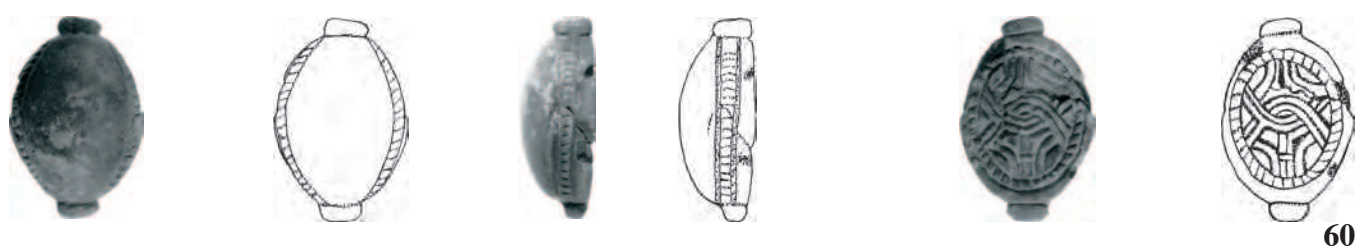
57



58



59

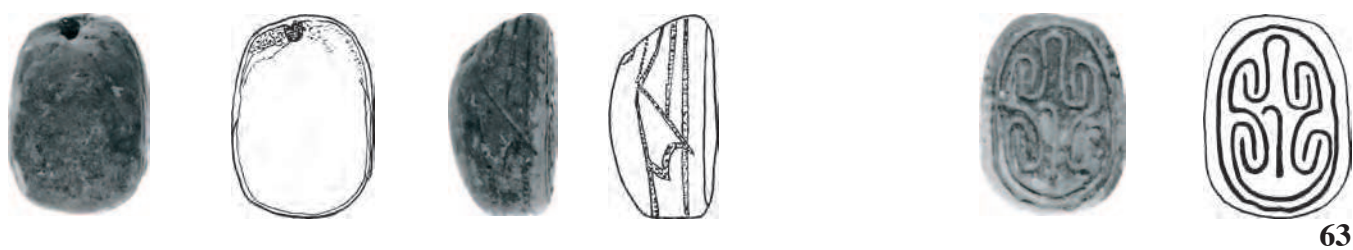
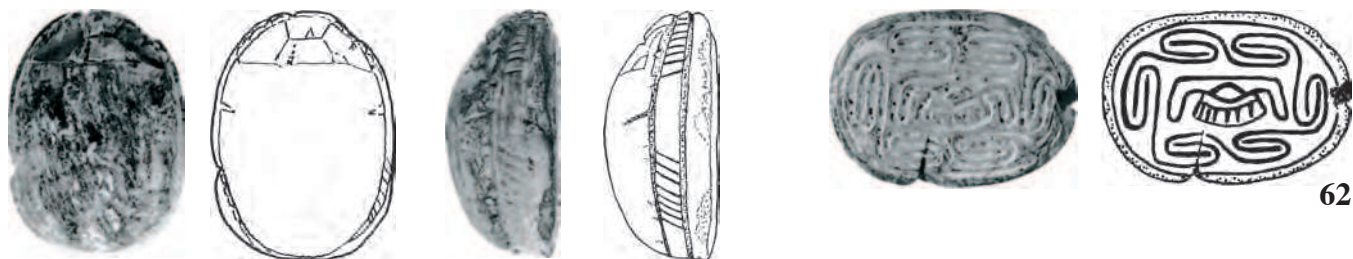


60

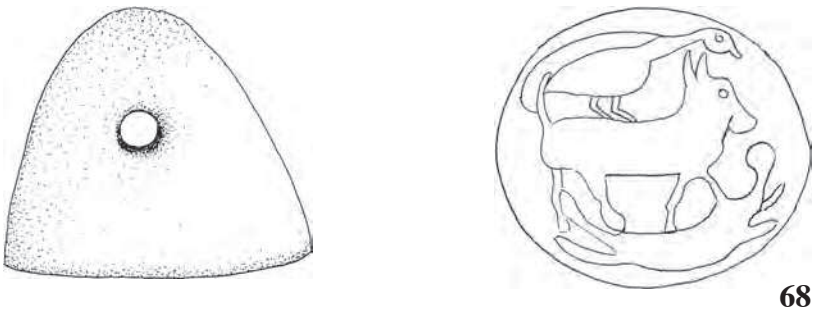


61

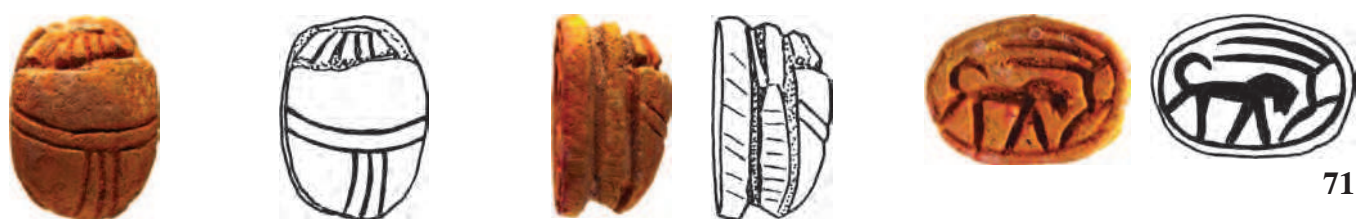
- 62** OBJEKT: Sk, D6/0/e10, Basisrand beschädigt, Bruchstelle in der Basis, bei der Bohrung vorne ausgebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), grau mit beiger Basis, 16.5 x 11.5 x 7.5 mm.
BASIS: In horizontaler Anordnung ein *nbw* (§ 458) umrandet von länglichen, ineinandergreifenden Z-Spiralen (§ 505); zum Ganzen vgl. Geser: Macalister 1912: III Pl. 209:8 (mit *nfr* aber gleicher Umrandung vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 521, 817). Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.1, Reg. No. 70933; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 37, 116, No. 38, 117, Fig. 38, Pl. 9:38.
- 63** OBJEKT: Sk, ?/0/e7, vorne weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), braun mit blauer Glasur, 13.5 x 9.5 x 7 mm.
BASIS: Ein *swt* (?) (§ 462) flankiert von vier länglichen, ineinandergreifenden S- bzw. Z-Spiralen, die oben und unten verbunden sind (§ 507); ein einzelnes Zeichen in der Mitte ist unüblich (vgl. aber Megiddo: Loud 1948: Pl. 149:26); meistens sind es zwei bis vier Zeichen (vgl. Tufnell 1984: Pl. 30:2308-2321; Megiddo: Guy 1938: Pl. 105:11; Loud 1948: Pl. 149:22, 47; Sichem: Horn 1962: Fig. 2:22; Geser: Macalister 1912: III Pl. 206:19). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.E, Reg. No. 70934; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 81, Pl. 39:6; Richards 1992: 37, 118, No. 39, 119 Fig. 39, Pl. 9:39.
- 64** OBJEKT: Sk, B2/0/e9a, vorderes Bohrloch etwas beschädigt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), bräunlich-beige, hellbeige auf der Basis, 12 x 8 x 6 mm; Basis: 11 x 8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung *w>d* (§ 463) flankiert von zwei nach aussen gebogenen Blüten (§ 429f); ungewöhnliche Kombination (als Teilelement einer komplexeren Dekoration vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 896). Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus T.62 3.E, Reg. No. 70975; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; Richards 1992: 37, 118, No. 40, 119, Fig. 40, Pl. 10:40.
- 65** OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Rücken der Bulle ist verloren, ca. 3/4 des Abdrucks sind erhalten, Ton, 20* x 14* x 14* mm; um das Siegelbild herum ist der Abdruck der Fassung zu sehen.
BASIS: Der Pharao beim Niederschlagen des Feindes (§ 602; vgl. auch Irbid Nr. 7) in klassisch ägyptischer Darstellung (vgl. Schoske 1982: 131); im Abdruck der nach rechts gerichtete Pharao mit weit ausgreifendem Schritt, das hintere Bein leicht angehoben; der „hintere“ Arm ist über den Kopf erhoben und hält eine Keule; der „vordere“ Arm ist nach vorne ausgestreckt; da der Kopf nicht erhalten ist, kann nicht mit Sicherheit gesagt werden, ob der Pharao eine Perücke oder eine Blaue Krone (§ 547; vgl. z.B. Keel 1997: Akko Nr. 81) trägt; vor dem Pharao ein nur teilweise erhaltener Feind, der halbkniend, nach hinten geneigt seine Arme abwehrend erhoben hat; Smith und Potts (McNicoll et al. 1992: 64) begründen eine mögliche Datierung in die MB II, wo dieses Motiv selten erscheint (vgl. Keel 1996a: 126f) unter anderem damit, dass der Pharao keine Krone trage und verweisen hierzu auf Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 292:20; es ist jedoch darauf hinzuweisen, dass die erbrachte Parallele zwar eine schlagende Figur zeigt, aber (wie Smith und Potts korrekterweise erwähnen) kein Feind dargestellt wird, so dass man diese Darstellung nicht in die Motivgruppe des Pharao beim Niederschlagen des Feindes einreihen kann; im weiteren wird im Neuen Reich der Pharao bei Niederschlagen der Feinde auch ohne Krone dargestellt und zwar mit dem Kopftuch oder der Perücke (Schoske 1982: 139); ob der Pharao auf unserer Bulle keine Kopfbedeckung trägt, ist ohne Photographie nicht schlüssig zu beantworten; da unterdessen der Fundkontext des Locus in die SB IIA herabgesetzt wurde, das Motiv hauptsächlich in der Spätbronzezeit vorkommt und keine typologische Datierung des Siegels selbst vorgenommen werden kann, scheint es angebracht dieses Siegel der Spätbronzezeit zuzuweisen, anstatt es zu einem der sehr seltenen MB II-Darstellungen dieses Motiv zu erheben.
DATIERUNG: 18. Dyn. (1479-1292).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
FUNKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area III, Plot C, Pit F80, Locus 37.29 (einige Zentimeter unterhalb der Lion Box), Reg. No. 71999; SB IIA (1400-1350; Bourke 1994: 107 Anm. 32).
BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 201; Potts 1987: 66f, Fig. 9a; Keel 1995: 222, § 602, Abb. 489; McNicoll et al. 1992: 58, 64, Pl. 40:3.



- 66** OBJEKT: Sk, D3/0/d6, Pronotum und Elytra waren eingelegt (§ 96; vgl. dazu Saham Nr. 2), Basisrand leicht bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), bräunlich-weiss, 18.1 x 13.6 x 8.7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung unten *nbw* (§ 458), darüber *w3d* (§ 463) flankiert auf beiden Seiten von *swt* (§ 462) und *nh* (§ 449); zum Ganzen vgl. Pella Nr. 1. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area VI, Grab 75, Locus 2.3, Reg. No. 90110; byzantinische Periode (Ende 4. Jh. n.Chr.).
BIBLIOGRAPHIE: Potts 1988: 147.
- 67** OBJEKT: Sk, E2/I/e2, Gravur flächig, ägyptische Fayence (§ 394-395), weiss mit gelblicher Glasur, 10.5 x 8 x 5.5 mm.
BASIS: Schreitender Löwe mit über den Rücken gebogenem Schwanz; vor ihm ein kurzer Strich (Schilfrispe?, § 456); davor eine geschwungene Linie (Uräus?, § 522); über seinem Schwanz ein horizontaler Strich (*nb*?, § 458); die Komposition gehört zur Gruppe der Amun-Kryptographie (§ 643-650), die mit dem Löwen geschrieben wird; es gibt jedoch keine identische Parallele unter den bekannten elf Schreibvarianten; zwei Striche vor dem Löwen sind bei Keel 1997: Akko Nr. 139 und vielleicht bei Achsib Nr. 15 zu finden; über dem Rücken ist entweder ein Zweig (Bet-Schean: James 1966: Fig. 113:6 = Rowe 1936: No. 734; Tell el-Far'a-Süd: Petrie 1930: Pl. 29:283), die *n*-Hieroglyphe (§ 458) (Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 45:130 = Rowe 1936: No. S.68) oder die *mn*-Hieroglyphe (§ 457) (Megiddo: Keel 1994: Taf. 7:8; 9:19; 11:27); der einfache Strich wie bei unserem Stück findet sich nur beim Stück von Tel Qarnei Ḥiṭṭin (Kunath 1986: 22-24); wahrscheinlich ist unser Stück wie folgt zu lesen: Uräus = *j'rt* = *j*/ Löwe = *m'j* = *m* oder Schilfrispe = *j*/ Strich über dem Rücken als *nb* = *n*; weitere Amun-Kryptogramme mit dem Löwen sind: Tall as-Sa'idiya Nr. 6, 18, 19 Seite B; Keel 1997: Achsib Nr. 104; Akko Nr. 142; Megiddo: Keel 1994: Taf. 7:7; 8:10; 8:14; 11:29; Lamon/Shipton 1939: Pl. 69/71:59; Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 73:46; Tell Ġeriše: Giveon 1988: Nos. 68, 73; El-Ġib: Pritchard 1963: 154, Fig. 70:5; Bet-Schean: Rowe 1936: Nr. 852; Tell Abu Hurēre: Oren et al. 1991: 12; Bet-Saḥur: unveröffentlichter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 7.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area II (westlich der Ḥammeh Strasse), Grab 89, Locus 1.4, Reg. No. 100144; EZ I (1250/1150-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Richards 1988: 148, 378, Pl. 24:1; Eggler 1992: 407, No. 113; Keel 1994: 50.
- 68** OBJEKT: Konoid, Typ III (§ 251-252), Gravur flächig, Elfenbein (§ 403-404), 21 x 18 x 18 mm.
BASIS: Die Zeichnung, die als einziges die Basis dokumentiert, wirkt wenig Vertrauen erweckend; deutlich sind drei Figuren übereinander zu sehen; die unterste dürfte am ehesten als hingestreckte menschliche Figur zu deuten sein, über die ein Löwe oder evtl. ein Stier hinwegschreitet; das Motiv des Löwen über einem hingestreckten Menschen ist auf postramessidischen, vielleicht tanitischen Massenwaresiegeln häufig; Balu'a Nr. 1; Madaba Nr. 8; Keel 1997: Akko Nr. 121 (rechteckige Platte); vgl. auch Akko Nr. 233 (zusätzlich ein Bogenschütze); Beerscheba: Giveon 1984b: 120f, Fig. 38:2, Pl. 15:3 = Keel 1990a: 346, Abb. 21; Tell Keisan: Keel 1990b: 246, No. 30, Pl. 10:30 (Bulle); Megiddo: Keel 1994: 41-43, Taf. 10:21; Tel Rekesch: Keel 1994: 42 mit Anm. 21 und 51, Abb. 8; das Motiv findet sich auch auf mindestens acht Konoiden der Periode Zyprisch-Geometrisch (1050-750) aus Amathus, Lapithos, Paphos, Sarepta und Tyrus (Reyes 1993: Nos. 1-3, 7, 12-16); auf dem vorliegenden Stück könnte es sich, falls die Zeichnung stimmt, eher um einen Stier handeln (vgl. dazu Megiddo: Loud 1948: Pl. 152:156; Stratum VIII); ob Stier oder Löwe, singulär ist der über diesem Tier erscheinende Vogel; es könnte sich um einen Geier handeln; schon auf der ägyptischen Schlachtfeldpalette machen sich Geier an den vom Königslöwen getöteten Feinden zu schaffen (Keel 1977c: Abb. 135) und auf neuassyrischen Reliefs sind Geier regelmässig auf den Schlachtfeldern zu sehen (Rühlmann 1965).
DATIERUNG: EZ IB-IIA (1050-900).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area II (westlich der Ḥammeh Strasse), Grab 88, Locus 2.3, Reg. No. 100152; SB IIB-EZ IIA (Anfang 12.-10. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



- 69** OBJEKT: Sk, stark verwittert, in vier Teile zerbrochen, Gravur linear, ägyptische Fayence (§ 394-395), beige mit gelblicher Glasur, 15 x 13 x 7.5 mm.
BASIS: Ein sehr ungeschickt graviertes Löwe über einem niedergestreckten Menschen (§ 539); keine Umrandungslinie; zum Motiv und Parallelen vgl. Madaba Nr. 8.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area II (westlich der Hammeh Strasse), Grab 89, Locus 1.4, Reg. No. 100189; EZ I (1250/1150-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Richards 1988: 148f, 378, Pl. 24:2; Keel 1994: 42.
- 70** OBJEKT: Sk, A1/vllv/d6, kleine Absplitterung auf dem Rücken und vorne am Kopfschild oberhalb der Bohrung, Gravur flächig, ägyptische Fayence (?) (§ 394-395) mit weisslicher Glasur, 12.5 x 9 x 6.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein geflügelter Skarabäus; über beiden Flügeln eine Sonnenscheibe (§ 461); unter den Flügeln zwei nach aussen gebogene Linien, die mit der Umrandungslinie verbunden sind; keine identische Parallele; zum Ganzen vgl. § 517.
DATIERUNG: 18. oder 19. Dyn. (1539/30-1190); eher 19. Dyn. (1292-1190).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area II (westlich der Hammeh Strasse), Grab 89, Locus 1.4, Reg. No. 100199; EZ I (1250/1150-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Richards 1988: 149, 378, Pl. 24:3.
- 71** OBJEKT: Sk, D10/III/e11, Basisrand leicht bestossen, Gravur linear, ägyptische Fayence (§ 394-395), hellgelb-perlweiss mit Resten gelb-beiger Glasur, 13.5 x 10 x 7.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender Löwe, der einen Capriden von hinten angreift; zum Ganzen vgl. Tall as-Sa'idiya Nr. 33; Tel Masos: Fritz/Kempinski 1983: Pls. 109:2; 107:3 = Keel 1990a: 345, Abb. 19 = Keel/Uehlinger 1992: 137, Abb. 145b; Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 61, rechts oben, 3. Reihe; Bet-Sahur: unveröffentlichter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 6 (mit Sonnenscheibe über Löwen); Taanach: unveröffentlichter Skarabäus, DBS-Corpuskarteikarte Nr. 20; mit zusätzlichen Nebenelementen: Keel 1997: Akko Nr. 213; Bet-Schemesch: Rowe 1936: No. 889; Megiddo: Schumacher 1908: 86, Abb. 124 = Keel 1994: 35f, Pl. 9:17 = Keel/Uehlinger 1992: 173, Abb. 145a.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area II (westlich der Hammeh Strasse), Grab 89, Locus 1.4, Reg. No. 100209; EZ I (1250/1150-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Richards 1988: 149, 378 Pl. 24:4; Eggler 1992: 411, No. 116; Keel 1994: 50.
- 72** OBJEKT: Sk, D8/0/d5, leicht bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige mit Resten gelber Glasur in der Gravur, 20 x 15 x 9.6 mm.
BASIS: Zwei Reihen senkrechter Hieroglyphen; darunter als unterer Abschluss ein *nbw* (§ 458); die obere Reihe besteht aus zwei *w3d* (§ 463), flankiert von *swt* (§ 462); ein *w3d* flankiert von *swt* als obere Hieroglyphenreihe ist auf verwandten Skarabäen häufig zu sehen: Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 524, 700, 702, 768, 891; Tell el-Far'a-Süd: Petrie 1930: Pl. 10:64; die Hieroglyphenfolge der unteren Reihe findet sich auf: Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 108, 971. Wahrscheinlich importiert aus Ägypten.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1650-1540).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area II (westlich der Hammeh Strasse), Grab 89, Locus 1.4, Reg. No. 100236; EZ I (1250/1150-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 73** OBJEKT: Sk, D1/0/e9, Basisrand bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss, 20 x 13.2 x 8.5 mm.
BASIS: Schlingenmuster (§ 497); das Schlingenmuster wird oben und unten durch ein waagrechtes und rechts und links durch ein senkrechtes Element strukturiert; zu diesen vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 56, 94, 685, 857, 1175. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area II (westlich der Hammeh Strasse), Grab 89, Locus 1.4, Reg. No. 100240; EZ I (1250/1150-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



- 74** OBJEKT: Konoid, Gravur flächig, Bohrlöcher, farbloser Quarz (§ 362-364), 14.5 (Ø) x 11 (H) mm.
BASIS: Ein nach links schreitendes Rind; hinter diesem ein schematisierter Baum mit zwei symmetrischen Ästen, die in kugelförmigen Gebilden enden und einer „Krone“, von der nach oben sechs Striche ausgehen; rechts (auf dem Abdruck) von der Krone eine Scheibe und ein schräger Strich; keine Umrandungslinie; Stil und Thematik erinnern an die Siegel der früheisenzeitlichen Hämatit- und Quarzgruppe (Keel 1990a: 367-377), bei der ähnlich schematisierte Bäume (Keel 1990a: Taf. 18:1 = Keel 1997: Akko Nr. 131) und Rinderdarstellungen zu finden sind (Keel 1990a: Taf. 19:1, 3).
DATIERUNG: EZ I-IIA (1100-900).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area II (westlich der Hammeh Strasse), Grab 89, Locus 2.4, Reg. No. 100243; EZ I (1250/1150-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 75** OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), Gravur flächig, Bohrlöcher, Ton (§ 402), rot-braun, 16.8 x 15 x 15 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung flankieren zwei spiegelbildlich nach innen gerichtete Capriden mit zurückgewendetem Kopf einen Baum; zum Ganzen vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 73:38 = Keel/Uehlinger 1992: 142f, Abb. 154a = Keel 1998: 39, Fig. 66; Taanach: Sellin 1904: 73, Fig. 98 = Keel/Uehlinger 1992: 142f, Abb. 154b = Keel 1998: 39, Fig. 67; Megiddo: Loud 1948: Pls. 152:181; 162: 10 = Keel 1990a: 382f, Abb. 82; zur Spätbronzezeit vgl. Tall Abu Charaz Nr. 2, zur Perserzeit Chirbat Childa Nr. 2.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3872.
FUNDKONTEXT: Area XXXIIB, Locus 19.1 (Phases C-D), Reg. No. 110033; EZ IIA (10. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Walmsley et al. 1993: 195f, 192 Fig. 15:5, 234, Pl. 2:7.
- 76** OBJEKT: Rechteckige Platte, Typ II (§ 220-224), nur eine Hälfte erhalten, Gravur teils linear, teils flächig, Innenzeichnung, ägyptische Fayence (§ 394-395), blau, 15 x 6* x 4 mm.
BASIS: Seite A: Ein schreitender Bovine; vor ihm ein Papyrusstengel; Seite B: wahrscheinlich ein liegender Sphinx und vor ihm Reste eines Pflanzenelements (?) oder *‘nh* (§ 449); schreitende Stiere werden mit Zweigen (§ 433) dargestellt (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 279; el-Gib: Pritchard 1963: 154, Fig. 70:1), die auch gerne mit einem *‘nh* kombiniert werden (Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 38:231); oder es werden einfach zwei *‘nh* verwendet (Bet-Schean: Rowe 1940: Pl. 39:5; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 35:227; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 242 mit *‘nh* und *nfr* [§ 459]); der Papyrus auf unserem Stück könnte den Bovinen als Hathorkuh identifizieren (vgl. Keel 1997: Akko Nr. 251; Bethel: Kelso 1968: 121, Pl. 44:3); zum schreitenden Stier auf rechteckigen Platten vgl. auch Keel 1997: Tell Abu Hawam Nr. 4; Tell Gemme: Givon 1985: 124f, Nr. 45; zum liegenden Sphinx auf rechteckigen Platten vgl. Tell el-‘Ağul Nr. 296 (mit Ma‘at davor); Sichem: Clamer 1981: 34 (mit *‘nh* davor); Geser: Macalister 1912: III Pl. 207:49 (Seite B: schreitender Löwe mit Papyrusstengel davor); Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 45:136 (Greif).
DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area III Plot Q, Locus 101.20, Reg. No. 110476; SB IIB/EZ IA (1300-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Walmsley et al. 1993: 196, 193, Fig. 16:8, 234, Pl. 2:8; Lalkin n.d. Nos. 63, 101.
- 77** OBJEKT: Sk, -/0/d5?, nur der mittlere Teil des Käfers ist erhalten, abgenutzt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), grau-grün, 7* x 7 x 5 mm.
BASIS: Ein Falke mit Winkel oder *ntr* (§ 460); vor ihm ein stilisierter Zweig (§ 433); keine Umrandungslinie (?); zum Falken und Winkel vgl. Pella Nr. 5; eine praktisch identische Parallele mit einem Zweig ist Tell el-Far‘a-Nord: Amiet/Briend/Courtois/Dumortier 1996: 75f, No. 24.
DATIERUNG: MB IIB (1700-1550).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area IV, Plot E, Locus 106.39, Reg. No. 130129; SB II (1400-1250/1150).
BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 1994: 113f, 111, Fig. 18:2.



- 78** OBJEKT: Sk, A1/Pronotum durch einfache Linie markiert/e11, abgenutzt, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), weisslich mit Spuren gelb-weisser Glasur, 12.5 x 9.5 x 6 mm.
BASIS: Ein schreitender Falkenköpfiger in kurzem Schurz und darüber eine Sonnenscheibe, über die ein Uräus gelegt ist, dessen Vorderteil sich aufrichtet und über der Sonnenscheibe zwei Federn; zu diesem „Kopfschmuck“ vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 52:159; Lachisch: Tufnell et al. 1958 Pl. 36:241; in der „vorderen“ Hand hält er ein Uas-Zepter, der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herunter; zum Falkenköpfigen mit Uas-Zepter vgl. Tall al-Fuchchar Nr. 1; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 12:167; 57:346; Geser: Macalister 1912: III Pl. 209:87; Keel 1997: Aseka Nr. 6; mit zusätzlichen Elementen (meistens einem Uräus oder einer Feder) vgl. Keel 1997: Afek Nr. 7; Akko Nr. 182; Aseka Nr. 21; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 50:43, 89; 52:160; 55:288, 291; 57:347, 340; Geser: Macalister 1912: III Pls. 121:15; 207:34 (Uas-Zepter nicht gesichert).
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Oberflächenfund aus Area XI, Reg. No. 150027.
BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 1994: 120f, 111, Fig. 18:3; Lalkin n.d. No. 1070.
- 79** OBJEKT: Sk, D1/0/e11, Gravur linear, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weisslich-beige, 16 x 12 x 7 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein nach rechts schreitender Capride (§ 518-521); über seinem Rücken eine gebogene Linie, die auf der Umrandungslinie aufliegt; das dadurch entstandene Feld ist schraffiert (vgl. Jericho: Kirkbride 1965: 621, Fig. 292:21; 624, Fig. 293:17; 653, Fig. 303:1); das Element ist wohl ein stilisierter Uräus (vgl. dazu Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 160, 590, 771) oder Zweig (vgl. dazu Pella Nr. 40 und Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 22:232), der mit der Umrandungslinie zusammenfällt; zwischen den Beinen des Capriden ist ein Zweig angedeutet; zum Ganzen vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 12:127. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Burial pit in Trench XXVIII A, Locus 32.12; Reg. No. 170128; späte MB IIB (1630-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 1998: 188-191, Fig. 14:8.
- 80** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, vorne an der Bohrung ausgebrochen, Gravur linear, ägyptische Fayence (§ 394-395), grünlich-gelb, 18.2 x 12.5 x 8.2 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung eine zentrale senkrechte Verschlingung (§ 501); auf beiden Seiten eine vertikale Linie; in den beiden Seitenfeldern je ein *‘nh* (§ 449); zum Ganzen vgl. Tell el-‘Ağul Nr. 1191. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office.
FUNDKONTEXT: Area XXXIV, Plot F, Locus 17.7, Reg. No. 170131; SB II (1400-1250/1150).
BIBLIOGRAPHIE: Lalkin n.d. No. 1994; Bourke et al. 2003: 361f, Fig. 41:8.
- 81** OBJEKT: Sk, B2/0/e5, Teil der Basis weggebrochen, stark abgenutzt, Kompositmaterial, grau-weiss mit hellblauer Glasur, 16 x 12.5 x 7.5 mm.
BASIS: Rudimentäre Variante eines Kreuz- bzw. Rosettenmusters (§ 494; Tufnell 1984: 125 und Pl. 23); ob in den Zwickeln Spiralen, Blüten oder Uräen waren, lässt sich beim schlechten Erhaltungszustand nicht mit Sicherheit sagen; bei früheisenzeitlichen Exemplaren sind Uräen nicht selten: Tall as-Sa‘idiya Nr. 13; Tell Keisan: Keel 1990b: 245, Nr. 28-29; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 31:323; vgl. zum Ganzen: Keel 1990a: 351-353 mit den Abb. 40-43.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area XXIII, Plot B, Locus 15.1, Reg. No. 170173; EZ IB-IIA (1150-900).
BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 2003: 362f, Fig. 41:6.
- 82** OBJEKT: Rollsiegel, Kompositmaterial, 22 x 9.5 (Ø) mm.
MOTIV: Ein „Bouquet“-Baum mit zwei horizontalen Strichen am Stamm ist das einzige Teilelement, das von diesem Mitannisiegel bekannt ist; vgl. Salje 1990: Taf. 3:38; 4:59 u.o.
DATIERUNG: SB I (Mitte 15.-14. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area VIII, West Cut, eisenzeitliche Strasse; EZ I-IIA (1200-900).
BIBLIOGRAPHIE: Smith 1983: 366, Pl. 76:1.



78



79



80



81



1:1

82

- 83** OBJEKT: Rollsiegel, oben und unten etwas beschädigt, Limonit, schwarz-braun, 24 x 13 (Ø) mm; leicht konvex.
 MOTIV: Ein nach rechts gerichteter geflügelter Mensch mit Stierkopf in kurzem Schurz mit Saum vor einem Opfertisch; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter, der „vordere“ ist angewinkelt über den Tisch erhoben und hält einen Krummstab, der in einer Blüte endet; zwischen der Blume und Menschen mit Stierkopf sind drei in einem Dreieck angeordnete Bohrlöcher; die nach aussen gebogenen Stierfüsse des Tisches ruhen auf einer Standlinie (zum Altar vgl. die ausführliche Diskussion bei Gese 1965: 170-172); auf der Tischplatte sind in der Mitte vier Brote aufgeschichtet; auf den Broten ist ein auf einen kurzen Strich reduziertes Gefäss (vgl. dazu z.B. Porada 1948: Pl. 143:944, wo auf den Broten ein dreieckiges Gefäss mit rundem Boden steht; bei Porada 1948: Pl. 138:915 ist das Gefäss auf einen Strich reduziert; die von Gese angeführte Parallele aus Eisen 1940: Pl. 14:138 zeigt ein ähnliches Gefäss auf den Broten, wie es die thronenden Figuren, die den Schaubrottisch bei Porada 1948: Pl. 143:944 flankieren, in den Händen halten); am rechten Rand des Altars ist eine Waage (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 30); das zugehörige Gefäss (Otto 2000: 270) befindet sich vor dem Gesicht des dem Altar zugewandten Adoranten; er hat eine kurze Frisur, die das Ohr bedeckt, und trägt einen langen Fransenmantel; beide zum Oberkörper angewinkelten Arme sind darunter verborgen; hinter ihm befindet sich ein zweiter nach links schreitender Verehrer; er trägt einen kurzen Schurz wie der Mensch mit Stierkopf und hat eine kurze Frisur, die das Ohr freilässt; sein „hinterer“ Arm hängt dem Körper entlang herunter, der „vordere“ ist angewinkelt erhoben und hält einen Zweig (zu männlichen Zweigträgern vgl. z.B. Porada 1948: Pls. 147:970; 151:997; Teissier 1996: 59, Fig. 46, 74, Fig. 123, 120, Fig. 260; zu weiblichen Zweigträgern vgl. Porada 1948: Pl. 144:947; Schroer 1989: 128, Abb. 050; von der Osten 1934: Pl. 23:337; Teissier 1984: No. 536; Teissier 1996: 52, Fig. 14, 117, Fig. 244; Otto 2000: Taf. 19:248; 20: 259, 261, 263; 21:265, 272); im Feld zwischen den beiden Verehrern ist auf Beinhöhe ein nach oben gerichteter Fisch zu sehen; hinter dem zweiten Adoranten teilt ein kurzes Flechtband die restliche Bildfläche in zwei Felder, die von je einem nach links gerichteten liegenden Capriden ausgefüllt werden; die Gesamtkomposition lässt sich in Ottos (2000: Taf. 19:246-21:275) Gruppe 3c einordnen; der geflügelte Mensch mit Stierkopf scheint nur einmal belegt (vgl. Otto 2000: Taf. 17:207; vielleicht aber auch bei Moortgat 1940: Taf. 64:537); normalerweise wird er ohne Flügel dargestellt (vgl. Porada 1948: Nos. 982, 983 = Teissier 1996: 18, Fig. 259 [Porada 1948: No. 981 = Teissier 1996: 82, Fig. 146 stellt ihn in anderem Stil dar]; Menant 1888: Pl. 35:394 = Contenau 1922: Pl. 24:173; Teissier 1984: No. 473; von der Osten 1934: Pl. 23:329; Teissier 1996: 19, Fig. 265, 68, Fig. 93).
 DATIERUNG: Frühe MB IIB (1760-1630).
 SAMMLUNG: Tübingen, im Privatbesitz von H. Gese.
 FUNDKONTEXT: Käuflich in Pella erworben und stammt angeblich von dort.
 BIBLIOGRAPHIE: Gese 1965: 173, Abb. 2, Taf. 8.
- 84** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, ägyptische Fayence (§ 394-395), braun, 26 x 10 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein vertikal platziertes liegendes Horntier; darüber vier Punkte, daneben zwei Kolumnen, die durch drei vertikale Linien abgegrenzt sind, mit schrägen Doppellinien, die relativ weit auseinander gesetzt und zickzackförmig angeordnet sind; zum Ganzen vgl. Aschdod: Dothan 1971: Fig. 87:9 = Salje 1990: Taf. 13:296; Bet-Schean: Dabney 1993: Pl. 59:c = Parker 1949: No. 53; Kamid el-Loz: Kühne/Salje 1996: Nr. 21.
 DATIERUNG: SB II (14.-13. Jh.).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area III, Plot F, Locus 1.8, Reg. No. 70037; hellenistische Füllschicht oberhalb der mbz Stadtmauer.
 BIBLIOGRAPHIE: McNicoll et al. 1992: 44, Pl. 31:2.
- 85** OBJEKT: Rollsiegel, etwas abgenutzt, Stein, dunkelgrün-braun, 18 x 12 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine nach rechts schreitende Figur mit erhobenen Armen; vor ihm ein „Schwert“; rechts davon ein Löwe und ein Stier, die beide vertikal gedreht sind; über dem Löwen ein Kreis mit Punkt; keine Randlinien; fast identische Parallelen sind Tell el-‘Aḡul: Petrie 1934: Pl. 12:7; Porada 1948a: Pl. 11:45; Tunca 1979: No. 41; Amiet 1992: No. 482; ähnliche sind Kenna 1971: 9f mit Pl. 3:10; Kenna 1972a: 62f; Porada 1948a: 193, Group X; Schaeffer-Forrer 1983: 65, Chypre A16; Buchanan 1966: No. 1016; weiter vgl. auch mit Pella Nr. 86; wahrscheinlich Import aus Zypern (vgl. Mazzoni 1986).
 DATIERUNG: SB I (Ende 15. Jh.).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.E, Reg. No. 70443; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Collidge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 61:5.



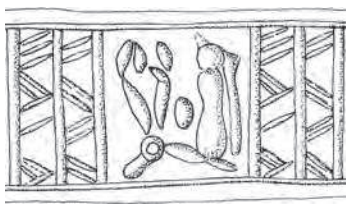
1:1



83



1:1



84



1:1



85

- 86** OBJEKT: Rollsiegel, Serpentin (§ 385), grünlich-schwarz, 16 x 7 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine nach rechts schreitende Prozession von drei Figuren mit erhobenen Armen vor einem Baum, der zu beiden Seiten am unteren Ende von zwei Kreisen mit einem Punkt flankiert wird; zwischen der ersten und zweiten Figur ein Kreis mit Punkt, zwischen der zweiten und dritten Figur ein „Schwert“, keine Randlinien; zur Dreierprozession mit einem Baum vgl. Tell el-‘Ağul: Petrie 1934: Pl. 12:5; Amiet 1992: No. 480; zur Zweierprozession mit einem Baum vgl. Tell el-‘Ağul: Petrie 1931: Pl. 13:54; Buchanan 1966: 980; zum Stil vgl. auch Pella Nr. 85 und die dort erwähnten Angaben sowie Porada 1948a: 194, Group XII; wahrscheinlich Import aus Zypern (vgl. Mazzoni 1986).
 DATIERUNG: SB I (ca. 1400).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility, unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 1.H, Reg. No. 70666; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: Potts/Colledge/Edwards 1985: 206; McNicoll et al. 1992: 77, 80, Pl. 61:6.
- 87** OBJEKT: Rollsiegel, etwas abgenutzt und bestossen, Kompositmaterial, weiss, 13,9 x 6,6 (Ø) mm.
 MOTIV: Drei *zʾ* (§ 465) und ein *swt* (§ 462); die Aneinanderreihung einzelner Hieroglyphen wird normalerweise durch vertikale Linien abgetrennt; vgl. dazu ein Rollsiegel aus Alalah Level III-IV (Collon 1982: 129, No. 118 = Collon 1987: 71, No. 302 = Buchanan 1966: No. 1014) und Porada 1948: Pl. 152:1003; mehrere Hieroglyphen finden sich bei Teissier 1984: No. 647; von der Osten 1934: Pl. 36:638; Moortgat 1940: Taf. 65:551; Delaporte 1910: Pl. 28:412; ein Oberflächenfund vom Tell Keisan (Keel 1980: 257f, Pl. 88:1) gehört wohl zur gleichen Klasse, wenn auch nicht Hieroglyphenzeichen im engeren Sinn, sondern ein Uräus und eine schreitende Figur mit Stab dargestellt ist; interessant ist dieses Motiv hinsichtlich der vertikalen Trennlinien, da ein ähnliches Motiv bei von der Osten 1934: Pl. 36:646 auch ohne Trennlinien dargestellt wird wie bei dem vorliegenden Siegel.
 DATIERUNG: SB I (1540/1450-1400).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, Archaeological Museum, 3927.
 FUNDKONTEXT: Tall al-Ḥuṣn, Area XI, Grab 62, Locus 3.G, Reg. No. 70777; späte MB IIB/SB I (1630-1400).
 BIBLIOGRAPHIE: McNicoll et al. 1992: 77.
- 88** OBJEKT: Rollsiegel, Kompositmaterial (§ 394-398), hellblau, 23 x 9,6 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein Mann mit kalottenartiger Kopfbedeckung und Schlitzrock, aus dem ein Bein hervortritt, hält den „hinteren“ Arm angewinkelt und den „vorderen“ nach vorn gestreckt; er hält einen Bouquet-Baum; vor ihm auf einer Standlinie zwei spiegelbildlich gegenständige Capriden, die die beiden Vorderbeine gemeinsam und die Köpfe rückwärts gewendet haben; unter ihnen eine Reihe von fünf achtstrahligen Sternen; ein Mann mit Schurz, der einen Bouquet-Baum hält, vor ihm ein einzelner Capride mit zurückgewendetem Kopf und rechts davon eine senkrechte Reihe von achtstrahligen Sternen findet sich auf einer Abrollung aus Nuzi: Stein 1993: No. 700; eine Figur im Schlitzrock und mit Bouquet-Baum ist Keel-Leu/Teissier 2004: Nr. 360; zwei Tiere (Capride, Bovinen?) bzw. Hirsche in der gleichen Position wie auf dem vorliegenden Siegel sind auf Siegeln aus Bet-Schean zu sehen (Parker 1949: Nos. 79, 114); eine horizontale Reihe von ebenfalls fünf achtstrahligen Sternen findet sich auf einem weiteren Siegel aus Bet-Schean (Parker 1949: No. 58; vgl. No. 182); eine ähnliche Gesamtkomposition zeigt ein weiteres Siegel aus Bet-Schean: Parker 1949: No. 41.
 DATIERUNG: SB IIA (1400-1300).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area IV, Plot E, Locus 104.12, Reg. No. 90031; SB II (1400-1250/1150).
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 89** OBJEKT: Rollsiegel, aus zwei Fragmenten zusammengesetzt, ägyptische Fayence (§ 394-395), weiss-grün mit Resten von Glasur, 31 x 13 (Ø) mm.
 MOTIV: Die Siegelfläche ist in drei Register geteilt, wobei die beiden unteren durch eine Linie getrennt sind; oberes Register: ein aus ineinandergreifenden Z- und S-Spiralen gebildetes Band mit einem Punkt in jeder Spirale (vgl. Salje 1990: 97 und Taf. 15); mittleres Register: zweireihiges nach links gerichtetes Fischmuster; unteres Register: Netzmuster; keine identische Parallele; zum Flechtband vgl. ‘Amman Nr. 82 und zu den Fischen ‘Amman Flughafen Nr. 29 und Dschabal Quseir Nr. 2; zur Kombination Fisch mit Netzmuster vgl. Pella Nr. 91.
 DATIERUNG: SB I-IIA (15.-14. Jh.).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area III, Plot Q, Locus 109.11 (Grubenfüllschicht), Reg. No. 110507; SB IIB (1350/1250-1150).
 BIBLIOGRAPHIE: Walmsley et al. 1993: 192, Fig. 15:4, 195, 234, Pl. 2:6.



1:1



86



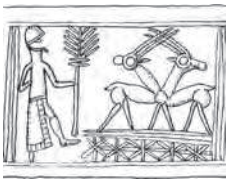
1:1



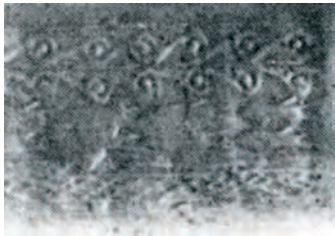
87



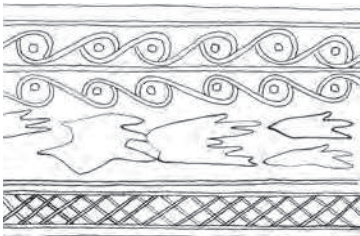
1:1



88



1:1



89

- 90** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, farbloser Quarz (§ 362-364), 20 x 8 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei aufgerichtete sich kreuzende Horntiere; zwischen den Tieren jeweils ein stilisierter Baum, dessen Stamm zur unteren Randlinie führt; zu den aufgerichteten gekreuzten Horntieren vgl. Nuzi: Porada 1947: Pl. 1:16; Stein 1987: 288, No. 57; Stein 1993: No. 227 (zum Stil vgl. Collon 1982: 108f; 1988: 69).
 DATIERUNG: SB IIA (1350-1300).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, 4645 (unauffindbar).
 FUNDKONTEXT: Ṭabaqat Faḥl, Area III, Plot Q, Locus 113.6, Reg. No. 130004; SB II (1400-1250/1150).
 BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 1994: 112f, Fig. 19.
- 91** OBJEKT: Rollsiegel, Kompositmaterial, weisslich mit Spuren blauer Glasur, 28 x 12 (Ø) mm.
 MOTIV: Die Siegelfläche ist durch drei horizontale Linien in zwei Felder aufgeteilt; oberes Feld: eine Reihe nach links gerichteter Fische; unteres Feld: Netzmuster; zur Kombination Fisch mit Netzmuster vgl. Bet-Schean: Dabney 1993: Pl. 62:b (= Parker 1949: No. 63); Ugarit: Schaeffer-Forrer 1983: 129, No. R.S. 23:11, 140, No. R.S. 24.225; Alalāḥ Level IV: Collon 1982: 63, No. 33; Collon 1987: 191, No. 931; Buchanan 1966: Pl. 58:951; Porada 1948: Pl. 161:1066; Pella Nr. 89 (mit zusätzlichen Pflanzenvoluten).
 DATIERUNG: SB I-IIA (15.-14. Jh.).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Trench III, Plot Q, Locus 121.14, Reg. No. 170067; SB IB/IIA (1450-1300).
 BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 1998: 199-201, Fig. 15:14.
- 92** OBJEKT: Rollsiegel, Kompositmaterial, gelb-weiss mit Spuren blau-grüner Glasur, 31 x 12.5 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei vertikale Kolumnen mit diagonalen Strichen mit einem nach links schreitenden Horntier mit rückwärts gewendetem Kopf (vgl. Nuzi: Stein 1993: Nos. 111, 585, 722); daneben drei Köpfe, deren Gesicht nach oben gerichtet ist; sie tragen eine konische Kopfbedeckung und langes Haar (vgl. Chirbat Ya‘mun Nr. 9; Bet-Schean: Parker 1949: No. 82, 115; Tell Atchana; Collon 1982: No. 81; Nuzi: Stein 1993: Nos. 209, 227, 539; Kühne 1980: Nr. 42); keine identische Parallele aller Elemente zusammen.
 DATIERUNG: SB IIB-EZ IA (13. Jh.).
 SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
 FUNDKONTEXT: Area XXXII, Plot G, Locus 107.17, Reg. No. 190075; SB/frühe EZ (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 2003: 360, 362, Fig. 41:1.
- 93** OBJEKT: Rollsiegel, Kompositmaterial mit Spuren blauer Glasur, 28.5 x 12 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein Bouquet-Baum mit zwei waagrechten Strichen im oberen und unteren Drittel des Stammes (vgl. z.B. Nuzi: Porada 1947: Pl. 11:180); auf beiden Seiten des Baumes eine nach rechts gerichtete Figur in langem Mantel mit breitem Saum, runder Kopfbedeckung und schulterlangem Haar; beide Hände sind unter der Mantelfalte verborgen; auf der rechten Seite zwei antithetisch (§ 416), mit den Köpfen zueinander gerichtete, liegende Horntiere, deren Köpfe nach unten platziert sind (vgl. Stein 1993: No. 214) und Hörner sich kreuzen (vgl. Stein 1993: No. 316); über den Tieren ein nach links gerichteter Zweig, unter ihnen ein Flechtband; keine identische Parallele; ähnlich ist jedoch ‘Amman Nr. 81; nicht der Konvention dieser Motivklasse entsprechend blicken auf dem vorliegenden Rollsiegel beide Figuren in eine Richtung (anstatt dem Baum zugewandt zu sein) und sind die Tiere nach unten gerichtet; in anderer Konstellation können einen Baum flankierende Figuren jedoch in die gleiche Richtung blicken, z.B. wenn sie den Baum halten (vgl. Nuzi: Stein 1993: No. 808); wenn im Kontext des „Bouquet-Baumes“ mit dem Nebenmotiv von Tieren stehende Figuren in eine Richtung blicken, handelt es sich meistens um eine Dreiergruppe, von denen zwei gleichgerichtet auf einer Seite des Baums stehen (vgl. Porada 1947: Pls. 7:108-112; 8:113-117).
 DATIERUNG: SB IIA (1400-1300).
 SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Area XXXII, Plot G, Locus 107.37, Reg. No. 190076; SB IIA (14. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 2003: 360-362, Fig. 41:3.



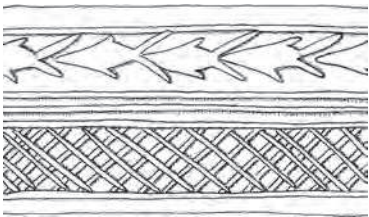
1:1



90



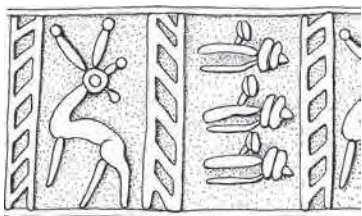
1:1



91



1:1



92



1:1



93

94 OBJEKT: Rollsiegel, leicht bestossen, Kompositmaterial, dunkelbraun, 33 x 13.5 (Ø) mm.

MOTIV: Zwei auf den Hinterbeinen stehende, einander zugewandte geflügelte Löwendrachen, deren Kopf nach vorne geneigt ist; im Maul halten sie je ein kleines, leblos nach unten hängendes Horntier an seiner Schnauze; über dem linken Löwendrachen ist eine horizontale Linie; unterhalb der beiden Löwendrachen sind zwei nach rechts gerichtete Fische; über dem Fischkopf je eine nach rechts gerichtete Figur, deren Arme vor dem Körper verschränkt sind (die rechte Figur scheint Beine zu haben, die linke eher aus dem Maul des Fisches hervorzugehen); beide Figuren tragen eine runde Frisur, die durch ein Kopfband zusammengehalten wird; hinten fällt das Haar bis fast auf die Schultern; von der linken Figur gehen von den Oberarmen jeweils drei kurze Striche aus, die wohl nur das Gebilde andeuten, das von den Oberarmen der rechten Figur ausgeht; drei Linien bilden ein rautenähnliches Gebilde, an dessen Spitzen oben und unten je ein Bohrloch ist; ein zusätzliches ist über dem oberen Bohrloch platziert; über der rechten Figur ist eine horizontale Linie, auf der zwei nach rechts gerichtete Hirsche liegen, die ihren Kopf zurückgewendet haben; der Löwendrache, der sein Opfer im offenen Rachen hält, ist ein beliebtes Motiv der altbabylonischen Zeit (vgl. z.B. Porada 1948: Pls. 52f: 355-357, 360-364, 367-369; zum Löwendrachen allgemein vgl. Seidl 1989: 181-187; Black/Green 1992: 121; Wiggermann 1992: 185; Green 1986: 141-254; Green 1988: 167f; Rehm 1992: 281-284; Green 1997: 258), das sich auch in der Übergangsperiode zur Kassitenzeit gehalten hat (vgl. Buchanan 1966: Pl. 37: 553, 554); eigenwillig ist jedoch die invertierte Haltung der Capriden und ihre relativ kleine Darstellung; die Fische und die am Kopf platzierten Figuren sind vielleicht als Fischmenschen zu identifizieren, auch wenn die Darstellung sehr eigentümlich ist; der Fischmensch ist von der Ur III Periode bis zur seleukidischen Zeit bezeugt (vgl. Green 1983: 93, Anm. 54; Black/Green 1992: 131f; Wiggermann 1992: 182f; Green 1997: 257); die von der rechten Figur ausgehenden Linien sind Wasserströme, die in kugelförmige Gefäße fließen; deutlich ist die rautenförmige Anordnung der Wasserströme, die in Kugeln enden, auf neubabylonischen Siegeln zu sehen (Ward 1910: 217, Figs. 659 [= Delaporte 1910: Pl. 35:543]-661 [= Porada 1948: Pl. 121:802]; vgl. auch Ward 1910: 217, Fig. 658 = van Buren 1933: 114; zu Belegen für den Fischmensch in der persischen [zu jenen aus Nippur vgl. Bregstein 1993: 92, Nos. 241, 483-487, 537-541] und seleukidischen Zeit vgl. van Buren 1933: 115f; Delaporte 1910: Pl. 27:392; Menant 1883: II 138, Fig. 131); der Fischmensch ist auch in der altbabylonischen Zeit belegt, in der Regel (zur Ausnahme vgl. Ward 1910: 215, Fig. 649; van Buren 1954: 23) jedoch nur als Nebenelement am Bildrand ohne Wasserströme (vgl. Collon 1986a: 45 mit Belegen; Porada 1948: Pl. 61:433); in der spätkassitischen Zeit findet sich der Fischmensch häufig mit Wasserströmen (Legrain 1925: No. 539 = van Buren 1954: 22, Tab. II, Fig. 13 = van Buren 1933: 115, Figs. 68, 69 = Matthews 1990: No. 141; Porada 1981/82: 51-55, Nos. 27, 28 = Matthews 1990: Nos. 129, 137; Buchanan 1966: Pl. 38:562 = Matthews 1990: No. 135 = Porada 1981/82: 53, Fig. o = van Buren 1954: 21f, Tab. II, Fig. 12; Porada 1948: Pl. 81: 586 = Matthews 1990: No. 140), die auch rautenförmig angeordnet sein können (Ward 1910: 216, Fig. 654 = van Buren 1933: 101, Fig. 60 = van Buren 1954: 22f, Tab. II, Fig. 14 = Matthews 1990: No. 3); im Abdruck bilden die beiden Fische eine Reihe, wie sie oft in der Mitanniglyptik verwendet wird (vgl. dazu 'Amman Flughafen Nr. 29) und auf einem pseudo-kassitischen Siegel bezeugt ist (Matthews 1990: No. 269; zu einer möglichen kassitisch-mitannischen Verbindung vgl. Matthews 1990: 69 Anm. 155; Boehmer 1981: 73); die liegenden Hirsche finden ebenfalls eine identische Parallele auf einem pseudo-kassitischen Siegel (Moortgat 1940: Pl. 67:562 = Matthews 1990: No. 270).

DATIERUNG: SB IIA (Ende 14. Jh.).

SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, unauffindbar.

FUNDKONTEXT: Area XXXII, Plot Q, Locus 11.34, Reg. No. 210173; SB II (1400-1250/1150).

BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.

95 OBJEKT: Rollsiegel, Kompositmaterial, blau-grün, 30 x 13 (Ø) mm.

MOTIV: Dem unteren Rand entlang eine Reihe von Fischen; darüber um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht liegende Hirsche mit steil erhobenen Köpfen; eine sehr genaue Parallele ist Bet-Schean: Parker 1949: No. 42, nur dass oben an der Fischreihe eine zusätzliche Linie verläuft; zu den Hirschen allein vgl. Bet-Schean: Parker 1949: No. 73.

DATIERUNG: SB IIA (1400-1300).

SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage.

FUNDKONTEXT: Area XXXII, Plot R, Locus 14.8, Reg. No. 210185; SB II (1400-1250/1150).

BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



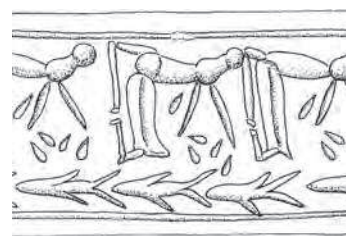
1:1



94



1:1



95

- 96** OBJEKT: Rollsiegel, Zylinder nur teilweise graviert, Lapislazuli (§ 379-380), 27 x 12.1 (Ø) mm.
MOTIV: Lama (akk. Lamassu)-Göttin mit einfacher Hörnerkrone und knöchellangem Falbelgewand; sie hat beide Hände fürbittend erhoben; Göttinnen dieses Typs kommen als vierte Figur in Einführungsszenen vor (vgl. Keel-Leu/Teissier 2004: Nr. 99 mit Parallelen); für eine Einführungsszene genügt der leere Platz aber nicht; vom Platz her ist eher an die in altbabylonischer Zeit häufige Kombination des Gottes mit der Keule und der fürbittenden Göttin zu denken (Keel-Leu/Teissier 2004: 114f), vielleicht mit einer zusätzlichen zweizeiligen Inschrift (Keel-Leu/Teissier 2004: Nr. 126, 129); zwei Lama-Göttinnen plus Inschrift finden sich auf einem Rollsiegel aus Bet-Schean Stratum VIII (Parker 1949: No. 1).
DATIERUNG: MB IIA (1850-1750).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area XXXII, Plot R, Locus 22.4, Reg. No. 210209; SB II (1400-1250/1150).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 97** OBJEKT: Rollsiegel, etwas bestossen, abgenutzt, Kompositmaterial, blau-grün, 22 x 10 (Ø) mm.
MOTIV: Abwechslungsweise zwei dicke übereinanderliegende Linien, die durch zwei dünnere getrennt sind, und je sechs dünne geknickte Linien; das Muster stellt wahrscheinlich die extreme Schematisierung von zwei oder drei horizontal übereinander angebrachten menschlichen Figuren dar (Ugarit: Schaeffer-Forrer 1983: 124, No. R.S. 21.21 = Salje 1990: Taf. 1:4 = 11:197; Schaeffer-Forrer 1983: 125, No. R.S. 21.24 = Salje 1990: Taf. 11:198; vgl. Taf. 11:199; Nuzi: Porada 1947: Pl. 21:409).
DATIERUNG: SB IIA (1400-1300).
SAMMLUNG: Sydney, University of Sydney, Department of Archaeology, Pella Storage Facility.
FUNDKONTEXT: Area XXXII, Plot R, Locus 22.4, Reg. No. 210210; SB II (1400-1250/1150).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



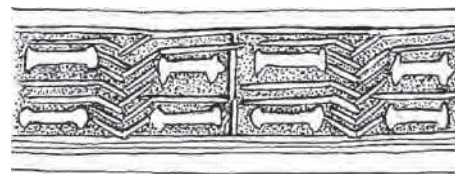
1:1



96



1:1

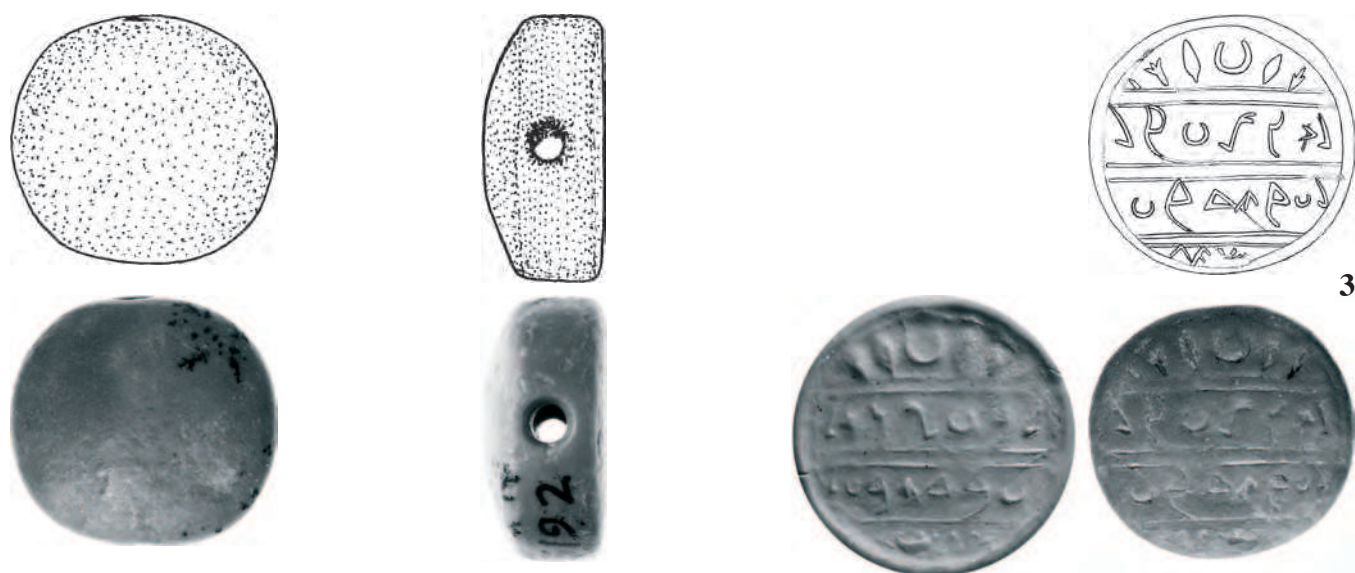
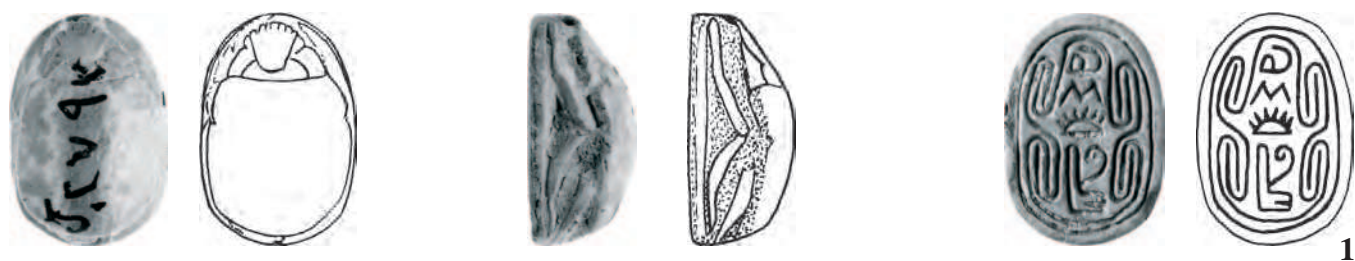


97

Petra

Petra: etwa 80 km südlich des Toten Meeres, 32 km nordwestlich von Maʿān, 4 km westlich von Ṭawīlān und 6 km westlich der Königsstrasse; 1920.9712.

- 1 **OBJEKT:** Sk, A6?/0/d5, Rand leicht bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige-hellbraun mit Resten von weissem Überzug, 15.4 x 10.4 x 6.9 mm.
BASIS: Eine Kolumne von Hieroglyphen: ʿ (§ 448), n (§ 458), ḥʿ (§ 453), Rote Krone (§ 452); das Ganze wird flankiert von vier länglichen, ineinandergreifenden S- bzw. Z-Spiralen, die oben und unten verbunden sind (§ 507); zum Ganzen vgl. Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 285:15. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 2793.
FUNDKONTEXT: Fundumstände unbekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 2 **OBJEKT:** Sk, Gravur flächig, Enstatit [?] (§ 386-390) mit Resten weisser Glasur, 12.5 x 8.5 mm.
BASIS: Ein Vogel mit einem unklaren Objekt auf dem Kopf (vgl. Deutsch/Lemaire 2000: No. 183); vor ihm wahrscheinlich eine Pflanze (oder ein nach aussen gerichteter Uräus?); zum Ganzen vgl. Deutsch/Lemaire 2000: No. 183; Tall al-ʿUmeiri Nr. 25; Avigad/Sass 1997: Nos. 980, 992, 993 Underside.
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar; ehemals Jerusalem, Palestine Archaeological Museum, 36.803.
FUNDKONTEXT: 1933 in Petra gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Horsfield/Horsfield 1940: 110, 203, No. 474, Pl. 32:474.
- 3 **OBJEKT:** Runde Platte mit gewölbter Oberseite (Kalotte), Typ I (§ 197), abgenutzt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), hellbraun, 17.7 x 16.7 x 8.3 mm.
BASIS: Drei horizontale Doppellinien teilen die Siegelfläche in vier Felder; oberes Feld: in der Mitte eine Mondsichel (vgl. z.B. Karak Nr. 2 mit den dort angeführten Parallelen und Tall al-ʿUmeiri Nr. 39); links davon drei und rechts davon zwei etwas nach aussen geneigte Elemente; die beiden inneren sind linsenförmig und könnten Blätter oder Bäume darstellen (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 1063 mittleres Register, wenn auch anderer ikonographischer Kontext); die beiden nachfolgenden scheinen (dreikelchige) Lotosblüten zu sein (zur Lotosblüte, aber in anderem Stil vgl. ʿAmman Nr. 1; im Kontext einer Mondsichel vgl. auch die [stilisierte dreikelchige?] Pflanze bei Avigad/Sass 1997: No. 1027); zweites Feld: Inschrift: *lbʿzrʾl* „Gehört dem Beʿazarʾel“; drittes Feld: Inschrift: *ʿbd hbʿl* „Diener des Baʿal/Herrn“; unterstes Feld: unklare Gravur; möglicherweise eine Zickzacklinie ähnlich wie bei Avigad/Sass 1997: Nos. 367, 1053; Deutsch/Lemaire 2000: No. 49.
DATIERUNG: EZ IIC (6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 5192; ehemals Jerusalem, Palestine Archaeological Museum, 40.451.
FUNDKONTEXT: 1940 in Petra gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Driver 1945: 82, Pl. 18 unten rechts; Aufrecht 1989: No. 38a, Pl. 12:38a; Avigad/Sass 1997: No. 1052; Herr 1998: 68.
- 4 **OBJEKT:** Konoid, Typ VIb (§ 260), Kegel und Basis etwas beschädigt, Gravur linear, Bohrlöcher, Chalzedon (§ 377-378), weiss, grau-braun gefleckt, 20 x 13.5 x 25.5 mm.
BASIS: Ein bärtiger Mann in langem Gewand und mit runder Kopfbedeckung steht mit erhobenen Armen im Gebetsgestus vor einem Altar (vgl. ʿAmman Nr. 3, 49; Chirbat Childa Nr. 1; Meqabelein Nr. 1; Tall al-Mazar Nr. 1, 5; Tall al-ʿUmeiri Nr. 44, 69?), auf dem ein Baum steht; der Baum ist im Stil ähnlich gestaltet, wenn auch stilisierter, wie bei Tall al-ʿUmeiri Nr. 77 und Tall as-Saʿidiya Nr. 42; er hat ein Bohrloch unten und oben am Stamm, aber unten keine Zweige; keine Umrandungslinie; normalerweise stehen Griffel und Spaten auf dem Altar; selten ist die Kombination von Spaten und Pflanze oder nur die Darstellung einer Pflanze bzw. eines Baums (vgl. Buchanan/Moorey 1988: Pl. 13:390; Merrillees 1990: No. 75; Delaporte 1920: Pl. 54:27; Delaporte 1939: Pl. 5:40; Jakob-Rost 1975: Nr. 278-280; beim letzten Beleg ist der Altar nicht gesichert); zum Beter mit Pflanze ohne Altar vgl. auch En-Gedi: Mazar/Dunayevsky 1967: 139, Pl. 31:2.
DATIERUNG: EZ IIC (6. Jh.).
SAMMLUNG: Liverpool, im Privatbesitz von A. Millard.
FUNDKONTEXT: Von einer Beduinenfrau in Petra von A. Millard 1960 käuflich erworben.
BIBLIOGRAPHIE: Millard 1961: 136, Pl. 18:B.

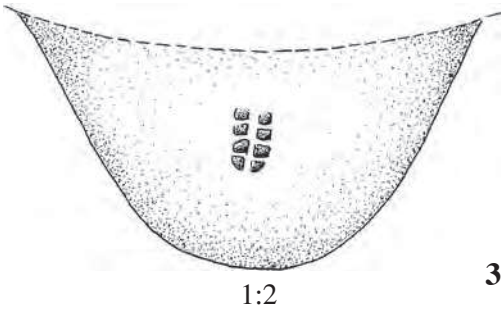
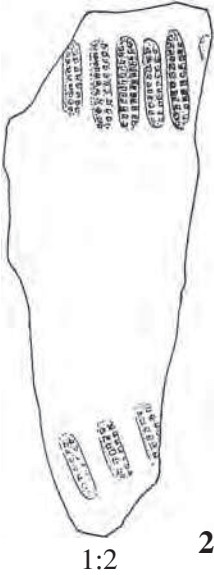
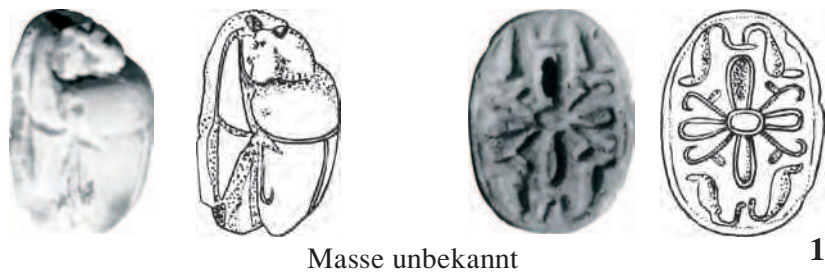


Qataret as-Samra

Qataret as-Samrā: 40 km nordwestlich von ‘Ammān, 5 km nördlich des Aufeinandertreffens von Nahr az-Zarqā’ und Jordan und etwa 7 km südwestlich von Tall Dēr ‘Allā; 2065.1898.

Ausgrabungen im Auftrag der University of Missouri-Columbia, Columbia MO, und des Weldon Spring Fund, Weldon Springs MO, im Jahr 1985 unter der Leitung von A. Leonard.

- 1** **OBJEKT:** Sk, A?/I/d5, abgenutzt, Basisrand und Seite bestossen, Gravur zur Bohrung teilweise durchgebrochen, Gravur flächig, Kompositmaterial.
BASIS: Vierblättrige Rosette (§ 494); in jedem Zwickel eine rudimentäre Spirale; oben und unten zwei nach aussen gerichtete und an den Schwänzen verbundene Uräen (§ 523); die vierblättrige Rosette mit Uräen oder Spiralen in den Zwickeln erscheint in der 18. Dyn. hauptsächlich auf beidseitig gravierten Platten (vgl. Jaeger 1982: 170 mit Anm. 613 = Keel 1995: 86 Abb. 145); seltener scheint das Motiv in dieser Zeit auf Skarabäen bezeugt zu sein: aus einem Fundkontext der SB I-IIA stammen ein Skarabäus aus Lachisch (Tufnell et al. 1958: Pl. 37:297) und drei aus Tell el-‘Ağul (Keel 1997: Nr. 121, 185, 275; Jaeger 1982: 323, ill. 815); während die Spiralen in der Mittelbronzezeit zur vertikalen Achse gedreht sind, sind sie in der Spätbronzezeit in der Regel zur horizontalen.
DATIERUNG: 18. Dyn. (1479-1292).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Spätbronzezeitliches Grab; der Schwerpunkt der spätbronzezeitlichen Keramik liegt im 13. Jh.
BIBLIOGRAPHIE: Leonard 1985: 289; Lalkin n.d. No. 837.
- 2** **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßkörper (§ 314-316), Gravur linear, Ton, 25 x 5 mm.
BASIS: Eine Reihe paralleler Abdrücke in zwei Bändern, wahrscheinlich auf der Gefäßschulter; die Abdrücke zeigen jeweils eine lange vertikale Linie, die von mehreren kurzen horizontal geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Unbekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Mabry 1989: 83; Leonard 1992: 92, 102 Anm. 53; Betts 1991: 117, No. KS1 (Fig. 167); Betts 1992: Fig. 272:2; Mabry et al. 1996: 146f, Fig. 17, 3. Reihe, 2. von links.
- 3** **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, 18* x 11 mm.
BASIS: Eine lange vertikale Linie, die von mehreren kurzen horizontal geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Unbekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Betts 1991: 117, No. KS2 (Fig. 167); Betts 1992: 115, Fig. 272:3.



Quweilibi

Quwēlibī: etwa 14 km nördlich von Irbid; der Friedhof liegt nordöstlich der Ruinen der Decapolis von Tall Abil; 2318.2322.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities, Amman, im Jahr 1959 unter der Leitung von H. ʿAwwad.

- 1 OBJEKT: Sk, B2/vlv/d5, abgenutzt, Basis beschädigt, Gravur teils linear, teils flächig, Schraffur, Kompositmaterial, weiss, 18.6 x 13 x 8.6 mm.
- BASIS: In waagrechter Anordnung ein Falke mit Geissel (§ 450); vor ihm ein nach aussen gerichteter Uräus (§ 522, 529) mit Sonnenscheibe über dem Kopf; hinter dem Falken ein ʿnh (§ 449); Parallelen des Motivs in waagrechter Anordnung zeigen jeweils kleine Unterschiede: Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 50:98 (Falke ohne Geissel, Uräus und ʿnh vertauscht); Tel Ḥarasim: Givon 2004: 73, Fig. 109:1 (Falke ohne Geissel, Uräus und ʿnh vertauscht); Riqqeh: Engelbach et al. 1915: Pl. 17:69 (Uräus und ʿnh vertauscht); Lachisch: unveröffentlichte ovale, beidseitig gravierte Platte (§ 206), DBS-Corpuskarteikarte Nr. 803 (Falke ohne Geissel, kein ʿnh); Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 287 (anstelle des ʿnh eine geflügelte Sonnenscheibe); Matouk 1977: 390, No. 891 (Falke ohne Geissel, zusätzliches ntr).
- DATIERUNG: 18. Dyn.-19. Dyn. (1479-1190).
- SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 563; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 8577.
- FUNDKONTEXT: Höhle 10, Grab 8; SB IB-IIA (1470-1300).
- BIBLIOGRAPHIE: Kafafi 1984: 12; Wineland 1996: 296-298, 399, Fig. 52; Lalkin n.d. Pl. 21:1210.



Rabbat-Moab

Rabbat-Moab: etwa 9 km nordnordöstlich von al-Karak und etwa 50 km südlich von Mādabā; 2205.0755.

- 1 OBJEKT: Scheibenförmiges Siegel (evtl. runde Platte mit gewölbter Oberseite, Typ I [§ 197]; vgl. Tawilan Nr. 7), Rand bestossen, Gravur flächig, Bohrlöcher, vermutlich Marmor (oder kompakter Kalkstein?); Masse unbekannt.
BASIS: Ein rennender Capride mit einem saugenden Jungtier zwischen den Beinen; vor dem Horntier ein Zweig mit einer Kugel darunter; über dem Rücken eine Mondsichel mit innenliegendem Punkt; über den Hinterbeinen ein weiterer Punkt; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 66 mit weiterführenden Parallelen.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Im November 1969 in Rabbat-Moab gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Kenna 1973: 79, Pl. 50:1; Keel 1980a: 113, Abb. 86; Shuval 1990: 108, No. 088; Timm 1993: 170, 192, Fig. 6.



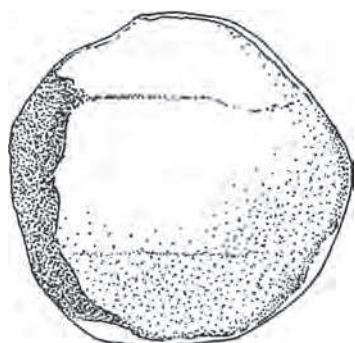
Masse unbekannt

1

Rudschm al-Malfuf Süd

Ruġm al-Malfuf Süd: etwa 5 km westlich von ‘Ammān und 7 km östlich von Ḥirbat aṣ-Ṣīr; 2352.1515.

- 1 OBJEKT: Runde (§ 196) Platte, deren stellenweise abgeflachte Seiten zu einer quadratischen Form tendieren, Gravur flächig, schematisch, Ton, rosa-hellbraun, 44.8 x 44.5 x 14.8 mm.
BASIS: Nach links schreitender Bovine (vgl. Pella Nr. 74); Bovinen sind auf ammonitischen Siegeln häufig; allerdings ist das Tier meist im Sprung dargestellt (Hübner 1993: 137); der schreitende Bovine findet sich aber auf mindestens drei Bildsiegeln mit ammonitischen oder aramäischen Personennamen (Avigad/Sass 1997: Nos. 853, 943, 1117) (O. Keel); die Inschrift ist grob mit ungelassenen, wenig standardisierten Zeichenformen eingeritzt und enthält zwei ammonitische Personennamen: in der oberen Zeile *l-tm*’ (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 910, neben No. 966 *tm*) oder, wenn der zweite Abstrich des dritten Zeichens der Rest eines (retrograden?) mit dem *m* zusammengefallenen *k* ist, *l-tmk*’ (zu diesem ammonitischen Hypochoristikon vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 956, 981, 985); zur Langform *tmk*’l vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 853, 881, 886, 923, 982-986); in der unteren Zeile ist als Patronym wohl *’ln(?)r(?)* zu lesen; ob unter dem Kopf des Bovinen ein (ikonographisch übliches) Pflanzenelement vorliegt oder der Filiationsmarker *bn* zu lesen ist, bleibt unklar (Ch. Uehlinger).
DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19100.
FUNDKONTEXT: Laut Inventareintrag im Jordan Archaeological Museum wurde das Objekt 1977 gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1:1



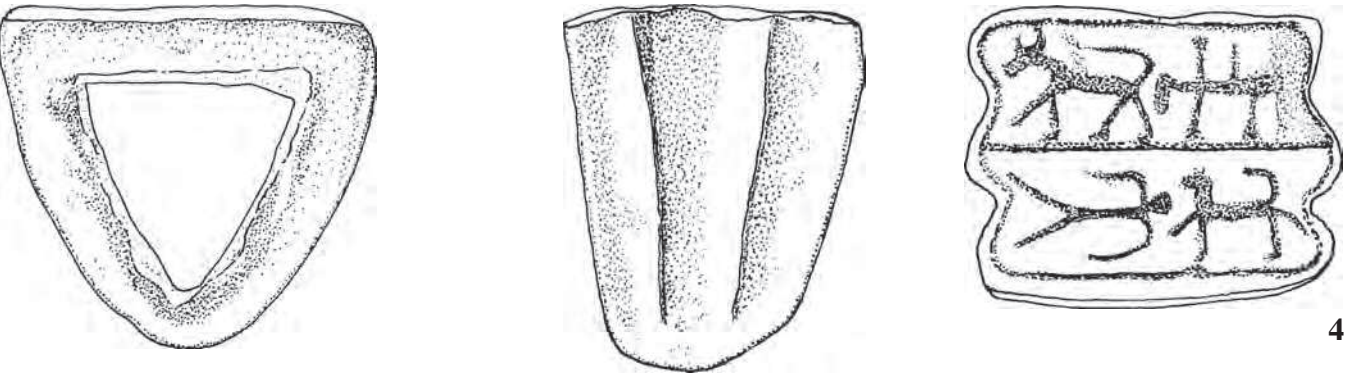
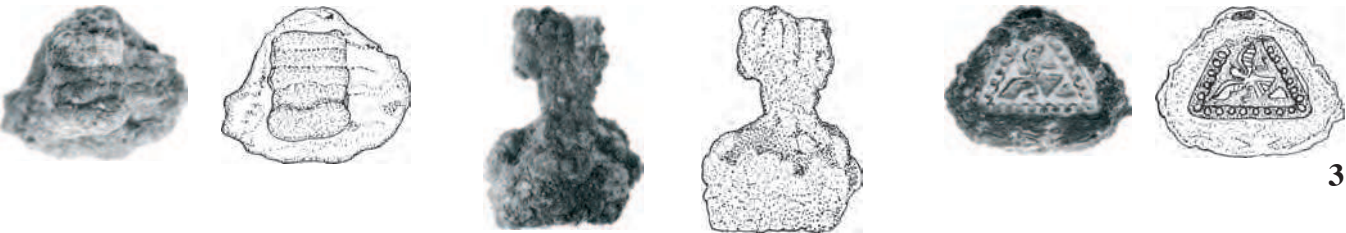
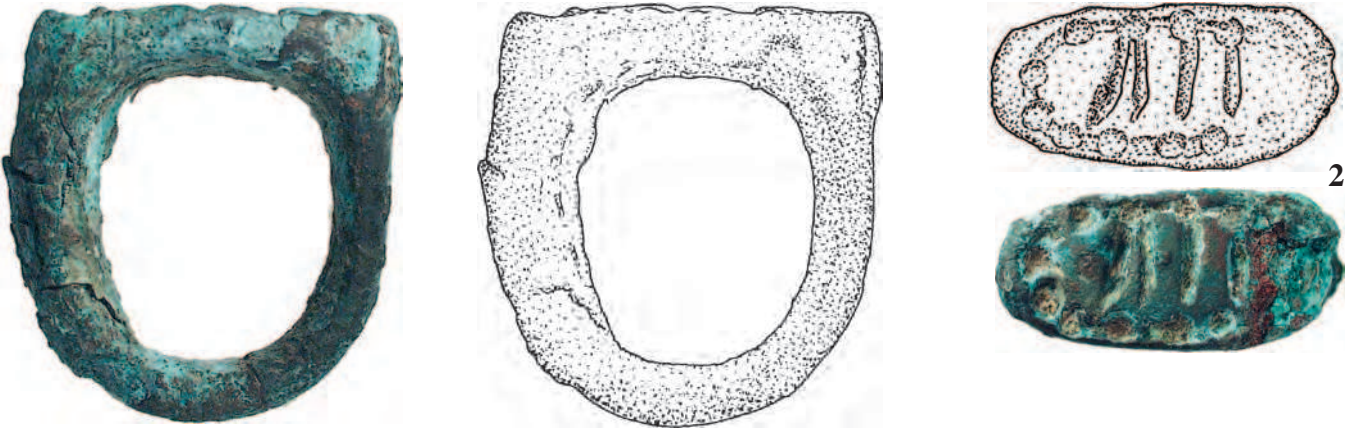
1



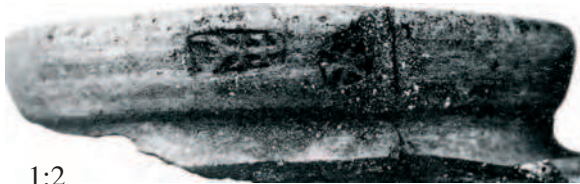
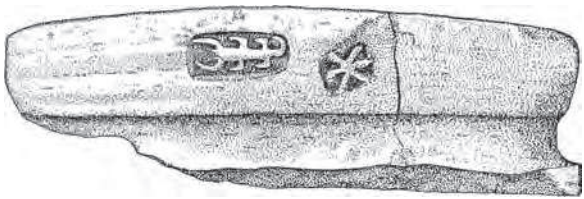
Sahab

Sahāb: etwa 12 km südöstlich von ‘Ammān; an der Strasse zu den frühislamischen Wüstenschlössern; 2452.1425.
Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities, Amman, und der Yarmouk University, Irbid, Jordanien, in den Jahren 1968, 1972, 1973, 1975, 1977 und 1980 unter der Leitung von R.W. Dajani und M.M. Ibrahim.

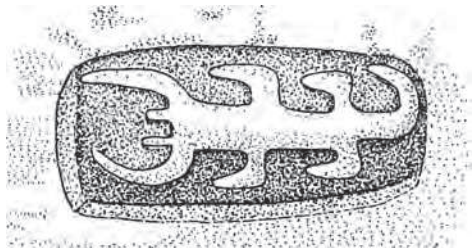
- 1 **OBJEKT:** Ovale Platte mit Griff, Typ II (§ 212-213), Rand leicht bestossen, Gravur flächig, Kompositmaterial, grün, 29 x 18 x 12 mm.
BASIS: Auf der linken Seite steht Seth (IDD: Seth) in einem kurzen Schurz; beide Arme hängen am Körper entlang herunter; vor ihm die korrupte Schreibweise des Thronnamens Thutmosis III, *Mn-ḥpr-r*‘, mit zwei *mn* (vgl. Hall 1913: 120, No. 1227; Jaeger 1982: 32, § 45), der vielleicht als Kryptogramm für Amun zu lesen ist (Keel 1990a: 351); keine Umrandungslinie; eine fast identische Parallele ist Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 71:76, wenn das Zeichen über Seth als zweites *mn* gelesen wird; ansonsten zum Motiv und Objekttyp vgl. Keel 1990a: 355-357 mit zahlreichen ähnlichen Parallelen.
DATIERUNG: 20. Dyn.-21. Dyn. (1190-945).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 11937 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Tomb C, Section C, Reg. No. SA. 179; LB II-EZ IIB (14.-9. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Horn 1971: 103-105, Fig. 1; Dajani 1970: 34, Pl. 23 unten links; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327.
- 2 **OBJEKT:** Einteiliger Ring, Typ II (§ 286-287), stark korrodiert, Teil der Basis weggebrochen, Ring an mehreren Stellen zerbrochen, Gravur linear, Bohrlöcher, Bronze (§ 355-356), schwarz-grün, 23.1 x 10.8 x 4 mm; Ringinnendurchmesser: 18.4 x 14.7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung vier lineare Zeichen; als Umrandung Punkte; möglicherweise handelt es sich um rudimentäre Pseudo-Hieroglyphen; auf einem Goldring gleichen Typs aus Gedor (Ben-Arieh 1981: 124f, Fig. 7:2, Pl. 21:8) ist eine Anzahl Hieroglyphen zu sehen, davon zwei vertikale (vielleicht Gardiner 1957: No. Aa9); ein Metallring mit vorwiegend vertikalen Zeichen ist Ekron: Gitin/Golani 2001: 42, Fig. 2:12.4; auf einem Massenwareskarabäus aus Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 43:544 finden sich auch drei vertikale Zeichen, ähnlich wie auf unserem Stück.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 11938.
FUNDKONTEXT: Tomb C, Section D, Reg. No. SA. 180; LB II-EZ IIB (14.-9. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Horn 1971: 104f, Fig. 2; Dajani 1970: 34, Pl. 23 oben rechts; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327.
- 3 **OBJEKT:** Dreieckiges Siegel (vgl. Buseira Nr. 13 mit Parallelen), Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Bronze, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), beige, 17.7 x 11.8 mm; Masse mit Fassung 25 x 20.8 x 30 mm.
BASIS: Ein Falke mit gespreizten Flügeln und Beinen; darunter ein Dreieck; Umrandung aus verbundenen Spiralen; der Falke mit gespreizten Flügeln ist aus verschiedenen Perioden bekannt (MB: vgl. Keel 1989: 232-240; Spätbronzezeit: vgl. Saham Nr. 3; EZ IIB/C: vgl. ‘Ammān Nr. 67; Buchner/Boardman 1966: Figs. 21:23; 30:40; 39 = Hölbl 1979a: II Taf. 147:7-9; persische Periode: Luschey 1972).
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12559.
FUNDKONTEXT: Einzige Angabe auf dem Etikett: „Tomb 32“.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 4 **OBJEKT:** Einteiliger Ring, Typ III (§ 288), der einen kartuschenförmigen Kopf imitiert (§ 285), zum Ringtyp vgl. auch Sahab Nr. 17; Chirbat al-Hadschdschar Nr. 4; Harding 1951: 10, Pl. 11:5, Gravur linear, Kupfer, 25 x 20 x 4 mm, Ringinnendurchmesser: 20 mm.
BASIS: Die Siegelfläche ist in waagrechter Anordnung durch eine Linie in zwei Felder geteilt; im unteren Feld ist rechts ein nach links gerichteter Löwe, dessen eine Vorderbein leicht angehoben ist; vor ihm steht, nun 90 Grad gedreht, eine Strichfigur mit Stecknadelkopf in Schrittstellung, deren Arme etwas vom Körper entfernt nach unten hängen; die Komposition ist möglicherweise als Variante des Löwen über Menschen zu verstehen (vgl. Balu‘a Nr. 1 und Madaba Nr. 8), doch begünstigt die Haltung des Menschen diese Deutung nicht; im oberen Feld ist rechts ein nach links gerichteter, nicht eindeutig identifizierbarer Vierbeiner, der alle Viere von sich streckt (?); links davon ein schreitender Bovine (Rind, Stier).
DATIERUNG: EZ IIA (1000-900).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12950 (fälschlicherweise als J 11959 geführt).
FUNDKONTEXT: Tomb C, Reg. No. SA. 201; LB II-EZ IIB (14.-9. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Horn 1971: 104-106, Fig. 3; Dajani 1970: 34, Pl. 23 unten rechts; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327.



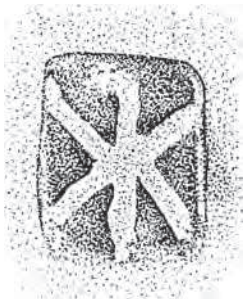
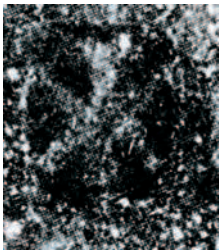
- 5 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßrand (§ 314-316), Gravur flächig, Ton, 25 x 11 mm; der Abdruck befindet sich auf einem sog. „collared-rim jar“, der in das 12. Jh. datiert wird; auf den gleichen Gefäßrand ist auch der Abdruck Sahab Nr. 6 appliziert worden.
BASIS: Ein im Abdruck nach links gerichteter Skorpion; keine Umrandungslinie; zu *einzelnen Skorpionen* der ausgehenden Spätbronzezeit und frühen Eisenzeit vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 342; Akko: Nr. 138 Seite B; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:55; Loud 1948: Pl. 162:11 = Shuval 1990: 149, No. 56; Šiqmona: Elgavish 1977: 266, Pl. 10 = Elgavish 1994: 38, Fig. 10; *zwei Skorpione*: Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 55:310 = Rowe 1936: No. 738; Tell Ġemme: Petrie 1933: Pl. 4:194 = Rowe 1936: No. 739; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 69:58; Timna: Rothenberg 1972: 166, Fig. 54:12 = Rothenberg 1988: Fig. 46:11; Bet-Schemesch: Mackenzie 1912-1913: Pl. 29:B2 = Rowe 1936: No. S.94A; Tell eš-Šeḥ Zuwejid: Petrie 1937: Pl. 6:45; Jabne: ein unveröffentlichter Skarabäus aus Grab 4 (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 6); *drei Skorpione*: Bet-Schean: Rowe 1940: Pl. 36:12 = James 1966: Fig. 108:11 = Shuval 1990: 149, No. 58.
DATIERUNG: EZ I (12. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Grab in Area A, Phase I, Level 4; EZ I (1200-1100).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1972: 30; Ibrahim 1978: 120f, Pl. 20:a; Ibrahim 1983: 48f, Abb. 5a links, Taf. 3A links; Ibrahim 1983-84: 259; Ibrahim 1987: 78; Shuval 1990: 104f, 121, 149, No. 57; Hübner 1992: 122 mit Anm. 329; Hübner 1993: 141; Keel 1995: 124, § 316.
- 6 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßrand (§ 314-316), Gravur flächig, Ton, 13 x 11 mm; der Abdruck befindet sich auf einem sog. „collared-rim jar“, der in das 12. Jh. datiert wird; auf den gleichen Gefäßrand ist auch der Abdruck Sahab Nr. 5 angebracht worden.
BASIS: Der etwa 115 Grad gegen den Uhrzeigersinn gedrehte Abdruck zeigt ein vierflügeliges Wesen mit im Abdruck nach links gerichtetem theriomorphem Kopf; vielleicht handelt es sich aber auch um die schematisierte Darstellung eines Vogels mit gespreizten Flügeln und Fängen, wie sie auf den späteren Knochensiegeln zu finden ist (vgl. Keel/Uehlinger 1992: 304-306 mit Abb. 267a-b); keine Umrandungslinie; vierflügelige Wesen sind u. W. auf Stempelsiegeln der frühen Eisenzeit nicht belegt; eine mögliche Parallele könnte jedoch Geser: Macalister 1912: III Pl. 200:19 sein.
DATIERUNG: EZ I (12. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Grab in Area A, Phase I, Level 4; EZ I (1200-1100).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1972: 30; Ibrahim 1978: 120f, Pl. 20:a; Ibrahim 1983: 48f, Abb. 5a rechts, Taf. 3A rechts; Ibrahim 1983-84: 259; Ibrahim 1987: 78; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327; Keel 1995: 124, § 316.
- 7 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßrand (§ 314-316), Gravur flächig, Ton, 28.8 x 16.5* mm; der Abdruck befindet sich auf einem „collared-rim jar“, der in das 12. Jh. datiert wird; der Abdruck desselben Siegels ist auf einem weiteren Pithos gefunden worden, der von Ibrahim 1983 veröffentlicht wurde, aber heute nicht mehr auffindbar ist; zur Form des Abdrucks vgl. Dhiban Nr. 3, Sahab Nr. 4 und 17.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein im teilweise beschädigten Abdruck nach rechts schreitendes Horntier; hinter dem Tier eine ebenfalls nach rechts schreitende Figur, die den „vorderen“ Arm auf Kopfhöhe erhoben hat und im vorliegenden Abdruck den „hinteren“ dem Körper entlang hängen lässt (vgl. dazu aber die abweichende publizierte Darstellung des Arms bei einem zweiten Abdruck vom selben Siegel in Ibrahim 1983); möglicherweise handelt es sich um eine Hirtenszene, welche auf eisenzeitlichen Stempelsiegeln Palästinas/Israels selten zu finden ist; die Figur hält in diesem Fall jedoch einen Stock/Waffe in der Hand; so auf dem späteisenzeitlichen Siegelabdruck Tawilan Nr. 3, einem Fayence-Skaraboiden, der aus einem alten Grabungsschacht Schumachers in Megiddo geborgen wurde (Lamon/Shipton 1939: Pl. 69:70), und einem späteisenzeitlichen Siegel (Skarabäus?) aus Aschkelon: DBS-Corpuskarteikarte Nr. 127; ähnlich sind drei Skarabäen aus Italien (Hölbl 1979: II Nos. 257, 928-929), orientalisierende Naukratisskarabäen (Gorton 1996: 115, Nos. 4, 5, 7, 11, 17, 18) und ein unveröffentlichter Skarabäus aus Tanis: Cairo JdE 87890; zur Spätbronzezeit vgl. das Mitannisiegel Geser: Macalister 1912: III Pl. 214:8 und zur Frühbronzezeit vgl. Chirbat az-Zaraqon Nr. 1.
DATIERUNG: EZ I (12. Jh.).
SAMMLUNG: Irbid, Jordan University Archaeological Museum, A 119; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 10969.
FUNKONTEXT: Grab in Area A, Phase I, Level 4; EZ I (1200-1100).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1972: 30; Ibrahim 1978: 117, 120f, Pl. 20:b; Ibrahim 1983: 49f, Abb. 5b, Taf. 3B; Ibrahim 1983-84: 259; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327; Keel 1995: 120, § 303, 316.



1:2



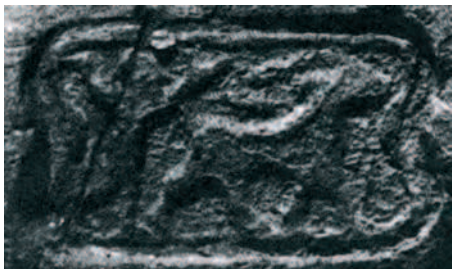
5



6



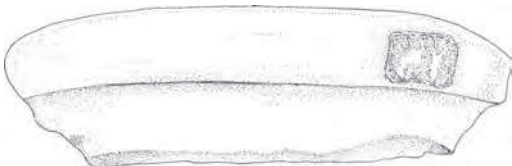
Ibrahim 1983



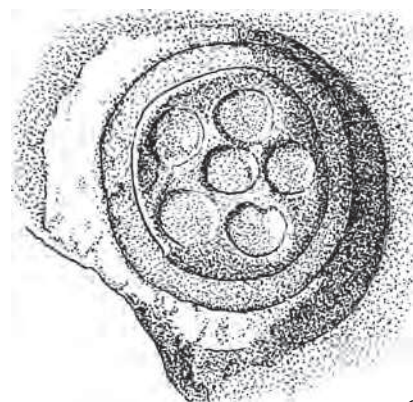
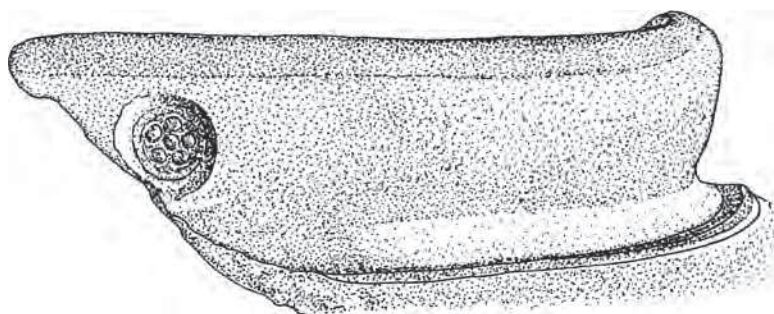
7



1:2



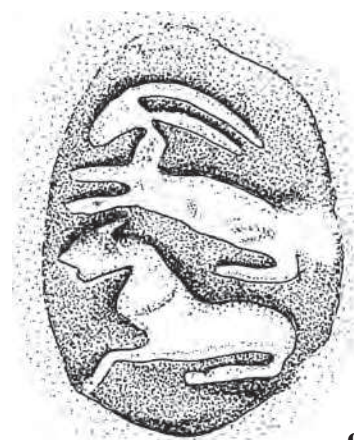
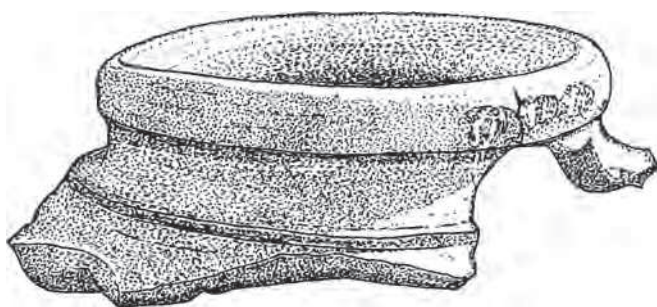
- 8 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässrand (§ 314-316), Gravur flächig, Ton, 23 (Ø) mm; der Abdruck befindet sich auf einem sog. „collared-rim jar“, der in das 12. Jh. datiert wird.
BASIS: Eine Rosette bestehend aus einer zentralen Scheibe umgeben von fünf weiteren Kugeln; zu früheisenzeitlichen Rosettenabdrücken auf dem Gefässrand, wenn auch in anderem Stil, vgl. Schilo: Shuval 1990: 158, No. 80 und Chirbat al-Hadschdschar Nr. 5.
DATIERUNG: EZ I (12. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Grab in Area A, Phase I, Level 4; EZ I (1200-1100).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1972: 30; Ibrahim 1978: 120f, Pl. 20:c; Ibrahim 1983: 49f, Abb. 5c, Taf. 3C; Ibrahim 1983-84: 259; Ibrahim 1987: 78; Shuval 1990: 158, No. 81; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327; Keel 1995: 124, § 316.
- 9 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässrand (§ 314-316), Gravur flächig, Ton, 27 x 20 mm; der Abdruck befindet sich auf einem sog. „collared-rim jar“, der in das 12. Jh. datiert wird; das Siegel ist dreimal nebeneinander auf den Gefässrand gedrückt worden; der gleiche Abdruck ist auf einem weiteren Pithos in gleicher Anordnung gefunden worden.
BASIS: Im Abdruck nach links gerichtet unten wahrscheinlich eine hockende Löwin und über ihr ein liegender Capride; keine Umrandungslinie; friedlich ko-existierende Löwen und Horntiere sind ein äusserst seltenes Motiv; typischerweise sind sie dann in einer *tête-bêche* Anordnung platziert wie bei Hazor: Yadin 1961: Pl. 360:10 und Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 69:37.
DATIERUNG: EZ I (12. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Grab in Area A, Phase I, Level 4; EZ I (1200-1100).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1972: 30; Ibrahim 1978: 120f, Pl. 20:d; Ibrahim 1983: 49f, Abb. 5d, Taf. 4; Ibrahim 1983-84: 259; Ibrahim 1987:78; Keel 1990a: 419, 421, Abb. 108; Hübner 1992: 121 mit Anm. 313, 122 mit Anm. 327; Keel 1995: 124, § 316.



8



1:2



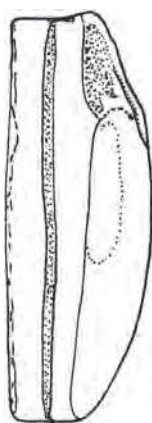
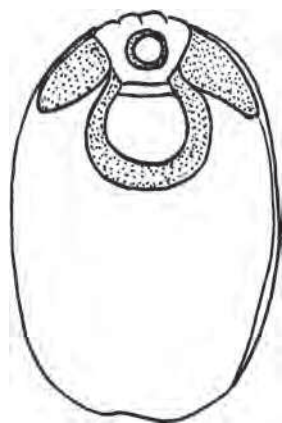
9



1:2



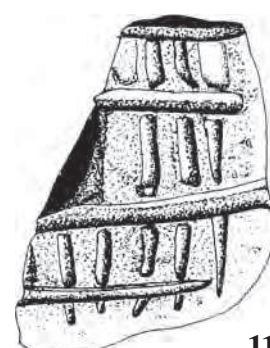
- 10** OBJEKT: Sk, B5 (vgl. § 103 mit Abb. 65-66)/0/e11, Basis leicht beschädigt, Gravur flächig, Schraffur, ägyptische Fayence (§ 394-395) mit blauer Glasur, 27.3 x 18.8 x 9.7 mm.
 BASIS: Eine auf einer Standlinie stehende anthropomorphe falkenköpfige Figur in kurzem Schurz und mit Doppelkrone (§ 461), wobei ein Teil der Roten Krone fälschlicherweise über der Schulter platziert wurde; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab; ebenso der „vordere“, der jedoch tiefer angesetzt ist; vor dem Falkenköpfigen ein nach aussen aufgerichteter Uräus (§ 522) mit einer Sonnenscheibe (§ 461) über dem Kopf; aus der gleichen Werkstatt (?) stammt ein *mn-hpr-Re* Skarabäus, der in Form, Material, Farbe und der Darstellung des Falkenköpfigen (mit falsch gravierter Doppelkrone) mit unserem übereinstimmt (Bet-Schemesch, EZ I, Rowe 1936: No. 880; Jaeger 1982: 85, § 362); das Motiv ist mit jenem des Falkenköpfigen, der einen Uräus hält, verwandt, weist aber oft noch zusätzliche Elemente auf (vgl. Madaba Nr. 2; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 50:42, 47, 61; 52:162, 164; 55:280; 57: 337; 357, 381; Rowe 1936: No. 752; Lachisch: Tufnell 1940: Pl. 32:25; Tufnell et al. 1958: Pl. 39: 367; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 299); zum Falkenköpfigen mit Doppelkrone vgl. Bet-Schean: Weinstein 1993: Fig. 166:4; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 57: 347; in der EZ II ist dann das gleiche Motiv mit dem Pharao bezeugt (vgl. Buchanan/Moorey 1988: Pl. 3:87).
 DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
 SAMMLUNG: Irbid, Jordan University Archaeological Museum, A 36; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15876.
 FUNDKONTEXT: Grab in Area C; EZ I (1250/1200-1000).
 BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1972: 32; Ibrahim 1983: 50f, Abb. 6, Taf. 5A; Ibrahim 1983-84: 259; Ibrahim 1987: 78; Keel 1990a: 419, 421, Abb. 107; Hübner 1992: 122 mit Anm. 329.
- 11** OBJEKT: Quadratische Platte (§ 214), nur eine Hälfte erhalten, Gravur linear, Ton (§ 402), rot, 45* x 35* x 10 mm.
 BASIS: Drei horizontale Linien und dazwischen bis zu sechs vertikale Linien, die deutlich von den horizontalen abgesetzt sind; keine Umrandungslinie; u. W. keine wirklich identische Parallele; obwohl das Gittermuster aus dem 4. Jt. bekannt ist (vgl. Tuleilat Ghassul Nr. 2 und Tall al-Chandaquq Nord Nr. 1 mit Parallelen), ist unser Siegel deutlich anders, da keine durchgehenden vertikalen Linien verwendet wurden; eine entfernte „Parallele“ ist ein quadratisches Stempelsiegel der Halaf-Periode aus Cavi Tarlası (Wickede von 1990: Nr. 193), wo die horizontalen von den in diesem Falle leicht geneigten vertikalen Linien deutlich abgesetzt sind; etwas ähnlich ist auch Teissier 1984: No. 36, wenn es sich auch um ein Netzmuster handelt.
 DATIERUNG: Neolithisch-chalkolithische Periode (5./4. Jt.).
 SAMMLUNG: Unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Isolierte und ungestörte neolithisch-chalkolithische Schicht, S-75, D.D 18, Reg. 207 (5./4. Jt.).
 BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1975a: Pl. 34:2 links; Ibrahim 1983: 44, Abb. 1, Taf. 1A.
- 12** OBJEKT: Sk, D8/0/?, stark abgenutzt, Gravur flächig, Innenzeichnung, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), schwarz, 23 x 17 mm.
 BASIS: Eine stehende anthropomorphe Figur mit Falkenkopf (?); der Schnabel ist geöffnet (?); das knöchellange Gewand ist um die Taille durch einen vierfachen Gürtel zusammengebunden und weist oben v-förmige und unten gebogene, parallele Linien auf; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter, der „vordere“ ist nicht mehr erhalten; die Figur wird von zwei wahrscheinlich nach aussen gerichteten Uräen flankiert; keine Umrandungslinie; das lange Kleid sowie die nach aussen gerichteten Uräen sind untypisch für den von Uräen flankierten Falkenköpfigen der MB IIB (§ 525); in der 19./20. Dyn. hält der Falkenköpfige nach aussen gerichtete Uräen in beiden Händen (vgl. Bet-Schemesch: Grant 1934: 43, Fig. 3:20, 21; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 29:244; Starkey/Harding 1932: Pls. 52:163, 166; 55:307; Geser: Dever 1986: Pl. 2:1); v-förmige Linien auf einem langen Gewand finden sich schon auf einem Skarabäen der frühen 18. Dyn. (Hornung/Staehelin 1976: Nr. 68), aber auch auf einem moabitisch klassifizierten Skaraboiden des 8. Jhs. (Avigad/Sass 1997: No. 1036); gebogene Linien auf dem Gewand sind auf einem phönizisch klassifizierten Skaraboiden des 6. Jhs. bezeugt (Avigad/Sass 1997: No. 749; Herr 1998: 59); zu den nach aussen gerichteten Uräen vgl. Clerc/Karageorghis/Lagarce/Leclant 1976: 73, Kit. 811.
 DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-6. Jh.); wahrscheinlich archaisierendes Stück.
 SAMMLUNG: Unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Oberflächenfund.
 BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1983: 45, Abb. 2, Taf. 1B; Ibrahim 1987: 77.



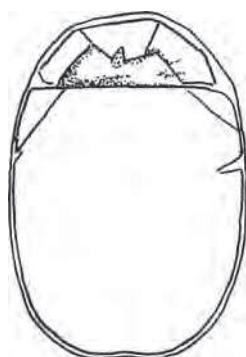
10



1:1

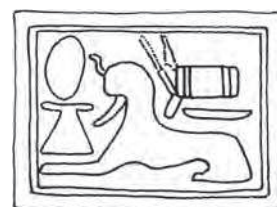
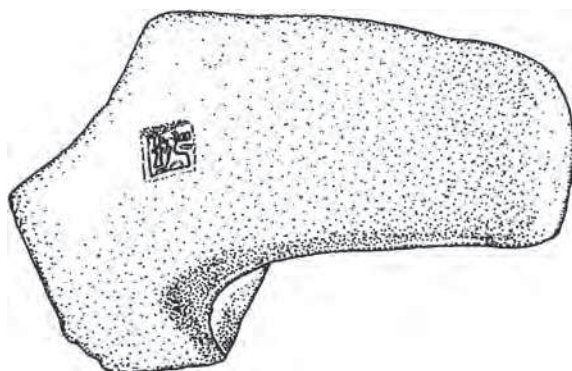


11



12

- 13** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), der wahrscheinlich von einer rechteckigen Platte, Typ II (§ 220), stammt, Gravur flächig, Ton, gelblich, 18 x 12.5 mm; der Henkel wird an den Anfang der Spätbronzezeit datiert.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein im Abdruck nach links gerichteter liegender menschenköpfiger Sphinx mit Kopftuch, Götterbart und Uräus an der Stirn; vor ihm ein *nh* (§ 449); über seinem Rücken ein flaches *nb* (§ 458) und darüber die Hieroglyphe *tm* (Gardiner 1957: No. U15); zu den zahlreichen Parallelen aus Ägypten, Nubien und Sammlungen bei Jaeger 1982: 322, Anm. 600f und Hornung/Staehelin 1976: 102, Anm. 36 ist noch hinzuzufügen: Der el-Balaḥ: ein unveröffentlichter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 65 (ohne *nb*); ähnlich gestaltet ist das *nh* vor dem Sphinx bei Geser: Macalister 1912: III Fig. 208,14 (rechteckige Platte, Typ II); vgl. auch Bet-Mirsim: Brandl 2004: No. 40; das Motiv wird von einigen als Kryptogramm für *Jmn* „Amun“ gelesen: *nh* = *j* durch Bedeutungsäquivalenz und Akrophonie von *jtn* „Scheibe“ (des Spiegels); *tm* = *m* durch Bedeutungsäquivalenz und Akrophonie von *mth* „Schlitten der Sokar-Barke“ und *nb* = *n* durch Akrophonie; zusätzlich kann der Sphinx durch Bedeutungsäquivalenz als „Herr“ gelesen werden (vgl. § 649; Hornung/Staehelin 1976: 93; Jaeger 1982: 169); zur Problematik von Kryptogrammen, die nur auf Bedeutungsäquivalenz und Akrophonie aufgebaut sind, vgl. § 648; das zusätzliche *t* über dem *tm*, das sich auf manchen vergleichbaren Stücken findet (Gurob: Petrie 1891: Pl. 23:78; Brunton/Engelbach 1927: Pl. 41:89), legt nahe, den Gottesnamen „Atum“ zu lesen (Myśliwiec 1979: 10).
DATIERUNG: 18. Dyn. (1479-1400).
SAMMLUNG: Irbid, Jordan University Archaeological Museum, A 1197.
FUNDKONTEXT: Area E/W, Square 4, Locus 1, Reg. No. 253 (gefunden im Zusammenhang mit dem Fundament der spätbronzezeitlichen Stadtmauer); SB (1540/1450-1250/1150).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1983: 46f, Abb. 3, Taf. 2; Ibrahim 1983-84: 259; Ibrahim 1987: 76f; Hübner 1992: 121 mit Anm. 313; Keel 1995: 119, § 302; Lalkin n.d. No. 123.
- 14** OBJEKT: Konoid, Typ III (§ 251-252), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), 26 x 17.5 x 19 mm.
BASIS: Ein rennender Bogenschütze mit Stecknadelkopf und drei „Beinen“ (vgl. Bet-Schemesch: Grant 1932: Pl. 48:1710 = Rowe 1936: No. S.73 = Keel 1990a: 384, Nr. 23, 388, Abb. 91); möglicherweise handelt es sich beim Strich zwischen den Beinen um eine schematisch gravierte Troddel des nicht dargestellten Schurzes (vgl. Amiet 1992: 144f, No. 337, 340; 108, No. 239); die Arme sind horizontal ausgestreckt; der „vordere“ Arm hält einen Bogen mit Pfeil, wobei der Bogen und die Sehne nicht verbunden sind und der Bogen mit dem oberen Bildelement verbunden ist; im oberen Bildabschnitt um 180 Grad gedreht ein Horntier mit zurückgewendetem Kopf und hochgestelltem Schwanz; die unklare Gravur zwischen den Beinen könnte auf ein saugendes Jungtier hindeuten; auf der Kegelseite ist eine zweite Strichfigur mit Stecknadelkopf und einem Bogen mit Pfeil dargestellt; während die Basis eine Umrandungslinie hat, ist auf der Seite keine vorhanden; zu den Bogenschützen vgl. Kāmid el-Lōz: Kühne/Salje 1996: 103f, Nr. 52 und evtl. Bet-Schemesch: Grant 1932: 21, Pl. 48:1107 = Keel 1990a: 386, Nr. 30, 389, Abb. 98.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area H III, Square 3, Locus 5 = Oberfläche einer Mauer, die der MB zugerechnet wird.
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1983: 47f; Abb. 4, Taf. 1C; Keel 1990a: 386, Nr. 31, 389, Abb. 99; Hübner 1992: 122 mit Anm. 329.
- 15** OBJEKT: Sk, -/v/v/e11, die Basis ist bis auf das hintere Drittel weggebrochen, Gravur flächig, ägyptische Fayence (§ 394-395) mit Resten grüner Glasur, 9* x 7.5* mm.
BASIS: Auf dem erhaltenen Teil der Basis vielleicht schematisch *hpr* (§ 454) oder stark stilisierter Skorpion; daneben ein Punkt; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: 18. Dyn. (1539/30-1292) oder später.
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Grab in Area C; EZ I (1250/1200-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1983: 51, Abb. 7, Taf. 5B; Ibrahim 1987: 78; Hübner 1992: 122 mit Anm. 329.



13



1:2



14

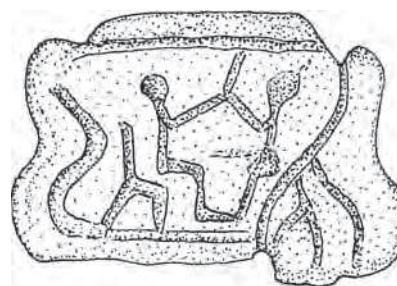
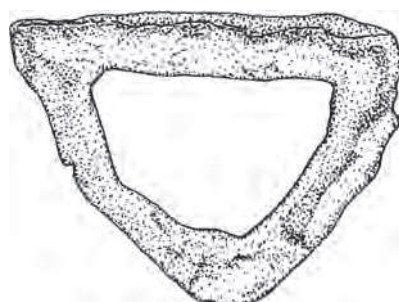
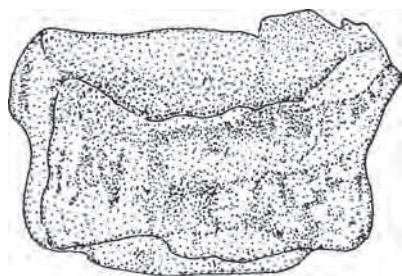


15

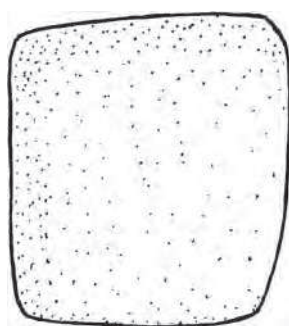
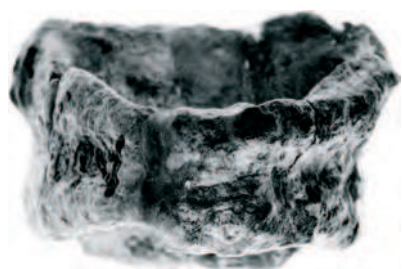
- 16** OBJEKT: Rosetten-Skaraboid, entfernte Ähnlichkeit mit Kalotten, die mit Rosetten dekoriert sind, bes. Typ III (§ 196 und 199), Basis am Rand etwas weggebrochen, Gravur linear, ägyptische Fayence (§ 394-395) mit blauer Glasur, 6,8 x 5,3 x 3 mm; konkave Basis.
BASIS: Ein aufgerichteter Uräus (§ 529); keine Umrandungslinie; singuläre Uräen sind in der frühen Eisenzeit nicht üblich (zur Ausnahme vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 52:180); meistens wird wenigstens noch ein weiteres Element hinzugefügt, wie z.B. eine Ma‘at-Feder: Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 48:34; 50:45, 78; 53:204; 55:300; 57:330; Bet-Schemesch: unveröffentlichter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 212; Grant 1929: 89, 1. Reihe von oben, 3. von links; Bet-Schean: Oren 1973: Fig. 51:25; Megiddo: Loud 1948: Pl. 153:218; gerne wird auch ein *nb* unter diese Kombination platziert: Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 50:91; 55:316 = Rowe 1936: No. 741; 55:265 = Rowe 1936: No. 565; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 35:208; Bet-Schean: Rowe 1940: Pl. 36:15; einen Strich unter dem Uräus hat Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 288, zwei Striche Tall al-‘Umeiri Nr. 2.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000); evtl. früher; Erbstück (?).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Grab in Area C; EZ I (1250/1200-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1983: 52, Abb. 8, Taf. 5C; Ibrahim 1987: 78; Shuval 1990: 158, No. 82; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327 und 329.
- 17** OBJEKT: Einteiliger Ring, Typ III (§ 288), an mehreren Stellen gebrochen und wieder zusammengeklebt, Basisrand beschädigt, Gravur linear, Bronze (§ 355-356), 26 x 18 x 20,4 mm, Ringinnendurchmesser: 11 x 16,7 mm; zum Ringtyp vgl. auch Sahab Nr. 4; Chirbat al-Hadschdschar Nr. 4; Harding 1951: 10, Pl. 11:5.
BASIS: In waagrechter Anordnung eine von der rechten oberen Ecke schräg nach unten führende Linie; im Dreieckfeld drei Linien; auf der restlichen Siegelfläche links eine Figur auf einem Thron, die ihren Arm erhoben hat; ihr gegenüber eine stehende Figur, die ihren Arm dem Thronenden hin zum Gruss erhoben hat; sehr ähnlich ist Megiddo: Keel 1995: 89, Abb. 151; das Motiv des Thronenden mit Verehrer stammt wahrscheinlich aus der post-ramessidischen Massenwareproduktion; in unserem Fall handelt es sich um die von Wiese (1990: 89-103) als Typ 1b des Thronenden klassifizierte Variante, das heisst, der thronende Pharaο erhebt die Hand und trägt keine Geissel und kein Zepter; das einzige Stück dieser Variante aus Palästina/Israel stammt aus Akko (Keel 1997: Nr. 83; zur falschen Gravur auf diesem Stück vgl. Eggler 1998: 453; zum Typ 1a [Arm nicht erhoben, mit Geissel und Zepter] vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 798; Akko Nr. 224, 229; Tell Gemme: Petrie 1928: Pl. 19:36; Tell eš-Šeh Zuwejid: Petrie 1937: Pl. 6:65, 72); auf unserem Stück hat der Thronende keine Attribute, quasi eine entägyptisierte Variante, ähnlich wie bei Massenwarestück Keel 1997: Achsib Nr. 125.
DATIERUNG: EZ IB-IIA (1100-900).
SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage, A 69; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15909.
FUNDKONTEXT: Grab in Area C; EZ I (1250/1200-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1983: 52f, Abb. 9, Taf. 5D; Keel 1990a: 419, 421, Abb. 109; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327 und 329; Keel 1995: 96, § 234.
- 18** OBJEKT: Quadratische Platte (§ 214), Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), weisslich-beige, 83,7 x 75 x 23 mm; leicht gewölbte Oberseite.
BASIS: Schwer zu deutende Kombination von groben Kerben und Bohrlöchern; in der Mitte der Siegelfläche zwei horizontale Striche; darunter vier fächerförmig angeordnete Striche; zwischen den beiden mittleren der vier Striche ein Bohrloch; ein nicht so tief gebohrtes Loch unter dem linken horizontalen Strich und über dem Strich ein zweiter fast parallel laufender Strich; über dem rechten horizontalen Strich ein weiteres Bohrloch; der beschriebene untere Teil des Siegels könnte eine stilisierte geflügelte Sonne darstellen wie auf einer Kalksteinplatte von Tell Bet Mirsim (Albright 1938: § 80, 85, Pl. 33:7, 8 = Keel 1990a: 384f, Abb. 88); der obere Teil der Siegelfläche besteht aus drei Elementen: einer schräg platzierten Doppellinie, die oben durch einen Bogen verbunden ist und im rechten Winkel von einer Linie geschnitten wird; in der Mitte ein fast vertikaler Strich; daneben ein Bohrloch; das Ganze erinnert stark, wenn auch die Anordnung der Elemente leicht unterschiedlich ist, an die ähnlich grosse Kalksteinplatte von Tall al-‘Umeiri Nr. 8.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage, A 21; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15861.
FUNDKONTEXT: Area EN, Square 1, Locus 4C, Reg. No. 1127, Schuttablagerung einer neuzeitlichen Grube.
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim 1983: 53, Abb. 10, Taf. 5E; Keel 1990a: 384f, Abb. 89; Hübner 1992: 122 mit Anm. 327 und 329.



16



17



18



- 19** OBJEKT: Runde Platte mit gewölbter Oberseite und Seiten, die von unten nach oben schräg nach aussen geneigt sind (ähnlich einem Skaraboid, Typ IV [§ 138]), Basisrand an einer Stelle weggebrochen, Risse durch Hitzeeinwirkung, Gravur flächig, Kalkstein (§ 381-383), weiss mit grauen Adern, 12.5 (Ø) x 10 (H) mm.
- BASIS: Ein vierflügler Skarabäus (vgl. ‘Amman Nr. 7; Tall al-‘Umeiri Nr. 4; Avigad/Sass 1997: Nos. 59, 103, 475, 662, 837, 1085, 1094; Galling 1941: Nr. 60, 61a; Vattioni 1971a: No. 137, 138; Sass 1993: 214-217) umgeben von einer Inschrift: *l’lḥnn bn ’wr’l* „Gehört dem Elḥanan, Sohn des Uri’el“ (vgl. dazu auch Tall Deir ‘Alla Nr. 18).
- DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
- SAMMLUNG: London, Moussaieff Collection; ehemals Beverly Hills, Barakat Gallery, C 57.
- FUNKONTEXT: Angeblich aus Sahab.
- BIBLIOGRAPHIE: Bordreuil/Lemaire 1979: 83, Anm. 2; Lemaire 1983: 22f, No. 8, Pl. 2:8; Aufrecht 1989: No. 122, Pl. 42:122; Hübner 1992: 60, Nr. 28; Hübner 1993: 139, 147; Avigad/Sass 1997: No. 891; Deutsch/Lemaire 2000: No. 157.



Saham

Saham: etwa 17 km nordwestlich von Irbid, 3 km nordwestlich von Kafr Söm und 5,5 km südlich des Jarmuks und der syrischen Grenze; 2231.2340.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities Irbid, Jordanien, im Jahr 1992 unter der Leitung von I.A. Melhem.

- 1** OBJEKT: Sk, A1/I/Seite von der Goldfassung verdeckt, Halterung Typ II (§ 266-275) aus Gold, die Ringschiene (Durchmesser: aussen max. 30 mm, innen 24 x 17.5 mm), die mit einem Silberdraht (ca. 1 mm) befestigt ist, ist aus Bronze gefertigt, stark abgenutzt, Rücken teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Kompositmaterial, weiss mit hellblauer Glasur, 21 x 15 x 9 mm.

BASIS: Zwei antithetisch stehende anthropomorphe Figuren auf einer Standlinie; die linke Figur, die durch die Blaue Krone mit Uräus als Pharao charakterisiert ist, trägt ein langes Gewand; in seiner „vorderen“ Hand hält der Pharao das *ḥqʿ*-Zepter, der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herunter; die rechte, ibisköpfige Figur (IDD: Thoth) hält in seiner leicht nach vorne gestreckten Hand eine gekerbte Palmrispe (*mp.t*) (zum Motiv in der Monumentalkunst als Teil von Krönungszeremonien vgl. Lepsius 1849-1858: VI Bl. 124 d [Sethos I.]); Calverley/Broome/Gardiner 1935: Pl. 36 [Sethos I.]), von dessen Spitze wahrscheinlich das Ideogramm des Sedfestes (*ḥb-sd*) herunterhängt (vgl. Lepsius 1849-1858: VI Bl. 169 [Ramses II.]); der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter; über seinem Kopf ist kaum differenzierbar eine Mondsichel mit Scheibe (vgl. Fraser 1900: No. 318; Hall 1913: No. 2204; Johns 1933: 99f., Fig. 86, Pl. 14:942 = Rowe 1936: No. 910; zu Thot als Pavian mit Sichel und Scheibe vgl. Newberry 1907: Pl. 9:36312, 36430, 36443; Petrie 1932: Pl. 7:100 = Rowe 1936: No. 717; Hornung/Staehelin 1976: Nr. 747, D3); keine Umrandungslinie; für eine Parallele zum Ganzen vgl. die beiseitig gravierte, ovale Platte in Matouk 1977: No. 1289 = Wiese 1990: 161, Nr. 1289, Taf. 15:1289 = Fischer/Keel 1995: Fig. 3 b, c (zum Krönungsritual auf Skarabäen vgl. auch Wiese 1990: 43, Typ 2, und S. 46).

DATIERUNG: 19. Dyn. (1279-1213).

SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage, 4658.

FUNKONTEXT: Grab, Square B oder C, Reg. No. 4658; SB IIB/EZ I (1300-1200).

BIBLIOGRAPHIE: Fischer/Keel 1995: 136, 138, 147, Fig. 3 a, Taf. 11; Keel 1995: 108, § 271; Fischer 1996: 77f, 137, Fig. 34.3, Pl. 57; Lalkin n.d. No. 239.
- 2** OBJEKT: Sk, A6 oder D4/0/d7, Vertiefungen in Pronotum und Elytra (vgl. § 96, Fischer/Keel 1995: 140f, Pella Nr. 66 und Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 753), etwas abgenutzt, Bohrung hinten etwas ausgebrochen, Gravur linear, Schraffur, Kompositmaterial, weiss mit rötlich-brauner Glasur in der Gravur, 20 x 15.3 x 8 mm.

BASIS: Drei Kolumnen von Hieroglyphen (vgl. ʿAmman Flughafen Nr. 6) über einem *nbw* (§ 458); in der Mitte *nh* (§ 449), *hpr* (§ 454) flankiert zu beiden Seiten von nach innen gerichteten *swt* (§ 462), *nb* (§ 458), *nh* (§ 449); Kerbbandumrandung (§ 513); die engsten Parallelen sind Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 475, 524, 747; Akko Nr. 261; Nubt: Petrie/Quibell 1896: Pl. 80:53 (= Ben-Tor 1997: Fig. 1:2); zur *swt*-Pflanze und zum zentralem *hpr* vgl. auch die Parallelen bei Pella Nr. 4. Lokal produziert.

DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).

SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage, 4659.

FUNKONTEXT: Grab, Square B oder C, Reg. No. 4659; SB IIB/EZ I (1300-1200).

BIBLIOGRAPHIE: Fischer/Keel 1995: 138, 140f, 148, Fig. 4 a, Taf. 12 A.B; Fischer 1996: 76, 137, Fig. 34.1, Pl. 56.2; Lalkin n.d. No. 1717.
- 3** OBJEKT: Sk, A3/I/d5, ein gebrochener Silberdraht (ca. 1 mm dick) an einem Ende, Basisrand etwas bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), gelblich-weiss mit rötlich-brauner Glasur in der Gravur, 15 x 11.8 x 7.4 mm.

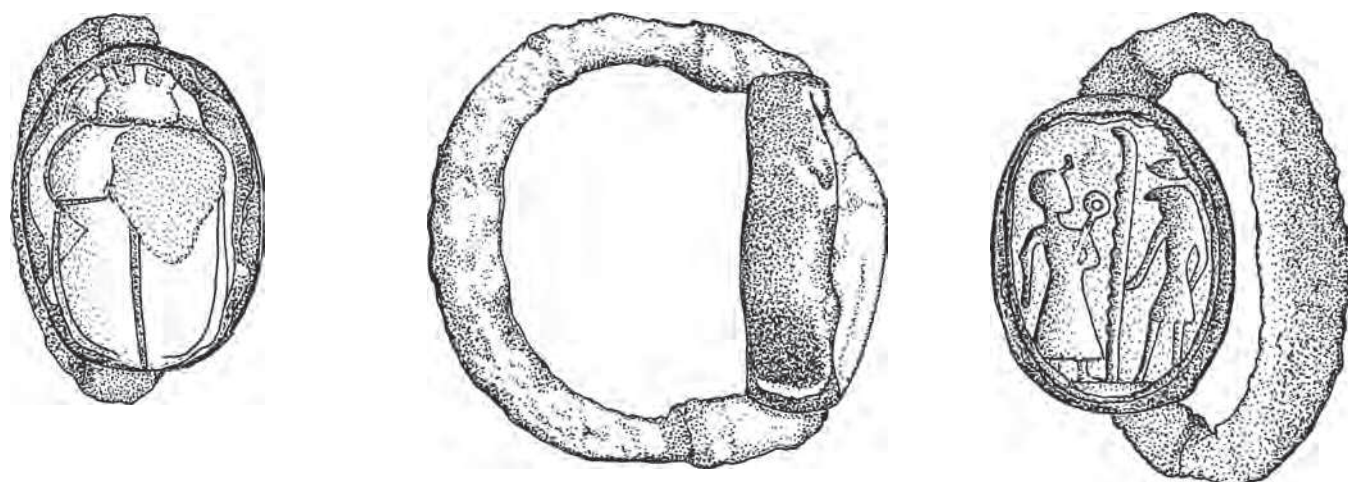
BASIS: Ein Falke mit zur Seite gespreizten und nach oben gebogenen Flügeln; in den Fängen ein *t* (§ 463) oder ein degenerierter *šn*-Ring (§ 462) und unter dem Falken ein *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. einen Skarabäus aus einem Grab des Neuen Reiches aus dem sudanesischen Aniba: Steindorff 1937: 103, No. 61; nur zum Falken vgl. Koptos: Petrie 1896: Pl. 25:77; Newberry 1907: Pl. 8:36669, 36670; Sotheby 1993: 128, Lot 328; für weitere Varianten des Falken mit gespreizten Flügeln aus der 18. Dyn. vgl. Fischer/Keel 1995: 141f; für Belege aus anderen Zeitperioden vgl. Sahab Nr. 3.

DATIERUNG: 1. Hälfte 18. Dyn. (1539/30-1400).

SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage, 4660.

FUNKONTEXT: Grab, Square B oder C, Reg. No. 4660; SB IIB/EZ I (1300-1200).

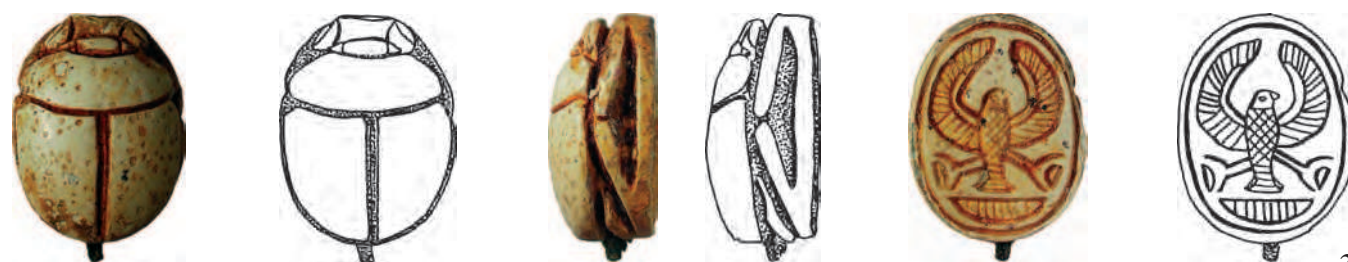
BIBLIOGRAPHIE: Fischer/Keel 1995: 141f, 150, Fig. 5 a, Taf. 12 C.D; Fischer 1996: 76f, 137, Fig. 34.2, Pl. 56.1; Lalkin n.d. No. 53.



1



2

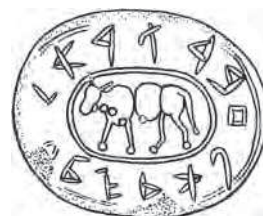
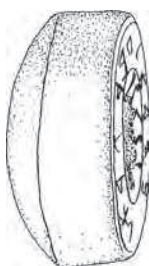


3

Salt

as-Salt: etwa 23 km westnordwestlich von 'Ammān, 18 km östlich des Jordans und 12 km südwestlich von Ḥirbat Umm ad-Danānīr; 2185.1605.

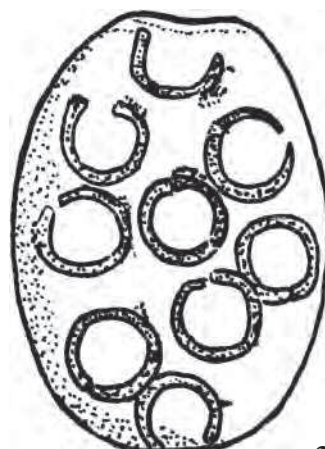
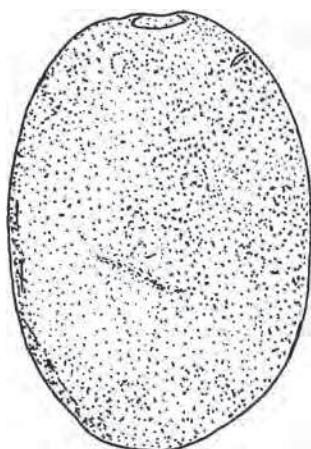
- 1 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Basisrand etwas bestossen, Gravur flächig, Bohrlöcher, Chalzedon (§ 377-378), weiss, 17 x 13 x 8 mm.
BASIS: Seite A: In waagrechter Anordnung in der Mitte in einem linear gravierten Oval ein schreitender Stier (vgl. Tall al-'Umeiri Nr. 11 mit Parallelen); umlaufend um das Oval die Inschrift: *lbyd'l 'bdpd'l* „Gehört dem Beyad'el, Knecht des Pada'el“; Seite B: auf einer Papyruspflanze sitzend der affengestaltige Harpokrates (IDD: Monkey) mit dem Finger am Mund (vgl. Tall Deir 'Alla Nr. 27; Avigad/Sass 1997: Nos. 894, 914, 933, 949, 951, 972; Deutsch/Lemaire 2000: No. 155; Hübner 1993: 143; zum Affen vgl. auch 'Amman Flughafen Nr. 21); um das Ganze die gleiche Inschrift wie auf Seite A.
DATIERUNG: EZ IIC (ca. 700).
SAMMLUNG: Paris, Bibliothèque Nationale de France, Département des Monnaies, Médailles et Antiques, Collection De Clerq, 2512.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus Salt.
BIBLIOGRAPHIE: Clermont-Ganneau 1883: 135-137, No. 10; Aufrecht 1989: No. 13, Pl. 5:13; Avigad/Sass 1997: No. 857; Herr 1998: 64f.
- 2 OBJEKT: Konoid, Gravur linear, Stein, bläulich, 11 x 9.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: Inschrift: *lbyd'l* „Gehört dem Beyad'el“; unteres Feld: Inschrift: *bn tmk'l* „Sohn des Tamak'el“ (vgl. dazu Tall al-'Umeiri Nr. 31).
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus Salt; in Damaskus gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Aimé-Giron 1911: 75f; Aufrecht 1989: No. 26, Pl. 8:26; Avigad/Sass 1997: No. 923.
- 3 OBJEKT: Das Siegel hat keine eindeutige Form; es ist weder ein Kauroid (vgl. Typ II, § 189; keine Giebelform) noch ein Skaraboid (§ 33; bombierte Seiten!), noch eine ovale Platte (§ 204; bombierte Seiten!), Rücken und Seiten bestossen, Gravur linear, Ton (§ 402), braun-dunkelbraun, 29.4 x 21.1 x 12.3 mm.
BASIS: Neun Kreise; keine Umrandungslinie; zum Motiv vgl. 'Amman Flughafen Nr. 10 und Kafr Som Nr. 1.
DATIERUNG: EZ IB-IIA (11.-10. Jh.); das Fehlen einer eindeutigen Form und die einfach ausgeführte Gravur (Einfachkreise, die teilweise nicht einmal geschlossen sind) deuten auf die ausgehende EZ I und den Anfang der EZ II hin (zum Motiv in dieser Zeitperiode vgl. Tell el-Far'a-Süd: Petrie 1930: Pl. 33:376 [Massenwareskarabäus]; Keel 1997: Akko Nr. 218).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 11707.
FUNDKONTEXT: Nähere Fundumstände unbekannt; das 1969 im Museum inventarisierte Siegel hat ein Etikett mit der Aufschrift „B66 17“.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1



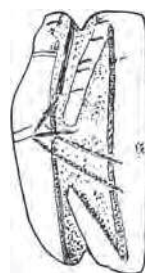
2



3



- 4** OBJEKT: Sk, zw. A1 und D4/II für Pronotumlinie, I für Elytralinie/d5, Rand leicht bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Bohrlöcher, grüner Jaspis (§ 369-372), dunkelgrün, 17.5 x 12.6 x 9 mm.
BASIS: Auf einer Standlinie ein Schrein, reduziert auf zwei Pfosten und ein Dach, das aus einer Flügelsonne besteht; darüber eine zweite Sonnenscheibe mit auf einen Strich reduzierten flankierenden Uräen (vgl. Moscati 1988: 516, Abb. oben links, 694, No. 653 = Culican 1968: 65, Fig. 4; Moscati 1988: 590: No. 35; Nunn 2000: Taf. 44:26; 47:68); das Feld unter dem Schrein ist schraffiert bzw. „quadriert“; links im Schrein steht Isis (IDD: Isis) in einem halblangen Kleid mit schulterlangem Haar und schützend nach vorne ausgebreiteten Armen und Flügeln; ihr gegenüber nach links gerichtet steht der falkenköpfige Harpocrates (IDD: Harpocrates) mit Sonnenscheibe auf dem Kopf in kurzem Schurz; die „vordere“ Hand ist zum Mund geführt, der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter (zu Isis und dem falkenköpfigen Harpocrates vgl. Byblos: Nunn 2000: Taf. 43:2; Tharros: Buchanan/Moorey 1988: No. 483; Ibiza: Blázquez 1967: No. 14); über dem Schrein eine Flügelsonne (§ 450).
DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: Hannover, Kestner-Museum, 1932,61; ehemals Berlin, Slg. K. Schmidt.
FUNDKONTEXT: Aus Salt.
BIBLIOGRAPHIE: Zazoff 1975: 15, Nr. 16, Taf. 4:16; Gehrig/Niemeyer 1990: 192f, Nr. 151; Hübner 1993: 152; Nunn 2000: 87, Taf. 43:12.
- 5** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Basis teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Karneol (§ 373-376), teilweise weisse Kalkkruste, 21 x 14.6 x 8 mm.
BASIS: Eine waagrechte Doppellinie im unteren Drittel der Basis teilt die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: zwei bärtige Verehrer in langem Gewand stehen antithetisch nach innen gerichtet (vgl. Karak Nr. 6); der linke trägt eine abgerundete, der rechte eine flache Kopfbedeckung; beide haben den Arm erhoben; zwischen den Verehrern ist unten eine stilisierte Pflanze (vgl. Buchanan/Moorey 1988: Pl. 13:396, 397; Delaporte 1910: Pl. 37:605-607) und oben ein schematischer Stern (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 1122; ein Strich mehr: Jakob-Rost 1975: Nr. 282, 314); hinter den Verehrern je ein Ständer; unteres Feld: Inschrift: *š/škr* „Š/Šakar“; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall al-Mazar Nr. 14; Ornan 1993: 67, Figs. 56-59, 61-65.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Jerusalem, St. Anne Museum, 1417.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus Salt.
BIBLIOGRAPHIE: Lemaire 1990a: No. 3; Ornan 1993: 67, Fig. 60; Avigad/Sass 1997: No. 1047.



4

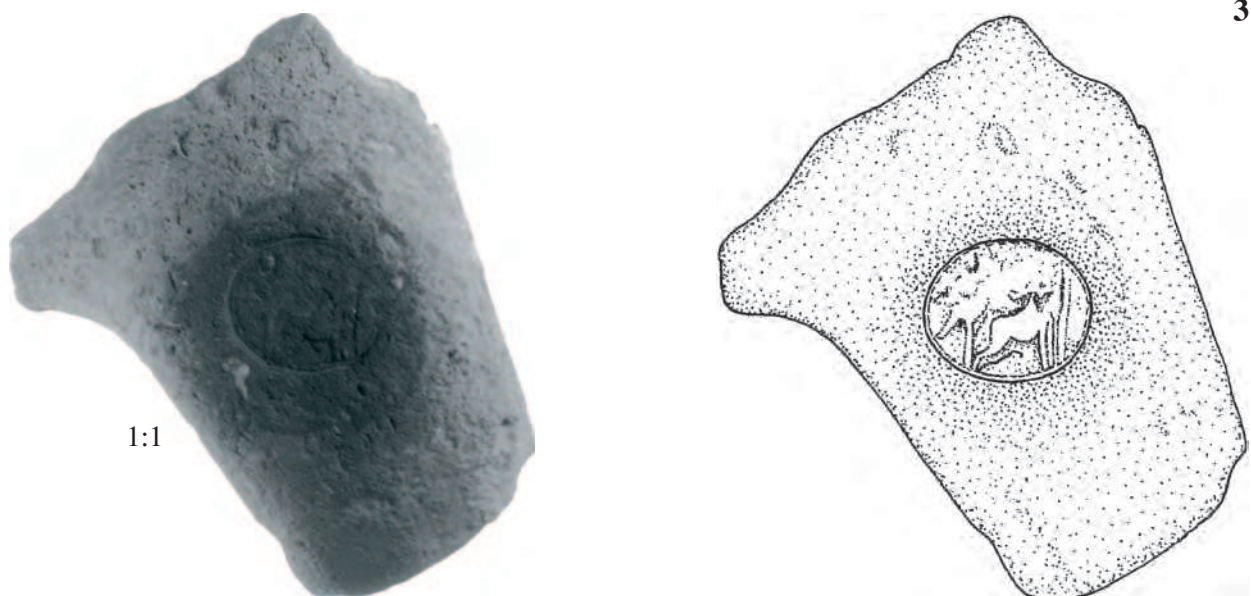
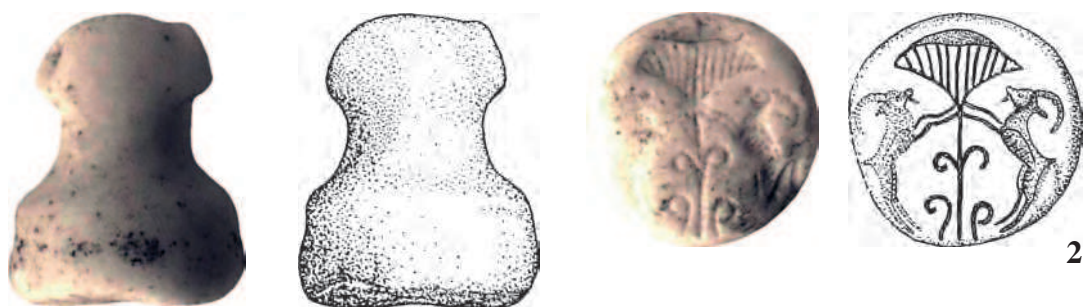


5

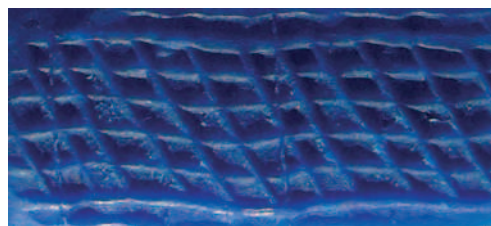
Tall Abu Charaz

Tall Abū Ḥaraz: nördlich des Wādī al-Yābis; etwa 4 km östlich des Jordans und 6 km südlich von Pella; 2062.2006. Ausgrabungen im Auftrag des Institute of Classical Archaeology and Ancient History, Gothenburg University, Schweden, in den Jahren 1989, 1991, 1992, 1994 und 1997 unter der Leitung von P.M. Fischer.

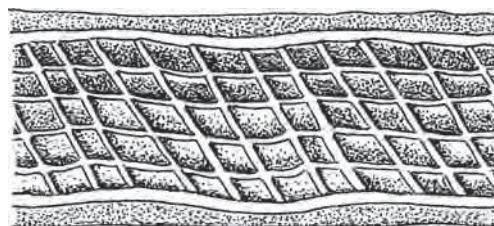
- 1 **OBJEKT:** Sk, ca. 1/3 der Basis weggebrochen, Gravur linear, Schraffur, (Blaue) Paste (§ 400-401), hellblau, 16.4 x 11.2 x 7.6 mm.
BASIS: Ein schreitender Löwe mit über den Rücken gebogenem Schwanz; darüber ein Strich; Naukratisskarabäen stellen den schreitenden Löwen meistens mit einer Sonnenscheibe über dem Rücken dar; mit zurückgewendetem Kopf ist er auch ohne Sonnenscheibe belegt (vgl. die bei Gorton 1996: 95 unter den Nummern 73-88 zusammengefasste Gruppe).
DATIERUNG: 26. Dyn. (620/600-kurz nach 550).
SAMMLUNG: Gothenburg, Gothenburg University, Study Collection of the Swedish Jordan Expedition, K89IIL45N38.
FUNDKONTEXT: Area 1, Trench II, Stratum 2, Locus 45, Find Number 38 (=K89IIL45N38); EZ IIC (730/700-539).
BIBLIOGRAPHIE: Fischer 1991: 76, 82f, Fig. 7:15.
- 2 **OBJEKT:** Hammer- oder Faustsiegel (Keel 1997: 784), Gravur flächig, Schraffur, Stein (wahrscheinlich Kalkstein), weiss, 15.5 (Ø) x 19.5 (H) mm.
BASIS: Zwei antithetisch nach innen gerichtete Capriden stemmen auf ihren Hinterbeinen aufgerichtet die Vorderbeine gegen eine Palme; in der Mitte und am unteren Ende des Stammes zu beiden Seiten eine nach unten gebogene Volute; keine Umrandungslinie; u. W. auf Stempelsiegeln keine identische Parallele, vor allem was den Baum betrifft; auf den Hinterbeinen stehend nach innen gerichtete Capriden an einem Baum mit Voluten am Stamm finden sich aber schon auf einem Rollsiegel von Tell Atchana (Collon 1982: 66, No. 37; ca. 1720-1620), sind aber bedeutend häufiger in der spätbronzezeitlichen Rollsiegelglyptik; so zum Beispiel auf Mitannisiegeln aus Nuzi (vgl. z.B. Stein 1993: No. 243), Rollsiegeln aus Ugarit (Amiet 1992: Nos. 431, 432, 461) oder einem Siegel der Marcopoli Sammlung (Teissier 1984: No. 654).
DATIERUNG: SB IIB (13. Jh.) oder später.
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, zur Zeit unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area 3, Trench XIX, Stratum 4, Locus 51, Find Number 532 (=K92XIDL51N532: Phase VIII); SB-Schicht gestört durch eisenzeitliches Material (1540/1450-1250/1150).
BIBLIOGRAPHIE: Fischer 1994: 130, 133, 137, Fig. 6:2; Keel 1997: 784 Abb. 10.
- 3 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Abdruck nur fragmentarisch erhalten, Gravur flächig, Ton, hellbraun, 20.2 x 17.5 mm; der Gefäßshenkel stammt von einem Vorratsgefäß.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein im Abdruck nach rechts gerichteter Vierbeiner; vor ihm eine vertikale Linie; hinter dem Vierbeiner ein ebenfalls nach rechts gerichtetes, auf zwei Beinen stehendes (Misch?)Wesen; darüber ein (ausgebrochener?) Halbkreis (Mondsichel?); das w-förmige Element über dem Rücken des Vierbeiners (im Photo kaum auszumachen) könnte das Gehörn des Tieres sein, aber auch in Verbindung mit dem (Misch?)Wesen gebracht werden; eine Parallele ist nicht bekannt; eine Figur hinter einem Vierbeiner findet sich auf Kampfszenen der neuassyrischen Rollsiegelglyptik (vgl. z.B. Herbordt 1992: Taf. 6:5-7; Porada 1948: Pl. 107:722); aber im Unterschied zu unserem Abdruck handelt es sich bei diesen Protagonisten nicht um Mischwesen, tritt der Angreifer auf das Hinterteil des Tieres und wendet das angegriffene Tier gerne seinen Kopf zum Angreifer zurück; wenn auch nicht in den Details, so entspricht wenigstens formal die Konstellation von stehender Figur und Vierbeiner bei Herbordt 1992: Taf. 4:1 dem vorliegenden Siegel.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.) oder etwas früher.
SAMMLUNG: Irbid, Department of Antiquities Office, zur Zeit unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area 2, Trench XXXIVC, Stratum 1A, Find Number 1 (=K97XXXIVC-coll-1; obersten Erdschicht); die mit die Fundkontext assoziierte Keramik wird in die EZ IIC datiert.
BIBLIOGRAPHIE: Fischer 1998: 214, Fig. 2.



- 4 OBJEKT: Rollsiegel (oder zylindrische Kettenperle?), Knochen (§ 403-404), gelb-braun, 29 x 11.5 (Ø) mm.
 MOTIV: Sechs horizontale Linien, die von von oben nach unten schräg verlaufenden feinen Linien geschnitten werden und ein rautenförmiges Netzmuster bilden; horizontal liegende Netzmuster aus der Frühbronzezeit sind selten; als Teilmotiv findet es sich auf einem Siegelabdruck aus Tel Kinneret (Fritz 1990: Taf. 54:1; 32:C); zur Belegen mit der üblichen Netzmusterdarstellung vgl. 'Arqub az-Zahar Nr. 1 und die dort weiterführenden Parallelen.
 DATIERUNG: FB I (3200-3100).
 SAMMLUNG: Gothenburg, Gothenburg University, Study Collection of the Swedish Jordan Expedition, K91IIL268N459.
 FUNDKONTEXT: Area 2, Trench III, Stratum 9, Locus 268, Find Number 459 (=K91IIL268N459: Phase IA); Ende FB IB (3200-3100).
 BIBLIOGRAPHIE: Fischer 1993: 285, 295, Fig. 12:11, Pl. 3:2, No. 59; Khouri 1997a: 1f; Fischer 2002: Fig. 3:2.
- 5 OBJEKT: Rollsiegel (zum Versuch der Identifizierung dieses Objekttypus als Rollsiegel oder zylindrische Kettenperle vgl. Kantor 1952: 248 und Braun 1985: 78; ein ähnliches Objekt aus Bāb ed-Drā' [vgl. Schaub/Rast 1989: 470, Fig. 270] wird aufgrund seiner unregelmässigen Form als zylindrische Perle klassifiziert), Elfenbein (Nilpferd) (§ 403-404), gelblich, 25 x 14 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein Netzmuster mit einer unteren und oberen Randlinie; zum Ganzen vgl. die unter Chirbat Ya'mun Nr. 10 erwähnten Parallelen.
 DATIERUNG: FB II/III (ca. 2900-2800).
 SAMMLUNG: Gothenburg, Gothenburg University, Study Collection of the Swedish Jordan Expedition, K89IIL45N38.
 FUNDKONTEXT: Area 7, Trench XXIB, Stratum 5, Locus 113, Find Number 920 (=K94XXIIBL113N920: Phase III); FB II/III (ca. 2900-2800).
 BIBLIOGRAPHIE: Fischer 1996a: 108, Fig. 6:11; Khouri 1997a: 1f; Fischer 2002: Fig. 3:1.
- 6 OBJEKT: Rollsiegel, Knochen (§ 403-404), gelb-braun, 19.5 x 12 (Ø) mm.
 MOTIV: Fischgrätenmusterband; oben eine Randlinie; zum Ganzen vgl. Frankfort 1955: Pls. 17:164, 172; 29:286; 78:838; Ben-Tor 1978: 4, IA-1, Fig./Pl. 1:1; Ben-Tor 1994a: 17, Fig. 4:a, b; Hammade 1994: No. 311; Sadeh 1996: 146, Fig. 70:2, 148, Fig. 71 links.
 DATIERUNG: FB II/III (ca. 2900-2800).
 SAMMLUNG: Gothenburg, Gothenburg University, Study Collection of the Swedish Jordan Expedition, K98XLIL152N1135.
 FUNDKONTEXT: Area 9, Trench XLII, Stratum 3A, Locus 152, Find Number 1135 (=K98XLIL152N1135: Phase IIB); vorläufige Datierung: späte FB II, wahrscheinlich FB II/III (ca. 2900-2800).
 BIBLIOGRAPHIE: Khouri 1997a: 1f; Fischer 2000: Fig. 3:3.



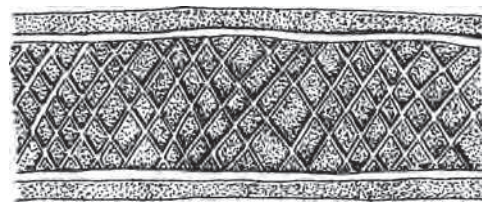
1:1



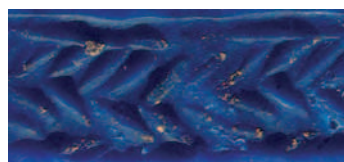
4



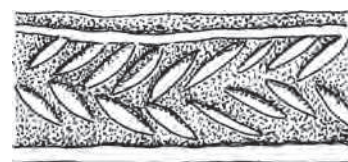
1:1



5



1:1



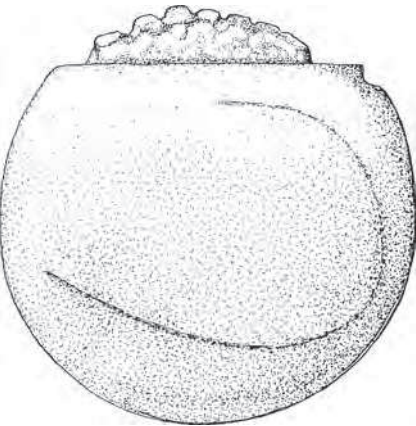
6

Tall al-Chandaquq Nord

Tall al-Ḥandaquq Nord: etwa 16 km südwestlich von Pella; 2065.1898.

Ausgrabungen im Auftrag der Shell Oil Corporation, Houston TX, und des Department of Anthropology der University of Arizona, Tucson AZ, in den Jahren 1987-1988 unter der Leitung von J. Mabry.

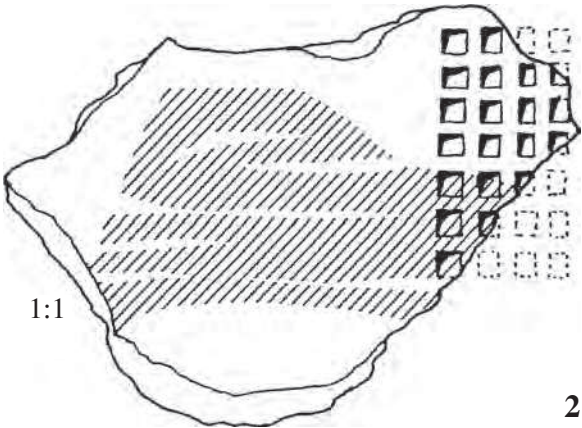
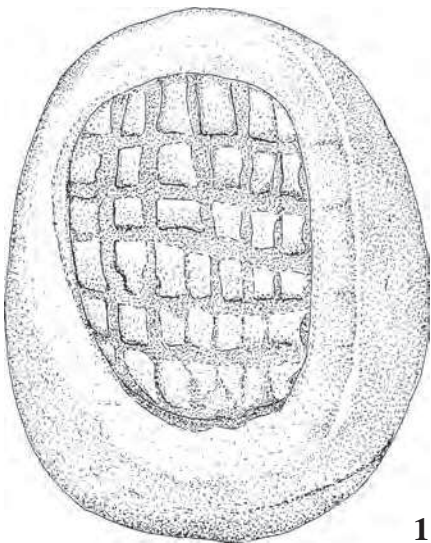
- 1** **OBJEKT:** Eiförmiges Siegel, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), weiss, 71 x 56 x 56 mm; Masse der Siegelfläche: 43 x 36 mm.
BASIS: Erhabenes Relief (§ 324) in ovaler Form mit einem Gittermuster; zum frühbronzezeitlichen Gittermuster vgl. Dschawa Nr. 1 und 'Arqub az-Zahar Nr. 2; Tall al-Mafluq Nr. 1; Tall Umm Hammad asch-Scharqi Nr. 6.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Tucson, AZ, als Leihgabe bei J. Mabry.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund.
BIBLIOGRAPHIE: Mabry 1989: 82f, Fig. 15:5; Betts 1991: 117, No. HN1, Fig. 167:HN1; Leonard 1992: 92; Mabry et al. 1996: 141f, Fig. 15:5; Flender 2000: 298, Site No. 15.
- 2** **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefässschulter (§ 314-316), Gravur linear, Ton, 32* x 18* mm.
BASIS: Vier Kolumnen von Quadraten; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 3.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Tucson, AZ, als Leihgabe bei J. Mabry.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund.
BIBLIOGRAPHIE: Mabry 1989: 83f, Fig. 15; Betts 1991: 117, No. HN2, Fig. 167:HN2; Mabry et al. 1996: 146-148, Fig. 16; Chesson et al. 1995: 120, Fig. 4:8; Flender 2000: 298, Site No. 15.



1:1



1



1:1

2

Tall al-Chandaquq Süd

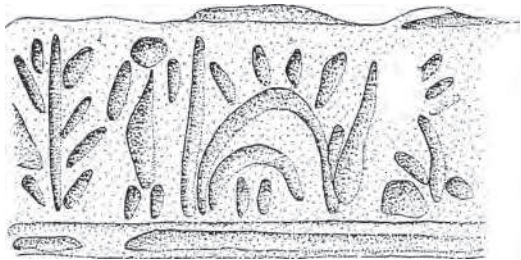
Tall al-Chandaquq Süd: auf der südlichen Seite des Wādī az-Zarqā'; etwa 29 km südöstlich von Pella und etwa 3 km südöstlich von Tall Der 'Allā; 2112.1774.

Ausgrabungen im Auftrag des Palestine Exploration Fund, London, in den Jahren 1993, 1994 und 1996 unter der Leitung von M.S. Chesson.

- 1** **OBJEKT:** Rollsiegel, oberer Rand und Teil der Gravur beschädigt, Ton (§ 402), rötlich, 33.6 x 20.2 (Ø) mm.
MOTIV: Von links nach rechts: ein Baum mit einer stehenden Figur daneben, deren Arme erhoben sind; rechts neben der Figur eine vertikale Linie, die möglicherweise als Trennungslinie zu verstehen ist, aber auch Teil des nachfolgenden Elements sein könnte; dies besteht aus zwei kurzen vertikalen Strichen mit zwei Bögen darüber; über dem oberen sind vier Striche strahlenförmig angeordnet; rechts davon sind nicht klar zu interpretierende Linien; möglicherweise gehören die beiden nach innen geneigten Linien zusammen, wobei die rechte nicht vollständig erhalten ist; am unteren Ende des Siegels eine Grundlinie; das Gebilde mit den beiden Bögen ist im Lichte eines frühbronzezeitlichen Rollsiegels aus 'En Besor (Ben-Tor 1976: 14, Fig. 1 = Keel 1995c: 95, Fig. 5; vgl. auch den Schrein mit rundem Dach neben einem Baum auf einem Rollsiegel aus Ägypten [Kantor 1952: Fig. 1-F], das in die 1. Dyn. datiert wird, aber sonst wenig Ähnlichkeit mit unserem Schrein hat) wahrscheinlich als Kultschrein zu interpretieren und lässt unser Siegel deshalb der Motivklasse der Kultszenen zuordnen, die neben einem Tempel auch eine Figur und Pflanzelemente umfasst (Ben-Tor 1992a: 153-164).
DATIERUNG: FB III (2700-2200).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum.
FUNDKONTEXT: Phase III, Structure 4, Unit C11, Locus 187 (Begehungsfläche), Ex. No. THS94-5; FB III (2700-2200).
BIBLIOGRAPHIE: Khouri 1997b: 2; Chesson 1998: 27, 29, 31, Fig. 11.
- 2** **OBJEKT:** Siegelabrollung auf Gefäßkörperscherbe, fragmentarisch, Ton (§ 402), cremefarbig-hellbraun, 41.3* x 18.1* mm.
MOTIV: Zwei im Abdruck nach links gerichtete Tiere mit langen, schmalen Hälsen - der rechte möglicherweise ein Geier (IDD: Vulture; Schroer 1995); zwischen den Tieren an der unteren Bruchkante ein nach oben spitz zulaufendes Element, das nicht bestimmt zugeordnet werden kann; Vogeldarstellungen sind auf frühbronzezeitlichen Siegelabdrücken relativ selten; Vogelprozessionen kommen in Palästina/Israel nur auf den frühbronzezeitlichen Siegelabdrücken von 'En Besor vor (Schulman 1976: No. 7; Schulman 1980: Nos. 19, 20, 22); unsere Darstellung des Vogels weicht jedoch etwas von jener aus 'En Besor ab; ob das lineare Element vor dem Vogel mit jenem gleichzusetzen ist, das vor den Vögeln der Siegelabdrücke aus 'En Besor zu finden ist, ist aufgrund des fragmentarischen Zustandes unserer Siegelabrollung nicht gesichert.
DATIERUNG: FB III (2700-2200).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum.
FUNDKONTEXT: Phase IV, Unit E9, Locus 321 (Begehungsfläche mit flachliegender Keramik und Faunaresten), Ex. No. THS96-48; FB III (2700-2200).
BIBLIOGRAPHIE: Chesson 1998: 29, 31, Fig. 12 links.
- 3** **OBJEKT:** Siegelabrollung auf Gefäßkörperscherbe, fragmentarisch, Ton (§ 402), rötlich, 62.4* x 24.7* mm.
MOTIV: Ein nach rechts schreitendes Horntier; vor ihm ein Geier (IDD: Vulture; Schroer 1995) mit ausgebreiteten Flügeln; darüber unklare Gravur; Tierprozessionen mit Vierbeinern sind auf frühbronzezeitlichen Siegelabdrücken gut dokumentiert (vgl. Numeira Nr. 1, 9; Ben-Tor 1978: Fig./Pl. 6:34. IIA-1-6:40. IIA-6; Greenberg 1996: Figs. 3.41, 22; 3.42, 23, 26; Lapp 1999: 154f, No. 736, Fig. 2; Sass 2000: 410, Fig. 12:45); auf einem frühbronzezeitlichen Rollsiegelabdruck auf einer Gefäßscherbe aus Hazor ist der Geier ebenfalls bezeugt (Ben-Tor 1978: 28f, No. 54. IIC-8).
DATIERUNG: FB III (2700-2200).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum.
FUNDKONTEXT: Phase III, Unit E12, Locus 435 (Begehungsfläche des Hofes östlich von Struktur 5), Ex. No. THS96-59; FB III (2700-2200).
BIBLIOGRAPHIE: Chesson 1998: 29, 31, Fig. 12 rechts.



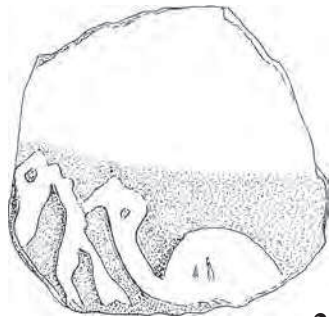
1:1



1



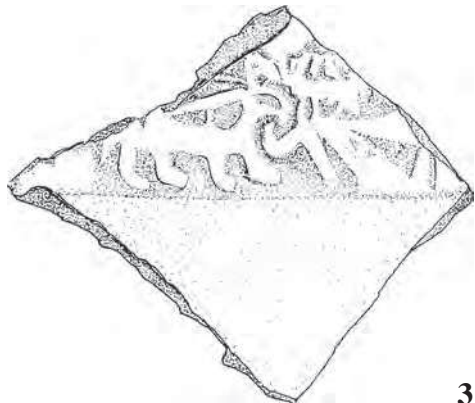
1:1



2



1:1



3

Tall al-Dschamid

Tall al-Ğamid: etwa 1 km südlich von Quṣēr und 7 km nordöstlich von Kafr Sōm; direkt am Jarmuk gelegen; 2330.2370.

Objekt 1914 von einem Dr. Finkelstein gefunden und in einem Bericht von G. Schumacher erwähnt.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabrollung auf Gefäßkörper, Abdruck nur teilweise erhalten, Ton, rötlich, 26.7* x 45* mm; Masse der Scherbe: 44 x 45 mm.
MOTIV: Eine Kombination von geometrischen Mustern: Fischgrätenmuster, Leiter, Zickzacklinien, konzentrische Kreise; ungewöhnlich ist die Kombination von vier unterschiedlichen Mustern, die u. W. in dieser Art im Corpus frühbronzezeitlicher Siegelabdrücke der Levante keine Parallele hat.
DATIERUNG: FB III (2700-2200).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund.
BIBLIOGRAPHIE: Schumacher 1917: 170, Abb. 3; Steuernagel 1926: 143, Abb. 125; Prausnitz 1955: 191f, Fig. 3; Beck 1967: Fig. 126; Mittmann 1974: 1 mit Anm. 4; Ben-Tor 1975: 17 Anm. 2, 20; Ben-Tor 1978: 7, 20 Fig. 4:26 IF-1, 21 Pl. 4:26. IF-1; Matthews 1997: 94; Flender 2000: 298, Site No. 13.



1:1



1

Tall al-Fuchchar

Tall al-Fuḥḥār: etwa 5 km nordwestlich von ar-Rāmṭa und 15 km westsüdwestlich von Darʿā; gelegen im Wādī aš-Šellāle; 2397.2219.

Ausgrabungen im Auftrag der Uppsala University, Schweden, des Nordic Research Council for the Humanities (NOS-H), Helsingfors, Finnland, der H.P.-Hjerl-Hansen Mindefondet for Dansk Palaestinaforskning, Dänemark, der A.P.-Andersen and Co. A/S, Kopenhagen, und anderer Stiftungen im Jahr 1990 unter der Leitung von M. Ottosson und J. Strange.

- 1 OBJEKT: Sk, B10/0/?, Basis in Längsrichtung in der Mitte zerbrochen, kleine Stücke am Rand der Basis und auf dem Rücken weggebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weisslich-beige, in der Gravur hellbraun, 16 x 12 mm.

BASIS: Auf einer Doppelstandlinie ein schreitender Falkenköpfiger in kurzem Schurz; der „vordere“ Arm hält ein Uas-Zepter (vgl. Pella Nr. 78 mit Parallelen; zum Falkenköpfigen ohne Zepter vgl. auch Sahab Nr. 10), der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herunter; über seinem Kopf eine Sonnenscheibe; vor dem Falkenköpfigen ein nach aussen gerichteter Uräus; darüber eine Sonnenscheibe und ein waagrechtter Strich; unten ein *nb* (§ 458), möglicherweise die Abkürzung des königlichen Titels: *nb tʾwj* „Herr der beiden Länder“ (vgl. Madaba Nr. 2); zum Ganzen vgl. Tell el-Farʿa-Nord: de Vaux/Stève 1949: Pl. 4a:3; Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 50:89; 52:160; Geser: Macalister 1912: III Pls. 206:53; 207:34; 121:15 (anderes Zepter); als Variante wird der Uräus manchmal gegen eine Feder oder ein Schilfblatt ausgetauscht: Keel 1997: Afek Nr. 7; Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 55:228 = Rowe 1936: No. 700; 57:380 = Rowe 1936: No. 706; zum Motiv mit dem Uräus hinter dem Falkenköpfigen vgl. Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 57:347; Bet-Schean: Weinstein 1993: Fig. 166:4; Geser: Dever 1986: 250, Pl./Fig. 1:6 (hält Uräus anstelle von Zepter).

DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).

SAMMLUNG: Gestohlen.

FUNDKONTEXT: Area B, Square C II c, Pavement 8; Übergang von SB IIB/EZ IA (1250-1200).

BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.

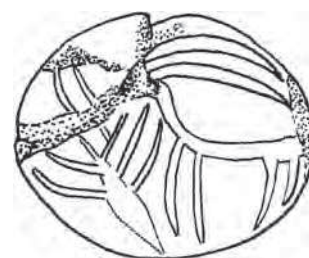
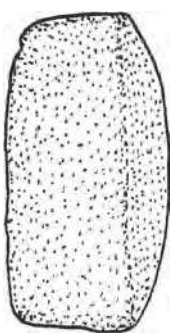
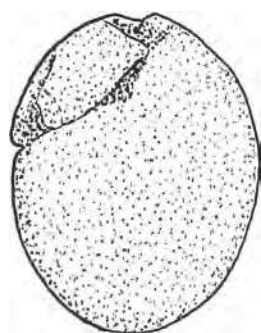


1

Tall al-Hamma

Tall al-Hamma: unmittelbar nördlich von Tall al-Ḥandaqūq Süd; etwa 3 km südöstlich von Tall Der ʿAllā; 2112.1778.

- 1 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), teilweise zerbrochen und wieder zusammengeklebt, Gravur linear, Stein, hellgrau, sehr porös, kein Kalkstein, Tuff (?), 21.3 x 17.2 x 10.3 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links gerichteter Capride; vor ihm wohl ein pflanzliches Element (ein stilisierter Skorpion ist nicht vollständig auszuschliessen, aber eher unwahrscheinlich; vgl. dazu Umm al-Bayyara Nr. 4); keine Umrandungslinie; zum Ganzen mit Parallelen vgl. ʿAmman Nr. 63.
DATIERUNG: EZ IIA-B (10.-9. Jh.).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Deposit I.13, Reg. No. 3388; EZ IIC (7. oder 6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1



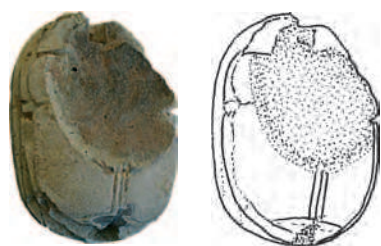
Tall al-Hayyat

Tall al-Hayyāt: 2 km östlich des Jordans und etwa 5 km südwestlich von Pella; auf der ersten Terrasse oberhalb der derzeitigen Flutebene; 2047.2038.

Ausgrabungen im Auftrag der University of Arizona Foundation, Tucson AZ, der National Geographic Society, Washington D.C., des National Endowment for the Humanities, Washington D.C., des Endowment for Biblical Research, Baltimore MD, und der Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, New York NY, in den Jahren 1982, 1983 und 1985 unter der Leitung von S.E. Falconer und B. Magness-Gardiner.

- 1 OBJEKT: Sk, ?/III/d5, Rand stark bestossen, Kopf und Teil des Rückens weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss mit grauem Kern, 15.5 x 11 x 6 mm.
BASIS: Oben rechts eine *swt*-Pflanze (§ 462) über einem *nb* (§ 458); links davon ein Mann mit der Hand im Mund (Gardiner 1957: No. A2); rechts unten *nfr* (§ 459); links davon nach unten gedreht *hʾt* (§ 453). Aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: Spätes Mittleres Reich (1800-1700).
SAMMLUNG: Unbekannt.
FUNDKONTEXT: Unit K, Locus 022 (Füllschicht des Eastern Building 1 der Phase 2), Bag 23, Reg. No. 83.008; MB IIC (1650-1550).
BIBLIOGRAPHIE: Falconer/Magness-Gardiner 1989: 260.

- 2 OBJEKT: Siegelabrollung auf einem Lehmklumpen, fragmentarisch erhalten, Ton, rot-braun, 67* x 28 mm.
MOTIV: Deutlich erhalten sind von der Siegelabrollung lediglich die doppelten vertikalen Trennlinien; im rechten Feld scheinen die Umrisse einer stehenden Figur sichtbar zu sein, vielleicht eines Wulstsaummantel-Fürsten (§ 568-570); das Motiv im linken Feld ist nur noch fragmentarisch erhalten, vielleicht handelt es sich um einen Vogel (Tauben); altsyr. Rollsiegel mit senkrechten (und horizontalen) Trennlinien und Tauben sind: Asor: Stein 2003: 179, Fig. 1; Megiddo: Loud 1948: Pl. 160:3; doppelte vertikale Linien zeigt das spätbronzezeitliche Rollsiegel Tall Deir ‘Alla Nr. 46; Randlinien oben und unten.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1750-1700).
SAMMLUNG: Unbekannt.
FUNDKONTEXT: Unit E, Locus 043 (Oberflächenschicht des Western Building 1 der Phase 2), Bag 179, Reg. No. 82.009; MB IIC (1650-1550).
BIBLIOGRAPHIE: Falconer/Magness-Gardiner 1989: 260.



1:2



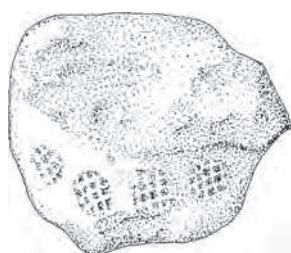
2

Tall al-Mafluq

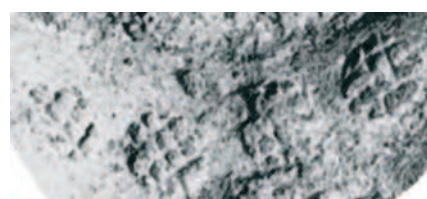
Tall al-Maflūq: westlich der Strasse von Damiyeh nach as-Salt, nördlich der Strassenkreuzung; etwa 8 km südwestlich von Tall Dēr ‘Allā und 1 km nordwestlich vom Damiyeh Dolmen Feld; 2062.170.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities, Amman, im Jahr 1953 unter der Leitung von J. Mellaart.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, rötlich-gelb bis hellrot, ca. 11 (Ø) mm; Siegel viermal appliziert.
BASIS: Gittermuster aus je drei sich im rechten Winkel schneidenden Linien; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall Umm Hammad asch-Scharqi Nr. 6; zum Gittermuster vgl. auch Dschawa Nr. 1; zur Bedeutung vgl. die Vorschläge in Helms 1987b und hierzu Morenz 2004: 103-105.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Amman, Tareq storage; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 4645.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund.
BIBLIOGRAPHIE: Helms 1984: 47; Helms 1987: 43, Fig. 3; Helms 1987a: 59; Mabry 1989: 83; Betts 1991: 116, No. M1, Fig. 167:M1; Leonard 1992: 92f, Fig. 22:A, 105, 112, 192f, Pl. 35:3; Betts 1992: 115, Pl. 7:5; Mabry et al. 1996: 146f, Fig. 17, 3. Reihe, 3. von links.

**1**

1:2



1:1

Tall al-Mazar

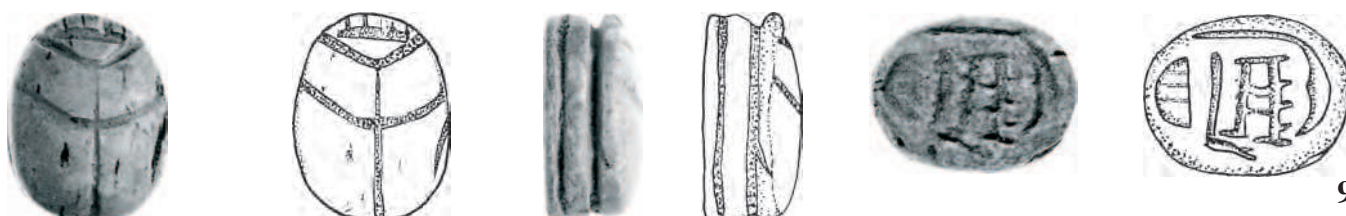
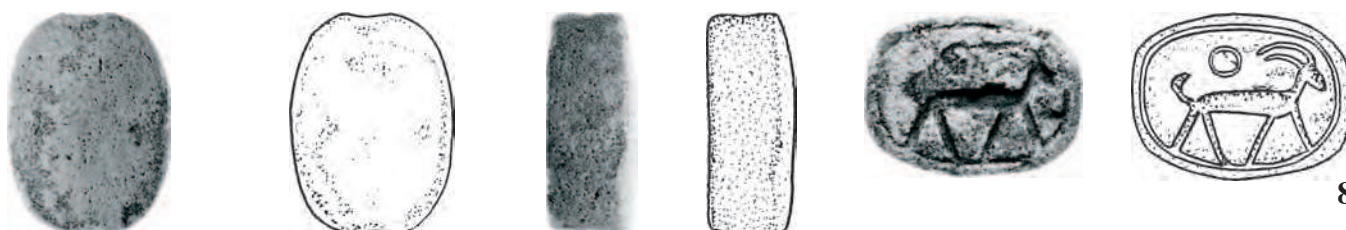
Tall al-Mazār: etwa 3 km nordwestlich von Tall Dēr ‘Allā und 3 km östlich des Jordans; 2074.1810.

Ausgrabungen im Auftrag der University of Jordan, Amman, in den Jahren 1977-1979 und 1981 unter der Leitung von K. Yassine.

- 1 OBJEKT: Konoid, Typ VIb (§ 260), Basis an einer Stelle leicht beschädigt, Gravur flächig, Schraffur, Chalzedon (§ 377-378), milchig-blau, durchscheinend, 17.7 x 13.3 x 22 mm.
BASIS: Ein bärtiger Verehrer in langem Gewand mit im Gebetsgestus erhobener Hand vor einem Ständer mit der Lampe des Feuergottes Nusku (vgl. dazu ‘Amman Nr. 49 mit Parallelen); oben in der Mitte eine Mondsichel; hinter dem Verehrer die Inschrift: *lhml* „Gehört dem hml“; hinter dem Ständer die Inschrift: *ddh* „(Sohn des?) ddh“; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIC (6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 164.
FUNKONTEXT: Friedhof A, Square D6, Grab 7; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine/Bordreuil 1982: 191-193; Bordreuil/Gubel 1983: 337, Fig. 1; Aufrecht 1989: No. 116, Pl. 41:116; Avigad/Sass 1997: No. 1109; Nunn 2000: 11f, Taf. 64:259.
- 2 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Silber, Gravur linear, Bohrlöcher, Lapislazuli (§ 379-380), dunkelblau mit einer grauen Ader, 14 x 12.8 x 9.4 mm; Halterung: 17.7 x 18.9 x 3.2 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung trennt ein Kreis mit Punkt und zwei stilisierten Lotosblüten (vgl. Sass 1993: 205) die Siegelfläche in zwei Felder; oben: Inschrift: *lhmyr/ds*’ „Gehört der Ḥamir/ds“; unten: Inschrift: *bt smt* „Tochter des smt“; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIC (1. Hälfte 6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 165.
FUNKONTEXT: Friedhof A, Square D6, Grab 33; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine/Bordreuil 1982: 191-194, No. 206; Bordreuil/Gubel 1983: 338, Fig. 2; Aufrecht 1989: No. 117, Pl. 41:117; Avigad/Sass 1997: No. 872.
- 3 OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Marmor, braun-rosa mit schwarzen Flecken, 17 (Ø) x 20.8 (H) mm; Basis leicht konvex.
BASIS: Zentrale Scheibe mit Kreis und einem im Gegenuhrzeigersinn gedrehten Wirbel bestehend aus einem geflügelten Löwen-, Stier- und Capridenprotom; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Chirbat Salame Nr. 1.
DATIERUNG: Persische Zeit (5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 161.
FUNKONTEXT: Friedhof A, Square D6, Grab 6; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 103f, No. 179, Figs. 9:1; 57:181; Yassine 1988: 145, No. 201; Klingbeil 1992: 116, No. 39; Bregstein 1993: 87, Anm. 93; de Groot 1993: 990; Nunn 2000: 108f, Taf. 62:234.
- 4 OBJEKT: Enten-Skaraboid (§ 148-150; vgl. auch Hübner 1992: 73, Fussnote 200), leicht bestossen unten an einer Seite, Gravur flächig, Bohrlöcher, Chalzedon (§ 377-378), milchig-weiss, durchscheinend, 25.4 x 11.8 x 17.6 mm.
BASIS: Ein schreitender Strauss; keine Umrandungslinie; zu einem einzelnen Strauss auf einem späten Enten-Skaraboid vgl. Keel 1997: Akko Nr. 293; der Strauss ist in der ganzen Eisenzeit auf Stempelsiegeln der Levante bezeugt; in der frühen Eisenzeit wird er mit dem angreifenden Löwen auf Massenwareskarabäen des 11./10. Jhs. dargestellt (vgl. Bet-Schemesch: Mackenzie 1912-1913: Pl. 29:A = Rowe 1936: No. 851; Megiddo: Schumacher 1908: 86, Fig. 124 = Keel 1994: 43f, Pl. 10:22; 30f, Pl. 8:11); selten ist in der EZ I das spätbronzezeitliche Motiv der Strausse, die eine Palme flankieren (Keel 1980: 265, Fig. 72; zum Motiv in der späten Eisenzeit vgl. Chirbat al-Mudayyina Nr. 2); vom 10.-7. Jh. ist das Motiv des „Herrn der Strausse“ recht populär (vgl. Buseira Nr. 10; Keel 1978: 102-105 mit zahlreichen Belegen; Keel/Uehlinger 1992: 157f); in der EZ IIB wird dem Strauss in einer neuen Entwicklung Verehrung entgegen gebracht (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 70; evtl. auch ein Rollsiegel aus Arad: Aharoni 1996: Fig. 1; Egger 1998: 442f); im Übergang zur späten EZ II wird der Strauss gerne alleine dargestellt (vgl. Buseira Nr. 15 und die dort erwähnte Parallele vom Tel Ḥadid sowie vielleicht auch Tall Dschawa Nr. 3); im gleichen Licht sind wohl die Straussenfigurinen von Ḥorvat Qitmit zu sehen (vgl. Beck 1995: 141-151); an diesen letzten Traditionsstrang fügt sich auch der singuläre Strauss auf unserm Siegel an.
DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 162.
FUNKONTEXT: Friedhof A, Square D6/S2, Grab 7; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 104f, No. 181, Figs. 9:3; 57:183; Knauf 1984: 23; Yassine 1988: 146f, No. 203; Klingbeil 1992: 114, No. 40; de Groot 1993: 990; Keel 1995: 68, § 150.



- 5 OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Silber, Gravur linear, Chalizedon (§ 377-378), milchig-weiss, durchscheinend, 14 (Ø) x 22.3 (H) mm.
BASIS: Wahrscheinlich sehr schematische, lineare Wiedergabe des Verehrers vor dem Altar mit den Gottessymbolen Marduks und Nabus (vgl. ‘Amman Nr. 3 mit Parallelen); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall as-Sa‘idiya Nr. 20; Tell eš-Šafi: Bliss/Macalister 1902: 41, Fig. 16:3.
DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 160.
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Square E6, Grab 1; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 104, No. 182 (eigentlich Nr. 180), Figs. 9:2; 57:180; Yassine 1988: 146, No. 202; Klingbeil 1992: 104, No. 38; Keel 1995: 110, § 278.
- 6 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (?) (§ 135), Gravur flächig, wahrscheinlich Kompositmaterial, weiss, 13.1 x 10 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein Falke (§ 442, 450, 460, 556) mit „Geissel“; davor eine Ma‘at-Feder (§ 462); unklare Gravur zwischen Falke und Feder; zum Ganzen vgl. Hölbl 1986: II Pl.100:3; Matthiae Scandone 1975: Tav. 12:E3; vgl. auch Gorton 1996: 93, 98 (Type XXVIII A) und Tall al-Mazar Nr. 7; zu Falken auf nordwestsemitischen Namenssiegeln aus der Zeit der 26. Dyn. vgl. Shoham 2000: 81; Avigad/Sass 1997: No. 43; Avigad 1986: No. 202.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 157 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Grab 1; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 107f, No. 185, Fig. 58:185; Nunn 1999: 101, Taf. 55:148.
- 7 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (?) (§ 135), Gravur flächig, wahrscheinlich Kompositmaterial, weiss, 14.9 x 10 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein Falke (§ 442, 450, 460, 556) mit „Geissel“; dahinter eine Sonnenscheibe (§ 461); zum Ganzen vgl. Naukratis: Petrie 1886: Pl. 37:58; Gardner 1888: Pl. 18: 33; vgl. auch Gorton 1996: 93, 98 (Type XXVIII A) und Tall al-Mazar Nr. 6.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 158 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Grab 1; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 108, No. 186, Fig. 58:186; Nunn 2000: 101, Taf. 55:147.
- 8 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), leicht abgenutzt, Gravur teils linear, teils flächig, Kompositmaterial, weiss, 14.6 x 10.3 x 5.8 mm.
BASIS: Ein schreitender Capride; über seinem Rücken ein Kreis (Sonnenscheibe; § 461); unter den Hörnern und vor dem Tier möglicherweise kleine Beschädigungen, die nicht zur Gravur gehören; zum Ganzen vgl. Gorton 1996: 94, 96, No. 3 (vornaukratisch); 97f, No. 124; Hölbl 1979a: 165, Nr. 646, 647, Taf. 95:6, 7; 169f, Nr. 670, 671, Taf. 96: 8, 9 mit weiteren Parallelen; Petrie 1886: Pl. 37:15, 16.
DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, UM.65.TM.
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Grab 68; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 108f, No. 187, Fig. 58:187; Nunn 2000: 101, Taf. 55:150.
- 9 OBJEKT: Sk, G2/I/e11, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), weiss, 13.8 x 10.8 x 6.6 mm.
BASIS: Degenerierte Schreibung des Gottesnamens Amun <j>mn + nb<j> (§ 458) „Amun (ist mein) Herr“; das *n* von *mn* ist doppelt geschrieben; sehr ähnlich ist ein unveröffentlichter Skarabäus aus Lachisch (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 674; Reg. Nr. 3059), allerdings mit zusätzlichem *r*; in waagrechten Kompositionen fehlt ein klares *j* auch gelegentlich; vgl. z.B. Geser: Macalister 1912: II 324 No. 267; III Pl. 207:46; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 50:87; 53:189.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, UM.65.TM.
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Grab 67; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 109, No. 188, Fig. 58:188; Nunn 2000: 101, Taf. 55:153.



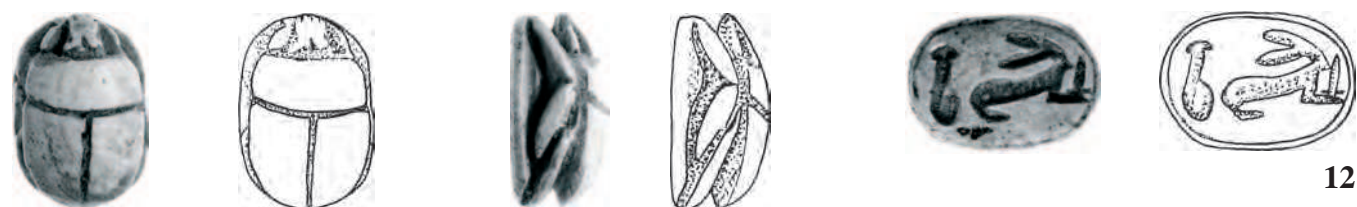
- 10 OBJEKT: Sk, A/II/e2, Basisrand leicht bestossen, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), hellbeige, auf dem Rücken etwas schwarz gesprenkelt, 21.3 x 16.2 x 8.8 mm.
BASIS: Nachahmung einer Bildkomposition der Hyksoszeit (vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 6); drei Kolumnen von Hieroglyphen; in der Mitte *r*‘ (§ 461), *hpr* (§ 454), wahrscheinlich *nb* (§ 458) oder vielleicht *t*‘ (§ 463), *‘nh* (§ 449); links und rechts: nach innen gerichteter Uräus (§ 522), *nb*, *wḏt* (§ 464), *r* (§ 461); zur oberen Bildhälfte vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 140, 415.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, UM.65.TM.
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Grab 73; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 109f, No. 189, Fig. 58:189; Nunn 2000: 101, 55:154.
- 11 OBJEKT: Sk, G1/I/?, Gravur flächig, wahrscheinlich Kompositmaterial, 11 x 9 mm.
BASIS: Sonnenscheibe (§ 461), Krokodil, *p* (Gardiner 1957: No. Q3); zum Krokodil in der Spätzeit vgl. § 534 und Tall al-Mazar Nr. 19.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, 159 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Grab 17; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 110, No. 190, Fig. 58:190; Nunn 2000: Taf. 55:152.
- 12 OBJEKT: Sk, A1?/I/d5, Kopf etwas beschädigt, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Spuren dunkelgelber Glasur, 13 x 9 x 6.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Hase, dahinter *nfr* (§ 459); über den Vorderpfoten ein vertikaler Strich mit zwei feinen Querstrichen am unteren Ende (evtl. Obelisk [Gardiner 1957: No. O25]); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Hölbl 1979a: 183, Nr. 762, Taf. 101:4 = Gorton 1996: 28f, No. 22; Gardner 1888: Pl. 18:38; Newberry 1907: Pl. 8: 36654; Matouk 1977: No. 830, 839; wahrscheinlich *wn(n)-nfr(w)* „der gut ist“, griech. Onnophris, ein alter Beinamen des Osiris.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, UM.65.TM.
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Grab 67; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 110f, No. 191, Fig. 58:191; Nunn 2000: 101, Taf. 55:151.
- 13 OBJEKT: Sk, E1/0/d5, Gravur flächig, Bohrlöcher, ägyptische Fayence (§ 394-395), hellblau, 13.9 x 10.4 x 6.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Falke (§ 442, 450, 460, 556) flankiert von zwei Uräen (§ 522); die Motivkonstellation ist typisch mittelbronzezeitlich (vgl. Keel 1989: 269, Abb. 76-78; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:23), jedoch im Stil anders gestaltet (vgl. dazu Keel 1997: Achsib Nr. 33); zum Falken mit einem Uräus vgl. auch Hölbl 1986: Taf. 146:1.
DATIERUNG: 1. Hälfte 26. Dyn. (665-595).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, UM.65.TM.
FUNDKONTEXT: Friedhof A, Grab 638; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 111, No. 192, Fig. 58:192; Nunn 2000: 101, Taf. 55:149.
- 14 OBJEKT: Konoid, Typ VIb (§ 260), abgenutzt und Basis bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Innenzeichnung, Bohrlöcher, Marmor, dunkelbraun, 19 x 16.5 x 24.7 mm.
BASIS: Zwei bärtige Verehrer in einem langen Gewand mit Fransen an der Längsborte und am unteren Saum und einer kalottenförmigen Kopfbedeckung stehen mit erhobenen Armen einander zugewandt; zwischen ihnen auf einer Standlinie der Spaten (IDD: Spade) Marduks und einem Feueraltar (vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 1026, 1042, 1043); über den Verehrern eine Mondsichel, ein Stern und eine geflügelte Sonne; keine Umrandungslinie; ungewöhnlich an dieser Komposition ist, dass zwischen den Verehrern zwei und nicht bloss ein Kultobjekt platziert ist; zu zwei Verehrern mit einem Kultobjekt vgl. Salt Nr. 5; Avigad/Sass 1997: Nos. 761, 1007, 1014, 1016, 1026, 1043, 1044, 1058, 1078; Herbordt 1992: Taf. 13:19; 14:10; Porada 1948: No. 794; Delaporte 1910: Pl. 36: 557, 558, 560.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum.
FUNDKONTEXT: Area G, Square F7, Locus 5.
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 149f, No. 301; Keel 1995: 105, § 260; Nunn 2000: 111, Taf. 65:266.



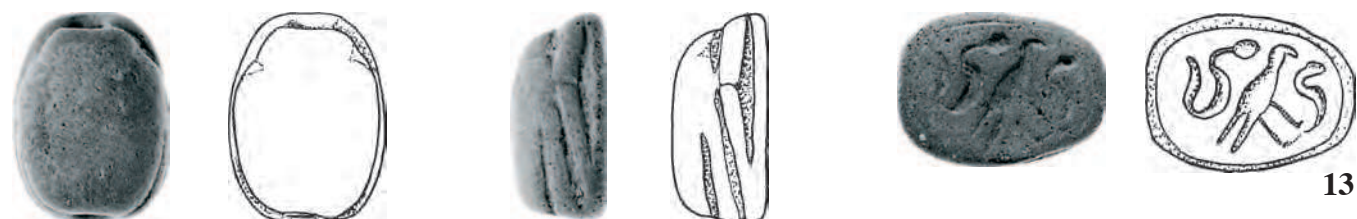
10



11



12

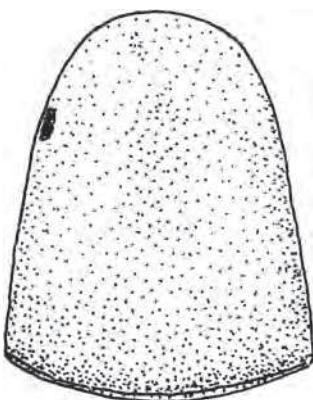


13



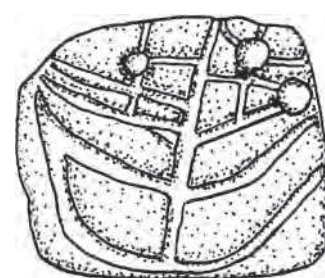
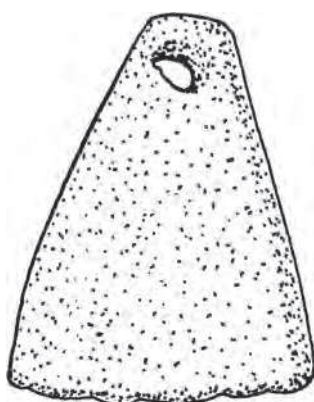
14

- 15** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Gravur flächig, Schraffur, Marmor, braun-rosa, 22 (Ø) x 26 (H) mm; konvexe Basis.
BASIS: Eine im abgebildeten Abdruck nach rechts gerichtete stehende, bärtige Figur in einem knöchellangen Schalgewand (vgl. Nunn 2000: 107f); mit den zur Seite ausgestreckten Armen hält sie zwei nach innen gerichtete Capriden mit zurückgewendetem Kopf an ihren Hörnern; das linke Tier hängt leblos nach unten, das rechte steht auf den Hinterbeinen; hinter den Capriden ein Zweig; keine Umrandungslinie; das Motiv des „Herrn der Capriden“ auf Stempelsiegeln ist in Palästina/Israel in den verschiedensten Perioden bezeugt: MB IIB: Keel 1997: Akko Nr. 18 (vgl. auch Geser: Macalister 1912: III Pl. 205:20 = Rowe 1936: No. 183 = Keel 1995: 190, Abb. 329, wo die „Herrin der Capriden“ durch Zweige symbolisiert wird); EZ IB/IIA: Tell eš-Šeḥ Zuwejid: Petrie 1937: Pl. 6:59; 4 Siegelabdrücke vom Ende 10. Jh. sind aus Tel Dan bezeugt: Biran 1977: Pl. 37:D; Keel 1978: 93, Abb. 20b; zwei unveröffentlichte Siegelabdrücke: DBS-Corpuskarteikarte Nr. 8, 9; für die späte Eisenzeit/persische Zeit sind u. W. keine Belege aus Palästina/Israel bezeugt; in Syrien ist das Motiv aus der persischen Periode bekannt (Kāmid el-Lōz, al-Mina: Nunn 2000: Taf. 61:210, 209); zum Motiv des „Herrn der Capriden“ vgl. auch Keel 1978: 87-95; Egger 1998: 357f, 410-414.
DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, unauffindbar.
FUNKONTEXT: Area G, Square F7, Locus 1 (keine stratigraphische Angabe, die eine Datierung erlaubt).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 150, No. 302; Nunn 2000: 107-109, Taf. 61:211.
- 16** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Gravur flächig, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), braun, 20.8 x 17.7 x 26 mm.
BASIS: Ein Baum mit drei Punkten oben im Feld; keine Umrandungslinie; fast identisch ist von der Osten 1934: Pl. 23:532, nur dass die Punkte unten sind; zum Baum mit Punkten (Sternen?) vgl. auch Pella Nr. 13; Tall Deir ‘Alla Nr. 25; Šiqmona: Elgavish 1977: Pl. 22:B = Keel 1990a: 382f, Abb. 81; vielleicht auch Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 73:10 = Keel 1990a: 382f, Abb. 80.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum.
FUNKONTEXT: Area Q, Square B1, Locus 20; EZ I (Ende 11. Jhd.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 153, No. 305; Keel 1995: 99, § 243.
- 17** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383).
BASIS: Ein im Abdruck nach links gerichteter gehörnter (Ohr?) Vierbeiner; darüber ein bogenähnliches Gebilde; keine Umrandungslinie; möglicherweise stellt das Objekt über dem Tier tatsächlich einen Bogen dar, so wie er auf einem Kalksteinkonoiden der EZ I aus Tell el-Far‘a-Süd graviert ist (vgl. Petrie 1930: Pl. 43:533 = Keel/Uehlinger 1992: 145, Abb. 155b).
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, unauffindbar.
FUNKONTEXT: Area L, Square G31, Locus 1.
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 153, No. 306; Keel 1995: 99, § 243.
- 18** OBJEKT: Skaraboid, Typ I (§ 134), abgenutzt, Basis etwas beschädigt, Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), hellbraun mit rot-brauner Ader, 14.5 x 12.4 x 7.9 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch eine Doppellinie in zwei Felder geteilt; in jedem Feld ein schreitender Stier; über dem oberen Stier eine Mondsichel mit einer Scheibe; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 11.
DATIERUNG: EZ IIC (Mitte 7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum.
FUNKONTEXT: Oberflächenfund vom Osthang des Tells.
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 154, No. 307.

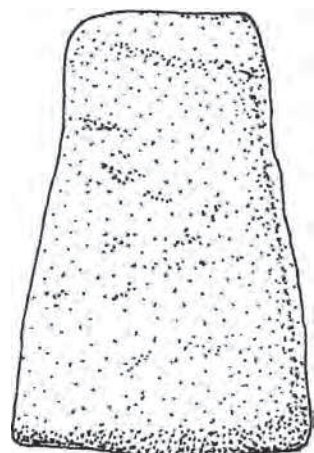
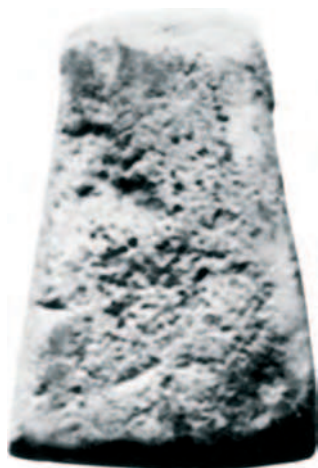


Abdruck

15



16

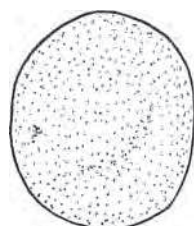


Masse unbekannt



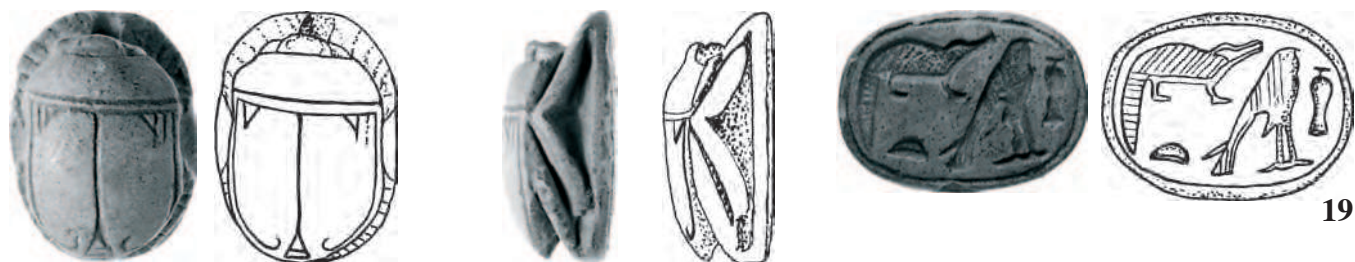
Abdruck

17

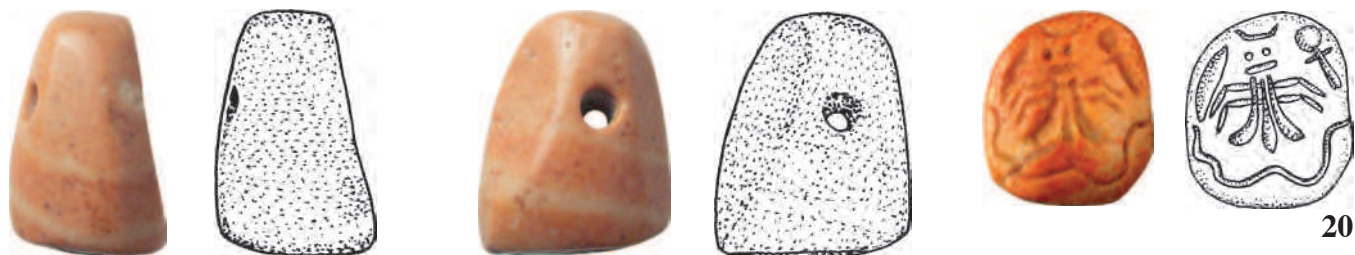


18

- 19** OBJEKT: Sk, A3/Pronotumlinie vIIv, Elytralinie I/d5, Basisrand leicht bestossen, Clypeus und Teil des Kopfes weggebrochen, Absplitterung auf einer Seite, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss, 16.7 x 12.3 x 7.6 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein Krokodil (vgl. Tall al-Mazar Nr. 11); darunter *t* (§ 463); rechts davon ein Falke (§ 442, 450, 460, 556); vor ihm das *hz*-Gefäss (§ 455); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Aschkelon Nr. 79; Kition: Clerc/Karageorghis/Lagarce/Lecant 1976: 44 No. 459 mit Parallelen; die Bedeutung ist wahrscheinlich: „Gesegnet von Horus und Sobek“.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, UM.65.TM.
FUNKONTEXT: Unbekannt.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 20** OBJEKT: Die Form liegt zwischen der eines „Ankersiegels“ (§ 240, 243f) und der eines Konoids vom Typ II (§ 248, 250), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), hellbraun mit beiger Äderung, 13 x 11 x 16.3 mm.
BASIS: Ein Insekt (Biene oder Fliege); rechts von ihr ein *nh* (§ 449), links ein Rhombus; darunter eine gewundene Linie (Schlange?); keine Umrandungslinie; Insekten sind in der griechisch-klassischen Glyptik des 5./4. Jhs. bekannt, so auch eine Fliege (Zazoff 1983: 150, Taf. 36:134 = Boardman 1970: 206, 293, Taf. 589; Furtwängler 1900: Pl. 9:50); zur Biene im 3. Jh. vgl. Brandt 1968: Taf. 45:394b, 395.
DATIERUNG: Persische Zeit (4. Jh.); der einzige veröffentlichte Grabungsbericht (Yassine 1983 = Yassine 1988: 75-113) datiert das Besiedlungsende von Tall al-Mazar um 333.
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum.
FUNKONTEXT: Area H, Square B8, Basket 6 (keine Information zur Datierung).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 21** OBJEKT: Ovale oder ursprünglich evtl. rechteckige Platte mit bügelförmigem Griff (§ 211, 233), stark abgenutzt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), dunkelrot-braun, 14.5 x 11.4 x 14.4 mm.
BASIS: Zwei parallele Linien, die von einer Linie im rechten Winkel geschnitten werden; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ I (1250/1200-1000) oder EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum.
FUNKONTEXT: Square P/3, Burial 67 (keine Information zur Datierung).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 22** OBJEKT: Rollsiegel, Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Bronze, der Ring ist durch das Bohrloch hindurch an einer Kupferplatte am anderen Ende des Siegels befestigt., Chalizedon (§ 377-378), milchig-blau, durchscheinend, 23.4 x 15 (Ø) mm.
MOTIV: Ein mit einer Hose bekleideter bärtiger Reiter auf einem galoppierenden Pferd; die Kopfbedeckung lässt auf einen Meder schliessen (vgl. z.B. Schmidt 1953: Pl. 27); vor ihm ein stehender Capride, der am rechten Vorderbein von einem Jagdhund gebissen wird; keine Randlinien; das Führen eines Bogens anstelle eines Speeres ist selten (vgl. Wiseman 1958: No. 115; Delaporte 1910: Pl. 26:374); die Haltung des stehenden Capriden und des Hundes sind ohne Parallelen; zu Jagdszenen mit Reitern aus vorachämenidischer und achämenidischer Zeit vgl. ausser den schon erwähnten Beispielen Wiseman 1958: Nos. 107-109; Porada 1948: No. 812; Persepolis: Schmidt 1957: Pl. 10:34; Lajard 1847: Pl. 53:8; Boardman 1975: No. 89; Delaporte 1923: Pl. 91:26; Nunn 2000: Pl. 59:198; Moortgat 1940: Taf. 90:769, 770, 774; zum Motiv auf Stempelsiegeln vgl. Samaria: Crowfoot/Crowfoot/Kenyon 1957: Pl. 15:15; Tell eš-Šafi: Bliss 1899: Pl. 6:10; Rišon le-Šijon: Avigad/Sass 1997: No. 852.
DATIERUNG: Persische Zeit (5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum.
FUNKONTEXT: Friedhof A, Square E6, Grab 7; persische Zeit (5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1984: 106f, Figs. 9:6; 57:186; Knauf 1984: 23; Yassine 1988: 147f, No. 204; Worschech 1991: 201, Abb. 126b; de Groot 1993: 990; Nunn 2000: 116, Taf. 65:270.



19



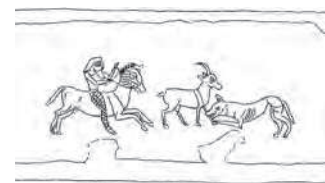
20



21



1:1

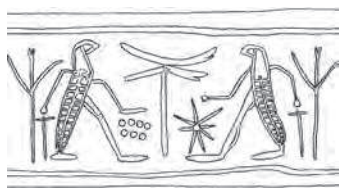


22

- 23** OBJEKT: Rollsiegel, etwas bestossen, Kalkstein (§ 381-383), rot-braun, 23.8 x x 13.3 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei falkenköpfige anthropomorphe Figuren mit quadriertem Körper flankieren in Schrittstellung eine Mondsichelstandarte (zu dieser vgl. Keel 1998: 87-93); der „vordere“ Arm ist abgewinkelt und nach vorne ausgestreckt; der „hintere“ Arm hängt nach unten und hält einen schwertähnlichen Gegenstand; unter dem „Vorderarm“ der rechten Figur ist ein achtstrahliger Stern, unter jenem der linken Figur ist das Siebengestirn; hinter den Falkenköpfigen befindet sich ein stilisierter Baum; keine Parallele; ein berühmtes mittelbronzezeitliches Siegel aus der ehemaligen Sammlung Moore zeigt zwei Falkenköpfige, die einen Baum flankieren (Keel-Leu/Teissier 2004: Nr. 350); dieses Motiv war in weniger eleganter Form in der Mittelbronzezeit auf Rollsiegeln und bes. Skarabäen zu finden (Keel 1989: 252-259); das vorliegende Siegel kombiniert ein mittelbronzezeitliches Motiv mit „modernen“ astralen Symbolen.
 DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum.
 FUNDKONTEXT: Area L, Square E1, Locus 4 (keine stratigraphische Angabe, die eine Datierung erlaubt).
 BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 151, No. 303.
- 24** OBJEKT: Rollsiegel, Reste einer Halterung (?), grüner Jaspis (?) (§ 369-372), 23 x 12 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei stehende geflügelte Greifen (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 1172 mit Parallelen für die Schraffur des Halses, Schurzes und der Flügel sowie die fast senkrechte Stellung der Flügel) mit Schurz (vgl. Tall Dschalul Nr. 2) flankieren eine *‘nh*-ähnlich stilisierte Palmette mit eingerollten Blättern (zum Stamm vgl. Avigad/Sass 1997: No. 1108); hinter den Greifen auf der Standlinie wahrscheinlich ein *‘nh* (§ 449) (vgl. dazu die Diskussion bei Tall Dschalul Nr. 2) oder *z’* (§ 465) und oben eine geflügelte Sonne (vgl. Parayre 1990: Pl. 7:85 = Avigad/Sass 1997: No. 737; Herr 1998: 57, No. 737); zum Ganzen vgl. Karak Nr. 5 und ‘Amman Nr. 54 mit weiteren Parallelen.
 DATIERUNG: EZ IIB (8. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Area L, Square F2, Locus 2b; EZ IIB/C (7.-6. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Yassine 1988: 152, No. 304.
- 25** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, am unteren Rand Absplitterung, Kompositmaterial, hellbraun mit schwarzer Glasur, 26.8 x 12.5 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein rennender gehörnter Vierbeiner; vor ihm ein Kreuz und eine Sternstandarte mit zwei Querbalken am Pfosten; unser Motiv ist wahrscheinlich nur ein Ausschnitt aus einer neo-assyrischen Bildkomposition; am nächsten kommt unser Stück wohl Teissier 1984: No. 245; zu ähnlichen Sternstandarten vgl. auch Delaporte 1910: Pl. 23:339; Teissier 1984: No. 251; Porada 1948: No. 732; zum Stil des Sterns vgl. Hammade 1987: No. 269; Delaporte 1910: Pl. 23:340; Buchanan 1966: Pl. 42, 638, 644; Porada 1948: No. 692; Moortgat 1940: Nr. 595.
 DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan University Archaeological Museum, UM.65.TM.
 FUNDKONTEXT: Unbekannt.
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1:1



23



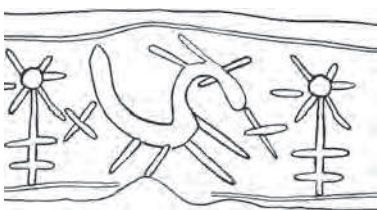
1:1



24



1:1

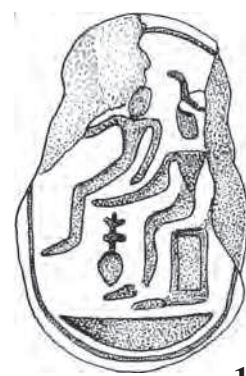
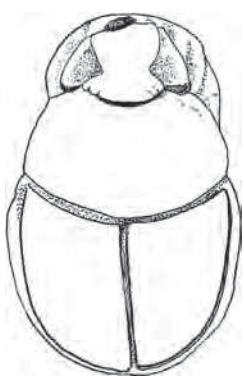


25

Tall al-Mughayyir

Tall al-Muḡayyir: etwa 15 km südöstlich von Kafr Sōm und 17 km westlich von Darʿā; 2379.2239.

- 1 OBJEKT: Sk, B5/I/?, beide Seiten der Basis teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), hellbraun, 24 x 15.7 x 10 mm.
- BASIS: Auf einem hochkant gestellten rechteckigen Thron sitzt eine nach links gerichtete Göttin in knöchellangem Kleid; an der Stirn trägt sie einen Uräus oder weniger wahrscheinlich eine Geierhaube; auf dem gewinkelt nach vorn gestreckten Arm trägt sie ein Kind; sein „hinterer“ Arm hält es dem Körper entlang nach unten, den „vorderen“ hält es mit der Hand am Mund; unter dem vorgestreckten Arm der Göttin ein *nfr* (§ 459); die Komposition erinnert an die Skarabäen mit der sogenannten Kinder-Wunsch-Formel; vgl. Hornung/Staehelin 1976: Nr. 747 mit zahlreichen Parallelen und Drioton 1956: 34-40; die Formel *hpr msw.k* „Kind(er) mögen dir zuteil werden“ wäre hier abgewandelt zu *nfr msw.k* „deine Kind(er) mögen vollkommen werden“ o.ä.; was dabei nicht erklärt ist, ist die thronende Göttin; eine auf den Waden hockende Gestalt, die in der Art und Weise wie auf dem vorliegenden Skarabäus ein Kind präsentiert, zeigen Matouk 1977: Nr. 297-302; wahrscheinlich handelt es sich um Renenutet, die als Amme den König und alles Lebende aufzieht, versorgt und behütet (*rnn*).
- DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190).
- SAMMLUNG: Tübingen, Biblisch-Archäologisches Institut.
- FUNDKONTEXT: Area IIA2a, Locus 34 („Silo“, Grube?; nach S. Mittmann gestörte Fundlage mit eisen- und perserzeitlichen sowie hellenistischen Scherben), Fund Nr. IIA2a:137, Reg. Nr. TM 84 2.27.
- BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1

Tall al-‘Umeiri

Tall al-‘Umeiri: etwa 12 km nordöstlich von Ḥisbān entlang der neuen Queen Alia International Airport Autobahn; 2342.1420.

Ausgrabungen im Auftrag des Madaba Plains Project, finanziert durch die La Sierra University, Riverside CA, und in Zusammenarbeit mit anderen Trägerschaften seit 1984 unter der Leitung von L.T. Geraty, L.G. Herr, Ø.S. LaBianca, R.W. Younker und D.R. Clark.

- 1** **OBJEKT:** Sk, B9/?/d5?, nur etwas mehr als 1/3 erhalten, Gravur flächig, Bohrlöcher, Hämatit (§ 357-360), schwarz, 10.9* x 11.3* x 9.4 mm.

BASIS: Das Dekorationsmotiv hält sich nicht an das „Oben zu Oben“-Prinzip (§ 414); zwei aufrecht stehende, theriomorphe (Misch?) Wesen stehen sich in antithetischer, nach innen gerichteter Anordnung gegenüber; vom linken Wesen sind die Unter- bzw. Oberschenkel sowie Klauen sichtbar; unklar ist die linear geschnittene geschwungene Linie, die die Umrandung auf der linken Seite berührt; sollte es sich um einen Löwenschwanz handeln, ist er viel zu tief geraten und nicht nach oben geschwungen sowie so ungeschickt graviert, dass seine Rundung nicht vollendet werden konnte und notgedrungen mit der Umrandungslinie verbunden wurde; ungewöhnlich ist auch die parallele Beinhaltung, wo sonst immer eine Schrittstellung dargestellt wird; vom rechten Tier ist nur ein Bein mit Klaue vollständig sichtbar, das kleiner als jenes des linken Tieres und nach rechts geneigt ist sowie eine zweite Klaue; zwischen den beiden Tierwesen ist eine kleine, nach rechts gerichtete und auf einem Bein stehende Figur; das andere Bein ist nach oben angewinkelt; oberhalb des Oberkörpers ist die Gravur beschädigt, aber die Arme scheinen nach oben gerichtet; aufgerichtete theriomorphe Wesen stehen in alter asiatischer Tradition, wie sie sich von den mythologischen Tierkampfsszenen auf vorderasiatischer Rollsiegel bis in die Stempelsiegelkunst der persischen Königspropaganda in unterschiedlichsten Konstellationen und Aussagen gehalten haben; ungewöhnlich ist jedoch, zwei aufgerichtete theriomorphe Wesen, die nach innen gerichtet sind, auf einem Skarabäus zu finden; wenn schon aufgerichtete theriomorphe Wesen in antithetischer nach innen gerichteter Anordnung auf diesem Medium dargestellt werden, dann normalerweise in der Dreierkonstellation des „Herrn der Tiere“ wie auf einem phönizischen Grünsteinskarabäus aus Samaria (vgl. Crowfoot/Crowfoot/Kenyon 1957: 87, No. 22, Pl. 15:22; Uehlinger 1999: 149, Fussnote 49); eine Ausnahme ist die Zweierkonstellation auf einem syro-phönizischen Steatitskarabäus aus dem Louvre, wo ein aufgerichteter Löwe mit erhobener Vorderpranke einen auf den Hinterbeinen stehenden Capriden anfällt - jedoch von hinten (Hölbl 1986: II 231, Taf. 119:2c; Nunn 2000: 95, Taf. 48:76); die kleine Figur zwischen den beiden theriomorphen Wesen ist auf Siegeln ohne Parallele (man vgl. jedoch die etwas ähnliche Darstellung im 4. Register einer Köcherplakette, die in das frühe 1. Jt. datiert wird [Muscarella 1988: 192-202]); das Material scheint dieses Siegelfragment der Gruppe der Hämatitsiegel (§ 359) zuzuordnen; obwohl aufgerichtete und einander zugewandte Mischwesen in dieser Gruppe nicht bezeugt sind, finden sich solche, die auf allen Vieren in antithetischer nach innen gerichteter Anordnung dargestellt sind, ein zentrales Element haben und deren Klauen in ähnlicher Weise ausgeführt sind wie auf unserem Fragment (vgl. Boardman/Moorey 1986: Pls. 14:8;15:9c).

DATIERUNG: EZ IIA (1000-900) oder später.

SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 84.014; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.

FUNDKONTEXT: Tell, genauer Fundkontext unbekannt, Reg. No. 15.

BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 1.
- 2** **OBJEKT:** Quaderförmiges Siegel, abgenutzt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), blassbraun, 24.7 x 17 x 17.4 mm.

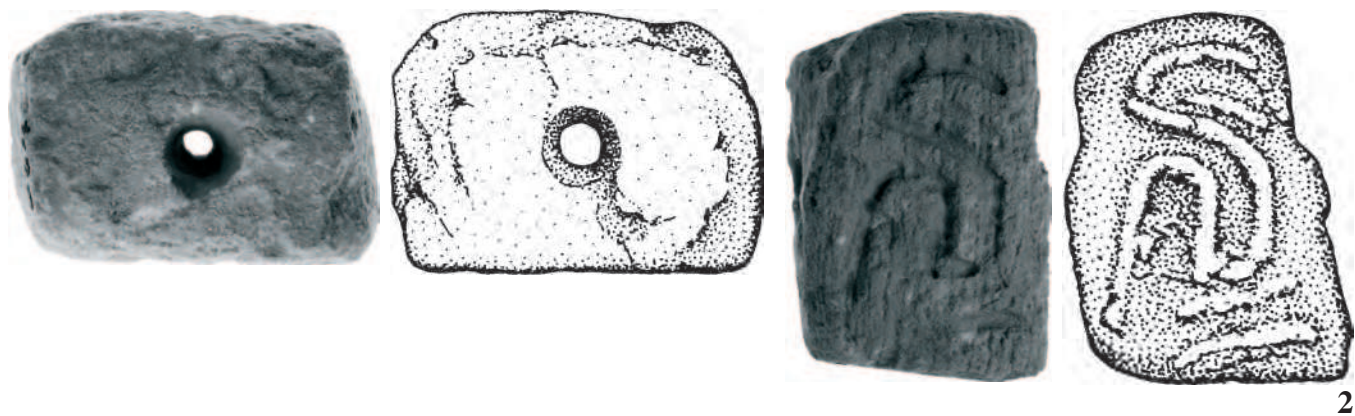
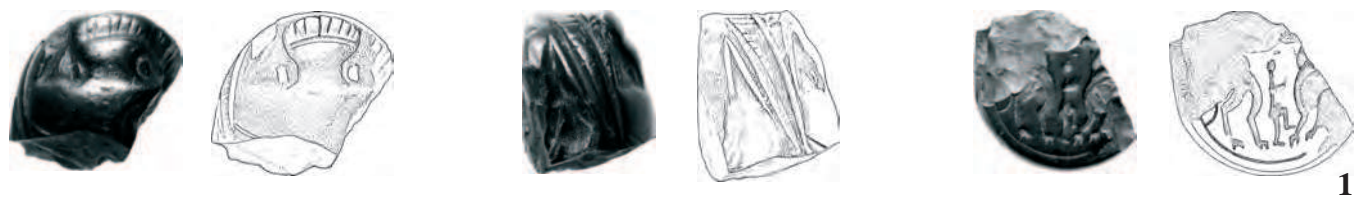
BASIS: Wahrscheinlich lokale Kopie eines ägypt. Motivs: aufgerichteter Uräus (§ 529); der schräge, parallel am Kopf verlaufende Strich könnte die Verdickung des aufgeblähten Halses darstellen; selten wird der aufsteigende Schwanz mit einer weiteren nach unten gerichteten Fortsetzung wiedergegeben (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 132, 288; Perachora: Pendlebury/James 1962: Pl. 193:D 678; Fig. 38:678 = Keel 1992: 256, Abb. 252; Nimrud: Parker 1962: Pl. 20:5); rechts unterhalb des Uräus sind zwei kurze horizontale Striche (evtl. rudimentäre Schreibweise des Titels *nb t'wy* „Herr der beiden Länder“; vgl. Bet-Schemesch: Grant 1934: 52, Fig. 3:20 = Rowe 1936: Pl. 7:278; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 57:337; Bet-Schemesch: Grant 1934: Fig. 3:21 [abgekürzte und volle Form]; vgl. auch Madaba Nr. 2); der oben erwähnte Beleg Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 288 hat einen Strich unter dem Uräus; keine Umrandungslinie.

DATIERUNG: SB IIB-EZ I (1300-1000).

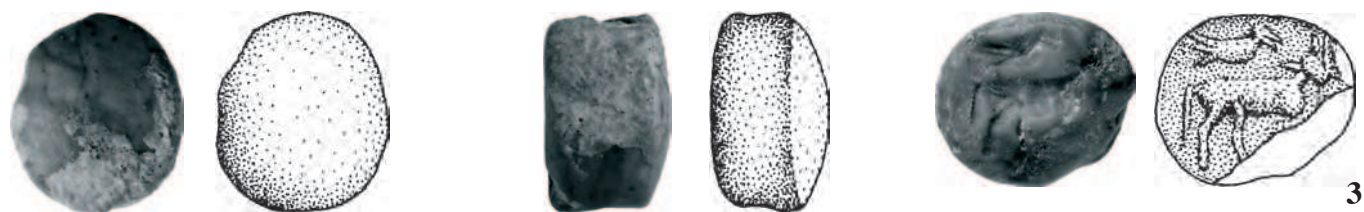
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 84.0040; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.

FUNDKONTEXT: Tell, Random survey, Square 6N71, Pail 1, Reg. No. 64; die Keramikverteilung der Oberflächenschicht des Squares ist wie folgt: FB 9%, MB 10%, SB 7 %, EZ I 10%, frühe EZ II 14%, späte EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.) 46%.

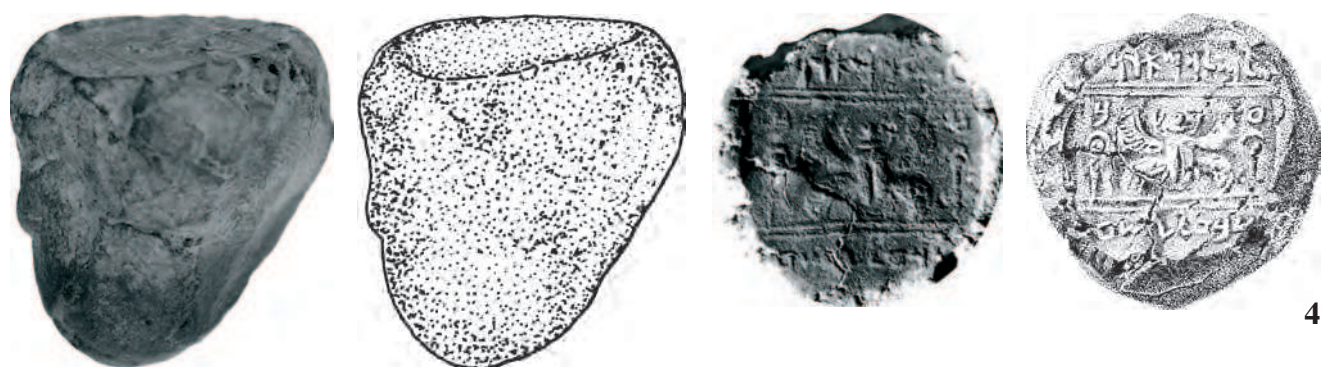
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 3.



- 3 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135) oder III (§ 137), ca. 1/4 der Basis ist weggebrochen, Gravur flächig, modelliert, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), blassbraun, mit rötlichen Venen, 13.3 x 11.6* x 8.4 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender Bovide (Stier?); über seinem Rücken ein Vogel; keine Umrandungslinie; die Kombination von Stier und Vogel ist in der ägyptischen wie auch vorderasiatischen Ikonographie bekannt; zur Sphäre der Göttin gehört oft die Taube, die dann mit dem Wettergott symbolisierenden Stier in Erscheinung tritt, so z.B. auf altsyrischen Rollsiegeln (vgl. Keel 1992: 167, Nr. 136, 188, Nr. 158, 189, Nr. 160) wie auch in der neuassyrischen Rollsiegelkunst des 9./8. Jhs. (vgl. Keel 1992: 193, Nr. 174); in der ägyptischen Ikonographie steht der Falke in der 18. Dyn. vor dem den König symbolisierenden Stier (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 222 mit Parallelen sowie Newberry 1907: Pl. 22:36437); in der 26. Dyn. erscheint der Falke in der sogenannten „bird group“ der Naukratisskarabäen auf einem Skarabäus aus Karthago über dem Stier (Vercoutter 1945: 147, No. 218 = Gorton 1996: 116f, Type XXXII B:5) ähnlich wie auf unserem Stück.
DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 84.0043; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Tell, unbekannt, Reg. No. 71.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 4.
- 4 OBJEKT: Siegelabdruck auf einem handgeformten Kegel (§ 249, 322 oder Gefäßverschluss [?] § 317, 318), Siegelfläche oben und unten am Rand abgebrochen, Fadenriss, Gravur flächig, Schraffur, Ton, gelblich-braun, 17 x 17* mm; Fingerabdrücke am Tonkegel sind noch sichtbar; Masse des Kegels: 19 x 19 x 21 mm.
BASIS: Die Siegelfläche ist durch zwei horizontale Doppellinien in drei Felder geteilt; oberes Feld: Inschrift: *lmkm’wr* „Gehört Milkom’ur/Milkom’or“; mittleres Feld: ein vierflügliger Skarabäus bildet das Zentralelement; der Käfer ist von zwei vegetalen Mondsichel-/scheibenstandarten mit nach unten gerichteten Sichelmonden flankiert; über den Standarten sind die beiden ersten Buchstaben des Titels *‘bd* „Diener“ eingraviert; unteres Feld: Inschrift: der letzte Buchstabe des Titels *‘bd* gefolgt vom Namen *b’lyš’* „Ba‘alyaša/Ba‘alyiša“; keine Umrandungslinie; zum vierflügligen Skarabäus (vgl. ‘Amman Nr. 7; Sahab Nr. 19; Hübner 1993: 139-141 mit Literatur und Parallelen) mit Standarte vgl. ‘Amman Nr. 7; Avigad/Sass 1997: No. 865; Lemaire 1986: 320; No. 12 (bei Deutsch/Lemaire 2000: No. 152 wird der Skarabäus durch einen angreifenden Stier ersetzt); zum nach unten gerichteten Sichelmond vgl. Hölbl 1986: I 324 Nr. 209 = IDD: Udjat-eye No. 17; zur Mondsichel-/scheibenstandarte als Pflanzenstandarte vgl. die Knospen am unteren Ende bei Parker 1962: Pl. 19:2 = Buchanan/Moorey 1988: Pl. 2:64 = Herboldt 1992: 206, Nimrüd 137, Taf. 28,1; Herboldt 1992: 197, Nimrüd 102, Taf. 28,7 Mitte; Avigad/Sass 1997: Nos. 115, 1178; eine Mondsichel-/scheibenstandarte bzw. ein Zepter wird auch vom Herrscher auf einer Gruppe von phönizischen und phönizisch beeinflussten Namenssiegeln gehalten (Gubel 1993: 119f, Figs. 45-51, 54; zu Figs. 50 und 51 vgl. auch Avigad/Sass 1997: No. 995 sowie ein unpubliziertes Steatitsiegel aus Šur Bahir-‘Umm Ṭubba, DBS-Corpuskarteikarte Nr. 1; vgl. weiter Gubel 1991: 920f), während auf phönizischer Elfenbeinarbeit der gleiche Typus des Herrschers mit einem Lotoszepter dargestellt wird (vgl. z.B. Barnett 1975: Pl. 3:C 1, C 4, C 8); zum vegetalen Abschluss am oberen Ende der Standarte vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 126, 741, 1153 sowie Gubel 1993: 120, Figs. 55, 56 und evtl. Aufrecht 1992: No. 3; weitere Beispiele für die Mondsichel-/scheibenstandarte sind Avigad/Sass 1997: No. 99; Gubel 1993: 117, Fig. 35; Buchanan/Moorey 1988: Pl. 9:275; *b’lyš’* wird meistens mit dem Ba‘alis (vgl. auch Deutsch 1999: 46-49) von Jer. 40,14 gleichgesetzt.
DATIERUNG: EZ IIC (Anfang 6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K30 (aus der Oberflächenschicht am westlichen Rand des Tells, direkt südlich von Field A, der sogenannten ammonitischen Zitadelle), Pail 1, Random surface survey, Reg. No. 75; die Keramikverteilung der Oberflächenschicht des Squares ist wie folgt: FB 5%, MB 5%, SB 3 %, EZ I 5%, frühe EZ II (10.-8. Jh.) 23%, späte EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.) 56%.
BIBLIOGRAPHIE: Geraty 1985: 98-100, Pls. 7f; Herr 1985: 169-172; Aufrecht 1989: No. 129, Pl. 44:129; Avigad/Sass 1997: No. 860; Deutsch 1999: 48; Herr 1999: 230; Eggler/Herr/Root 2002: No. 5.

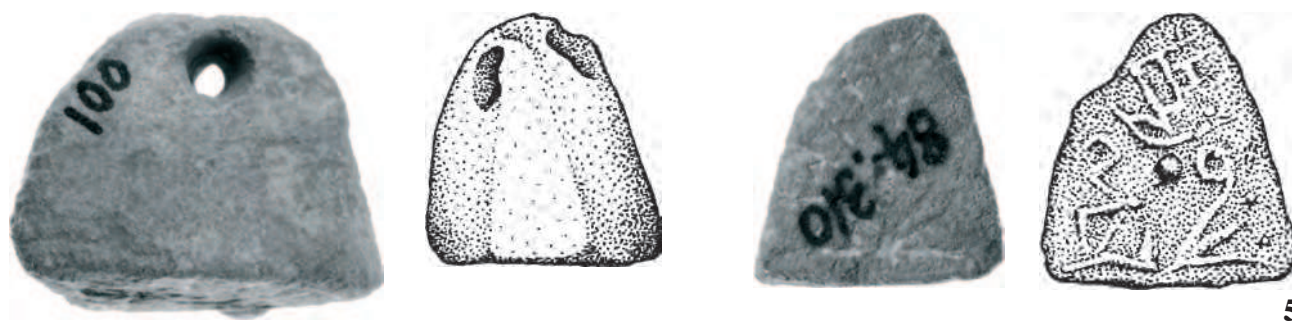


3

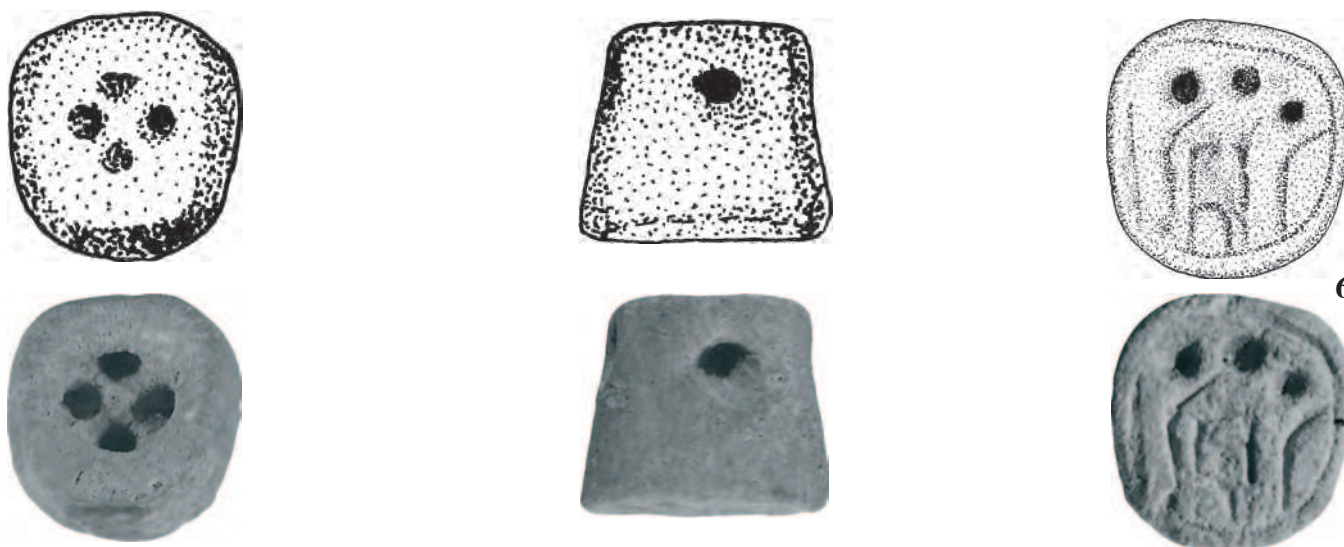


4

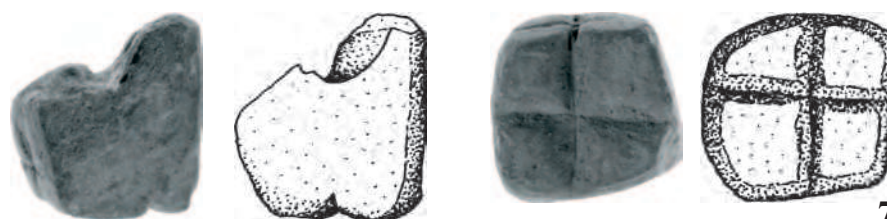
- 5 **OBJEKT:** Pyramidales Siegel (§ 240-245), dreiseitig (ähnlich in der Form ist Tall Deir ‘Alla Nr. 32; weitere Siegel mit dreiseitiger Basis aber anderer stereometrischer Form sind: Buseira Nr. 13, Sahab Nr. 3 und Buchanan/Moorey 1988: Pls. 7-8:220-229), Basis stark abgenutzt, die Spitze des Siegels ist nicht mehr erhalten, die linke Seite der Basis ist wegen der auf ihr geschriebenen Inventarnummer praktisch nicht mehr identifizierbar, Gravur linear, Bohrloch, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 18,3 x 17,2 x 16,8* mm.
BASIS: Die Bildfläche hat neben einem tiefen Bohrloch in der Mitte eine sehr undeutliche und geringe Tiefe aufweisende Gravur; aufgrund der Qualität der Gravur, der Porosität des Materials, das auch sehr leicht zufällige Kratzspuren aufnimmt, ist eine Identifikation schwierig; auf der Basis der dreieckigen Bildfläche stehen sich zwei nach innen gerichtete Bildelemente gegenüber, die je auf eine Basislinie gestellt sind; über ihnen ist ein drittes, das kaum identifizierbar ist; das linke Element könnte eine sitzende Figur sein; auf der rechten Seite scheint ein hockendes, geflügeltes Wesen dargestellt zu sein; die Gravur oberhalb des zentralen Bohrlochs lässt keine schlüssige Identifikation zu; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IA (12. Jh.); aufgrund von Tall Deir ‘Alla Nr. 32.
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 84.0310; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNKONTEXT: Field D, Square 5K86, Locus 1 (Oberflächenschicht), Pail 3, Field No. 3, Reg. No. 100; Pail 3 enthielt Keramik aus der EZ II, EZ I, MB II und der FB; einige Pails des Locus enthielten noch etwas römische und byzantinische Ware.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 6.
- 6 **OBJEKT:** Konoid, Typ II (§ 250), Basis stark abgenutzt, Gravur linear, schematisch, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), 17,2 x 16 x 14,2 mm; auf dem abgeschnittenen Kegelstumpf sind vier Löcher in kreuzförmiger Anordnung eingelassen.
BASIS: In der Mitte ein Zeichen in Form des Buchstabens h; davor ein vertikaler Strich, der nicht bis an die untere Randlinie reicht und dessen oberes Ende auszufasern scheint; flankiert wird das Ganze von zwei vertikalen Linien, die oben nach rechts gebogen sind; darüber drei Bohrlöcher; das mittlere Element erinnert in der Form an einen Thron; zusammen mit dem undeutlichen Schatten am oberen Ende des „Thrones“ kann man eine sitzende Figur ausmachen, die ein Pflanzenelement hält; vgl. dazu Bet-Schemesch: Grant 1932: 26, Nr. 1395 = Keel/Uehlinger 1992: Nr. 238b.
DATIERUNG: EZ I-IIA (1250/1200-900); die Objektform weist in die frühe EZ (vgl. Megiddo: Loud 1948: Pl. 162:13; Tell Beit Mirsim: Albright 1943: Pl. 60:9; Lachisch: Tufnell 1953: Pl. 45:143; Tell en-Nasbe: McCown 1947: Pl. 54:30).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, unauffindbar.
FUNKONTEXT: Field A, Square 7K51, Reg. No. 110.
BIBLIOGRAPHIE: Platt 1989: 355, 360, Fig. 20:5, Object No. 110; Eggler/Herr/Root 2002: No. 7.
- 7 **OBJEKT:** Würfelförmiges Siegelfragment (vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 42 und 62), oberhalb der Bohrung weggebrochen, feine kreuzförmige Gravur am unteren Ende einer Seite des Siegels, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 12,8 x 12,4 x 13,8* mm.
BASIS: Zwei sich in der Mitte rechtwinklig kreuzende Linien; keine Umrandungslinie; das Motiv von sich kreuzartig schneidenden Linien findet sich auf Stempelsiegeln hauptsächlich in zwei Perioden: dem 13.-11. Jh. und dem 6.-4. Jh.; ikonographisch lassen sich zwei Typen unterscheiden: ein Kreuz in der Form eines „x“ (vgl. § 375) oder eines „+“; der Typ, der auf unserem Siegel dargestellt ist, findet sich in Palästina/Israel mindestens 21mal: Hazor: Yadin 1961: Pl. 318:11 (Siegelabdruck auf Scherbe aus der letzten spätbronzezeitliche Schicht); Tell Keisan: Keel 1990b: 252, No. 35 (Pyramidenstumpf aus der EZ I; vgl. dazu Keel 1981: 201-208); Tell en-Nasbe: Zorn 1995: 98-100, Figs. 1-3 (Mitte des 6. Jhs.); zur gleichen Gruppe werden von Zorn die in Jerusalem und Ramat Raḥel gefundenen Siegelabdrücke auf Henkeln gezählt; man vergleiche auch einen ins Jahr 646 datierten Siegelabdruck aus Nimrud (Parker 1955: Pl. 29:3).
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (6. Jh.); eine Datierung in die frühe EZ kann jedoch nicht vollständig ausgeschlossen werden.
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 84.0085; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNKONTEXT: Tell, unbekannt (wahrscheinlich Oberflächenfund), Reg. No. 144.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 8.



5

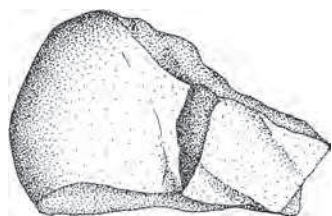


6

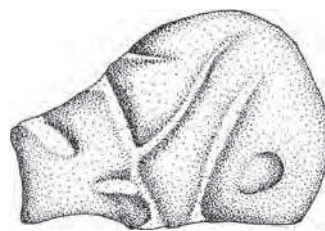


7

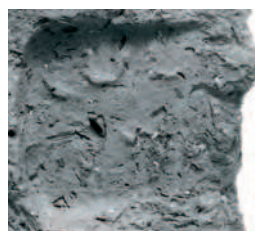
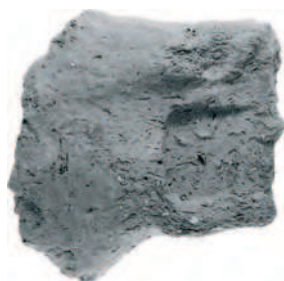
- 8** OBJEKT: Rechteckige oder ovale Platte mit leistenförmigem Griff (§ 210, 211, 233-235), fragmentarisch, Gravur linear, tief, Bohrloch, Kalkstein (§ 381-383), blassbraun, 42.4* x 29.3* x 18.5* mm.
BASIS: Der fragmentarische Zustand lässt nicht klar erkennen, was oben und unten ist; zwei schräge, parallel laufende Linien sind das eindeutigste Element; vom „unteren“ Ende der „linken“ geht eine Linie senkrecht nach „oben“ und eine zweite führt horizontal nach „links“; zwischen diesen beiden Linien am „oberen“ Rand des Fragments eine weitere kurze, leicht nach „links“ geneigte Linie; „rechts unten“ im Fragment ein grosses Bohrloch; keine Umrandungslinie, wenn nicht die weniger tief gravierte Linie an der „oberen rechten“ Ecke des Fragments den Rand darstellt; Material, Masse und Motiv lassen jedoch darauf schliessen, dass es der in Keel 1990a: 384f, Abb. 88-90 und S. 393f beschriebenen Gruppe von Kalksteinplatten mit nicht deutbaren Gebilden zuzuordnen ist (vgl. besonders die sehr ähnliche obere Hälfte von Sahab Nr. 18).
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 84.145; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K90, Locus 2 (stone tumble, praktisch an der Oberfläche des Squares), Reg. No. 271; persische Zeit (ca. Mitte 6. Jh.-Mitte 5. Jh.); 13 von 50 Pails aus Locus 2 hatten EZ I Keramik.
BIBLIOGRAPHIE: Platt 1989: 365f, Fig. 20.11, Object #271; Eggler/Herr/Root 2002: No. 9.
- 9** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), nur teilweise erhalten, Gravur linear, Ton, rosa, der Henkel wird in die späte EZ II/frühe persische Zeit datiert, 16.5* x 16.7 mm.
BASIS: Zwei Zeilen einer nur teilweise lesbaren Inschrift (obere Zeile: ‘Ayin, Lamed; untere Zeile: Mem, Nun oder Kaph); keine Umrandungslinie; für andere ähnliche viereckige Siegelabdrücke vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 21, 30, 33, 38, 49, 60.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC-persische Zeit (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K50, Locus 5, Pail 50, Reg. No. 576; EZ II (10.-6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 11.
- 10** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), der Kegel ist oberhalb der Bohrung teilweise abgebrochen, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rötlich-braun, 15 (Ø) x 21.7* (H) mm.
BASIS: Die Bildfläche ist durch drei horizontale Linien in vier Felder geteilt; die beiden oberen enthalten teilweise ungeschickt gravierte Zickzacklinien; das dritte bildet mit den horizontalen Trennlinien ein Gittermuster; das untere ist leer; runde, in vier Felder geteilte Siegel mit Zickzack- und Gitterornamenten finden sich schon im 1. Drittel des 2. Jt. auf den sogenannten Architektur-Gemmen der minoischen Glyptik (Pini 1970: Nr. 244; Kenna 1966: Nr. 105b; vgl. auch Kenna 1960: Pl. 7:160, 161); am Ende des 8. Jhs. findet sich auf einem phönizisch beeinflussten Skaraboiden der sogenannten „Lyre-Player-Group“ (Buchner/Boardman 1966: 37, Fig. 52; 39, No. 142 = Buchanan/Moorey 1988: No. 314; vgl. dazu auch Tawilan Nr. 12) ein ähnliches Motiv (zur Aufteilung in vier Felder mit abstrakten und figurativen Ornamenten vgl. auch Buseira Nr. 9; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 72:12; Buchanan/Moorey 1988: Nos. 129, 169 [drei Felder] und einen Pedoiden [zur Fussamulettform vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 63] der griechisch-geometrischen Periode [8. Jh.], der in Delphi gefunden wurde; Perdrizet 1908: 207, Fig. 902 bis.).
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19343.
FUNDKONTEXT: Field F, Square 6L99, Locus 1 (Oberflächenschicht), Pail 3, Field No. 4, Reg. No. 650; der Locus enthielt Keramik aus der frühen EZ II (10.-8. Jh.), der späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.) sowie etwas aus der EZ I.
BIBLIOGRAPHIE: Platt 1991: 263; Eggler/Herr/Root 2002: No. 12.



1:1



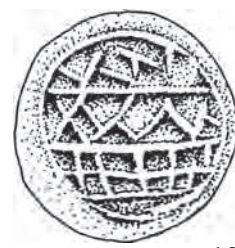
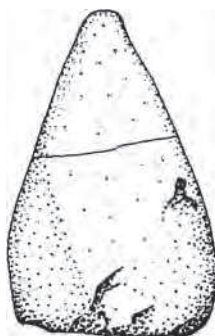
8



1:1



9

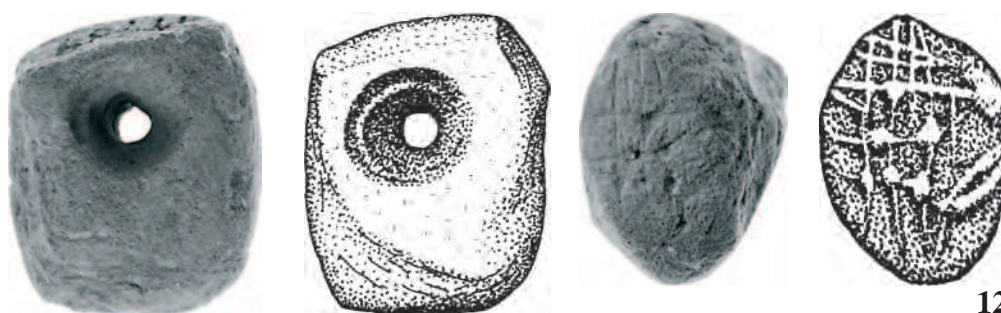


10

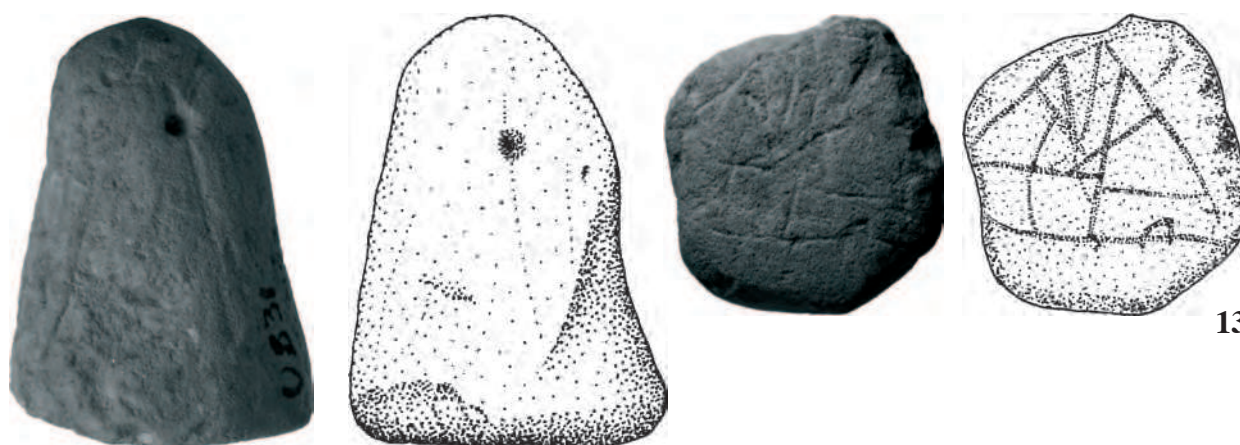
- 11** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), etwas abgenutzt, Gravur flächig, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), blassrot, 14.7 x 13.8 x 8 mm.
 BASIS: Eine Doppellinie trennt die Siegelfläche in zwei Felder; oberes Feld: ein angreifender Bovine mit gesenktem Kopf und aufgerichtetem halbkreisförmig graviertem und nach unten weisendem Schwanz; vor dem Tier wahrscheinlich eine Pflanze und über ihm eine Mondsichel mit Scheibe flankiert von zwei Scheiben; unter dem Tier eine kleine Beschädigung; unteres Feld: eine Zickzacklinie (vgl. Tall Dschalul Nr. 4) mit einer gebogenen Linie darunter; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Hübner 1993: 137, 157-159, Abb. 4, 13, 15, 20-22, 24-26; ‘Amman Nr. 9; Tall al-Mazar Nr. 18; Salt Nr. 1.
 DATIERUNG: EZ IIC (Mitte 7. Jh.).
 SAMMLUNG: Unauffindbar; ehemals Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0026.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K71, Locus 1 (Oberflächenschicht), Pail 3, Field No. 3; Reg. No. 652; dominant war in Locus 1 Keramik aus der frühen EZ II (10.-8. Jh.) und späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Platt 1991: 262, Figs. 10.91, 92; Egger/Herr/Root 2002: No. 13.
- 12** OBJEKT: Quaderförmiges Siegel (vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 19), Basis stark abgenutzt, teilweise weggebrochen, oberes Ende abgebrochen, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rötlich-gelb, 18 x 12 x 20 mm.
 BASIS: Ein unregelmässiges Gittermuster (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 32) mit Bohrlöchern (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 28, 53, 62); die meisten Linien kreuzen sich etwa im rechten Winkel; auf der untersten horizontalen Linie sind drei, auf der nächst oberen zwei und auf der dritten Linie von unten ist ein Punkt platziert, so dass ein aus Punkten bestehendes Dreieck auf dem Gittermuster aufliegt; auf der rechten Seite ist ein rautenförmiges Objekt; keine Umrandungslinie; zur Kombination von sich kreuzenden Linien und darauf liegenden Punkten vgl. die früheisenzeitlichen Belege Tell Beit Mirsim: Albright 1943: Pl. 60:9 = Keel 1990a: 383, Abb. 85 (nicht Abb. 83); Ebal: Brandl 1986/87: 167, Fig. 1:3, 170f, Pl. 20:3 (Seite C) = Keel 1990a: 391, Abb. 100 (evtl. auch Tell Ġemme: Petrie 1928: Pl. 20:9; Salamis: Reyes 2001: 25, Fig. 18b).
 DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ I (1250/1200-1000); eine Datierung in die späte EZ II kann jedoch aufgrund der Keramik von Locus 3 nicht vollständig ausgeschlossen werden.
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0059; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K70, Locus 3 (eine ca. 30 cm unter der Oberfläche liegende Erdschicht, die der byzantinischen/spätislamischen Field Phase 2 zugerechnet wird und an eine Terrassenmauer heranläuft, die auf der frühromischen Field Phase 3 ruht), Pail 16, Reg. No. 739; die Keramik aus Pail 16 stammt aus der frühen EZ I, aber alle anderen Pails des Locus datieren in die späte EZ II.
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 14.
- 13** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 20 x 18.6 x 28.8 mm; oben an einer Seite etwas angebohrt.
 BASIS: Die Siegelfläche ist mit einem ungefähr gleichschenkligen Dreieck dekoriert; auf der Basislinie rechts ein kleiner Bogen; eine senkrechte Linie geht von der Mitte der Basis aus und endet rechts von der Spitze; von dieser senkrechten Linie gehen ungefähr im Zentrum des Dreiecks eine horizontale Linie nach rechts und etwas höher eine nach links ab; sie wird ungefähr rechtwinklig von einer bogenförmigen Linie durchschnitten; etwas links vom Zentrum gehen vier schräge Linien flächenartig nach oben; keine Umrandungslinie; ein dreiecksähnliches Gebilde mit sternförmigen Linien ist auf der Basis einer tönernen ovalen Platte mit bügelförmigem Griff (§ 210, 211) von Taanach, SW 5-2, Locus 77, Basket 141, No. TT425, belegt, wenn auch in ungleich besserer Qualität; für sternförmige Strahlen innerhalb eines Kreises bzw. eines Rechtecks vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 16 und 56, für sternförmige Linien allein vgl. auch die Parallelen bei Tall al-‘Umeiri Nr. 16; eine ähnliche Form hat ein Kalksteinsiegel aus Beerscheba (Reg. No. 11613/50 = DBS-Corpuskarteikarte Nr. 6), das aus einem Kontext des späten 8. Jhs. stammt; die Basis weist eine Vielzahl von sich kreuzenden Linien auf.
 DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (730/700-539); eine Datierung in die frühe EZ kann jedoch wegen des Fundkontextes nicht ausgeschlossen werden.
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0102; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K80, Locus 3 (trench-pit, der bis in die EZ I Phase reicht), Pail 16, Reg. No. 831; Pail 16 hatte Keramik aus der frühen EZ II (10.-8. Jh.) und späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.); alle anderen Pails von Locus 3 hatten Keramik aus der späten EZ II und etwa ein Viertel davon zusätzlich noch solche aus der EZ I; nacheisenzeitliche Keramik wurde nicht gefunden.
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 15.



11

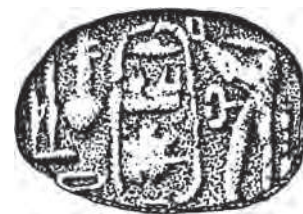
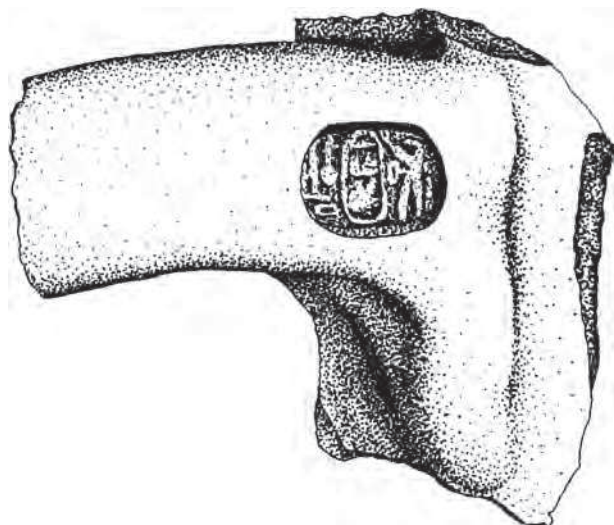


12



13

- 14** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313, bes. § 302), Teil des Epithets im Abdruck weggebrochen, Gravur flächig, Ton, hellrot-braun, 19 x 13.3 mm; der Gefäßhenkel wird in die frühe EZ I datiert.
BASIS: In waagrechter Anordnung im Zentrum eine Kartusche mit *Mn-hpr-r*‘, dem Thronnamen Thutmosis’ III. (§ 634, 650, 663); links davon der Titel *ntr nfr nb t3[.wj]* „Vollkommener Gott, Herr der beiden Länder“ (das *ntr* ist durch zwei vertikale Striche wiedergegeben und das *t3* unter dem *nb* ist ausgebrochen); rechts davon ein Uräus mit schützend ausgebreiteten Flügeln, zwischen denen ein *šn*-Ring zu sehen ist; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Akko Nr. 54 mit Parallelen.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19331.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K80, Locus 3 (trench-pit, der bis in die EZ I Phase reicht), Reg. No. 843; zur Datierung siehe Tall al-‘Umeiri Nr. 13.
BIBLIOGRAPHIE: Geraty et al. 1989: 165, Pl. 21:3; Herr/Geraty/LaBianca/Younger 1991: 72f; Redford 1991: 379f, Fig. 19.2; Hübner 1992: 212 mit Anm. 313; Younger 1999: 200; Egger/Herr/Root 2002: No. 16; Lalkin n.d. No. 489.
- 15** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßrand (§ 314-316), Abdruck nur teilweise erhalten, Gravur flächig, Ton, hellrot, 19.5* x 16.4 mm.
BASIS: Auf der rechten Seite steht eine Figur in kurzem Schurz mit erhobenem „vorderem“ Arm; die Deutung der linken Seite ist unklar; die stehende Figur erinnert an Knochensiegel (§ 139-142) mit einer Figur in gleicher Haltung (Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 31:298 = Rowe 1936: No. S.89; Geser: Macalister 1912: I 334, Fig. 173 [rechts] = Rowe 1936: No. S.108; Tel Kinneret: Fritz 1990: Pl. 117:6; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:63, 64; Bet-Schesch: Mackenzie 1912-1913: Pl. 29:A1 = Rowe 1936: No. SO.45; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:19, 40); ebenfalls typisch für diesen Siegeltyp ist ein Oval mit einem Querbalken und einem Punkt im oberen und unteren Feld (Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 31:298 = Rowe 1936: No. S.89; Geser: Macalister 1912: I 334, Fig. 173 [rechts] = Rowe 1936: No. S.108; Tel Kinneret: Fritz 1990: Pl. 117:6; vgl. auch Corpus: Akko Nr. 164; Aschdod Nr. 11; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:106; Geser: Macalister 1912: III Pl. 205a:18 = Rowe 1936: No. S.107; Samaria: Reisner/Fisher/Lyon 1924: II Pl. 56:e3; Jericho: Jordan Archaeological Museum, J. 10619); möglicherweise ist der linke untere Teil des Abdrucks entsprechend zu interpretieren; ungewöhnlich ist bei unserem Stück jedoch die Form eines Rechtecks mit abgerundeten Ecken, die grobe Gravur und das unklare Gebilde vor der Figur und über dem Oval.
DATIERUNG: EZ IIB (900-700).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0113; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K71, Locus 1 (Oberflächenschicht), Pail 11, Field No. 21, Reg. No. 844; zur Datierung siehe Tall al-‘Umeiri Nr. 11.
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 17.
- 16** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Basisrand bestossen, Gravur linear, Bohrloch, Tuff (vgl. S. XVIII), dunkelbraun, 17.5 x 14.4 x 23.6 mm.
BASIS: Ein grosses Bohrloch wird von zwei Kreisen umgeben; der innere ist etwa gleich breit wie das Bohrloch im Zentrum, der äussere hingegen ist fein linear graviert; 13 ebenfalls fein gravierte Linien gehen strahlenförmig vom Bohrloch bzw. vom inneren Ring aus, ihre Enden reichen über den äusseren Kreis hinaus; keine Umrandungslinie; keine exakte Parallele mit zwei Kreisen; interessanterweise findet sich aber ein ähnliches Motiv mit zehn Strahlen und einem Kreis auf einem mittelminoischen Steatitkonoiden der Periode I A (2100-2000), das von V. E. G. Kenna als Rad bezeichnet wird (Kenna 1966: 152: Nr. 112); aufgrund der Form ist man geneigt, unser Siegel der EZ I zuzuordnen; in der 19. Dyn. sind mehrstrahlige Motive populär, wenn auch häufig nur mit sechs Strahlen und meistens auf Skarabäen und Kauroiden belegt (Keel 1997: Afek Nr. 34; Aschdod Nr. 59; Aseka Nr. 2 [mit Parallelen]; Tell el-Ġeriše: Ory 1944: 57, Pl. 13:8; Tell el-Far‘a-Süd: Rowe 1936: No. 797; Starkey/Harding 1932: Pl. 62:28; Der el-Balah: Dothan 1979: 85, 88-91, Fig. 219, 221; Tell eš-Šafi: Bliss/Macalister 1902: 40; Fig. 15, 1. von links; Hazor: Yadin et al. 1958: Pl. 86:22; 170:11; Megiddo: Rowe 1936: No. 379; Tall al-‘Umeiri Nr. 37, 57, 64; Kāmid el-Lōz: Kühne/Salje 1996: 102, Nr. 51); auf Pyramidenstümpfen des Typs II finden sich nur x-förmige Motive (Keel 1994a: 25, Nos. 9,10); schliesslich ist noch ein runder Siegelabdruck auf einem Gefäßrand aus Schilo zu erwähnen, der in die EZ I datiert wird und einen zentralen Kreis zeigt, von dem acht Linien ausgehen (Finkelstein/Bunimowitz/Ledermann 1984: 23).
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0496; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K80, Locus 3 (trench-pit, der bis in die EZ I Phase reicht), Pail 49, Reg. No. 929; Pail 49 hatte Keramik aus der späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.) und eine attische Scherbe; zur Datierung siehe auch Tall al-‘Umeiri Nr. 13.
BIBLIOGRAPHIE: Platt 1991: 264; Egger/Herr/Root 2002: No. 18.



14



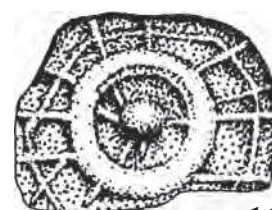
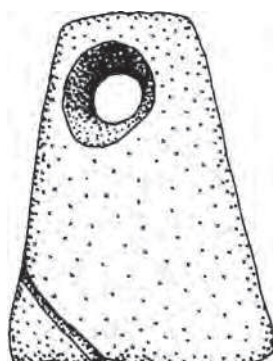
1:1



1:1

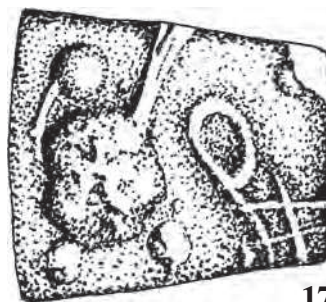
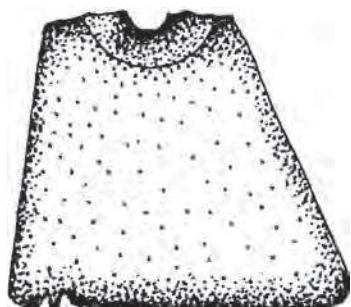


15

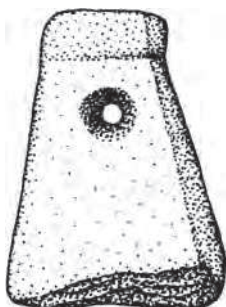


16

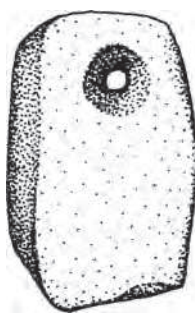
- 17** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), oberhalb der Perforation abgebrochen, Basis teilweise ausgebrochen, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 21.4 x 19.3 x 19.3* mm.
BASIS: Unklare Gravur; auf der rechten Seite ein ‘nh-ähnliches Zeichen (§ 449) mit doppelgravierter Senkrechten oder ein z3-ähnliches Zeichen (§ 465); die linke Vertikale schliesst an der Seite des Kreises an, die rechte „fasert“ oben aus, ohne an der rechten Kreisseite anzuschliessen; zwei horizontale Linien durchkreuzen beide Vertikalen (vgl. Uehlinger 1990: 325, Abb. 101, 103); links davon unten ein kleiner vertikaler Strich, gefolgt von einem grösseren Bohrloch, sowie einem kleineren darüber; das dritte Bohrloch unten links ist durch ein grosses Loch beschädigt, so dass sich nicht sagen lässt, ob der nach oben rechts gehende Strich an das Bohrloch anschliesst wie beim oben links platzierten Gebilde; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0497; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNKONTEXT: Field B, Square 7J86, Locus 3 (eine 1.25 m tiefe Erdschicht bestehend aus Abfall, der über die Stadtmauer geworfen wurde und sich am Fuss der Verteidigungsrampe ansammelte), Pail 45, Field No. 29, Reg. No. 1075; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.); Locus 3 hat auch Keramik aus der EZ I und SB.
BIBLIOGRAPHIE: Herr/Geraty/LaBianca/Younger 1991: 63; Platt 1991: 263f, Fig. 10.98f; Egger/Herr/Root 2002: No. 19.
- 18** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Basis teilweise weggebrochen, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), hellrot, 14.8 x 14 x 19.8 mm.
BASIS: In der Mitte ein linear gravierter Vierbeiner, von dem nur der Körper und die vier Beine erhalten sind; unten rechts ein Jungtier; keine Umrandungslinie; das Motiv ist verwandt mit dem des Muttertiers mit saugendem Jungtier (vgl. Keel 1980a: 46-141; Keel 1985: 26-38); zum saugenden Jungtier vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 66 mit weiteren Parallelen.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0196; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNKONTEXT: Field B, Square 7K80, Locus 3 (trench-pit, der bis in die EZ I Phase reicht), Pail 95, Field No. 71, Reg. No. 1079; Pail 95 hat Keramik aus der frühen EZ II (10.-8. Jh.), der späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.) sowie einige frühpersische Scherben; zur Datierung siehe auch Tall al-‘Umeiri Nr. 13.
BIBLIOGRAPHIE: Platt 1991: 264, Fig. 10:100f; Egger/Herr/Root 2002: No. 20.
- 19** OBJEKT: Quaderförmiges Siegel/Amulett (vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 34; Tall Deir ‘Alla Nr. 25; Ebal: Brandl 1986/87: 167, Fig. 1:3, 170f, Pl. 20:3 = Keel 1990a: 387, 391, Abb. 100), Basis teilweise weggebrochen, Gravur linear, Ton, 8.6 x 5.5 x 20 mm.
BASIS: Fünf oder sechs Linien quer zur Längsrichtung der Basis; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0196 (nicht auffindbar).
FUNKONTEXT: Field B, Square 7K81, Locus 5 (trench-pit, der bis in die EZ I reicht = Square 7K80, Locus 3; cf. Tall al-‘Umeiri Nr. 13), Reg. No. 1162; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.); Locus 5 hat auch Keramik aus der frühen EZ II (10.-8. Jh.) und EZ I.
BIBLIOGRAPHIE: Platt 1991: 264, Fig. 10.105; Egger/Herr/Root 2002: No. 21.
- 20** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Abdruck nur teilweise erhalten, Gravur flächig, Bohrloch, Ton, rosa, 14.5* x 17.5 mm; Gefässhenkel aus der späten EZ II/persischen Zeit (6./5. Jh.).
BASIS: Entlang des erhaltenen Abdruckrandes ein sichelförmiges Gebilde (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 26) mit einem Bohrloch; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (6. Jh.).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0239; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNKONTEXT: Field A, Square 7K71, Locus 9 (Erdschicht), Pail 34, Reg. No. 1186; frühromische Schicht; die Keramik von Locus 9 stammte hauptsächlich aus der späten EZ II/persischen Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.) mit wenigen Scherben der frühen EZ II (10.-8. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 22.



17



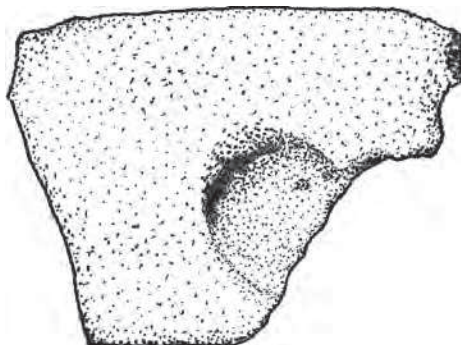
18



19



20

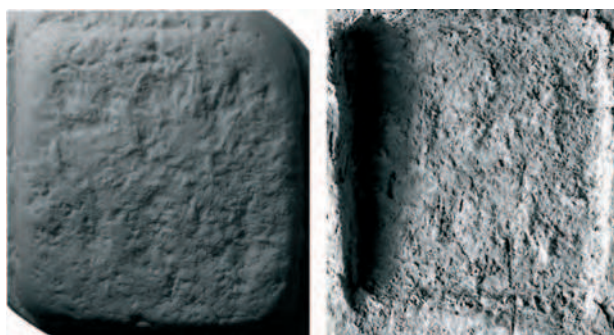


1:1

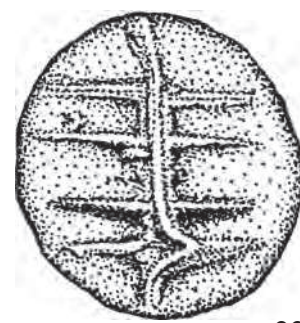
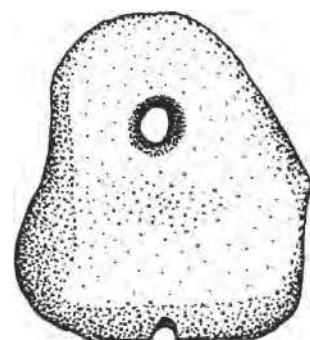
- 21** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, rosa, 19 x 20 mm; Gefäßshenkel aus der EZ IIC/persischen Zeit (6./5. Jh.).
 BASIS: Spuren von sechs Buchstaben in zwei Zeilen; eine Untersuchung mit dem Binokularmikroskop zeigt, dass es sich um die gleiche Inschrift (‘mn//‘y’ „Ammon ‘Aya’“) wie bei Tall al-‘Umeiri Nr. 49 handelt; keine Umrandungslinie; andere ähnliche viereckige Siegelabdrücke sind Tall al-‘Umeiri Nr. 9, 30, 33, 38, 60.
 DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC-persische Zeit (6.-5. Jh.).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0253; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 6L98, Locus 23 (Oberfläche), Pail 65, Field No. 4, Reg. No. 1204; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 23.
- 22** OBJEKT: Konoid, Typ I (§ 249), Kegel teilweise weggebrochen, Gravur linear, Ton (§ 402), rötlich-braun, 20.4 x 19.3 x 22.3 mm.
 BASIS: Eine vertikale Linie gekreuzt von vier horizontalen; die linke Hälfte der „untersten“ Horizontalen verbindet sich kurvenförmig mit dem unteren Ende der senkrechten Linie; keine Umrandungslinie; möglicherweise ein Zweig/Baum (§ 433, vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 56, 58); das schon in der MB IIB beliebte Motiv des Zweiges auf Stempelsiegel-Amuletten (Schroer 1989: 104-109) nimmt nach einer untergeordneten Rolle in der Spätbronzezeit (vgl. Schroer 1989: 106, Abb. 024, 025 oder das mitannische Rollsiegel Dschabal al-Hawayah Nr. 8) als Zweig/Baum-Motiv in der frühen Eisenzeit wieder eine dominierende Stellung ein (Keel 1990a: 393f); ohne flankierende Tiere sind folgende früheisenzeitliche Stücke zu erwähnen: Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 31; Keel/Shuval/Uehlinger 1990: 380, 383 Nr. 76-81, 391 Abb. 100, 393; zu Nr. 81 vgl. Buchanan/Moorey 1988: Pl. 14:419; Ebal: Brandl 1986/87: 167, Fig. 1:3, 170f, Pl. 20:3; Geser: Macalister 1912: Pl. 200:3; Pl. 200:28?; Hazor: Yadin et al. 1958: Pls. 86:22, 170:11; zu einem Kalksteinkonoiden vom Typ I mit ähnlichem Motiv wie auf unserem Siegel vgl. auch Geser: Macalister 1912: III Pl. 200:28.
 DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ I-IIA (1250/1200-900).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0332; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K80, Locus 3 (trench-pit, der bis in die EZ I Phase reichte), Pail 118, Reg. No. 1359; die Keramik von Pail 118 datiert in die späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.); zur Datierung siehe auch Tall al-‘Umeiri Nr. 13.
 BIBLIOGRAPHIE: Platt 1991: 263f, Fig. 10.96f; Eggler/Herr/Root 2002: No. 24.
- 23** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßskörper (§ 314-316), etwas beschädigt, Gravur linear, Ton, rosa, 19* x 12.7 mm; Keramik datiert in die FB.
 BASIS: Ein unten nicht ganz geschlossenes Oval; innerhalb drei oder vier schräge Linien; keine Parallele.
 DATIERUNG: FB III (2700-2200).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0407; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field D, Square 5K97, Locus 18 (Abfallhaufen?), Pail 78, Field No. 1, Reg. No. 1367; FB III (2700-2300); der Locus ist unkontaminiert.
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 25.
- 24** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), der untere Teil des Abdrucks ist nicht erhalten, Gravur flächig, Ton, rosa-grau, 28.4 (Ø) mm; der Gefäßshenkel wird nach dem gegenwärtigen Wissensstand jordanischer Keramik in die späte EZ II/persische Zeit (6./5. Jh.) datiert; sollte die Keramik des 6.-4. Jh. in Zukunft besser differenziert werden können, ist eine Neudatierung nicht ausgeschlossen.
 BASIS: Ein springender, brüllender Löwe mit erhobenem Schwanz; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. § 312; Stern 1971: 9f; Keel/Uehlinger 1992: 446f mit Abb. 380a-b; Bianchi 1996.
 DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-5. Jh.).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0386; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 7L08, Locus 14 (Schutt- und Abfallschicht), Pail 131, Field No. 2, Reg. No. 1462; byzantinische Schicht; die Keramik des Pails stammt hauptsächlich aus der späten EZ II/persischen Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 26.



1:1



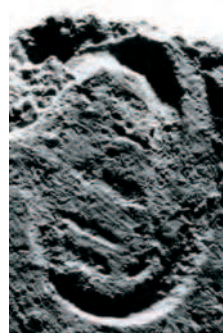
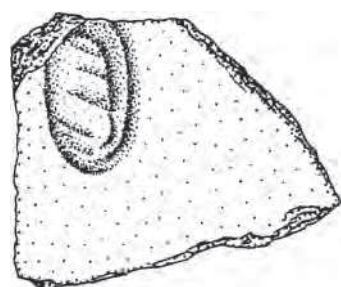
21



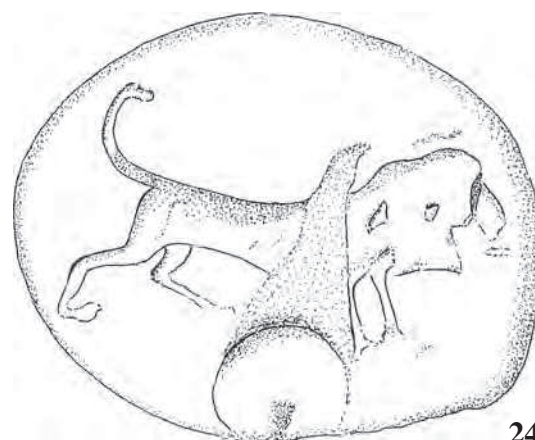
22



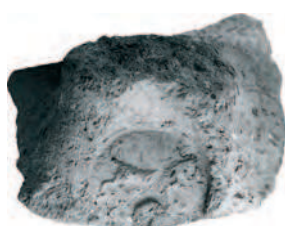
1:1



23



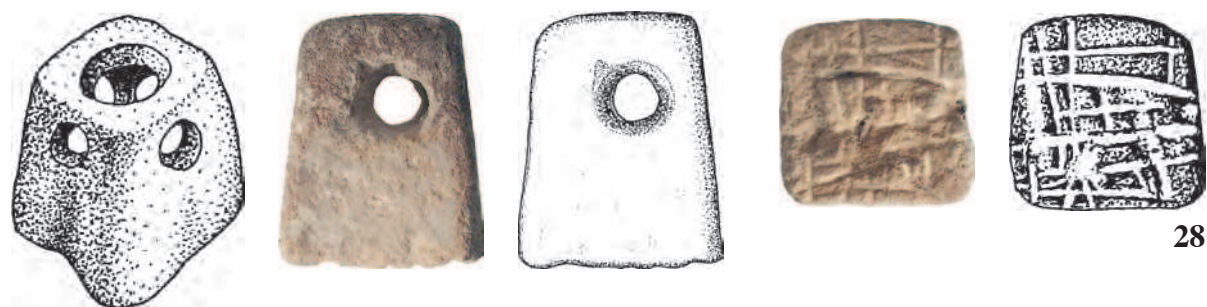
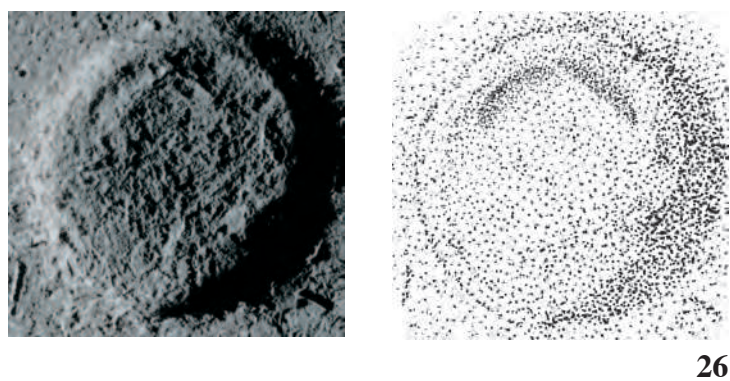
24



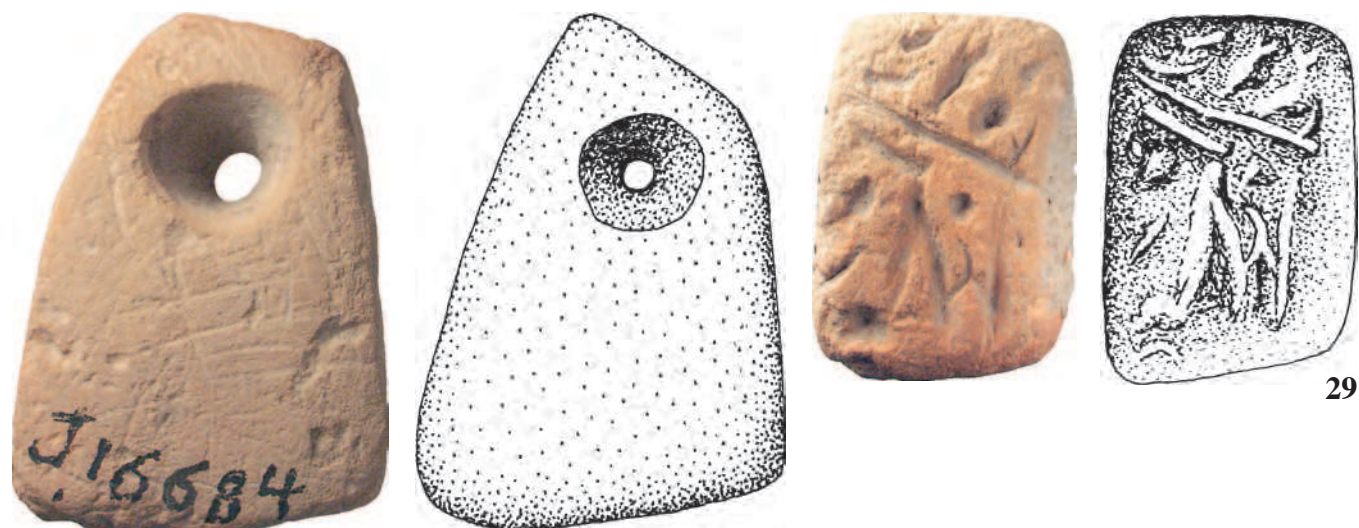
1:2



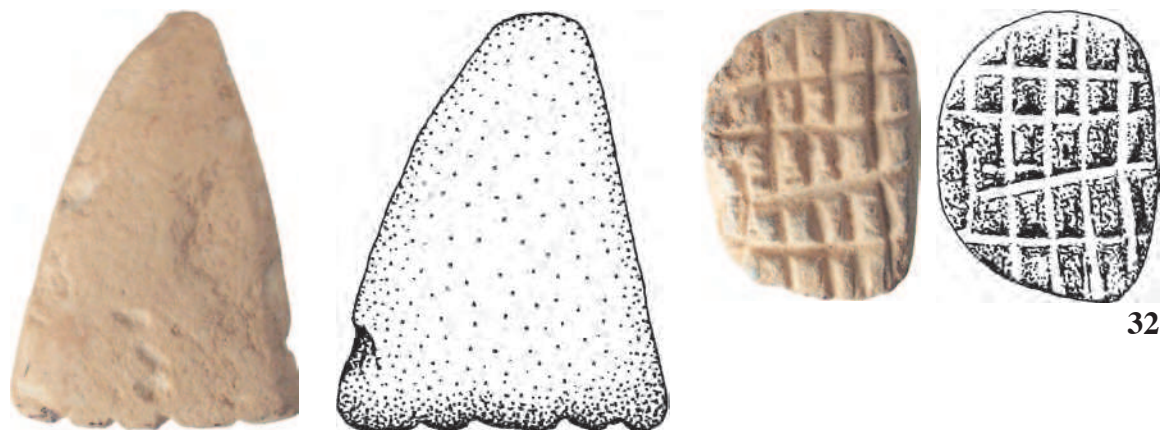
- 25** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), eine feine weissliche Ader neben der Perforation, die sich über die rechte Seite der Basis bis zum Rücken hinzieht, stark abgenutzt, Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), dunkelrötlich-braun, 14,7 x 13,7 x 9,2 mm.
BASIS: Im Zentrum ein sehr schematisch gezeichneter Vogel, rechts von ihm eine Pflanze, links eine Inschrift; der Kopf des Vogels ist durch ein Bohrloch und der gekrümmte Schnabel durch eine tiefe Gravur angedeutet; der feinlinear geritzte Körper des Vogels ist nur noch teilweise erhalten; vor zwei linear geritzten Schwanzfedern, die nach unten führen, ist der Fuss noch sichtbar; der Beinansatz am Körper ist nicht mehr vorhanden; die Pflanze besteht aus einer unten nach rechts abgewinkelten vertikalen Linie, die oben mit drei Bohrlöchern versehen ist, wobei das oberste in eine dreiblättrige Blüte endet (Granatapfel?); links die vertikal angebrachte Inschrift: *lšm* ‘ „Gehört Šema“; keine Umrandungslinie; zum Vogel mit Pflanze davor vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 980, 992, 993 Underside, 276 Face A (?); Deutsch/Lemaire 2000: No. 183 und wahrscheinlich auch Petra Nr. 2; zum Vogel als Hauptmotiv ohne Pflanze vgl. Tall Deir ‘Alla Nr. 34; Galling 1941: Nr. 49; Sass 1993: 219, Fig. 98; Avigad/Sass 1997: Nos. 892, 906, 983.
DATIERUNG: EZ IIC (600-539).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19330.
FUNKONTEXT: Field F, Square 7L08, Locus 40B (Wohnoberfläche), Reg. No. 1509; EZ IIC (7./6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Geraty/Herr/LaBianca 1988: 250, Pl. 27; Geraty et al. 1989: 161f, 165, Pl. 21:2; Geraty et al. 1990: 84f, Fig. 30; Herr 1991: 377f, Fig. 18:1,2; Hübner 1992: 113f, Nr. 142; Hübner 1993: 133, 135; Avigad/Sass 1997: No. 977; Egger/Herr/Root 2002: No. 27.
- 26** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, rosa, 18 x 17 mm; der Gefässhenkel stammt aus der EZ IIC/Persischen Zeit (6./5. Jh.).
BASIS: Am oberen Abdruckrand entlang ein sichelförmiges Gebilde (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 20); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (6. Jh.).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 87.0404 (unauffindbar).
FUNKONTEXT: Field B, Square 7K80, Locus 15 (Oberfläche zwischen Mauern 4 und 7), Pail 98, Field No. 1, Reg. No. 1513; späte EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 28.
- 27** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), rötlich-braun, 14,4 x 12,7 x 7,9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung in primärer Gravur drei Bohrlöcher; darüber in ungeschickter, feinlinearer (vgl. Jakob-Rost 1975: Nr. 364) sekundärer Gravur ein schreitender Capride mit einer Pflanze davor; darunter eine nur noch auf der rechten Seite erhaltene Standlinie; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 63.
DATIERUNG: EZ IIA-B (10.-9. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 16682.
FUNKONTEXT: Field A, 7K62, Locus 1 (Oberflächenschicht), Pail 3, Reg. No. 1616; byzantinische Schicht; Pail 3 hatte Keramik aus der frühen EZ II (10.-8. Jh.) und der späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 29.
- 28** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Basis bestossen, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), blassbraun, 13 x 13 x 17 mm; das Siegel ist am oberen Ende von beiden Seiten sowie von oben durchbohrt.
BASIS: Unregelmässiges Gittermuster mit vier Bohrlöchern; keine Umrandungslinie; vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 12, 53, 62 und vor allem Nr. 32.
DATIERUNG: EZ I-IIA (1250/1200-900) oder EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 16683.
FUNKONTEXT: Tell, unbekannt, Reg. No. 1677.
BIBLIOGRAPHIE: Herr/Clark 2001: 45, 2. Abb. von oben, mittleres Siegel; Egger/Herr/Root 2002: No. 30.



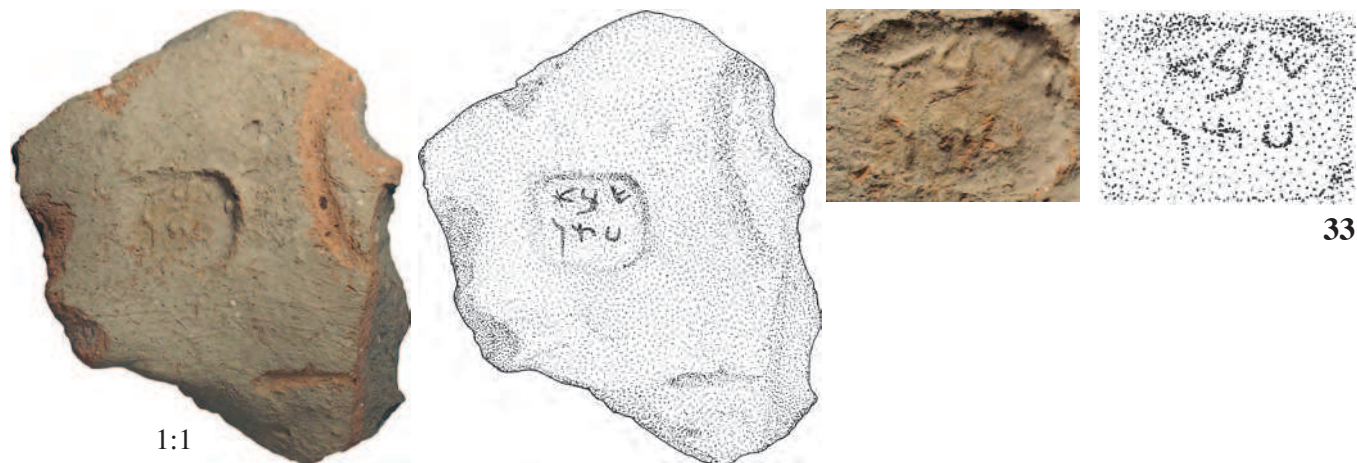
- 29** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 24.5 x 18 x 34.4 mm.
 BASIS: Kombination von Linien und Bohrlöchern, die nicht klar zu deuten ist; der Gravurstil ist mit Tall al-‘Umeiri Nr. 43 verwandt; die Bildfläche scheint durch eine schräge Linie im oberen Teil der Basis zweigeteilt zu sein; untere Bildfläche: zwei invertierte „Y“; das kleinere auf der rechten Seite hat darüber ein Bohrloch und zur rechten eine vertikale Linie (vgl. Bet-Schemesch: Grant 1932: 21, Pl. 48:1107 = Keel 1990a: 386, 389, Abb. 98); das linke, grössere invertierte „Y“ hat an seinem oberen Ende einen schrägen Strich; unter diesem befinden sich zwei grosse Bohrlöcher mit einem schrägen Strich dazwischen; obere Bildfläche: auf der rechten Seite sind zwei Linien graviert; dazwischen ist ein Bohrloch platziert; in der oberen linken Ecke der Basis ist eine mondsichelförmige Gravur mit einem länglichen Strich darüber auszumachen; keine Umrandungslinie; evtl. handelt es sich um eine schematisierte Wiedergabe des geflügelten Baal-Seth, der mit der Schlange kämpft (vgl. Keel 1992: 247, Abb. 224-226).
 DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 16684.
 FUNDKONTEXT: Tell, unbekannt, Reg. No. 1682.
 BIBLIOGRAPHIE: Herr/Clark 2001: 45, 2. Abb. von oben, linkes Siegel; Eggler/Herr/Root 2002: No. 31.
- 30** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässrand (§ 314-316), nur ca. 2/3 erhalten, Gravur linear, Ton, Aussenseite: hellbräunlich-grau, Kern: grau, Innenseite: rosa-grau, 22.5* x 15.4* mm; frühperserzeitliches Gefäss.
 BASIS: In waagrechter Anordnung eine zweizeilige, unvollständige Inschrift: *b’lly’[.]* „Ba‘aly’[.]“; zum Ganzen vgl. die Diskussion bei Herr 1997.
 DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-Anfang 5. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15847.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K42, Locus 2 (Oberflächenschicht oberhalb des südlichen Teils des Komplexes öffentlicher Gebäude), Reg. No. 1699; byzantinische Schicht; die Keramik stammt mehrheitlich aus der späten EZ II/persischen Zeit (ca. 6.-Mitte 5. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Herr 1992: 193-195, 199, Figs. 7-9; LaBianca et al. 1995: 107; Herr 1997: 327f, Figs. 16.7-9; Eggler/Herr/Root 2002: No. 32.
- 31** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Basisrand leicht bestossen, unten und oben graviert, Gravur flächig, Quadrierung, Kalkstein (§ 381-383), hellbraun, mit rot-brauner Ader, 14.5 x 13.5 x 8.4 mm.
 BASIS: Unterseite: Vogel auf einer Blüte (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 995; dazu vgl. schon ein Rollsiegel der Jaspis Gruppe [Collon 1986: 67, No. 10] aus dem 17. Jh., deren Ikonographie im 8./7. Jh. in Phönizien wieder neu belebt wurde [Gubel et al. 1991: 916, Anm. 20; vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 81 sowie Sass 1993: 229, F4, Variante No. 3]; Sass 1993: 220, 223, Fig. 105; Buchanan/Moorey 1988: Pl. 4:140?; Avigad/Sass 1997: No. 1088; zu Vogel und Pflanze vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 25); entlang der Umrandungslinie eine Inschrift mit zwei kleinen vertikalen Worttrennern: *l’l’mš bn tmk’l* „Gehört Eli’amaš, dem Sohn des Tamak’el“ (vgl. dazu Salt Nr. 2); Oberseite: in waagrechter Anordnung ein Widderkopf (vgl. Tall Dschalul Nr. 4; Tall Deir ‘Alla Nr. 18; Tell en-Našbe: McCown 1947: Pl. 54:49; Tell Gemme: Petrie 1928: Pl. 20:5; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pls. 44A/45:140; Samaria: unveröffentlichtes Skaraboid, DBS-Corpuskarteikarte Nr. 77; Avigad/Sass 1997: Nos. 890, 920, 933, 967, 1001, 1196); darüber die Inschrift: *l’l’mš* „Gehört Eli’amaš“; einfache Schnurumrandung (§ 512).
 DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 16685.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K72, Locus 1 (Oberflächenschicht oberhalb des nördlichsten Gebäudes des Komplexes öffentlicher Gebäude), Pail 3, Reg. No. 1749; byzantinische Schicht; die Keramik stammt hauptsächlich aus der späten EZ II/persischen Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.); wenige Stücke kommen auch aus der frühen EZ II (10.-8. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Younker 1990: 25, Pl. 25; Herr et al. 1991a: 158, 175, Pl. I:1; Herr 1992: 187-190, 197, Figs. 1, 2; Hübner 1992: 119f, Nr. 155; Hübner 1993: 136, 139; LaBianca et al. 1995: 108f, Fig. 20; Avigad/Sass 1997: No. 886; Herr 1997: 323-325 mit Figs. 16.1, 2; Herr et al. 1997: 45f; Eggler/Herr/Root 2002: No. 33.



- 32** OBJEKT: Pyramidenförmiges Siegel (vgl. § 240-244), Seiten bestossen, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 19.4 x 14.5 x 28 mm.
BASIS: Gittermuster (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 36, 45, 59 Seite A, 72; mit zusätzlichen Bohrlöchern Nr. 12, 28, 53, 62); keine Umrandungslinie; das Gittermuster ist in der EZ I verwendet worden, aber in der späten EZ II ebenfalls bezeugt (man vergleiche z.B. die rechteckige Platte mit stielförmigem Griff vom Tel Masos aus der EZ I: Fritz/Kempinski 1983: 96, Taf. 105:1; 172:2 = Keel 1990a: 380f, Abb. 71 und das identische Siegel Tawilan Nr. 1 aus der späten EZ II/persischen Zeit; zum Gittermuster in der späten EZ II vgl. auch Tawilan Nr. 5; Tell en-Naṣbe: McCown 1947: Pl. 55:61 = Keel 1990a: 380f, Abb. 73; Assur: Jakob-Rost 1975: Nr. 459); die meisten Gittermustersiegel aus Tall al-‘Umeiri kommen aus keinem gesicherten oder isolierten Fundkontext und somit ist die Datierung nicht eindeutig gegeben; zum Ganzen vgl. auch Keel 1990a: 380f, Abb. 71 (Tel Masos), 72 (Tell eṣ-Ṣafi), 74 (Tell Bet Mirsim), 75 (Megiddo), S. 391, Abb. 100 (Seite D) (Ebal); Bethel: Kelso 1968: Pl. 115:12; Keel 1997: Arad Nr. 29; Aschkelon Nr. 111; Geser: Macalister 1912: II Pl. 200:23; El-Ġib (Gibeon): Pritchard 1963: 80, No. 24, Fig. 6:24; Tell Atchana: Woolley 1955: 268, No. 167.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000) oder EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 16686.
FUNDKONTEXT: Tell, unbekannt, Reg. No. 1798.
BIBLIOGRAPHIE: Herr/Clark 2001: 45, 2. Abb. von oben, rechtes Siegel; Eggler/Herr/Root 2002: No. 35.
- 33** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, weiss, 16.8 x 14 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung eine zweizeilige Inschrift (vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 9, 21, 30, 33, 38, 49, 60): *šb’//mn* „Šuba“ [Beamter, der Provinz] ‘Ammon’ (vgl. auch Siegelabdruck Tall al-‘Umeiri Nr. 38, welcher jedoch nicht vom gleichen Siegel stammt wie Tall al-‘Umeiri Nr. 33, da sein Zeilenabstand grösser ist; zum Namen vgl. auch ‘Amman Nr. 6); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Persische Zeit (550-500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15845.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K62, Locus 2 (Oberflächenschicht oberhalb der nordöstlichen Ecke des Vierraumbauwerks des Komplexes öffentlicher Gebäude), Pail 32, Reg. No. 1799; byzantinische Schicht; Locus 2 hat auch Keramik aus der späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.), der frühen EZ II (10.-8. Jh.) und der EZ I.
BIBLIOGRAPHIE: Herr 1992: 190-193, 198, Fig. 3, 4; Herr 1992a: 163-166, Figs. 1, 2; Herr 1995: 124; LaBianca et al. 1995: 107f, Fig. 18; Herr 1997: 325-327, Figs. 16.3, 4; Herr 1999: 231, 233f; Eggler/Herr/Root 2002: No. 36.
- 34** OBJEKT: Quaderförmiges Siegel/Amulett (vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 19 mit weiteren Parallelen), Gravur linear, Bohrloch, Material unbekannt, 10.5 x 4.8 x 24.3 mm.
BASIS: Fünf oder sechs mehr oder weniger parallele Linien in Längsrichtung der Basis; am „oberen“ Ende ein Punkt in der Mitte; keine Umrandungslinie; zu ähnlichen, wenn auch nicht identischen Designs vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 19; Keel 1997: Akko Nr. 159 (Seiten C, D); Anafa Nr. 8 (Seite D); Rowe 1936: Nos. 798, 821.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (730/700-539); die früheste Phase von Square 7K62 reicht lediglich in die späte EZ II und die anderen drei Siegel aus diesem Square (Tall al-‘Umeiri Nr. 27, 33, 38) datieren in die späte EZ II.
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K62, Locus 2 (Oberflächenschicht oberhalb der nordöstlichen Ecke des Vierraumbauwerks des Komplexes öffentlicher Gebäude), Pail 39, Reg. No. 1800; die Keramik aus Pail 39 datiert in die späte EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.); zur Datierung siehe auch Tall al-‘Umeiri Nr. 33.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 37.
- 35** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässrand (§ 314-316), etwas mehr als 1/3 erhalten, Ton, rosa, 13* x 22.4 mm; der Gefässrand wird in die EZ I datiert.
BASIS: Unklares Motivfragment; identifizierbar ist nur eine horizontale s-förmige Linie, deren nach „oben“ geschwungenes Ende der Umrandung entlang führt.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 89.0152; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 7J85, Locus 3 (Erdschicht), Pail 44, Reg. No. 1890; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 38.



32

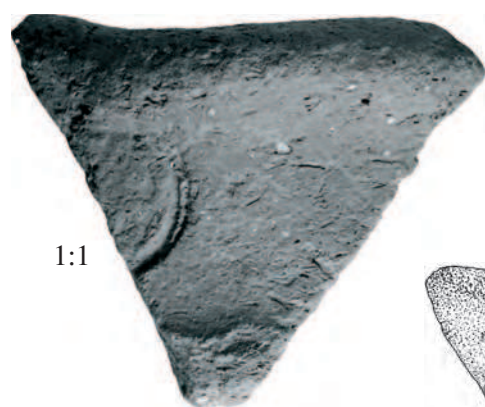


33

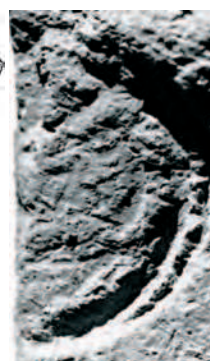
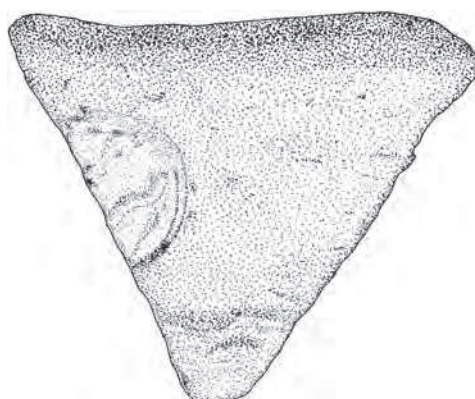
1:1



34

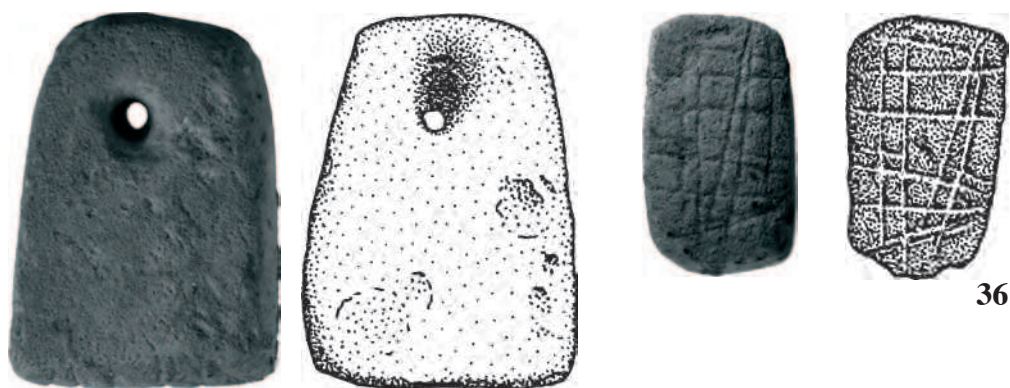


1:1

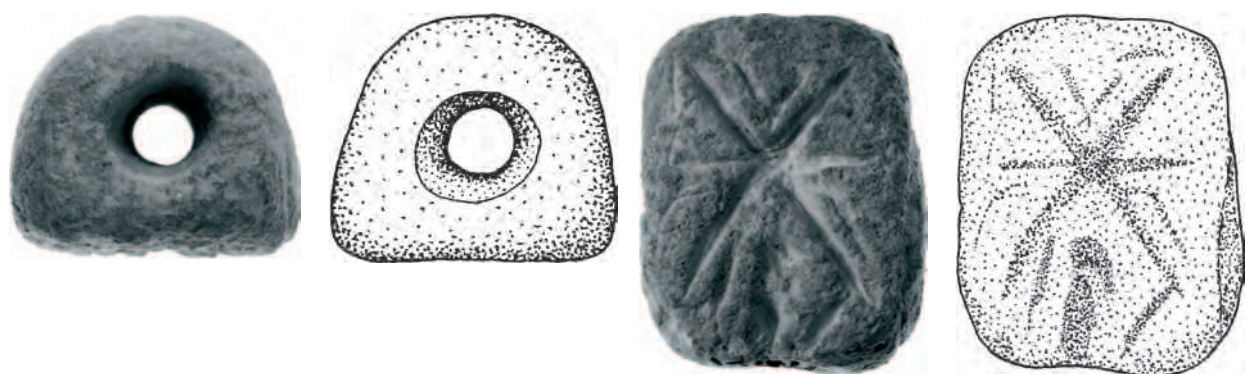


35

- 36** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Basis etwas bestossen, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 17.6 x 10.3 x 24.9 mm.
 BASIS: Gittermuster (zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 32 mit Parallelen); keine Umrandungslinie.
 DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (6. Jh.); die früheste Phase von Square 7K72 reicht lediglich bis in die späte EZ II/persische Zeit.
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 89.0101; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K72, Locus 16, Pail 42, Reg. No. 1896; späte EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jh.); einige Keramikstücke stammen aus der frühen EZ II (10.-8. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 39.
- 37** OBJEKT: Rechteckige Platte mit bügelförmigem Griff (§ 233-235), abgenutzt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), weiss, 24 x 19.4 x 16.5 mm.
 BASIS: Ein sechsstrahliges Gebilde; im Winkel der beiden oberen Strahlen ein v-förmiges Element, von dessen oberen linken Ende eine kurze horizontale Linie zu der linken Strahlenlinie führt; auf der äusseren Seite der rechten unteren Strahlenlinie eine parallele Linie; zwischen den beiden nach unten weisenden Linien eine unklare Gravur, die etwas an einen sitzenden Gott (Gardiner 1957: No. A40) erinnert, aber auch etwas anderes darstellen mag; dahinter ein kurzer vertikaler Strich; keine Umrandungslinie; keine Parallele zum Ganzen; sechsstrahlige Sterne sind zwar in der 19. Dyn. verbreitet, aber meistens nur auf Skarabäen zu finden (vgl. die Belege bei Tall al-‘Umeiri Nr. 16); die rechteckige Platte mit breitem bügelförmigem Griff ist selten bezeugt; die am nächsten kommende Parallele ist wohl Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 31 = Keel 1995: 95 Abb. 161.
 DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000) oder EZ IIC (6. Jh.); die Form des Siegels und der sechsstrahlige Stern mögen in die EZ I weisen, aber ohne klare Parallele ist aufgrund der Keramik des Fundkontextes eine Datierung in die späte EZ nicht auszuschliessen.
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K80, Locus 24 (Mauer), Reg. No. 1944; die Keramik des Locus stammt hauptsächlich aus der späten EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 41.
- 38** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), rechte untere Ecke nicht erhalten, Gravur linear, Ton, rosa, 19* x 14.7 mm.
 BASIS: In waagrechter Anordnung eine zweizeilige Inschrift: *šb’//mn* „Šuba“ [Beamter, der Provinz] ‘Ammon’ (vgl. Siegelabdruck Tall al-‘Umeiri Nr. 33, welcher jedoch nicht vom gleichen Siegel stammt, da Tall al-‘Umeiri Nr. 38 einen grösseren Zeilenabstand aufweist; zum Namen vgl. auch ‘Amman Nr. 6); keine Umrandungslinie.
 DATIERUNG: Persische Zeit (550-500).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 15846.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K62, Locus 4 (Oberflächenschicht oberhalb der nordöstlichen Ecke des Vierraumbauwerks im Komplexes öffentlicher Gebäude), Pail 84, Reg. No. 2028; byzantinische Phase; Pail 84 enthielt nur Keramik aus der EZ II wie auch alle anderen Pails des Locus.
 BIBLIOGRAPHIE: Herr 1992: 190-193, 198, Figs. 5, 6; Herr 1992a: 163-166, Figs. 3, 4; Herr 1995: 124; LaBianca et al. 1995: 107f, Fig. 17; Herr 1997: 325-327, Figs. 16.5, 6; Herr 1999: 231, 233f; Eggler/Herr/Root 2002: No. 42.
- 39** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Absplitterung auf der rechten Seite beim Bohrloch, etwas abgenutzt, Gravur linear, evtl. Feuerstein/Flint (engl. chert), rot mit grün-weisser Fayence (§ 394-395), die als ca. 2 mm dicker Überzug aufgetragen ist, 16 x 14.7 x 7.8 mm.
 BASIS: Die Basis wird in waagrechter Anordnung durch eine Doppellinie (vgl. Sass 1993: 205) in zwei gleich grosse Felder unterteilt, die eine Inschrift enthalten: *Inšr’l b//n ’Imšl* „Gehört Našar’il dem S//ohn des ’Ilmašal“; unten an der Umrandungslinie ein abwärtsweisender Halbkreis mit Scheibe (Mondsichel mit Vollmond; vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 917, 920, 951, 968, 970, 993).
 DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7.-Anfang 6. Jh.).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 7L08, cleanup, Reg. No. 3008.
 BIBLIOGRAPHIE: Herr et al. 1994: 157, 159, Figs. 11f; Herr 1999: 231; Herr et al. 2000: 248-250, Figs. 11:1, 2; Platt 2000: 212; Eggler/Herr/Root 2002: No. 43.



36



37



1:2

38

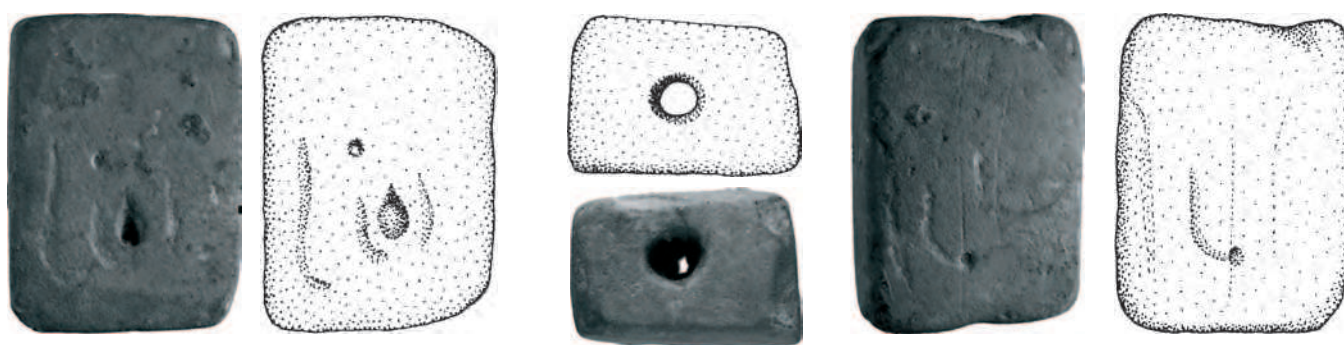


39

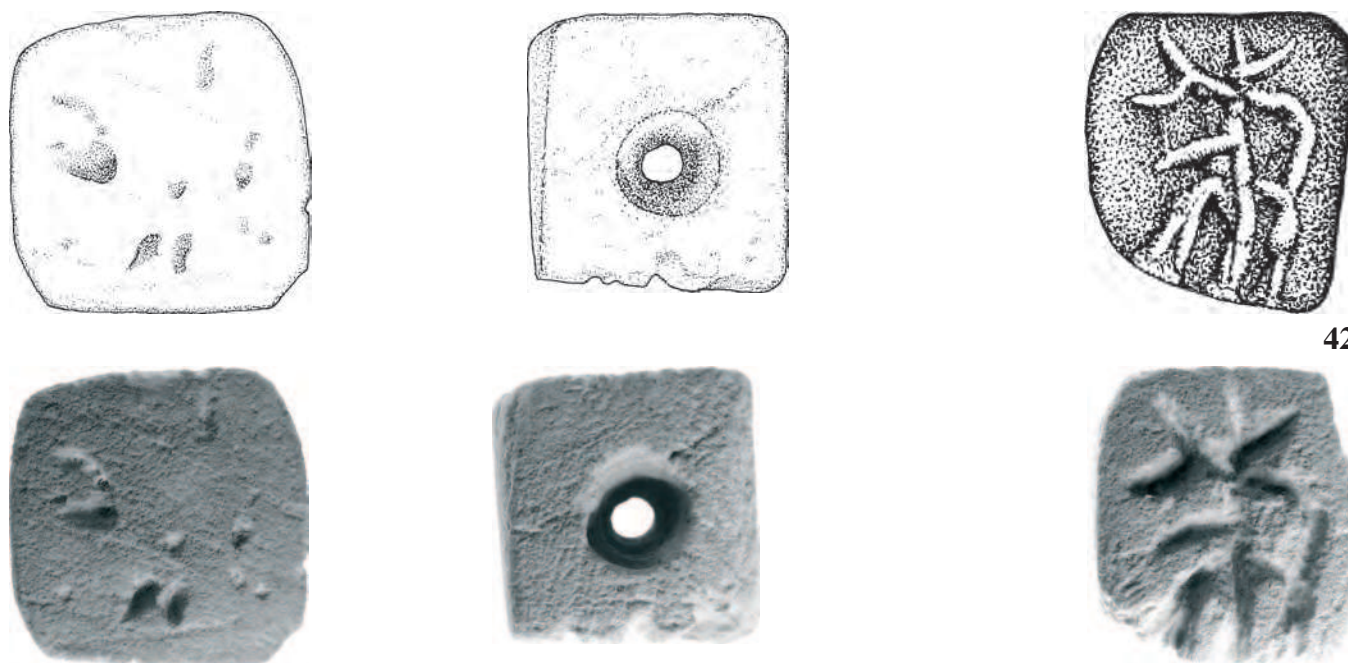
- 40** OBJEKT: Rechteckige (oder ovale) Platte mit bügelförmigem Griff (§ 233-235), Basisrand bestossen, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 23.1 x 16.4 x 12.5 mm.
 BASIS: Zwei nach rechts schreitende „Strichmännchen“; Kopf, Schultern und Hände sind mit dem Kugelbohrer gearbeitet; linear gearbeitet sind der im Verhältnis zu den Beinen überlange Körper, die Beine sowie die Arme, die an den Schultern rechtwinklig nach unten hängen; zwischen den Köpfen ist ein umgekehrtes „U“; deutlich von den Füßen nach unten abgesetzt eine leicht konkave Standlinie; zum Ganzen vgl. Chirbat al-Hadschdschar Nr. 4; Jaffa: Buchanan/Moorey 1988: Pl. 4:113 = Keel 1994a: 29, Fig. 17 = Cornelius 1994: 200f, No. BM56; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 29:257 = Keel 1994a: 29, Fig. 18 (drei Figuren; vgl. dazu auch Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:74, 75); Kāmid el-Lōz: Kühne/Salje 1996: 140f, Nr. 83 (Nunn 2000: 99, Taf. 51:107 datiert ihn in die Perserzeit); Lefkandi: Gubel 1987: 222, Fig. 16:3; Hornung/Staehelin 1976: Nr. 892; vgl. auch die beiden Figuren und die Objektform von Geser: Macalister 1912: III Pl. 200:6; zum Gravurstil der Figuren vgl. auch Buchanan/Moorey 1988: Nr. 197, 198.
 DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19335.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 7L08, Locus 69, Pail 363, Reg. No. 3025; EZ II (1000-539).
 BIBLIOGRAPHIE: Herr et al. 2000: 164; Platt 2000: 210 Fig. 8.5:16, 212f; Egger/Herr/Root 2002: No. 45.
- 41** OBJEKT: Rechteckige Platte, Typ IIIb (§ 225-228), stark abgenutzt, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa-weiss, 21.2 x 15.5 x 10.8 mm.
 BASIS: Ein Bohrloch im unteren Drittel der Bildfläche (vgl. Šamir: DBS-Corpuskarteikarte Nr. 4) wird von zwei kurzen gebogenen Linien eingerahmt; auf der einen Seite geht mindestens eine dieser Linien vom Bohrloch aus; in etwas grösserem Abstand wird das Bohrloch von zwei (?) weiteren, längeren Linien, die unten nach innen gebogen sind, eingerahmt; ein weiteres kleines Bohrloch im oberen Drittel; keine Umrandungslinie; das Ganze könnte einen Zweig oder Baum darstellen, typisch für die rechteckigen Platten des Typs IIIb: Keel 1997: Akko Nr. 153, 159; Anafa Nr. 8; Geser: Macalister 1912: III Pl. 200:3, Seite 1; evtl. auch Keel 1997: Tell Abu Hawam Nr. 13, doch bleibt das beim schlechten Erhaltungszustand unsicher; möglicherweise auch eine zweite unveröffentlichte Platte aus Šamir: DBS-Corpuskarteikarte Nr. 5.
 DATIERUNG: SB IIA (1400-1300).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 92.0069; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 6L98, Locus 69, Pail 295, Reg. No. 3027; EZ I (1250/1200-1000).
 BIBLIOGRAPHIE: Herr et al. 2000: 165; Platt 2000: 210 Fig. 8.5:5, 212; Egger/Herr/Root 2002: No. 46.
- 42** OBJEKT: Würfelförmiges Siegel (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 7 und 62), mehrere kleine Vertiefungen auf der Oberseite, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 20 x 18.6 x 18.5 mm.
 BASIS: Unklare Gravur (Pflanze, stehendes Wesen?); eine Linie in der Mitte der Basis, die oben zwei V-förmige Abschlüsse hat; von der Mittellinie nach rechts ausgehend weisen zwei nach unten gebogene Linien; auf die linke Seite weist eine kurze, gerade Linie von der Mittellinie weg, sowie darunter eine nach unten gebogene Linie; keine Umrandungslinie; keine Parallele; zu stark schematisierten Bäumen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 22 und die dort genannten Parallelen.
 DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19342.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 7L08, Locus 79, Pail 388, Reg. No. 3098; EZ I (1250/1200-1000).
 BIBLIOGRAPHIE: Herr et al. 2000: 159; Platt 2000: 210 Fig. 8.5:17, 213; Egger/Herr/Root 2002: No. 47.



40

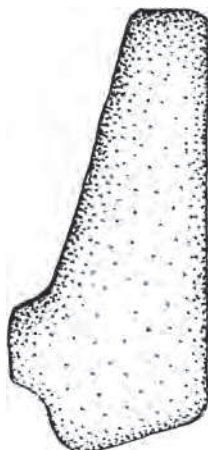
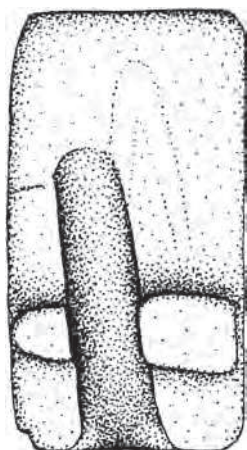


41



42

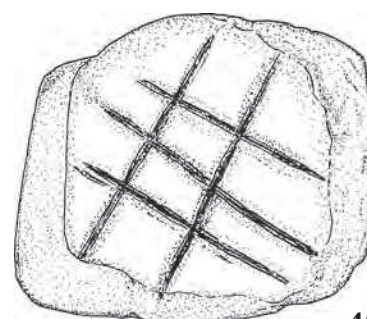
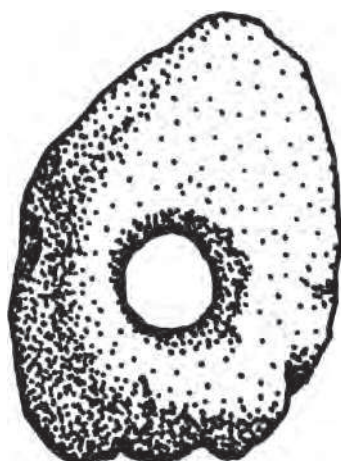
- 43** OBJEKT: Rechteckige Platte mit Griff (§ 233-235) oder pyramidales Siegel (vgl. § 240-244), Oberseite bei der Perforation abgebrochen, Rand bestossen, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), hellbraun, 29.5 x 16.6 x 12.7* mm.
 BASIS: Zwei Strichmännchen mit Stecknadelkopf (vgl. das zur gleichen Gruppe gehörende Siegel Tall al-‘Umeiri Nr. 29) über einem nach links gerichteten Skorpion; links unterhalb des Skorpions sind drei Punkte; die linke Figur, unterhalb deren zwei kurze Striche sind (vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Keel 1994a: 23, Fig. 3), scheint in der linken Hand ein stockähnliches Objekt zu halten; das rechte Strichmännchen hat beide Arme erhoben; zu Strichmännchen mit Stecknadelkopf und erhobenen Armen, die über Tieren stehen, vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 35:391; Geser: Macalister 1912: II Pl. 200:6,19; Tel ‘Eṭun: Shuval 1990: 139, No. 33; mit der Armhaltung nach unten vgl. Keel 1994a: 23, Nos. 3, 4; zur erhobenen Armhaltung der Strichmännchen mit Stecknadelkopf vgl. auch die in zypriotischer Tradition stehenden spätbronzezeitlichen Rollsiegel von Tell el-‘Ağul: Parker 1949: Pl. 21:141; Lachisch: Parker 1949: Pl. 22:149; Kāmid el-Lōz: Kühne/Salje 1996: 47, Nr. 11 (vgl. dazu auch Bet-Schemesch: Grant 1932: Pl. 48:1710 = Rowe 1936: No. S.73 = Keel 1990a: 384, 388, Abb. 91); weitere Parallelen zum Motiv sind ein in Nordsyrien erworbenes Steatitrollsiegel des Ashmolean Museums (Buchanan 1966: Pl. 63:1036); Megiddo: Loud 1948: Pl. 163:16 = Keel 1994a: 24, No. 6; Lidar Hüyük: Kühne/Salje 1996: 47, Textabb. 6; eine Kalksteinplatte von Tell Beit Mirsim: Albright 1938: Pl. 33:3 = Keel 1990a: 384, 388, Abb. 93 und zwei Rollsiegel von Tell el-‘Ağul und Lachisch: Parker 1949: Pls. 20:134; 23:150.
 DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19344.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 6L98, Locus 76, Pail 332, Reg. No. 3128; EZ I (1250/1200-1000).
 BIBLIOGRAPHIE: Platt 2000: 210 Fig. 8.5:18, 213; Eggler/Herr/Root 2002: No. 48.
- 44** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), abgenutzt, Basis teilweise beschädigt, Gravur flächig, Quadrierung, Bohrlöcher, Marmor, weiss, 17.3 x 15.5 x 25.9 mm; Basis konvex.
 BASIS: Bärtiger in langem mit Gürtel versehenem Gewand gekleideter Verehrer im Anbetungsgestus mit erhobenem Arm vor dem zweiteiligen mit zwei Querbalken versehenen Gottessymbol Nabus, dem Griffel (IDD: Stylus; akk. *qan ṭuppi*); der Verehrer und das Gottessymbol sind auf einer Basislinie (Podest?) platziert; das Feld darunter ist quadriert; keine Umrandungslinie; das Motiv weicht in einigen Details von der Standarddarstellung ab: üblich ist die Darstellung des Griffels Nabus zusammen mit dem Spaten (IDD: Spade) Marduks (vgl. ‘Amman Nr. 3 mit Parallelen), seltener wird der Spaten allein dargestellt (z.B. Jakob-Rost 1975: Nr. 275, 276, 309, 310; Buchanan/Moorey 1988: Nos. 393, 394; Keel-Leu 1991: Nr. 155); ungewöhnlich ist die Darstellung von Beter und Griffel alleine; normalerweise stehen die Gottessymbole auf einem Altar; selten stehen die Gottessymbole und Verehrer auf einer Linie (z.B. Jakob-Rost 1975: 309, 276?; Keel-Leu 1991: Nr. 155); unüblich ist die Quadrierung unter der Standlinie (vgl. Tell eṣ-Ṣafi: Bliss/Macalister 1902: 41, Fig. 16:1; zum Ganzen vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 69).
 DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (Ende 7.-6. Jh.).
 SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
 FUNDKONTEXT: Survey site No. 84 (ländlicher Landwirtschaftskomplex), Field A, Square 1, Locus 3, Reg. No. 5004; EZ IIC/persische Zeit (6. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Herr 1995: 123; Herr/Geraty/LaBianca/Younger/Clark 1996: 77; Gane n.d.; Eggler/Herr/Root 2002: No. 49.
- 45** OBJEKT: Quaderförmiges Siegel mit rechteckiger Basis und leicht nach innen geneigten Breitseiten, Basis nicht vollständig erhalten, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 20.5 x 17 x 30 mm.
 BASIS: Gittermuster; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Arad Nr. 29 und Tall al-‘Umeiri Nr. 32 mit Parallelen.
 DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (6. Jh.); die früheste Phase von Square 7K72 reicht lediglich bis in die späte EZ II/persische Zeit.
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K72, cleanup, Pail 56, Reg. No. 5005.
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 50.



43



44



45



- 46** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), abgenutzt, Basisrand bestossen, eine Seite beschädigt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), blassrot mit schwarzen Flecken, 18 x 8.8 x 8.9 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung teilt eine Doppellinie (vgl. Sass/Uehlinger 1993: 205) die Siegelfläche in zwei Felder; oberes: Inschrift: *l'ln bn* „Gehört 'Ilan, dem Sohn“; unteres: Inschrift: *brk 'l* „des Barak'il“.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19332.
FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K32, Locus 1, (Oberflächenschicht) Pail 6, Reg. No. 5009; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Herr/Geraty/LaBianca/Yunker/Clark 1996: 70f, Fig. 6a, b; Yunker/Geraty/LaBianca/Herr/Clark 1996a: 78, Pl. 20; Herr 1999: 231; Herr 2002: 230f, Fig. 12.1-2; Egger/Herr/Root 2002: No. 51.
- 47** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), ähnlich wie Tall al-‘Umeiri Nr. 36, etwas abgenutzt, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 23.8 x 16.4 x 29.8 mm; trapezförmige Basis.
BASIS: Sich unregelmässig kreuzende Linien in einem nach rechts oben offenen Rechteck; keine Umrandungslinie; zu einem Pyramidenstumpf vom Ebal mit offenem und geschlossenem Rechteck, das mit Punkten gefüllt ist bzw. von einer Linie geschnitten wird, vgl. Brandl 1986/87: 167, Fig. 1:3, 170f, Pl. 20:3 = Keel 1990a: 387, 391, Abb. 100; für ein geschlossenes Trapez mit sich unregelmässig schneidenden Linien vgl. ein unveröffentlichtes Konoid des Typs I (§ 248f) aus Beerscheba, Schicht 2, Locus 1234, Basket 11613/50 (spätes 8. Jh.).
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Survey site No. 84 (ländlicher Landwirtschaftskomplex), Field A, Square 1, Locus 3, Reg. No. 5102; EZ IIC/persische Zeit (6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Herr 1995: 123; Herr/Geraty/LaBianca/Yunker/Clark 1996: 77; Egger/Herr/Root 2002: No. 52.
- 48** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, rosa, 20 x 13.6 mm.
BASIS: Eine nach rechts (im Original nach links) schreitende Figur, deren Kopfpartei beschädigt ist; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter und hält möglicherweise ein Objekt; der „vordere“ Arm ist angewinkelt und hält einen Zweig; möglicherweise sind unter dem Zweig noch die Reste eines Uräus sichtbar; zum Ganzen vgl. § 561.
DATIERUNG: 2. Hälfte 15. Dyn. (1600-1540).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19345.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K81, Locus 22, Pail 126, Reg. No. 5133; EZ IA (1250/1200-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 53.
- 49** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, blassbraun, 19 x 20 mm.
BASIS: Zweizeilige Inschrift: *'mn// 'y* „Ammon 'Aya“; keine Umrandungslinie; zu „Ammon“ vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 33 und 38; keine befriedigende Erklärung gibt es vorderhand für den Namen 'Aya' (vgl. Herr 2002: 231); der gleiche Abdruck befindet sich auch auf Tall al-‘Umeiri Nr. 21; für ähnliche viereckige Siegelabdrücke vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 9, 30, 33, 38, 60.
DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-Anfang 5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19346.
FUNDKONTEXT: Field F, Square 6L98, Locus 1 (Oberflächenschicht), Pail 187, Reg. No. 5153; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Herr 2002: 230-233, Fig. 12.3-5; Egger/Herr/Root 2002: No. 54.
- 50** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, rosa, 15 x 12 mm; der Henkel stammt aus dem 6. Jh.
BASIS: In waagrechtter Anordnung auf der linken Seite ein nach rechts (im Original nach links) gerichteter zweiflügliger Uräus; vor ihm eine nach links schreitende Figur, die einen kurzen Schurz trägt; unter starker Vergrößerung sind möglicherweise die Reste einer hohen Kopfbedeckung (Atefkrone?) zu sehen; Spuren des verbliebenen Abdrucks zeigen, dass der dem Uräus zugewandte Arm wahrscheinlich waagrecht nach vorne gerichtet ist und ein lineares Zepter (?) hält; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang nach unten; keine identische Parallele (zum schützenden zweiflügligen Uräus vgl. Keel/Uehlinger 1992: 286, 311; zu Beispielen der späten Eisenzeit vgl. Keel 1997: Achsib Nr. 75, 97; vgl. Matouk 1977: 396f Nr. 1177, 1179-1180, 1214, 1239).
DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K30, Locus 1, Pail 70, Reg. No. 5154; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 55.



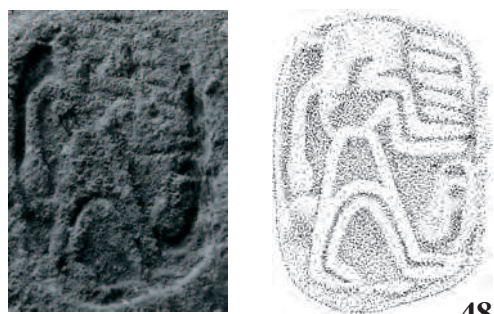
46



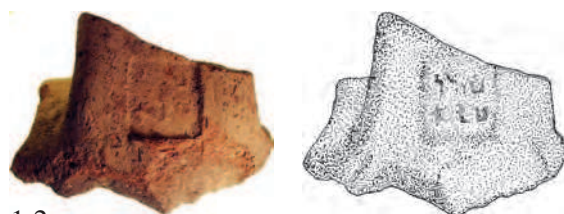
47



1:4



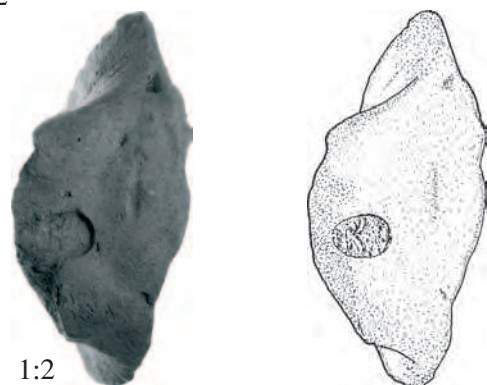
48



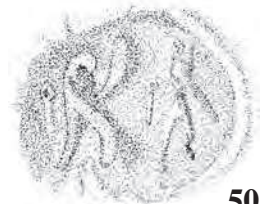
1:2



49



1:2

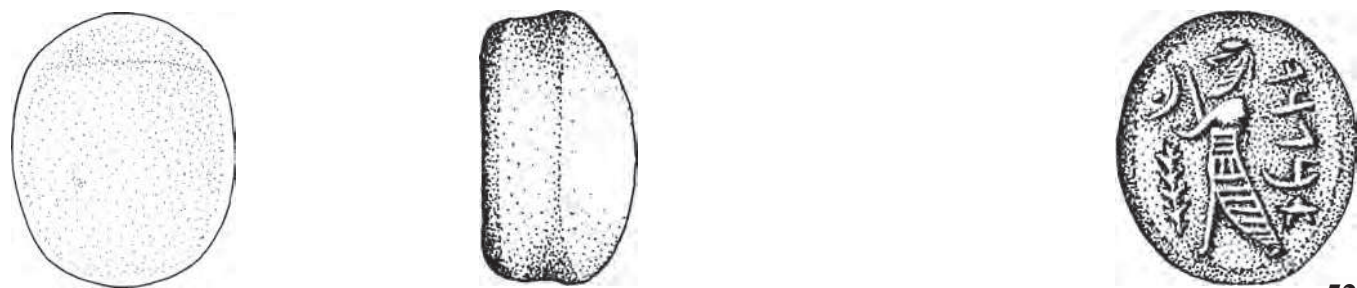


50

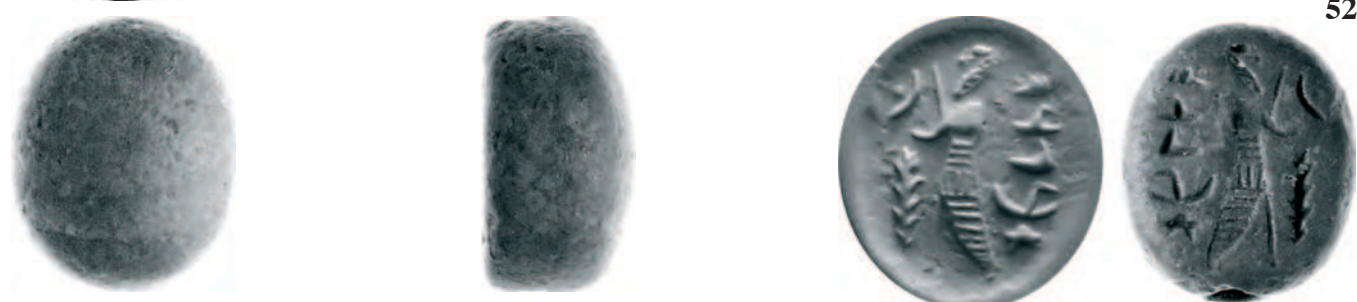
- 51** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), stark abgenutzt, Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Steatit (§ 386-390), dunkelrötlich-grau, 12,4 x 10,5 x 7 mm.
BASIS: Ein Verehrer, dessen Kopf nicht erhalten ist, in langem Gewand mit erhobenen Armen und nach vorne geöffneten Händen; er scheint auf einem Podest zu stehen (vgl. Andrae 1977: Abb. 56; Seidl 2001); davor evtl. eine nach aussen weisende Mondsichel; vor dem Verehrer ein Verehrungsgegenstand oder Altar bestehend aus einem vertikalen Strich mit Bohrloch und spitzigem Abschluss; hinter dem Verehrer ist ein weiteres Bohrloch; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 52; Avigad/Sass 1997: No. 907 und Ornan 1993: 68-71.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19334.
FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K31, Locus 1, Pail 70, Reg. No. 5167; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Herr/Geraty/LaBianca/Younger/Clark 1996: 70; Egger/Herr/Root 2002: No. 56.
- 52** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135) oder III (§ 137), abgenutzt, Gravur flächig, Schraffur, Kalkstein (§ 381-383), gräulich-braun, 18,2 x 15,4 x 10,4 mm.
BASIS: Ein schreitender, bärtiger Verehrer in einem langen, schraffierten, vorne geöffneten Gewand hält einen Arm ausgestreckt nach vorne und den anderen erhoben; vor ihm ein Baum/Zweig und darüber auf Armhöhe eine nach aussen gerichtete Mondsichel mit Scheibe; hinter ihm eine Inschrift (Abecedarium): *’bgdh*; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 51 und Avigad/Sass 1997: Nos. 994, 995; ein Skarabäus aus Kourion (Markoe 1985: 33, 371, Comp. 19; MMA 74.51.4403) zeigt, wenn auch in einer anderen Konstellation, eine Figur, deren Kopfgestaltung der auf unserem Siegel sehr nahe kommt; ähnlich ist auch das lange Kleid.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, 757.
FUNDKONTEXT: Survey site No. 84 (ländlicher Landwirtschaftskomplex), Field A, Square 1, Reg. No. 5238; EZ IIC/persische Zeit (6. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Herr 1995: 123; Herr/Geraty/LaBianca/Younger/Clark 1996: 77; Egger/Herr/Root 2002: No. 57.
- 53** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Oberteil abgebrochen, eine Seite hat ein die ganze Fläche ausfüllendes, tiefes Loch, das die Basis etwas beschädigt, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rötlich-gelb, 22,5 x 15* x 19,2* mm.
BASIS: Sechs Linien, auf oder neben die ein, zwei oder drei (insgesamt zwölf) Punkte gesetzt sind (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 12, 28, 62); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (6. Jh.); die früheste Phase von Square 7K22 reicht lediglich bis in die späte EZ II/persische Zeit; eine Datierung in die frühe EZ kann jedoch aufgrund der Keramikfunde von Locus 1 nicht vollständig ausgeschlossen werden.
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K22, Locus 1, Pail 3, Reg. No. 6010; EZ IIC/Persische Zeit (6.-5. Jh.); Locus 1 hat auch etwas Keramik aus der frühen EZ.
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 58.
- 54** OBJEKT: Rechteckige Platte mit leistenförmigem Griff (§ 233-235; vgl. eine ähnlich dimensionierte Kalksteinplatte mit leistenförmigem Griff aus En-Gedi aus der EZ IIC bei Stern 1993: II 401), Basisrand teilweise bestossen, Basis leicht beschädigt, Gravur flächig, Kalkstein (§ 381-383), weiss, 46,3 x 36,5 x 10-14 mm; mit Griff 41 mm hoch.
BASIS: Ein schreitender Capride; über seinem Rücken eine Mondsichel (vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 66); hinter dem Tier eine Pflanze (?); zwischen Schwanz und Pflanze (?) ein kleiner vertikaler Strich; keine Umrandungslinie; keine identische Parallele für die gesamte Komposition, da bei den aufgeführten Stücken das Pflanzenelement jeweils vor dem Tier ist: Megiddo (Oberflächenfund); Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:4 (Sichel und Mondscheibe); Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 48:558 = Keel 1990a: 372, Nr. 20, Pl. 22:1 = Keel/Uehlinger 1992: 163, Abb. 167c (nur mit Scheibe); für die nach vorne weisenden Beine vgl. jedoch einen Skaraboiden vom Tell Keisan (Keel 1990b: 230, No. 20).
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K22, Locus 1, Pail 7, Reg. No. 6019; EZ IIC/Persische Zeit (6.-5. Jh.); Locus 1 hat auch etwas Keramik aus der frühen EZ.
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 59.



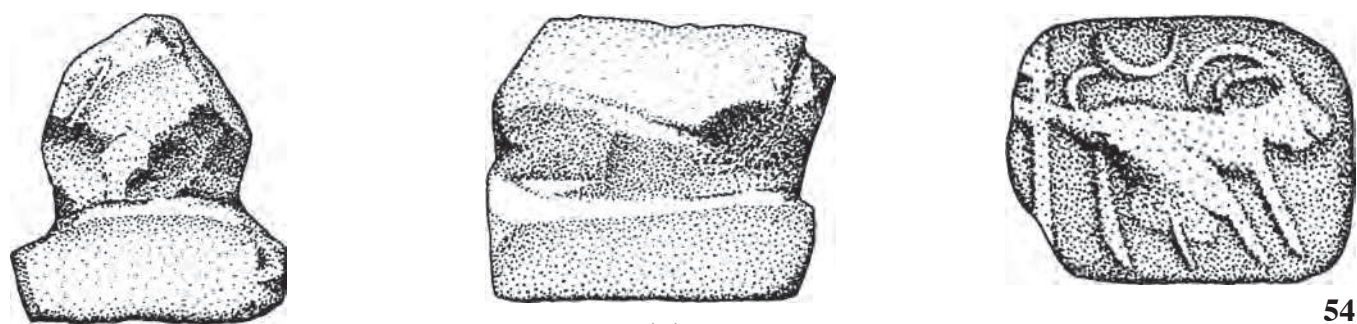
51



52



53

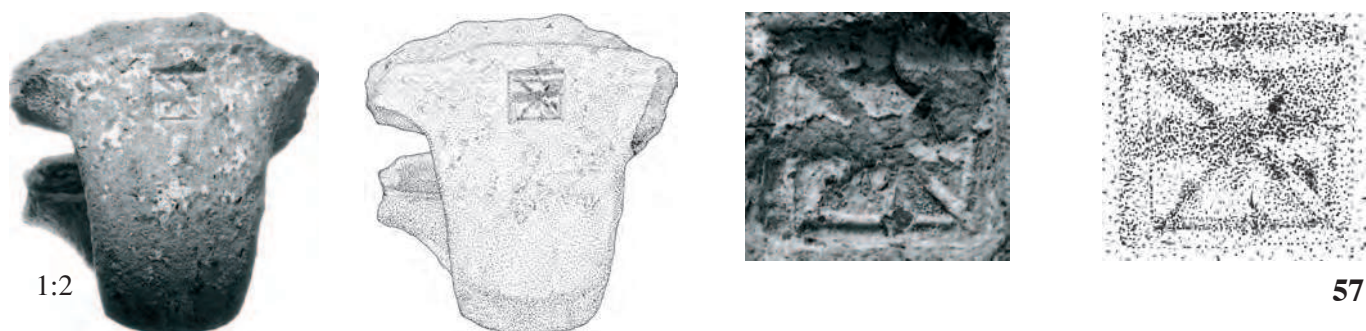
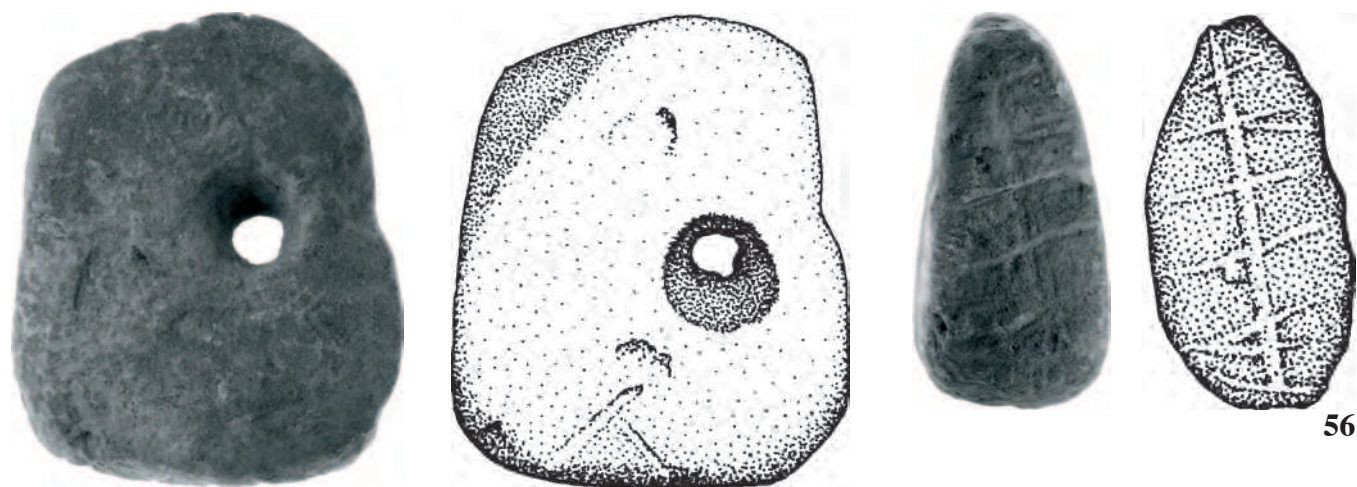


54



1:1

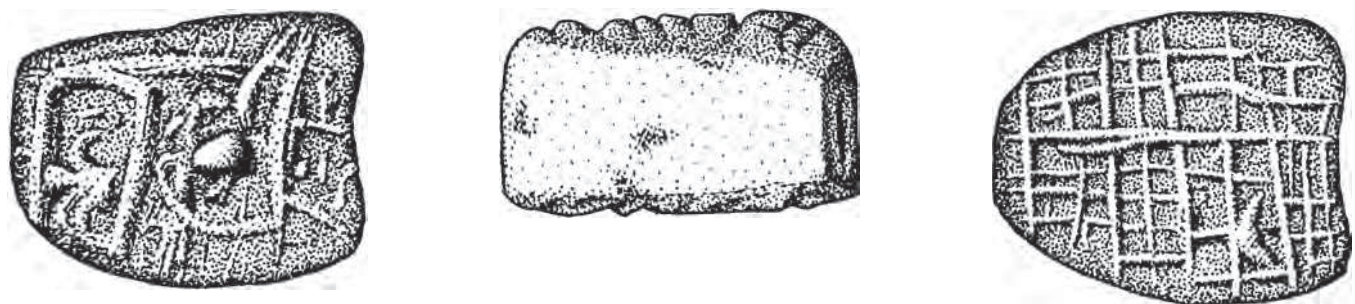
- 55** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur flächig, Schraffur, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), rosa-grau, 20 x 17 x 9,9 mm.
 BASIS: Als zentrales Element ein Baum, wie er auf Tall al-‘Umeiri Nr. 77 und Tall as-Sa‘idiya Nr. 42 ausgeführt ist; zwei kleine Bohrlöcher sind neben der Stammspitze platziert; auf der rechten Seite des Baumes ein auf den Hinterbeinen aufgerichtetes, dem Baum zugewandtes Horntier mit rückwärts gewendetem Kopf, dessen Körper und Hals mit Schraffur versehen sind; hinter dem Horntier ein Zweig; links des Baumes eine dem Baum zugewandte geflügelte Gestalt, deren Körper sowie Beine und „Arme“ die eines Boviden sind, die aber einen menschlichen Kopf mit langem Haar und Bart hat; Flügel, Körper und Haar sind schraffiert; hinter der Gestalt ist eine nicht ganz vertikale Linie; keine Umrandungslinie; die Darstellung des Baumes, aber auch die herabhängenden Flügel des menschenköpfigen Stiers lassen dieses Siegel zur gleichen Gruppe zugehörig erscheinen wie Tall al-‘Umeiri Nr. 77 und Tall as-Sa‘idiya Nr. 42; ein persisches Rollsiegel aus Marathon (Collon 1987: No. 421) zeigt, wenn auch in anderem Stil, doch eine sehr ähnliche Komposition der Elemente; der geflügelte Stiermensch ist jedoch nicht stets als Gegner des persischen königlichen Helden negativ konnotiert (vgl. Delaporte 1923: Pl. 90:19; Ward 1910: 339, No. 1125), sondern kann auch die Flügelsonne stützen, wie auf einem Siegelabdruck aus Persepolis (Schmidt 1953: Pl. 6: PT4 619) oder wie auf einem persischen Siegel einen Baum flankieren (Moortgat 1940: Taf. 89:767), wie dies auf Tall al-‘Umeiri Nr. 55 der Fall ist.
 DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-5. Jh.).
 SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
 FUNDKONTEXT: Field B, Square 8K00, Locus 2, Pail 7, Reg. No. 6032; EZ IIC/Persische Zeit (6.-5. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 60.
- 56** OBJEKT: Prismenförmiges Siegel, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), hellrötlich-braun, 26,3 x 12 x 31,5 mm.
 BASIS: Eine die Basis der Länge nach halbierende Linie, die von sieben Linien etwa im rechten Winkel geschnitten wird (Zweig/Baum? [§ 433]; vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 22, 58); keine Umrandungslinie; ein ähnliches Motiv ist auch auf der Oberseite des Siegels eingraviert.
 DATIERUNG: EZ IIC (6. Jh.); die früheste Phase von Square 8K02 reicht lediglich bis in die späte EZ II/persische Zeit; eine Datierung in die frühe EZ lässt sich jedoch aufgrund der Keramik von Locus 2 nicht vollständig ausschliessen.
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field B, Square 8K02, Locus 2, Pail 13, Reg. No. 6057; EZ IIC/Persische Zeit (6.-5. Jh.); Locus 2 hat auch Keramik aus der frühen EZ.
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 61.
- 57** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Siegelabdruck teilweise weggebrochen, Gravur linear, Ton, rosa-grau, 15,6 x 14,4 mm; der Gefässhenkel stammt aus der EZ I.
 BASIS: Obwohl ein grosser Teil des Abdrucks nicht erhalten ist, lassen die restlichen Elemente darauf schliessen, dass es sich um ein sechsstrahliges Gebilde handelte; die beiden auf die unteren Ecken der Umrandungslinie zulaufenden Diagonalen sowie die untere Vertikale sind noch deutlich sichtbar; das obere Ende der Vertikalen ist ebenfalls noch erhalten (die obere Umrandungslinie ist vollständig weggebrochen, lediglich die Verdickung, die sich durch das Schneiden der Umrandungslinie mit der Vertikalen ergeben hat, ist noch vorhanden); die nach rechts und besonders nach links oben weisenden Bruchstellen vervollständigen die Identifizierung; Zum Ganzen vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 64; zum sechsstrahligen Stern siehe Tall al-‘Umeiri Nr. 16 mit Parallelen.
 DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7J69, Locus 10, Pail 23, Reg. No. 6087; späte EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 62.



- 58** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), nur eine Seite mit einem kleinen Teil der Basis erhalten, Gravur linear, Bohrloch, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa-grau, 7.8* x 18.7 x 31.8* mm.
 BASIS: Auf der kaum erhaltenen Basis des Siegels ist ein an die Umrandungslinie platziertes Bohrloch sichtbar, von dem fächerartig fünf Linien zur nicht mehr erhaltenen Seite der Basis ausgehen; eine sechste Linie führt nicht ganz zum Bohrloch; was auf den ersten Blick wie die Basis eines Siegels aussieht, muss im Lichte eines sogenannten Ankersiegels (§ 243-244) aus Grab 232 der Nekropole vom Amathus auf Zypern (Boardman 1991: 159, No. 232/146, Pl. 1:2) als deren Seite interpretiert werden; auf der fast vollständig erhaltenen Seite des Siegels wird eine die Seite der Länge nach halbierende Linie von acht horizontalen Linien im rechten Winkel geschnitten; vereinzelt sind auch Querlinien graviert, die nur bis zur Mittelvertikalen aber nicht darüber hinaus reichen; wahrscheinlich sind die Linien, die das Motiv einrahmen, als Umrandung zu verstehen; in diesem Fall würde es sich um das Zweig/Baum-Motiv (§ 433, vgl. auch Tall al-ʿUmeiri Nr. 22, 56) handeln.
 DATIERUNG: EZ I-IIA (1250/1200-900).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7J79, Locus 6, Pail 40, Reg. No. 6090; EZ IIC/Persische Zeit (6.-5. Jh.); Locus 6 hat auch Keramik aus der frühen EZ.
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 63.
- 59** OBJEKT: Trapezoidale Platte, beidseitig graviert (vgl. auch die beidseitig gravierte rechteckige Platte, Typ III, § 225-228), eine Seite zur Bohrung hin durchgebrochen, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 23.8 x 19.8 x 13.8 mm.
 BASIS: Seite A: Gittermuster (vgl. Tall al-ʿUmeiri Nr. 32 mit Parallelen); Seite B: auf der linken Seite ein grob graviertes Rechteck (Kartusche?), dessen Inhalt nicht identifiziert werden kann; auf der rechten Seite ein Gebilde, das entfernt einer Roten Krone (§ 452) gleicht (vgl. dazu auch Tawilan: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.2:1); ein horizontaler Strich oben im Bildfeld und zwei kurze hinter dem rechten Objekt; keine Umrandungslinie.
 DATIERUNG: EZ I-IIB (1250/1200-700).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7J79, Locus 8, Pail 51, Field No. 2, Reg. No. 6128; EZ IIA-B (10.-8. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Reinhold 1997: 11f; Egger/Herr/Root 2002: No. 64.
- 60** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, rosa, 22.3 x 17.8 mm.
 BASIS: Der viereckige Siegelabdruck erinnert an die epigraphischen Siegelabdrücke Tall al-ʿUmeiri Nr. 9, 21, 30, 33, 38, 49; beim vorliegenden Stück dürfte es sich jedoch um eine Pseudoschrift handeln; auf der rechten Seite des Abdrucks ist eine vertikale Linie, deren oberes Ende nach rechts gebogen ist; etwas über der Mitte wird die Vertikale von einer kurzen horizontalen Linie geschnitten, deren rechtes Ende nach unten gebogen ist; deutlich zu sehen sind in der Mitte unten zwei voneinander abgesetzte invertierte „u“-förmige Elemente, an deren rechter Seite eine vertikale Linie nach oben führt; am oberen Ende weist jeweils eine kurze horizontale Linie nach links; es entsteht der Eindruck von zwei Vierbeinern mit rückwärts gewendetem Kopf; unklar ist das Element in der linken unteren Ecke des Abdrucks; in der linken oberen Ecke scheint man „eine Figur mit ausgestreckten Armen“ auszumachen, die um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn gedreht ist und an ein Aleph erinnert; unklar ist das Element oben in der Mitte; keine Umrandungslinie.
 DATIERUNG: —
 SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
 FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K20, Cleanup, Pail 41, Reg. No. 6157.
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 65.



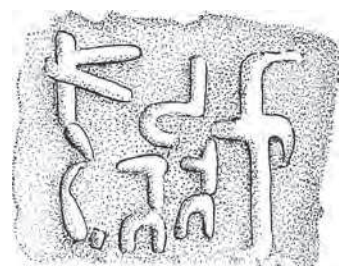
58



59



1:2

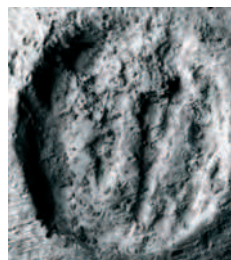


60

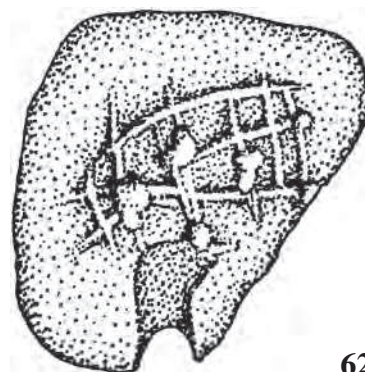
- 61** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässrand (§ 314-316), Relief des Abdrucks zum Teil abgebrochen, Gravur flächig, Ton, rötlich-gelb, 16 x 13.6 mm; der Gefässrand wird in die EZ I datiert.
BASIS: In der Mitte ein Baum, der auf beiden Seiten wahrscheinlich von einer menschlichen Gestalt und nicht einem Capriden flankiert wird; die rechte Figur scheint ein knielanges Gewand zu tragen und die Arme zu erheben (jedenfalls könnte man das zwischen Baum und Figur sichtbare nach oben abgewinkelte Element so verstehen); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Chirbat as-Sir Nr. 1; Keel 1998: 39, [139] Fig. 65 (eigentlich Fig. 67) und 41, [142] Figs. 72 (Bet-El), 73 (Bet-Schemesch) = Keel/Uehlinger 1992: 171, Abb. 179b, c; Keel/Uehlinger 1992: 171, Abb. 179a, 180a (Bet-Schemesch), 180b (Megiddo); Keel 1997: Tell Abu Hawam Nr. 22; Tel Ḥalif: Biran/Gophna 1970: Pl. 38:5.
DATIERUNG: EZ IB-IIA (1075-900).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7J79, Locus 13, Pail 85, Reg. No. 6171; späte EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.); Pail 85 hatte Keramik aus der späten EZ II/persischen Zeit (Mitte 7.-Mitte 5. Jh.), der frühen EZ II (10.-8. Jh.) und der späten EZ I.
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 66.
- 62** OBJEKT: Kubisches Siegel mit Griff (vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 7 und 42), Teil der Basis und Griff oberhalb der Bohrung abgebrochen, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa-weiss, 24 x 23.2 x 28.8* mm.
BASIS: Gittermuster (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 32), wobei zwei Längslinien gekrümmt sind; sieben oder acht Bohrlöcher auf den Linien (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 12, 28, 53); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIA-B (1000-700).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K20, Locus 7, Pail 51, Reg. No. 6179; EZ IIA-B (10.-8. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 67.
- 63** OBJEKT: Fussförmiges Siegelamulett, linker Fuss, oberes Ende abgebrochen, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rötlich-gelb, 33 x 12 x 21.7* mm; Fussiegelamulette sind hauptsächlich in der minoischen und anatolischen Siegelamuletttradition bekannt, vereinzelt aber auch in Griechenland, Syrien, Nordmesopotamien und im Negev (Be’er Resisim: Cohen/Dever 1981: 63, 66, Fig. 9:4 = Keel-Leu 1989: 26f, Nr. 33; Baum/Zweigdarstellung?) gefunden worden (zu den etwa 40 Siegelamuletten dieses Typs siehe Branigan 1970: 7-23; Pini 1972: 179-187; Zazoff 1983: 40f, 55; Boardman 1963: 122); während fast alle minoischen Fussamulette auf ihrer Fusssohle ungraviert sind, weist die überwiegende Mehrzahl der anatolischen Fussiegelamulette eine Gravur auf (Linien, Punkte, Gittermuster, Winkelgruppen, Zweige) wie auch jene aus Griechenland (Punkte, Wellenlinien, Schriftzeichen), Nordmesopotamien und Syrien (Capride, Baum); die meisten Pedoide datieren zwischen 2500-1800; ein Pedoid im Ashmolean Museum (Inv. No. 1912.18; Hogarth 1920: 17, Fig. 6; 43, No. 274; 85, Pl. 9:274; dunkelbraun, 59.9 x 23.6 x 34.7 mm), das von T.E. Lawrence in Aleppo erworben wurde, zeigt das typische früheisenzeitliche Motiv des Capriden am Baum (vgl. Keel 1998: 39-41; Keel/Uehlinger 1992: 142-144; zum Thema „Capride und Baum“ vgl. auch einen unstratifizierten Pedoiden von Tepe Gawra [Speiser 1935: Pl. 56:1]) in linearer nordsyrischer Gravurtechnik (vgl. Buchanan/Moorey 1988: 18, 23); er lässt darauf schliessen, dass eine Renaissance dieses Siegelamuletttyps (vgl. das ähnliche Phänomen beim ägyptischen Beinamulett [Herrmann 1994: 778f]) in der frühen Eisenzeit (1200-900) erfolgte (vgl. auch ein in der Kategorie „questionable and forged seals“ geführtes Pedoid mit Inschrift, das in das 8. Jh. datiert wird [Avigad/Sass 1997: No. 1195 = Deutsch/Lemaire 2000: No. 204]); in ähnlicher Weise ist auch in der griechisch-geometrischen Periode (8. Jh.) das Fussamulett wieder zu finden (Zazoff 1983: 41f; Boardman 1963: 122; zur eisenzeitlichen Fusssohlengravur vgl. auch Buchholz 2000: 250 mit Anm. 127).
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links gerichteter Vierbeiner mit Hörnern, langer Schnauze und nach oben gebogenen Schwanz (zum Stil der langen Schnauze, den Hörnern und dem nach oben gebogenem Schwanz vgl. die eisenzeitlichen Capriden bei Keel 1990a: 382, Abb. 82; 388, Abb. 94, 95, 97; zum langen, linearen Körper und nach oben gebogenem Schwanz vgl. auch den Capriden in der Bildmitte beim oben erwähnten Pedoiden des Ashmolean Museums); über dem Rücken zwei grosse Bohrlöcher (beim oben erwähnten Pedoiden des Ashmolean Museums sind am Zehenende des Fusses zwei ähnlich grosse Bohrlöcher nebeneinander angebracht); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ I-IIA (1250/1200-900).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K92, Locus 14, Pail 91, Reg. No. 6200; SB IIB/EZ IA (13. Jh.); der Fundkontext ist eine Abfallgrube mit etwa 15'000 Knochen, die hauptsächlich Keramik aus der Übergangszeit von der SB zur EZ I enthält.
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 69.



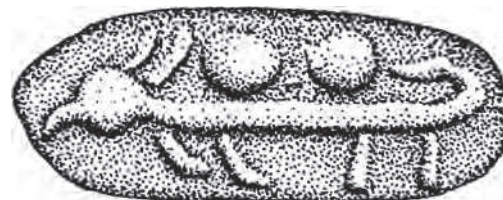
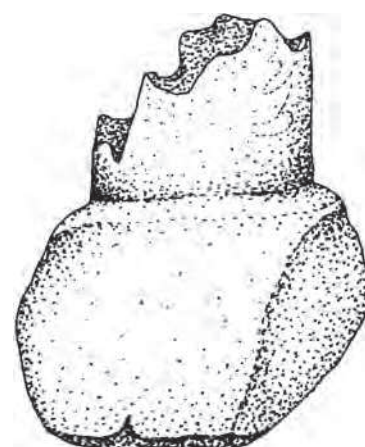
1:4



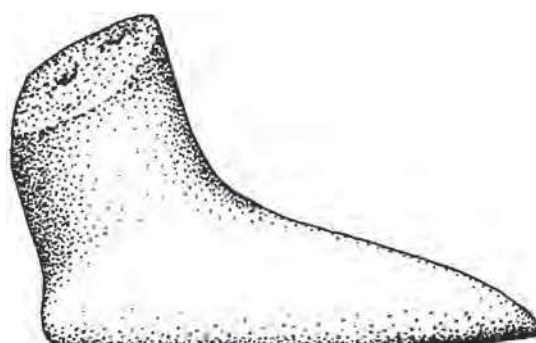
61



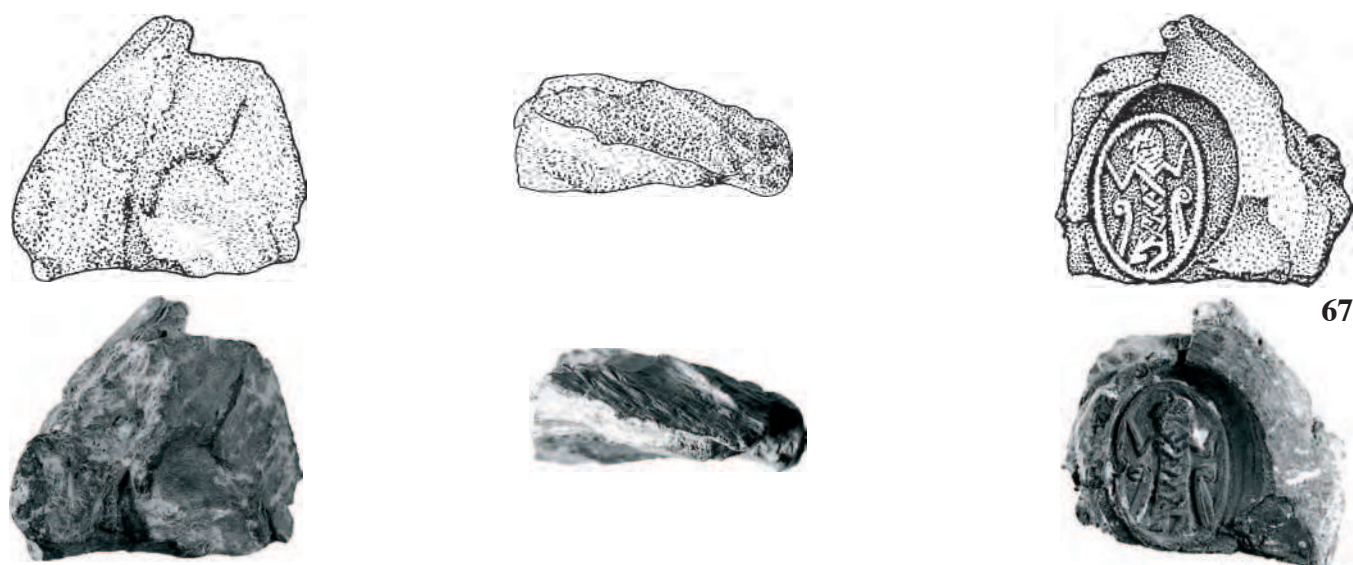
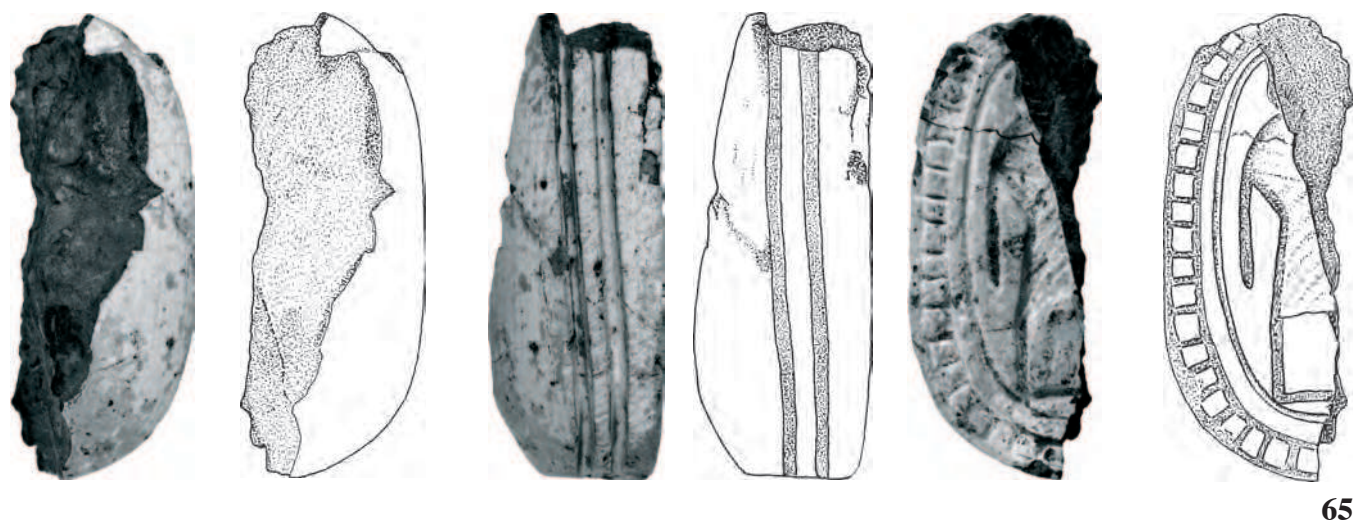
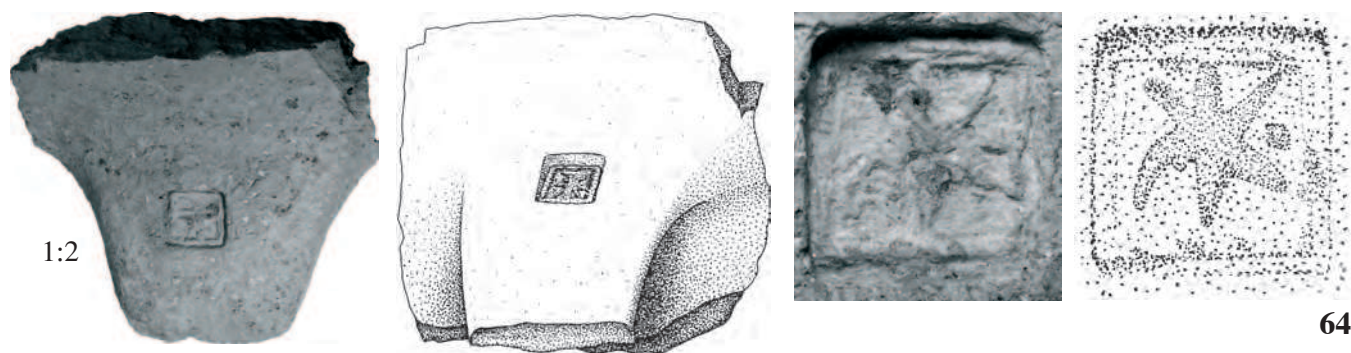
62



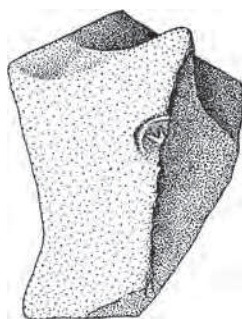
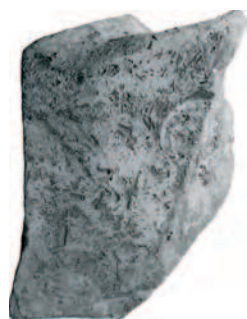
63



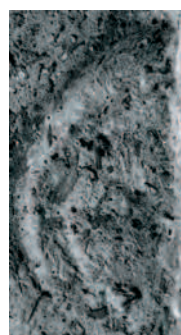
- 64** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, rosa, 16.3 x 15.9 mm; der Henkel wird in die EZ I datiert.
 BASIS: Siebenstrahliges Gebilde, das nicht so symmetrisch und linear wie Tall al-‘Umeiri Nr. 57 ausgeführt ist; zum sechsstrahligen Stern vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 16 mit Parallelen.
 DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
 SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7J79, Locus 17, Pail 126, Field No. 1, Reg. No. 6509; EZ I (1250/1200-1000).
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 70.
- 65** OBJEKT: Sk, nur eine Hälfte erhalten, durch Hitzeeinwirkung entstandene Risse in der Glasur auf Rücken, Seite und Basis, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss mit gelber Glasur und Resten dunkelgrüner Glasur in der Gravur, 30.9* x 11.6* x 11* mm.
 BASIS: Eine schreitende Figur auf einer Basislinie mit knielangem schraffiertem Kleid; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herunter; um die Umrandungslinie eine Kerbbandumrandung (§ 513); wahrscheinlich war eine falkenköpfige Figur dargestellt, wie sie z.B. auf zahlreichen Stücken vom Tell el-Far‘a-Süd zu sehen ist: Petrie 1930: Pls. 29:253; 31:315; 33:366; 35:399; Starkey/Harding 1932: Pls. 50: 42-43, 47, 61, 89, 97; 52:159-160, 162, 164; 55:288; 57:337, 341, 346, 357, 365-366, 379-391.
 DATIERUNG: Wahrscheinlich 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
 SAMMLUNG: Riverside, La Sierra University; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7J69, Locus 18, Pail 46, Reg. No. 6510; EZ I (1250/1200-1000).
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 71.
- 66** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Spitze abgebrochen, Gravur flächig, Innenzeichnung, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 16.9 x 12.9 x 22.2* mm.
 BASIS: Ein Vierbeiner mit nach vorne gebogenen Hörnern (vgl. dazu Buchanan/Moorey 1988: Pl. 2:69), dessen Körper mit drei schrägen Strichen versehen ist; ein saugendes Jungtier zwischen den Beinen (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 78 und die bibliographischen Referenzen bei Tall al-‘Umeiri Nr. 18); vor dem Horntier ein Pflanzelement (vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 196, 339); über seinem Rücken von rechts nach links: ein kleiner horizontaler Strich (vgl. Malhata: Beit-Arieh 1994: 111, Fig. 128), eine Scheibe umgeben von sechs Punkten (vgl. Buchanan/Moorey 1988: Pl. 9:262) und eine Mondsichel mit einem Punkt; zum Ganzen vgl. Rabbat-Moab Nr. 1; Tawilan Nr. 7; Hisban Nr. 2; Keel 1997: Akko Nr. 136; Aschdod Nr. 43 (mit zusätzlichem Vogel vor dem Capriden); Avigad/Sass 1997: No. 962; zum gleichen Motiv aber mit Kuh anstatt mit Capride vgl. Nimrud: Parker 1962: 31 ND. 5327, Pl. 12:2; zur Kombination von Mondsichel mit Stern und einem weiteren Element vgl. Karak Nr. 2; Uehlinger 1990: 325, Fig. 98-101; Herboldt 1992: Taf. 14:9.
 DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities.
 FUNDKONTEXT: Field H, Square 7K02, Locus 6 (Oberflächenschicht), Pail 15, Field No. 1, Reg. No. 6528.
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 72.
- 67** OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Gravur flächig, Innenzeichnung, Ton, dunkelgrau, 14.7* x 10.4 mm.
 BASIS: Eine nach links gerichtete Figur in einem langen Kleid mit einem Muster aus sich kreuzenden Linien mit angewinkelten erhobenen Armen; zu beiden Seiten der Figur je eine nach aussen gerichtete Straussenfeder; keine Parallele für die gesamte Komposition; das lange quadrierte Kleid findet sich jedoch auf phönizischen Siegeln der mittleren bis späten Eisenzeit und Perserzeit (vgl. Deutsch/Lemaire 2000: No. 97; Gorton 1996: 89, No. 8; Hölbl 1986: I 286 Nr. 67, 289 Nr. 78, 290 Nr. 82, 292 Nr. 90, 311 Nr. 161); zu den angewinkelten erhobenen Armen vgl. bei den vorher aufgeführten Belegen Hölbl 1986: I 292 Nr. 90, wo die Göttin Blumen in den Händen hält.
 DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (6.-5. Jh.).
 SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities.
 FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K82, Locus 16, Pail 54, Field No. 2, Reg. No. 6529; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 73.



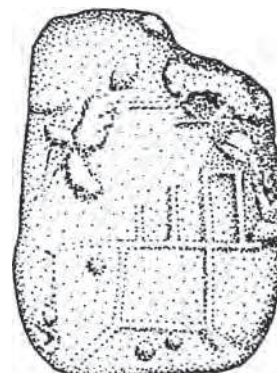
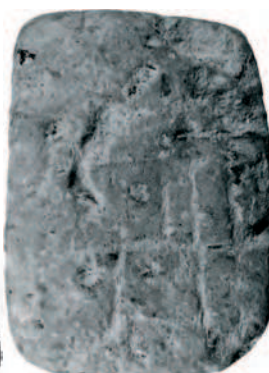
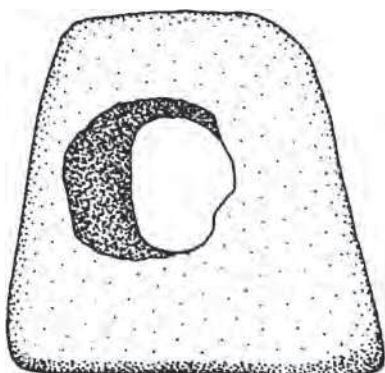
- 68** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), nur ungefähr ein Drittel ist erhalten, Gravur linear, Ton, grau, 18.5* x 10.3* mm; der Henkel stammt aus der EZ I.
BASIS: Identifizierbar ist lediglich ein horizontal platziertes V-förmiges Gebilde, dessen längerer Arm zur Umrandungslinie führt.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Riverside, La Sierra University; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K51, Locus 10, Pail 41, Reg. No. 6574; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 74.
- 69** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244) bzw. rechteckige Platte mit bügelförmigem Griff (§ 234), Seiten an der Bohrung und Basis am Rand bestossen, stark abgenutzt, Basis punktuell ausgebrochen, Gravur linear, Bohrlöcher, Ton (§ 402), hellbraun, 24.6 x 18.3 x 24.5 mm.
BASIS: Schwer zu deutende Gravur; möglicherweise handelt es sich um das neubabylonische Motiv des Verehrers vor Kultsymbolen (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 44); demzufolge würden die Gravurreste auf der linken Seite des Siegelbildes vom Verehrer stammen; das lineare Gebilde auf der rechten Seite dürfte in diesem Fall einen Altar mit (zwei?) Kultsymbolen darstellen; keine Umrandungslinie; die Gravur erinnert auch an Umm Udeina Nr. 5.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC-persische Zeit (Ende 7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7J59, Locus 2 (Oberflächenschicht), Pail 50, Field No. 14, Reg. No. 6590; die Oberflächenschicht wird der byzantinischen/spätislamischen Zeit zugeordnet.
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 75.
- 70** OBJEKT: Skaraboid, Typ II/III (§ 135, 137), an beiden Seiten ein Haarriss von der Bohrung bis zur Mitte der Seite, Gravur linear, Bohrloch, Kalkstein (§ 381-383), Basis: weiss, Seiten: rosa-weiss, Rücken: grau, 19.4 x 16 x 11.6 mm.
BASIS: Schematische, lineare Gravur: links unten zwei mehr oder weniger horizontale Linien; auf die obere sind zwei parallele, vertikale Linien platziert, die durch eine Horizontale abgeschlossen werden; von dieser gehen drei Linien strahlenförmig nach oben; die rechte ist länger und hat oben einen kleinen horizontalen Strich als Abschluss; rechts davon ein Bohrloch, das von mehreren geraden Linien umgeben wird; keine Umrandungslinie; das Gebilde auf der linken Seite scheint ein stilisierter Strauss (IDD: Ostrich) zu sein, die Gravur rechts davon kann als Verehrer mit erhobenem Arm interpretiert werden; zum Ganzen vgl. Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:38 = Keel 1978: 104, Abb. 40; El-Ğib: Dajani 1953a: Pl. 10:65; Tell en-Našbe: McCown 1947: Pl. 54:7 = Rowe 1936: No. 853; Keel 1978: 102-105; Keel/Uehlinger 1992: 205; zum Strauss im der Eisenzeit vgl. auch Tall al-Mazar Nr. 4; für einen ähnlichen Gravurstil vgl. Tall Dschawa Nr. 2.
DATIERUNG: EZ IIB (900-700).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities.
FUNDKONTEXT: Field L, Square 6K79, Stegtrimmung, Pail 99, Field No. 1, Reg. No. 6672.
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 76.
- 71** OBJEKT: Siegelabdruck auf Figurinenkopf, Gravur linear, Ton, hellgrau-grau, 17.9 x 12.8 mm; Figurinenkopf: 22.8 x 20 x 20.5* mm.
BASIS: Das Siegelbild wird durch ein Kreuz (§ 494) in vier Felder geteilt; die Elemente in den Feldern lassen sich schwer deuten, könnten jedoch hieroglyphenartige Zeichen darstellen; unten rechts: ein ‘-ähnliches Zeichen (Gardiner 1957: No. D36; § 448, vgl. z.B. Hornung/Staehelin 1976: Nr. D2); unten links: ein *hṭp*-ähnliches Zeichen (Gardiner 1957: No. R4; § 455); oben rechts: diagonale Linie mit kurzem nach links weisendem Balken am oberen Ende, evtl. *nṯr* (?) (Gardiner 1957: No. R8; § 460); oben links: unklares v-förmiges Zeichen (eine Lotosblüte?; Gardiner 1957: No. M9); keine Umrandungslinie; keine Parallele, aber möglicherweise weist das kreuzförmige Motiv auf die vierblättrige Rosette hin, die in der frühen Eisenzeit in sehr linearer Weise ausgeführt wurde und in deren Zwickel man Winkel platzierte (vgl. Keel 1990a: 354, Abb. 44-46 und Keel 1997: Akko Nr. 161 mit Parallelen, sowie Tell eš-Šeḥ Zuwejid [Tell Abu Salima]: Petrie 1937: Pl. 6:36; Saller 1952-53: 23, Fig. 10; für ein Kreuz mit eckigen Spiralen aus der 18. Dyn. oder später vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 686); obwohl der Figurinenkopf kaum Gesichtszüge aufweist (nur ein appliziertes Auge ist deutlich sichtbar), scheint die stilistische Nähe zu einem Figurinenkopf aus Tall ar-Rāmī nicht abwegig, der aufgrund der Keramik in das 9. oder 8. Jh. datiert wurde (‘Amr 1980: 40, No. 4, 46f, 338, Fig. 4).
DATIERUNG: SB IIB (12. Jh.) oder etwas früher.
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 8K01, Locus 38, Pail 81, Field No. 3, Reg. No. 6680; SB II (1400-1250).
BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 77.



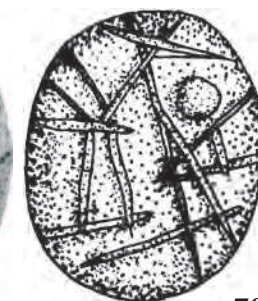
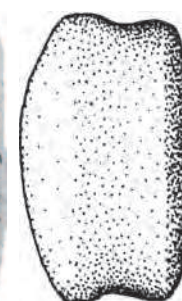
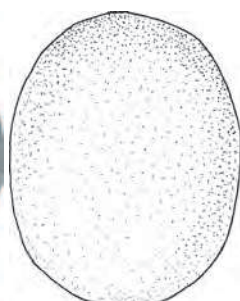
1:2



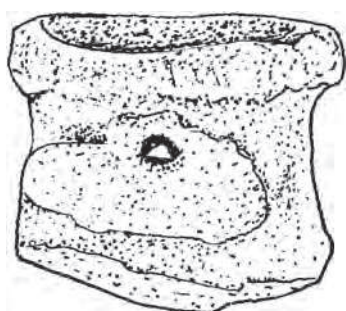
68



69



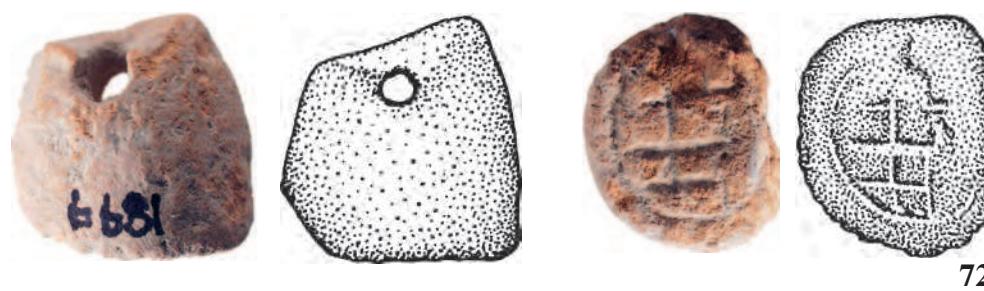
70



71



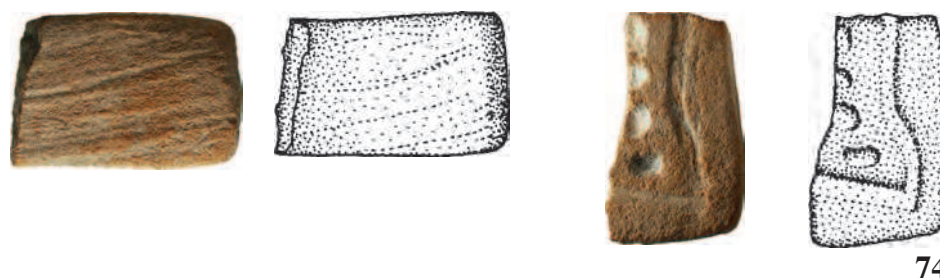
- 72** OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), eine Seite des Siegels und oberes Ende über der Perforation weggebrochen, Gravur linear, Tuff (vgl. S. XVIII), rötlich-gelb, 16* (Ø) x 16.5* (H) mm.
BASIS: Gittermuster; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 32 mit Parallelen.
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539) oder EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Riverside, La Sierra University; ehemals College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field B, Oberflächenfund, Reg. No. 6681.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 78.
- 73** OBJEKT: Sk, A1/II/e2, Basis teilweise beschädigt, Gravur linear, Bohrlöcher, Karneol (§ 373-376), braun-rot, 15 x 12 x 9.9 mm.
BASIS: Eine stehende Figur mit rundgearbeiteter Frisur und Haarknoten in knöchellangem Gewand; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab, der „vordere“ ist angewinkelt nach vorne gestreckt auf Schulterhöhe erhoben; vor der Figur ein ägyptisches Lebenszeichen (§ 449); keine Umrandungslinie; das Material, der gedrungene Käferkörper und der steile Winkel der mittleren und hinteren Beine evozieren in sehr schematischem Stil Tharros-Skarabäen (§ 72); linear geschnittene stehende Figuren, wenn auch nicht so schematisch wie auf unserem Stück und in anderem ikonographischem Kontext, sind in dieser Gruppe ebenfalls vertreten (vgl. Buchanan/Moorey 1988: Nos. 470, 472-474, 483, 484).
DATIERUNG: Persische Zeit (5.-4. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field L, Square 6K88, Locus 7, Pail 78, Field No. 28, Reg. No. 6760; hellenistische Periode (2. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 79.
- 74** OBJEKT: Rechteckige oder quadratische Platte (§ 214, 216), nur eine Ecke des Siegels erhalten, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa-hellbraun, 15.5* x 9* x 9.9 mm.
BASIS: Das Fragment lässt vier Bohrlöcher und eine etwas sanduhrähnliche Umrandung erkennen; zur Dekoration mit Bohrlöchern und einer linearen Umrandung aus früheisenzeitlichen Kontext vgl. Ebal: Keel 1990a: 391, Abb. 100.
DATIERUNG: EZ IA (1250/1200-1150).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field A, Square 7J79, Locus 40, Pail 175, Field No. 1, Reg. No. 6765; frühe EZ I (1250/1200-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 80.
- 75** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), fragmentarisch, Gravur flächig, Ton, rosa, 22.3 x 19* mm; der Henkel wird in die späte EZ II/persische Zeit datiert.
BASIS: Der fast kreisrunde Siegelabdruck wird etwa in der Mitte durch eine Doppellinie in zwei Felder geteilt; oberes Feld: zwei antithetisch nach innen gerichtete stehende Vierbeiner, die nicht deutlich identifizierbar sind (geflügelte Sphingen?); ob jeweils eine Vorderpfote hochgehoben ist, lässt sich nicht mit Sicherheit feststellen; die Fläche zwischen den beiden Vierbeinern scheint leer zu sein; unteres Feld: Zickzacklinie (vgl. dazu Tall Dschalul Nr. 4); keine Parallele für sich konfrontierende stehende Vierbeiner ohne zentrales Element im Corpus der Stempelsiegel aus Palästina/Israel und Jordanien aus der späten Eisenzeit.
DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 7J85, Locus 1, Pail 218, Reg. No. 6830; späte EZ II/persische Zeit (ca. 6. Jh.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 81.
- 76** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Basisrand etwas bestossen, Gravur flächig, Quadrierung, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss, 20.4 x 14.8 x 8.7 mm.
BASIS: Unten ein Falke (§ 442, 450, 460) zwischen zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 526); darüber zwei weitere nach innen gerichtete Uräen; zum Ganzen vgl. Pella Nr. 34 (mit zusätzlichem *nb* [§ 458]); Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 28, 53 (mit zusätzlichem *nb*); Akko Nr. 267. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 8K02, Locus 25, Pail 125, Reg. No. 6891; Datierung des Fundkontextes noch nicht möglich.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler/Herr/Root 2002: No. 82.



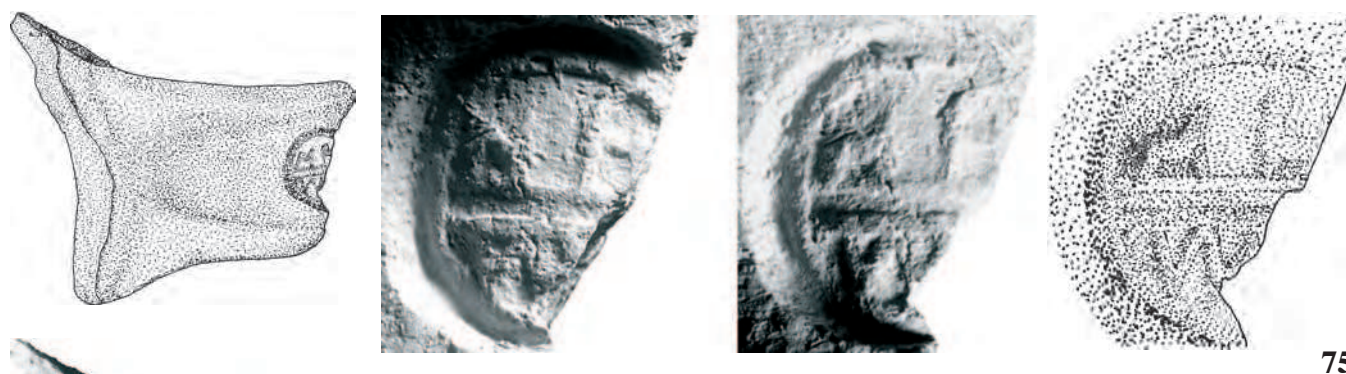
72



73



74



75



1:2



76

77 OBJEKT: Rollsiegel, Stein, dunkelbraun, 30 x 14.7 (Ø) mm.

MOTIV: Von links nach rechts: ein aufgerichteter geflügelter Stier, dessen Beine in V-artiger Weise nach links gerichtet sind; die gespreizte Haltung der Vorderbeine findet sich auch auf dem fast identischen Rollsiegel Tall as-Sa‘idiya Nr. 42, Meqabelein Nr. 2 und auf einem Rollsiegel aus Persepolis (Schmidt 1957: Pl. 15:PT5 266) und der Marcopoli Sammlung (Teissier 1984: 184f, No. 297); was auf den ersten Blick als eine in die vertikale gedrehte Haltung des Tieres aussieht, ist wohl eher auf den aufgerichteten (geflügelten) Stier, der mit einem Gegner kämpft, zurückzuführen (vgl. z.B. Collon 1987: Nos. 348, 656 [neuassyrisch]; Stern 1992: 68, Fig. 86 [assyrische Schicht Dors]; Delaporte 1923: Pl. 90:13 [persisch]; Ward 1910: 337, Fig. 1115 [persisch]); offensichtlich hat der Siegelschneider zuerst begonnen, die Hinterbeine vertikal zu gravieren, hat sich dann aber für die nur hier und auf Tall as-Sa‘idiya Nr. 42 belegte horizontale Ausrichtung entschieden (der gerade Schwanz ist wohl auf diesen Gravurfehler zurückzuführen); neben der horizontalen und vertikalen Gravur der Beine sind auch die herabhängenden Flügel eine Gemeinsamkeit mit Tall as-Sa‘idiya Nr. 42 (vgl. auch, dass bei beiden Siegeln der Ansatzpunkt der Flügel nicht wie sonst üblich an der Bauchunterseite ist, sondern eher am Rücken; zu den Flügeln vgl. auch den geflügelten Stiermenschen auf Tall al-‘Umeiri Nr. 55); daneben hält eine Figur in Schrittstellung mit langem Bart, runder Frisur und schulterlangem Haar die nach oben geöffnete rechte Hand erhoben, oberhalb derer sich eine Kugel befindet, während die linke an der Seite herunterhängt; die Figur ist mit einer mit Schraffur versetzten (Falten/Muster?) Hose bekleidet, die von einem doppelten Gürtel mit herunterhängendem Ende gehalten wird; Porada hat in der Erstveröffentlichung darauf hingewiesen, dass der Gürtel jenem ähnlich sieht, den der königliche Waffenträger auf Reliefs von Persepolis trägt (Schmidt 1953: Pls. 120f); in der Tat ist der doppelte Gürtel typisch für die medische Bekleidung, wie sie auf den Reliefs von Persepolis anzutreffen ist (was fehlt, ist lediglich das Kurzschwert, das üblicherweise noch daran hängt); hinsichtlich der Hosen meinte Porada, dass die Falten oder das Design auf die Bekleidung von „Asian tribesmen“ hinweisen könnte; verschiedene Siegel der ausgehenden Eisenzeit und vor allem der Perserzeit zeigen Männer mit Hosen, die durch eine zusätzliche Gravur herausgehoben werden; so z. B. der Reiter auf einem elamischen Rollsiegel aus der Achämeniden- oder Vorachämenidenzeit (Wiseman 1958: Nr. 107), aber auch Reiter auf persischen oder gräko-persischen Roll- und Stempelsiegeln (Lajard 1847: Pl. 53:8; Wiseman 1958: Nr. 115; Boardman 1975: No. 89; Tall al-Mazar Nr. 22; Seyrig 1952: No. 2 = Nunn 2000: Taf. 59:198); stehende Figuren auf perserzeitlichen Siegeln werden ebenfalls mit schraffierten Hosen dargestellt, so auf einem Rollsiegel der Marcopoli Collection (Teissier 1984: No. 295) oder auf Meqabelein Nr. 2; im Gegensatz zu diesen Darstellungen tragen medische Würdenträger und Adelsleute auf den Reliefs von Persepolis über den Hosen, die jedoch keine Falten oder kein Muster aufweisen (vgl. aber die mit Falten versehenen Hosen der Baktrier [?] auf dem Relief der östlichen Treppe des Apadana; Schmidt 1953: Pl. 41), noch einen knielangen Schurz (zur gemusterten Hose mit Schurz vgl. auch ‘Amman Nr. 52); die runde Frisur mit Kopfband gleicht jener der Meder aber auch anderer ethnischer Gruppen, wie sie auf den Reliefs von Persepolis abgebildet sind (vgl. dazu auch Tall as-Sa‘idiya Nr. 42); die Armstellung erinnert an den Gestus des Verehrers vor Gottessymbolen der neubabylonischen Glyptik; jedoch lässt sich die Kugel über der Hand, die auch auf Tall as-Sa‘idiya Nr. 42 zu finden ist, mit diesem Hinweis nicht erklären; im Prozessionszug der adligen Meder und Perser am Relief der Osttreppe des Apadana halten jedoch die medischen Adligen eine kugelförmige Lotosblüte an einem kurzen Stil mit nach oben geöffneter Hand (Walser 1980: Abb. 67; Schmidt 1953: Pls. 51f); zieht man die verschiedenen Elemente unserer Figur in Betracht, ist nicht auszuschliessen, dass es sich um die Darstellung eines offiziellen Würdenträgers der medo-persischen Administration handelt; hinter der Figur ist ein stilisierter Baum, dessen nach oben gerichtete Äste nicht nur den oberen Abschluss bilden, sondern auch am unteren Ende des Stammes herauswachsen; die beiden Enden des Stammes sind in Kugelbohrtechnik gearbeitet (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 55; Tall as-Sa‘idiya Nr. 42; Petra Nr. 4; Merrillees 1990: No. 75; Delaporte 1939: Pl. 5:40); rechts neben dem Baum ist ein zweiter, jedoch ungeflügelter, aufgerichteter Stier mit V-artigen Beinen, dessen Kopf nach hinten gedreht ist; dahinter ist schliesslich noch ein zweiter rudimentärer stilisierter Baum (vgl. den Zweig bei Tall al-‘Umeiri Nr. 55; Porada dachte auch an einen Skorpion), dem der Bovide seinen Kopf zuwendet; zu einer unveröffentlichten Parallele eines ähnlichen Motivs aus Jerusalem (Mamila, Tomb 19, Mitte 5. Jh.) vgl. Ornan 1997: 2.

DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-5. Jh.).

SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, unauffindbar.

FUNDKONTEXT: Tell, Random Survey, Reg. No. 49.

BIBLIOGRAPHIE: Porada 1989a: 381, 383, Fig. 23.1; Hübner 1992: 122 mit Anm. 325; Hübner 1993: 134, 138, 146, 153, 160, Fig. 35; Egler/Herr/Root 2002: No. 2.



1:1

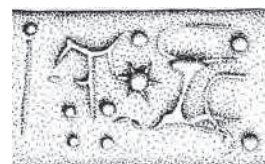


77

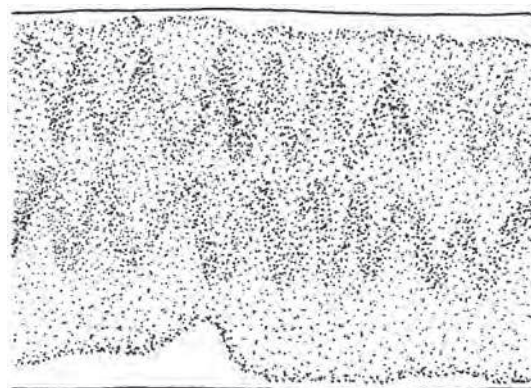
- 78** OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, Serpentin (§ 385), schwarz, 21.5 x 10.8 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine vertikale Linie, von der (auf der Zeichnung nicht zu sehen) etwa auf Mittelhöhe auf jeder Seite eine feine Linie nach unten weist, deren Ende mit einem kleinen Bohrloch versehen zu sein scheint; am oberen Ende zwei weitere nach unten und evtl. auch zwei nach oben weisende Linien, die auf jeder Seite ein >-förmiges Element bilden; darüber ein Bohrloch auf dessen linker Seite noch schwach eine nicht klar zu identifizierende Gravur sichtbar ist; möglicherweise handelt es sich hier um einen Baum mit Flügelsonne, der die Mondstandarte flankiert (vgl. Teissier 1984: Nos. 249, 251; Gallig 1941: Nr. 150 = Buchanan 1966: No. 644 = Bordreuil 1993: 96ff, Fig. 36 = Keel 1994: 195, Abb. 76; Puech 1980: 297, No. 36, Pl. 90:36; zur Mondstandarte und Baum vgl. auch Keel 1994: Abb. 16, 18, 20, 27, 28, 30, 34, 45-49a); daneben eine Mondstandarte mit Troddeln, die direkt an der Sichel hängen, deren unteres Ende auf beiden Seiten mit je zwei Bohrlöchern flankiert ist; Bernett/Keel (1998: 113f, Abb. 33-36) haben im Zusammenhang mit der Kultstele von Betsaida, die vier Kugeln auf der rechten Seite des Mittelpfostens hat, fünf Belege für Mondstandarten, deren Troddeln direkt an der Sichel hängen und mit vier kugelförmigen Objekten am unteren Ende der Standarte assoziiert sind, gesammelt; das von Delaporte (1910: No. 340 = Bernett/Keel 1998: 114, Abb. 36) veröffentlichte Stück kommt unserem am nächsten (vgl. auch ein Kalksteinsiegel aus Sultantepe: Lloyd 1954: 110, Fig. 8:10 = Keel 1994: 188, Abb. 27); neben der Standarte ein sechsstrahliger Stern; zur Kombination eines meist sechs- oder achtstrahligen Sterns mit der Mondstandarte vgl. Keel 1994: Abb. 16-18, 26, 33-35, 45, 46, 49a, 56, 57, 61, 66, 76; über dem Stern befindet sich ein weiteres Bohrloch; neben dem Stern ein linear graviertes (gehörntes?) Tier, das 90 Grad zur Grundlinie mit dem Kopf, der nicht erhalten ist, nach unten gedreht ist und einen langen, halbkreisförmig nach unten geschwungenen Schwanz hat; zwischen den Beinen des Tieres ist eine halbkreisförmige Linie, die als Jungtier gedeutet werden kann (zum säugenden Muttertier im astral-lunaren Kontext vgl. Tall al-ʿUmeiri Nr. 66; Hisban Nr. 2; Rabbat-Moab Nr. 1; Keel 1997: Akko Nr. 43, 136; Keel 1980a: Abb. 96, 101-108); bei den Füßen des Tieres zwei weitere Bohrlöcher.
 DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 84.0190; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K90, Locus 9 (stone tumble), Pail 60, Reg. No. 363; späte EZ II/persische Zeit (ca. Mitte 6. Jh.-Mitte 5. Jh.); zusätzlich zur Keramik aus der späten EZ II/frühpersischen Zeit hat Locus 9 auch solche aus der EZ I sowie mindestens ein Fragment eines Kochtopfs aus der früheren EZ II enthalten.
 BIBLIOGRAPHIE: Porada 1989: 381f, 384, Fig. 23.2; Hübner 1992: 122 mit Anm. 325; Hübner 1993: 134, 153, 160, Fig. 36; Egger/Herr/Root 2002: No. 10.
- 79** OBJEKT: Rollsiegel, stark verwittert, Basalt, braun-hellbraun, 49.9 x 19.8 (Ø) mm.
 MOTIV: Gravur nicht mehr identifizierbar, aber das Siegel scheint in zwei Register geteilt und mit horizontal laufenden Zickzacklinien versehen gewesen zu sein.
 DATIERUNG: —
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 89.0155; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 7L08, Locus 44, Pail 203, Reg. No. 1756; späte EZ II (ca. erste Hälfte des 6. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 34.
- 80** OBJEKT: Rollsiegel, teilweise rauchgeschwärzt, Tuff (vgl. S. XVIII), weisslich, 21.8 x 11.4 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine schwer zu deutende Gravur: identifizierbar ist auf der linken Seite ein Baum; das Bohrloch rechts daneben könnte als Kopf einer etwas nach links geneigten Figur (mit erhobenen Armen?) interpretiert werden, wenn auch die einzelnen Linien nicht klar zugeordnet werden können; ganz rechts sind Striche, die möglicherweise als Busch zu deuten sind; die Gravur links davon lässt keine eindeutige Interpretation zu; eine doppelte Randlinie oben und unten schliesst das Motiv ein; die Darstellung erinnert an Tall al-ʿUmeiri Nr. 82 (vgl. auch die doppelte Randlinie); komplexer und mit Figuren kombiniert ist die Gravur auf einem Rollsiegel aus Ugarit (Amiet 1992: No. 542), das unserem Stück wohl am nächsten kommt; obwohl Manaḥat: Edelstein/Milevski 1989-1990: 149, Fig. 137 = Milevski 2000: 93, Fig. 1 und Geser: Macalister 1912: II Pl. 214:9 = Milevski 2000: 93, Fig. 2 (vgl. auch Megiddo: Loud 1948: Pl. 72:17) ebenfalls durch lineare Gravur geprägt sind, ist ihre Gesamtdarstellung bedeutend strukturierter als auf unserem Stück; eine Mittelposition nimmt Ugarit: Amiet 1992: No. 433 ein.
 DATIERUNG: SB IIA (1400-1300) oder etwas später.
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 16687.
 FUNDKONTEXT: Field F, Square 7M00, Locus 4, Pail 29, Reg. No. 1906; frühe bis späte EZ II (1000-539); die Keramik von Pail 29 datiert in die SB und EZ I, wobei letztere dominierend ist.
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 40.



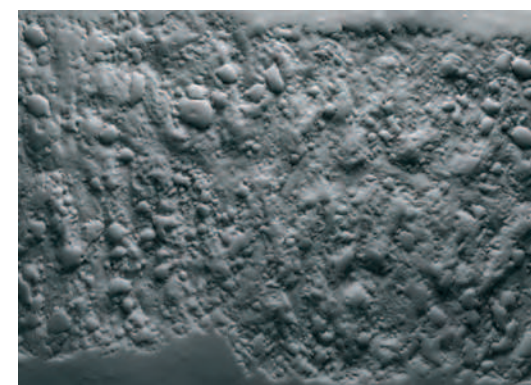
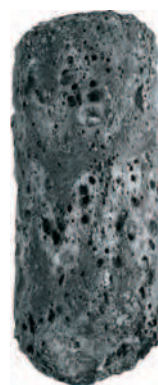
1:1



78



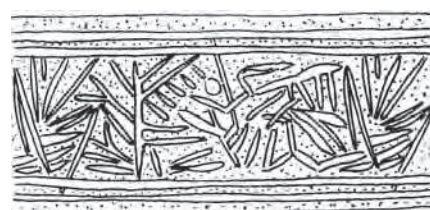
79



1:1

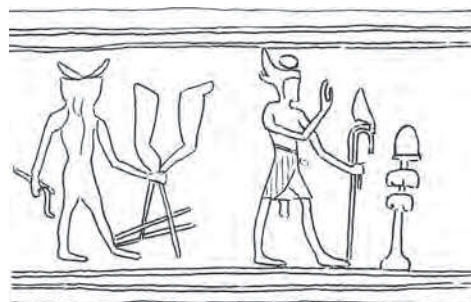


1:1



80

- 81** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, Stein (siliceous sedimentary rock), rosa-weisslich mit Resten von weisslich-gelblichem Überzug, 19.5 x 10.5 (Ø) mm.
 MOTIV: Auf der rechten Seite ein nach rechts schreitender Verehrer, der mit einem kurzen ägyptischen Schurz (vgl. Gardiner 1957: 507, S26) bekleidet ist und die Rote Krone (§ 452) trägt; der rechte Arm ist gewinkelt nach vorne mit einem verehrenden Gestus erhoben; die dargestellte Figur ist wohl verwandt mit der Gruppe phönizischer und phönizisch beeinflusster Herrscher(?)darstellungen des 8./7. Jhs. (Bordreuil 1985: 21-29; Gubel 1990: 168f; Gubel 1991: 913-922; Gubel 1993: 118-121; Deutsch/Lemaire 2000: Nos. 96, 133; Hirsch 2000: Taf. 36:1083 = DBS VS 2000.2), ein Motiv, das auf die Mittelbronzezeit zurückgeführt werden kann (Gubel 1990: 169 mit Anm. 9); in der linken, ausgestreckten Hand hält die Figur einen vom Körper wegweisenden Krummstab, ‘wt, (Gardiner 1957: No. S39; Martin 1980: 822f) und wahrscheinlich eine Blüte; vor dem Verehrer ein Thymiaterion (vgl. Matthäus 1999: 11-13); der Fuss ist kegelförmig ausgebildet und der Schaft hat am oberen Ende zwei Blattkränze; der Abschluss bildet eine flachbodige Schale, die zu beiden Seiten über den Schaft hinaus ragt; die Räucherschale ist mit einem runden Aufsatz abgedeckt (vgl. Zwickel 1990: 138f); der Motivkomplex Verehrer mit Zepter und erhobener Hand vor einem Räucherständer erinnert an die phönizischen Götterdarstellungen des 6.-4. Jhs., wo die Gottheit auf einem Thron sitzt (vgl. Culican 1960-1961: Pl. 1:1c, e; Culican 1968: 60, Anm. 52; Nunn 2000: Taf. 44:22, 23, 25; Furtwängler 1900: Taf. 15:2); hinter dem Verehrer eine nach rechts schreitende, *en face* dargestellte und ebenfalls mit einem ägyptischem Schurz bekleidete stierköpfige (?) Figur, deren Hörner mondsichelförmig gestaltet sind; der linke Arm ist angewinkelt und hält zwei spiegelbildlich gegenständliche, nach aussen gerichtete Uräen, deren lang herabhängende Schwänze (§ 527) sich kreuzen, eine Darstellung, die u. W. keine Parallele hat (die von Dabrowski erwähnte Parallele bei Schroer 1985: 96, Abb. 73 unterscheidet sich deutlich von unserer und steht in keinem Zusammenhang mit unserem Siegel); der rechte Arm hängt dem Körper entlang herab und hält ein Krummschwert (vgl. dazu Keel 1974: 11-76; Keel 1999: 207-214; weiter vgl. auch den gebogenen Gegenstand, der von Herrschern und Göttern auf assyrischen Stelen gehalten wird; Börker-Klähn 1982: Nr. 240, 219, 207-210; Keel 1994: 142, Nr. 9); eine kaum erhaltene Randlinie oben und unten.
 DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field A, Square 7K41, cleanup of an interseasonal erosional deposit, Pail 173, Reg. No. 3021; die Keramik des Cleanup bestand hauptsächlich aus Scherben der späten EZ II und frühpersischen Zeit (ca. 6. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Dabrowski 2000: 238-241, Figs. 10.1-3; Platt 2000: 212; Egger/Herr/Root 2002: No. 44.
- 82** OBJEKT: Rollsiegel, oberes Ende weggebrochen, Tuff (vgl. S. XVIII), rosa, 25.8* x 13 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein Baum mit mehreren Ästen wird von sechs mehr oder weniger zur Seite geneigten Linien umgeben; die beiden den Baum direkt flankierenden Elemente weisen horizontale Linien auf; unten ist eine doppelte Basislinie; ein dem Stil nahestehendes Rollsiegel wurde auf dem Tell Keisan in einer Schicht des frühen 6. Jhs. gefunden, aber zu Recht als älter eingeschätzt (Keel 1980: 258, Pl. 88:2); zur gleichen Gruppe dürfte ein spätbronzezeitliches Siegel aus Hazor gehören (Yadin 1960: Pl. 127:24 = Pl. 177:11); man vgl. auch ein Rollsiegel aus Enkomi (Late Cypriote IIIA level) mit dreifacher Randlinie (Courtois/Webb 1987: No. 34); weiter erinnert das Motiv an die Zweigmotive auf den rechteckigen Platten, vgl. Keel 1997: Akko Nr. 159 (Seiten C, D); Anafa Nr. 8 (Seite D); ein ähnliches Motiv könnte schliesslich auch bei Tall al-‘Umeiri Nr. 80 vorliegen.
 DATIERUNG: SB IIA (1400-1300) oder etwas später.
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field B, Square 7K92, Locus 19, Pail 94, Reg. No. 6184; SB IIB/EZ IA (13. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Egger/Herr/Root 2002: No. 68.
- 83** OBJEKT: Siegelabrollung auf Gefässkörper, fragmentarisch (Masse der Scherbe: 60 x 45 mm), Ton, Aussenseite: hellrot (2.5YR6/6); Kern: rosa-grau (5YR6/2), 51* x 21* mm.
 MOTIV: Dreiecke und eine winkelförmige Linie, die Teil eines Rhombus, Winkels oder eines Wellenlinienmusters sein könnte; unterhalb der winkelförmigen Linie je eine weitere Linie (Teil eines Winkels?); Randlinie; zu Dreiecken auf einer frühbronzezeitlichen Scherbe vgl. Bab edh-Dhra‘ Nr. 6; zur Kombination von grosser Wellenlinie mit einem kleinen Winkel vgl. Ben-Tor 1978: Fig./Pl. 1:1C-1, 4.
 DATIERUNG: FB III (2700-2200).
 SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum; zur Zeit als Leihgabe in: College Place, Walla Walla College.
 FUNDKONTEXT: Field D, Square 5K97, Locus 25, Pail 66, Publ. Reg. No. 1; FB III (2700-2200).
 BIBLIOGRAPHIE: Herr/Geraty/LaBianca/Yunker 1991: 125f, Fig. 6.24:17, 242f, Fig. 9.1; Harrison 2000: 352, Fig. 19.3.10; Flender 2000: 298, Site No. 37; Egger/Herr/Root 2002: No. 83.



81



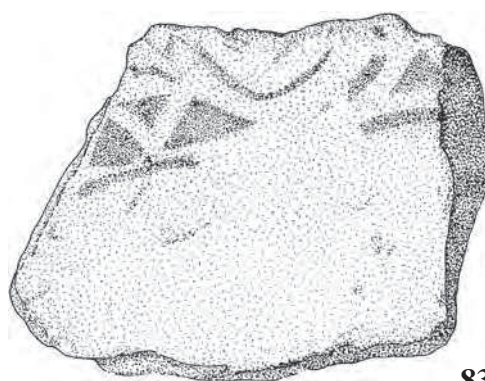
1:1



82



1:1



83

84 OBJEKT: Siegelabrollung auf Gefäßkörper, fragmentarisch, Ton, hellrot, 48.8* x 43.3* mm; Masse der Scherbe: 65.8 x 74.5 mm.

MOTIV: Zwei schwer identifizierbare Elemente; auf der rechten Seite ein nicht vollständig erhaltener vertikaler Balken; im oberen Drittel und am oberen Ende links und rechts je eine schräg nach unten weisende Linie; links daneben ein H-ähnliches Element mit oben und unten nach rechts eingedrehten Enden; keine Randlinien sichtbar; beide Objekte haben keine Parallele im Corpus der frühbronzezeitlichen Siegel aus der Levante; hinsichtlich der rechten Figur hat Harrison (Herr et al. 2000: 152) auf zwei Abdrücke in Ben-Tors Corpus frühbronzezeitliche Siegelabdrücke hingewiesen (1978: 28f, Fig. 8: 50, 51 mit S. 51, Fig. 14:5, 5), die wenigstens für das obere Ende (das jedoch nicht vollständig erhalten ist) eine gewisse Ähnlichkeit aufweisen; diese Belege stellen jedoch einen gehörnten Vierbeiner dar, der offensichtlich bei unserem Stück nicht gemeint sein kann; das untere Ende der rechten Figur unseres Siegelabdrucks mit nach aussen weisenden „Armen“ erinnert etwas an die Figuren in den Kultszenen in Ben-Tors Gruppe III (1978: 30, Fig. 9:59-62, S. 60 mit Fig. 18:1-3) und bei Bab edh-Dhra' Nr. 5; doch mag dieser Vergleich auch nicht überzeugen, da der ikonographische Kontext ein anderer ist und die Kopfdarstellung in den erwähnten Kultszenen nicht mit dem oberen Ende unserer Darstellung übereinstimmt.

DATIERUNG: FB III (2700-2200).

SAMMLUNG: Riverside, La Sierra University; ehemals College Place, Walla Walla College.

FUNKONTEXT: Field D, Square 5K87, Locus 32, Pail 76, Field No. 3, Reg. No. U92B5K87.76.3; späte FB III (2550-2200).

BIBLIOGRAPHIE: Herr et al. 2000: 150, Fig. 5.28:9, 152; Harrison 2000: 352, Fig. 19.3.11; Eggler/Herr/Root 2002: No. 84.



1:2



84

Tall ar-Rama

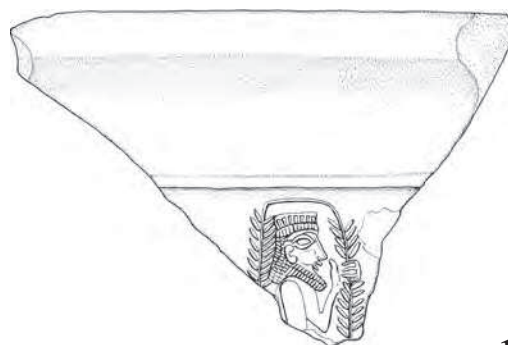
Tall ar-Rāma: 2,5 km südlich von Ḥirbat al-Kafrēn und 500 m südlich vom Wādī ar-Rāma; etwa 18 km nordwestlich von Mādabā; 2112.1371.

Objekt wurde 1989 von einem Touristen gefunden.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßrand (§ 314-316; die Parallele aus En-Gedi lässt vermuten, dass es sich vielleicht nicht um einen Siegelabdruck, sondern um eine Tonapplike handeln könnte), fragmentarisch erhalten, Ton, 37* x 30* mm; der Abstand vom oberen Rand der Kopfbedeckung bis zur Spitze des Barts ist genau 20 mm, ebenso der Abstand von der Fingerspitze zum Ellbogen; es sind die genau gleichen Masse wie auf dem Abdruck von En-Gedi.
BASIS: Ein sitzender Mann mit Krone (?), die durch senkrechte Striche angedeutet ist, mit bis auf die Schultern fallendem gelocktem Haar und Bart; er hat eine Hand vor den Mund erhoben, die andere ruhte wahrscheinlich auf dem Knie (vgl. Parallele von En-Gedi); vor und hinter ihm je ein Zweig; der vordere Zweig scheint von der Hand vor den Mund gehalten zu werden, doch könnte es sich auch um eine Beschädigung handeln; die beiden Zweige vor und hinter ihm sind oben durch eine einfache Linie verbunden; der Mann scheint so in einer Hütte aus Zweigen zu sitzen; eine genaue, leider auch nur fragmentarisch erhaltene Parallele wurde in En-Gedi gefunden (Mazar/Dunayevsky 1967: 137, Pl. 31:5; Stern 1978: 12f, Pl. 1); im Gegensatz zur thronenden Gestalt mit segnend erhobener Hand, die den Mondgott darstellen dürfte (vgl. Keel/Uehlinger 1992: Abb. 304-307), scheint die vorliegende Gestalt die Hand nach innen zu halten, was am ehesten als Verehrungsgestus zu deuten ist; eine verehrend vor einem Zweig/Baum stehende Figur ist auf einem Skaraboiden aus Samaria (Reisner/Fischer/Lyon 1924: II Pl. 57:a2) und auf einem aus Ekron (unveröffentlicht, DBS-Corpuskarteikarte Nr. 49; Hinweis S. Gitin) zu sehen; die einzelne Figur stehend oder sitzend scheint das Thema der beiden Verehrer am Baum weiter zu führen (Keel/Uehlinger 1992: Abb. 179a-181; Keel 1998: 43, Figs. 80-83); komplexere Kompositionen mit Verehrern am Baum legen nahe, im Baum die Repräsentation einer weiblichen Gottheit, wahrscheinlich Ascheras, zu sehen (Lachisch: Tufnell et al. 1953: 365, Fig. 35, Pl. 44:124 = Keel/Uehlinger 1992: Abb. 323, 380); Tonappliken aus Nimrin im Jordantal, die einen Verehrer mit dem Rücken zum Baum mit erigiertem Phallus zeigen, stellen den Baumkult in den Zusammenhang der Potenzsteigerung (Dornemann 1995: 623, Fig. 12).
DATIERUNG: EZ IIB (600).
SAMMLUNG: Friedensau, Theologische Hochschule Friedensau, Institut für Altes Testament und biblische Archäologie, im Privatbesitz von F. Ninow.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund.
BIBLIOGRAPHIE: Ninow 2003.



1:2



1

Tall asch-Schuna Nord

Tall aš-Šūna Nord: 4 km östlich des Jordans, 11 km südlich des See Gennesaret und etwa 17 km nordwestlich von Saḥam; 2074.2242.

Ausgrabungen im Auftrag des British Institute at Amman for Archaeology and History und der University of Edinburgh im Jahr 1992 unter der Leitung von D. Baird und G. Philip.

- 1** OBJEKT: Quadratische oder rechteckige Platte (§ 214, 216), fragmentarisch, Gravur linear, Ton (§ 402), rosa, 27 x 25 x 7 mm.

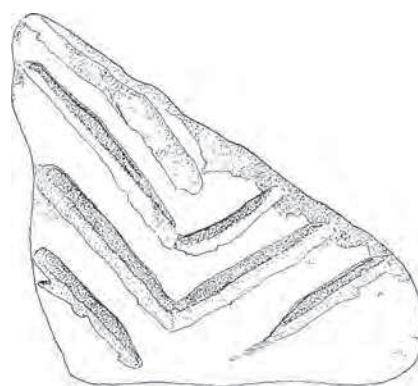
BASIS: Fischgrätenmuster; keine Umrandungslinie; unter den frühbronzezeitlichen Stempelsiegeln der Levante keine Parallele; das Fischgrätenmuster wird jedoch wiederholt als Einzelmotiv (vgl. Tall Abu Charaz Nr. 6 mit weiteren Parallelen) und häufig auch als Nebenmotiv auf frühbronzezeitlichen Rollsiegeln und -abdrücken verwendet.

DATIERUNG: FB I (3300-3000).

SAMMLUNG: Durham, University of Durham, Department of Archaeology.

FUNKONTEXT: Area A, vom Schutt über der Oberfläche 159 östlich des Gebäudes Nr. 3, Find Number 212, Context Number A 153; späte FB I (ca. 3000).

BIBLIOGRAPHIE: Philip/Baird 1993: 34, Fig. 12:11; Flender 2000: 298, Site No. 43.

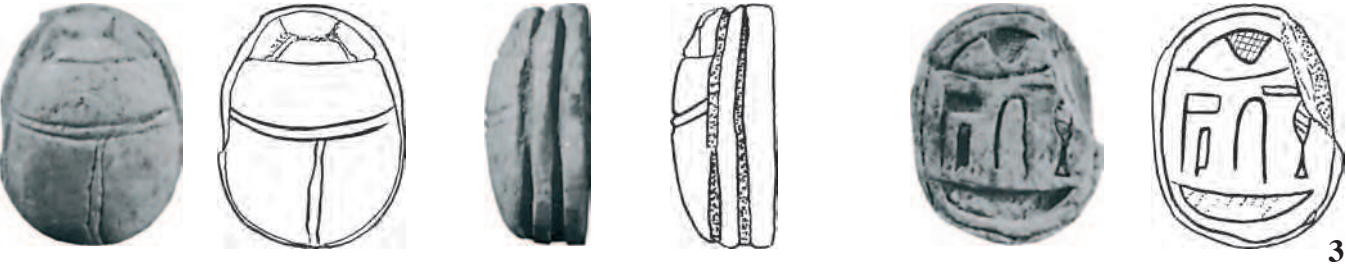
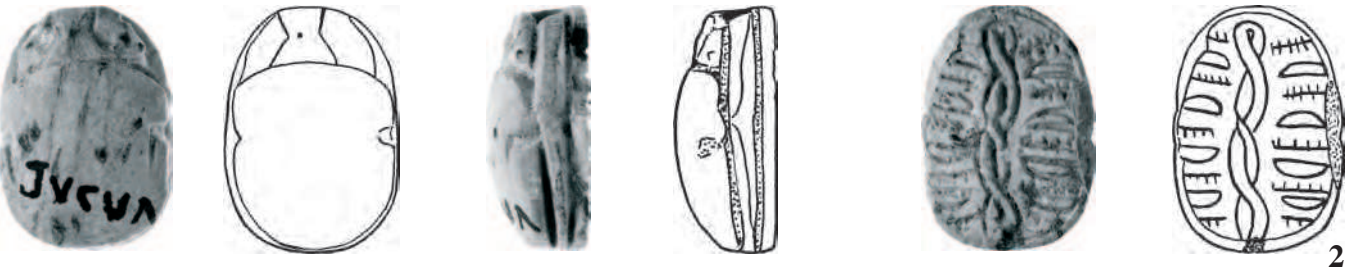
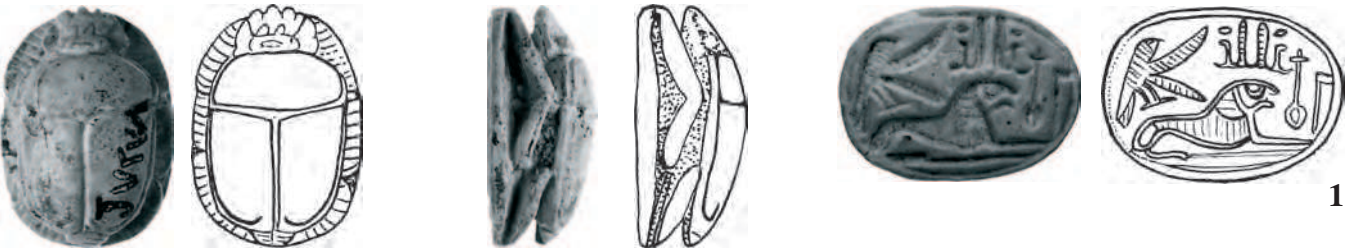
**1**

Tall as-Sa‘idiya

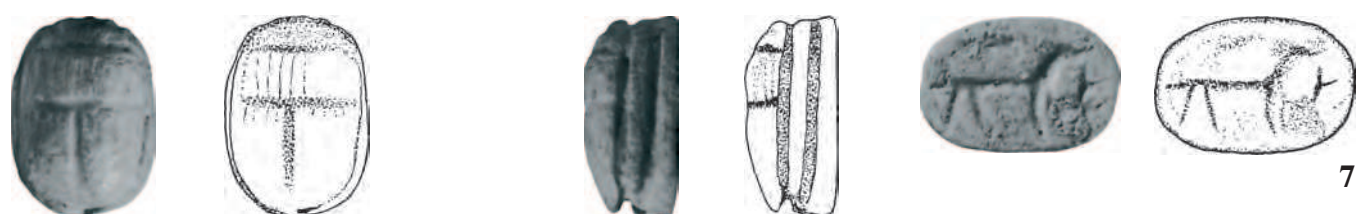
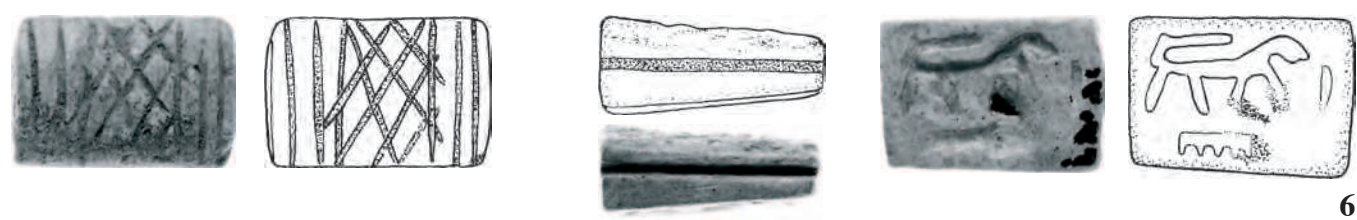
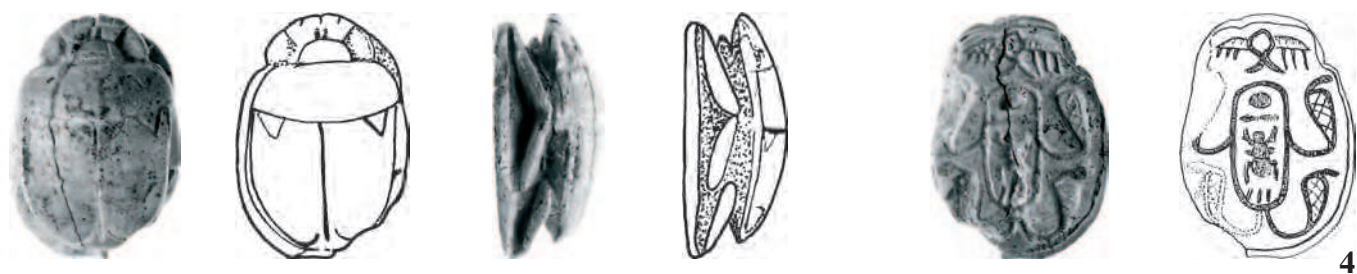
Tall as-Sa‘idiya: unmittelbar südlich des Wādī Kufringē; 1,8 km östlich des Jordans und etwa 8 km nordwestlich vom Tall Dēr ‘Allā; 2046.1861.

Ausgrabungen im Auftrag des Museum of the University of Pennsylvania, Philadelphia PA, der American Schools of Oriental Research und des British Museum, London, in den Jahren 1964-1967, 1985-1987 und 1989-1995 unter der Leitung von J.B. Pritchard und J.N. Tubb.

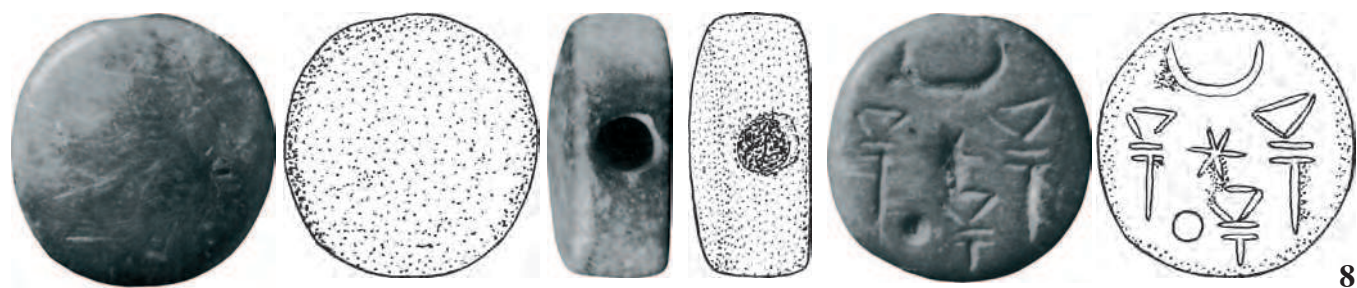
- 1 **OBJEKT:** Sk, A1/I/d6, Basisrand leicht bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weisslich-beige mit Spuren goldgelber Glasur, 16.1 x 12 x 8.1 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung auf einer Standlinie (die mit der Umrandungslinie evtl. als *nb* [§ 458] gelesen werden kann) ein liegender widderköpfiger Sphinx (§ 552) mit hoher Doppelfederkrone mit zwei flankierenden nach aussen gerichteten Uräen mit Sonnenscheiben; vor dem Sphinx *ntr nfr* „Vollkommener Gott“; hinter ihm ein Falke (§ 442, 450, 460, 556) mit schützend ausgebreiteten Flügeln (vgl. Tall Deir ‘Alla Nr. 22); üblich ist anstelle des Falken der schützende Uräus (Tall Deir ‘Alla Nr. 15); mit schützendem Falken vgl. Bet-Schemesch: Rowe 1936: No. 836; die Kombination mit *ntr nfr* ist u. W. in Palästina/Israel nicht belegt; Falke (Keel 1994: 94f) und *ntr nfr* identifizieren in diesem Falle den Widdersphinx des Amun als König bzw. den König als Verkörperung Amuns.
DATIERUNG: 19. Dyn. (1279-1213).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 7278 (a).
FUNDKONTEXT: Grab 102, Field No. S411/M120; SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1980: 16, 42, 56f, Fig. 20:1; Lalkin n.d. No. 954.
- 2 **OBJEKT:** Sk, B2/0/e9a, Basisrand auf beiden Längsseiten teilweise weggebrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), beige mit Spuren goldgelber Glasur, 16.4 x 11.4 x 6.8 mm.
BASIS: Ein geschlossenes vertikales Flechtband (§ 502) ist auf beiden Seiten mit einer Kolumne von alternierenden *nb* (§ 458) und *mn* (§ 457) Zeichen flankiert; zum Ganzen vgl. Tall Dschalul Nr. 3.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 7278 (b).
FUNDKONTEXT: Kindergrab 111, Field No. S583/M152; SB IIB/EZ IB (13.-12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1980: 19, 52, 56f, Fig. 20:3; Lalkin n.d. No. 1680.
- 3 **OBJEKT:** Sk, D6/II/e11, Basis teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weisslich-rosa mit Spuren von Glasur, 16.2 x 12.3 x 7 mm.
BASIS: Oben Auge (Gardiner 1957: No. D4), darunter nicht ganz erhaltenes Zeichen, vielleicht *m3’* (Aa11; § 456); in der Mitte rechts beschädigtes *hz*-Gefäss (W14; § 455), *s* (S29), *j* (M 17; § 456), *ntr* (R8; § 460) und unten *nb* (V30; § 458); wenn das *m3’*-Zeichen tatsächlich vorhanden war, ist die Komposition zu lesen als: *jr m3’ hzj ntr nb* „Wer Ma‘at tut, wird von jedem Gott gesegnet“ (vgl. Assmann 1999, vorderer Umschlag unten rechts M. 5213; unveröffentlichte Skarabäen mit dieser Inschrift finden sich in den Sammlungen BIBEL+ORIENT der Universität Freiburg Schweiz: ÄS 1983.5213-5222); falls kein *m3’*-Zeichen da war, könnte die Komposition eventuell wie folgt gelesen werden: *rsj hzj (n) ntr nb* „Bewacht und gesegnet von jedem Gott“; für die Bedeutung „wachen, bewacht“ des „Auges“ siehe Keel 1997: Achsib Nr. 134; Tell el-‘Ağul Nr. 334; Hornung/Staehelin 1976: Nr. 752 und 755.
DATIERUNG: 19. Dyn.-22. Dyn. (1292-713).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 86-18-574.
FUNDKONTEXT: Kindergrab 111, Field No. S584/M153; SB IIB/EZ IB (13.-12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1980: 19, 52, 56f, Fig. 20:2; Lalkin n.d. No. 1736.



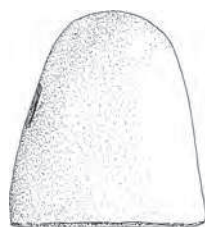
- 4 OBJEKT: Sk, A3/vlv/d5, Halterung Typ I (§ 265) aus Silber oder Bronze (schwarz mit grau-grünen Stellen; Ringinnendurchmesser: 18.3 mm; Ring lag unter dem Sk; ist im Jordan Archaeological Museum nicht mehr auffindbar), Basis an mehreren Stellen weggebrochen, Käfer der Länge nach und zur Hälfte auch horizontal oberhalb der Basis durchgebrochen, Gravur teils linear, teils flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), beige mit Resten weisser und dunkelgrüner Glasur, 16.3 x 10.7 x 6.6 mm.
BASIS: In einem Oval (§ 462) '3-*hprw-r*', Thronname Amenophis' II. (§ 634, 663); von der Mitte und dem unteren Ende des Ovals gehen zu beiden Seiten hin je zwei nach aussen gerichtete Uräen (§ 522, 523); über dem Ganzen eine geflügelte Sonne (§ 450); von den knapp 30 Belegen aus Palästina/Israel mit dem Thronnamen Amenophis' II. (§ 634) hat Keel 1997: Tell el-ʿAḡul Nr. 223 den Namen in einer echten Kartusche, aber sonst auch die vier Uräen und die geflügelte Sonnenscheibe; Tell Bet-Schean: Oren 1973: Fig. 51:9 hat zwei Uräen, die vom unteren Ende des Ovals ausgehend nach aussen gerichtet sind; die geflügelte Sonnenscheibe über dem Ganzen findet sich auch bei Geser: Macalister 1912: II Pl. 80:22; vgl. auch Madaba Nr. 7, das möglicherweise auch den Thronnamen Amenophis' II. in den fast nicht mehr sichtbaren Kartuschen gehabt haben könnte.
DATIERUNG: 18. Dyn. (1426-1400).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13035.
FUNDKONTEXT: Grab 117, Field No. S740/M208 (Ring: S71/J40); SB IIB (13. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1980: 21, 58f, Figs. 21:18, 19, 57:8, 9; Lalkin n.d. No. 600.
- 5 OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 248, 253), Gravur linear, Stein, rot-orange-braun, 11 (Ø) x 10.3 (H) mm.
BASIS: Ein schreitender Capride (Hirsch?); vor ihm ein kleiner Strich; darüber wahrscheinlich ein rudimentärer Skorpion (?); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschabal al-Hawayah Nr. 6; zur Darstellung des Skorpions vgl. auch Tell ʿEṭun: Keel 1985: 37, Abb. 16.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 86-18-624.
FUNDKONTEXT: Grab 118, Field No. S781/M217; EZ I (1250-1100).
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1980: 22, 60f Figs. 23:7, 58:7; Buchanan/Moorey 1988: 17.
- 6 OBJEKT: Rechteckige Platte mit gewölbter Oberseite, Typ b (§ 229,230,232), Basis abgenutzt, in der Mitte zur Perforation hin durchbrochen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss, 15 x 10.1 x 6 mm.
BASIS: Ein schreitender Löwe mit über den Rücken gebogenem Schwanz; unter ihm ein invertiertes *mn* (§ 457); vor ihm ein Strich, wahrscheinlich eine Schilfrispe (§ 456); keine Umrandungslinie; das Ganze kann als Amun-Kryptogramm gelesen werden (Schilfrispe = *j* / Löwe = *m* } *j* = *m* und/oder die Hieroglyphe *mn* = *mn*); zum Ganzen vgl. Pella Nr. 67; vgl. auch Tall as-Sa'idiya Nr. 18, 19 Seite B.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13036.
FUNDKONTEXT: Grab 118, Field No. S782/M218; EZ I (1250-1100).
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1980: 22, 60f, Figs. 23:8, 58:8; Buchanan/Moorey 1988: 17; Keel 1995: 95 § 232.
- 7 OBJEKT: Sk, G1/I/e11, Basis abgenutzt und teilweise beschädigt, Gravur linear, Kompositmaterial, weisslich mit Resten von Glasur, 13.3 x 9.3 x 6.7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung Vierbeiner, vielleicht ein Löwe, eventuell mit über den Rücken gebogenem Schwanz; vor ihm eine nicht klar zu identifizierende Gravur; keine Umrandungslinie; Löwen mit einem mehr oder weniger linearen Objekt davor (Schilfrispe, Uräus, Pflanze) sind bei der post-ramessidischen Massenware häufig, z.B. Keel 1990a: 348-351; Tall as-Sa'idiya Nr. 6; Keel 1997: Achsib Nr. 15, 104; Akko Nr. 142, 233; Megiddo: Keel 1994: Taf. 7:7; 8:10; 8:14; 11:29; Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:11); Gravur und Stil des Tiers sind auf dem vorliegenden Stück anders (z.B. Haltung der Vorderbeine!).
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000) oder etwas später.
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 86-18-625.
FUNDKONTEXT: Grab 118, Field No. S783/M219; EZ I (1250-1100).
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1980: 22, 60f, Figs. 23:9, 58:9; Buchanan/Moorey 1988:17.



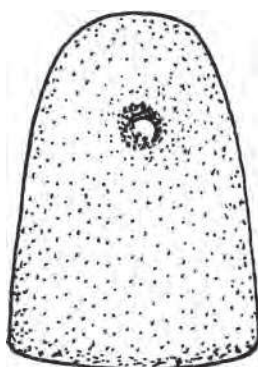
- 8** OBJEKT: Runde Platte mit gewölbter Oberseite (Kalotte), Typ I (§ 197), Gravur linear, Bohrloch, (Kalk?)Stein, rosa-grau gefleckt, 17.5 (Ø) x 8.7 (H) mm.
BASIS: In der Mitte ein sechsstrahliger Stern; auf beiden Seiten und unten gleichmässig verteilt drei dreieckig-stilisierte 'nh-ähnliche Zeichen (vgl. Nebo Nr. 1; Tall Deir 'Alla Nr. 28); links neben dem unteren „Lebenszeichen“ ein Punkt; über dem Ganzen eine Mondsichel; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tell Keisan: Puech 1980: 296, No. 34; Uehlinger 1990: 325, Abb. 98, 99.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 86-18-631.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund am südlichen Teil des Tells, Reg. No. S1039/St. 72.
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1985: Fig. 171:10.
- 9** OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), Gravur teils linear, teils flächig, Ton (§ 402) (?), braun, 13 (Ø) x 14.4 (H) mm.
BASIS: Nach links gerichteter sehr schematisch graviert Vierbeiner mit Hörnern, wahrscheinlich ein Capride; über seinem Rücken ebenfalls extrem schematisierter Skorpion; zur Kombination der beiden vgl. Dschabal al-Hawayah Nr. 6 mit Parallelen; Keel/Uehlinger 1992: 167-169, Abb. 176a-c mit Belegen aus Bet-Schemesch, Lachisch und Megiddo; häufiger ist die Kombination einer säugenden Capride mit einem Skorpion; vgl. Keel 1985: 34-38, Abb. 1-5, 9-11 mit Belegen vom Tell el-Far'a-Süd, aus Geser, Megiddo und vom Tell en-Našbe (Mizpa).
DATIERUNG: EZ I (12.-10. Jh.).
SAMMLUNG: Irbid, Dar es-Saraya Museum.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 200, Grab 9 (in einer Pyxis gefunden); Reg. No. ZT9.2; EZ I (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1985: 137; Tubb 1988: 74.
- 10** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Gravur flächig, Schraffur, Ton (§ 402), rosa-hellbraun, 18.8 (Ø) x 23.9 (H) mm.
BASIS: Ein nach links schreitender Stier (zum hochgestellten Schwanz vgl. Boardman 1970: Pl. 7:172); über seinem Rücken eine geflügelte Sonnenscheibe; keine Umrandungslinie; der schreitende Stier mit Mondsichel über dem Rücken taucht wiederholt auf den Siegelabdrücken des Murašū-Archivs in Nippur auf (Bregstein 1993: Nos. 265-268, 273, 274); zweimal erscheint im Murašū-Archiv auch die geflügelte Sonnenscheibe über dem Rücken des Stiers (Bregstein 1993: Nos. 269, 278 [beide ohne Abb.]); zu Stier mit Mond vgl. auch Buchanan/Moorey 1988: No. 342.
DATIERUNG: Persische Zeit (2. Hälfte 5. Jh.).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1985-7-14,39.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 400, Grab 27; Reg. No. T27.7; persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1988: 74.
- 11** OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (§ 243-244), Bohrlöcher, Ton (§ 402), braun-orange, 18 x 15.5 x 18.5 mm.
BASIS: Eine Anzahl von Bohrlöchern bilden vier vertikale Reihen, von denen die drei rechts in der Mitte durch eine horizontale Reihe verbunden sind; die mittlere Vertikale verzweigt sich unter der horizontalen Linie in zwei Elemente, so dass sich die Komposition rechts wie eine extrem schematisierte Version des „Herrn der Tiere“ ausnimmt; Bohrlöcher als einzige Dekoration finden sich auf früheisenzeitlichen Stempelsiegeln wiederholt (Keel 1990a: 382f, Abb. 83-85); sie sind allerdings nicht zu Reihen zusammengefügt; eine Kombination aus Bohrlöchern und Strichen ist auf einem Pyramidenstumpf aus Dan zu finden: Keel 1994: 25, No. 8, Fig. 8; weitgehend aus Bohrlöchern zusammengesetzte figurative Elemente finden sich auf der früheisenzeitlichen „Hämatitgruppe“ (Keel/Shuval/Uehlinger 1990: Taf. 18-21).
DATIERUNG: EZ IB (1150-1000).
SAMMLUNG: Irbid, Dar es-Saraya Museum.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 400, Grab 33; Reg. No. T33.2; EZ I (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1985: 138; Tubb 1988: 74.



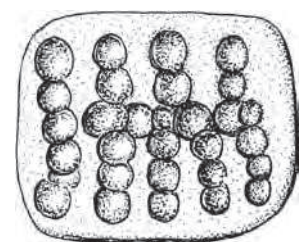
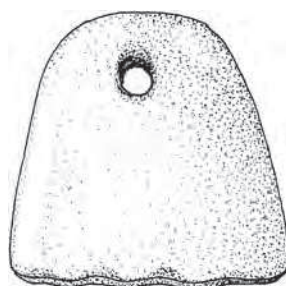
8



9

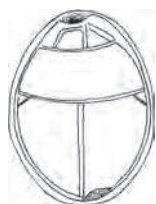


10



11

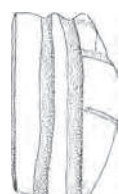
- 12** OBJEKT: Sk, D4/I/e4, ein Drittel der Basis weggebrochen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), weiss, 13 x 10 x 6.5 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung wahrscheinlich ein liegender Capride; vor ihm ein Zweig, über ihm eine Scheibe; zu Capriden mit Zweigen aus der 18. Dyn. vgl. Keel Tell el-ʿAğul Nr. 135, 414, 417, 861; Jaeger 1982: § 1163-1165 und S. 324, Anm. 622; Matouk 1977: 387, Nos. 717-719; in allen diesen Fällen fehlt aber die Scheibe über dem Rücken; liegende Capriden mit Sonnenscheiben über dem Rücken, aber ohne Zweige finden sich in: Naukratis: Petrie 1886: Pl. 37:18-19.
DATIERUNG: 18. Dyn. ab Thutmosis III. (1479-1292).
SAMMLUNG: Irbid, Dar es-Saraya Museum, 3951.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 600, Grab 48; Reg. No. T48.1; EZ I (spätes 13.-12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1986: 125; Tubb 1988: 75.
- 13** OBJEKT: Sk, D10/Pronotumlinie I, Elytralinie III/e11, abgenutzt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weisslich-beige mit Resten hellgrüner Glasur, 14.3 x 10.7 x 6.8 mm.
BASIS: Eine stilisierte vierblättrige Rosette (§ 494) mit kreisförmigem Zentralknoten, in deren Zwickel Uräen platziert sind; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Qataret as-Samra Nr. 1.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1986-6-23,85.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 200, (Kinder)Grab 65; Reg. No. T65.1; SB IIB-EZ IA (1250-1150); eher später (vgl. Mazar 1993: 215 n. 13).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1986:126; Tubb 1988: 65, 71, Fig. 51, obere Reihe, 1. Sk von links, 75; Tubb 1989: 531, 540, Fig. 18, obere Reihe, 1. Sk von links; Keel 1990a: 352f, Abb. 43; Keel 1994: 49f, 232, 251, Abb. 56, obere Reihe, 1. Sk von links, 57:1; Keel 1995: 127f, Figs. 59f, obere Reihe, 1. Sk von links.
- 14** OBJEKT: Sk, D10/Pronotumlinie I, Elytralinie III/e11, abgenutzt, Gravur flächig, Bohrloch, Enstatit (§ 386-390), weisslich-grau mit Resten grüner Glasur, 12.3 x 10.4 x 7.1 mm.
BASIS: Über einem gebogenen Zweig ein im Knielauf dargestellter König mit Geissel und Krummstab; hinter ihm ein Punkt; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 210 mit Parallelen.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1986-6-23,86.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 200, (Kinder)Grab 65; Reg. No. T65.2; SB IIB-EZ IA (1250-1150); eher später (vgl. Mazar 1993: 215 n. 13).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1986:126; Tubb 1988: 65, 71, Fig. 51, obere Reihe, 2. Sk von links, 75; Tubb 1989: 531, 540 Fig. 18, obere Reihe, 2. Sk von links; Keel 1990a: 340f, Abb. 8; Keel 1994: 49f, 232, 251 Abb. 56, obere Reihe, 2. Sk von links, 57:2; Keel 1995: 127f, Figs. 59f, obere Reihe, 2. Sk von links; Münger 2005a: Pl. 5:28.
- 15** OBJEKT: Sk, E2/I/e11, bestossen, Basis zur Bohrung durchgebrochen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), beige mit Spuren grüner Glasur, 13.3 x 9.5 x 6.4 mm.
BASIS: Ein schreitender menschengestaltiger Falkenköpfiger, dessen Arme am Körper entlang herabhängen; vor ihm wahrscheinlich eine stark schematisierte Maʿat-Feder (§ 456); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Achsib Nr. 99; Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pls. 31:315; 33:364; 35:392; 43:504, 511, 532; Tell en-Naṣbe: McCown 1947: Pl. 54:5.
DATIERUNG: 21. Dyn.-22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1986-6-23,87.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 200, (Kinder)Grab 65; Reg. No. T65.3; SB IIB-EZ IA (1250-1150); eher später (vgl. Mazar 1993: 215 n. 13).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1986:126; Tubb 1988: 65, 71, Fig. 51, obere Reihe, 1. Sk von links, 75; Keel 1994: 49f, 232, 251, Abb. 56, obere Reihe, 3. Sk von links, 57:3; Tubb 1989: 531, 540, Fig. 18, obere Reihe, 3. Sk von links; Keel 1995: 127f, Figs. 59f, obere Reihe, 1. Sk von links; Keel 1997: 738, Aseka Nr. 6.



12



13



14



15

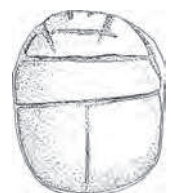
- 16** OBJEKT: Sk, D10/Pronotumlinie I, Elytralinie II/e11, abgenutzt, Gravur flächig, Bohrloch, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten grüner Glasur, 14.3 x 11 x 6.8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung in der Mitte in einer Kolumne die Zeichenfolge: Barke mit Sonnenscheibe (§ 646; Keel 1997: Achsib Nr. 12, 20, 53), *n* (§ 458), stilisierter Falke (§ 442, 450, 460, 556) mit Geissel; flankiert wird das Ganze durch stilisierte Rote Kronen (vgl. 'Amman Nr. 23); keine Umrandungslinie; das Ganze kann als Kryptogramm für Amun-Re^c gelesen werden (Barke mit Sonnenscheibe = *Jmn-R*^c; eine zweites Kryptogramm kann wie folgt gebildet werden: Rote Krone = *jns* = *j*; *n* = *n*; Falke mit Geissel = *R*^c, so dass sich *J<n>n-R*^c ergibt; zum Ganzen vgl. auch Keel 1990a: 348) und Kition: Clerc/Karageorghis/Lagarce/Leclant 1976: 104f No. 1073; Tanis: Paris, Louvre E 15863; Petrie 1917: Pl. 53:25B Nr. 17-18; Hornung/Staehelin 1976: Nr. 496.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1986-6-23,89.
FUNKONTEXT: Area BB, Square 200, (Kinder)Grab 65; Reg. No. T65.5; SB IIB-EZ IA (1250-1150); eher später (vgl. Mazar 1993: 215 n. 13).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1986:126; Tubb 1988: 65, 71, Fig. 51, untere Reihe, 1. Sk von links, 75; Keel 1990a: 347f, Abb. 25; Tubb 1989: 531, 540, Fig. 18, untere Reihe, 1. Sk von links; Keel 1994: 49f, 232, 251, Abb. 56, untere Reihe, 1. Sk von links, 57:4; Keel 1995: 127f, Figs. 59f, untere Reihe, 1. Sk von links; Münger 2005: Fig. 5,1.2.
- 17** OBJEKT: Sk, G1/Pronotumlinie I, Elytralinie II/e11, abgenutzt, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten grüner Glasur, 13.9 x 10.8 x 6.4 mm.
BASIS: Eine stilisierte Palme mit acht Rispen, auf jeder Seite flankiert von schematisch dargestellten Affen (IDD: Monkey), die auf den Hinterbeinen stehen und die Vorderpfoten verehrend erhoben haben; keine Umrandungslinie; zur Interpretation als ägyptischer Neujahrsgruss und weiteren Parallelen vgl. Keel 1997: Akko Nr. 202-204 , 296; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 69/70:32.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1986-6-23,90.
FUNKONTEXT: Area BB, Square 200, (Kinder)Grab 65; Reg. No. T65.6; SB IIB-EZ IA (1250-1150); eher später (vgl. Mazar 1993: 215 n. 13).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1986:126; Tubb 1988: 65, 71, Fig. 51, untere Reihe, 2. Sk von links, 75; Tubb 1989: 531, 540, Fig. 18, untere Reihe, 2. Sk von links; Keel 1990a: 351f, Abb. 38; Keel 1994: 49f, 232, 251, Abb. 56, untere Reihe, 2. Sk von links, 57:5; Münger 2005a: Pl. 8:46.
- 18** OBJEKT: Sk, E2/I/e11, abgenutzt, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), beige-weisslich, 12.2 x 10 x 6 mm.
BASIS: Ein schreitender Löwe mit über den Rücken gebogenem Schwanz; darunter eine horizontale Linie mit drei kleinen vertikalen Strichen in der Mitte; keine Umrandungslinie; das Ganze wird gelegentlich als Kryptogramm für Amun interpretiert (Löwe = *m*^c*j* = *m*; horizontale Linie = *n* [§ 458] = *<n>mn*; Keel 1990a: 350f; vgl. auch Pella Nr. 67); zu Amun-Kryptogrammen mit einem Löwen und einem *n* darunter vgl. Tall as-Sa'idiya Nr. 6; Keel 1997: Akko Nr. 139, 142; Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 73:46; Tell Ġeriše: Givon 1988: Nos. 68, 73; Megiddo: Keel 1994: Taf. 8:14; 11:29; Tell Abu Hurēre: Oren et al. 1991: 12; El-Ġib: Pritchard 1963: 154, Fig. 70:5; Bet-Schemesch: Rowe 1936: No. 852; Münger 2005: Pl. 6:32.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1986-6-23,88.
FUNKONTEXT: Area BB, Square 200, (Kinder)Grab 65; Reg. No. T65.4; SB IIB-EZ IA (1250-1150); eher später (vgl. Mazar 1993: 215 n. 13).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1986:126; Tubb 1988: 65, 71, Fig. 51, untere Reihe, 3. Sk von links, 75; Tubb 1989: 531, 540, Fig. 18, untere Reihe, 3. Sk von links; Keel 1990a: 349, Abb. 37, 351; Keel 1994: 29, 49f, 232, 251, Abb. 56, untere Reihe, 3. Sk von links, 57:6; Keel 1995: 127f, Figs. 59f, untere Reihe, 3. Sk von links; Münger 2005a: Pl. 6:32.



16



17

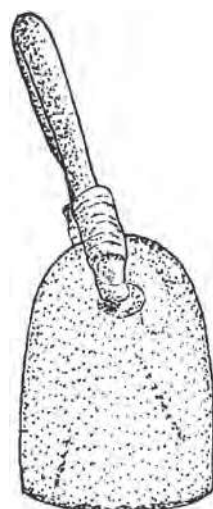
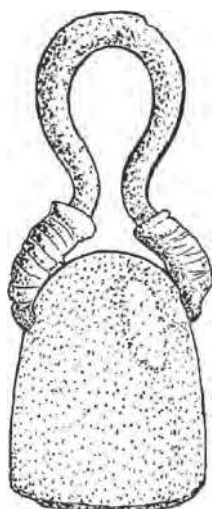


18

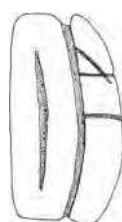
- 19** OBJEKT: Rechteckige Platte, Typ II (§ 220-224), bestossen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), weiss, 12.6 x 10 x 5.8 mm.
BASIS: Seite A: Der Gottesname *Jmn* „Amun“ (§ 585, 642) und darunter zwei horizontale Striche (vgl. auch die beidseitig gravierte Platte Tell Ġemme: Petrie 1928: Pl. 19:33 mit dem Gottesnamen Amun-Re^c und zwei horizontalen Strichen darunter), die wahrscheinlich als *nb t'wj* „Herr der beiden Länder“ zu lesen sind (vgl. dazu auch Tall al-‘Umeiri Nr. 2); Seite B: In waagrechter Anordnung ein liegender Löwe mit einem *mn* (§ 457) über seinem Rücken; beides ist wohl kryptographisch als defektive Schreibweise für <*J*>*mn* zu verstehen; Löwe (*m'j*) für *m*, *mn*; wiederholt wird zusätzlich zum Löwen nur ein *n* geschrieben (Keel 1990a: 349, Abb. 32-33); in der Erzählung des Wenamun wird Amun mit einem Löwen verglichen (2, 34); auf dem Skarabäus Hall 1913: No. 2107 wird Amun „starker Löwe“ genannt; zum Ganzen vgl. Pella Nr. 67; zum liegenden Löwen in diesem Zusammenhang vgl. Giv'eon 1985: 180, No. 14 = Keel 1990a: 349f, Abb. 31; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 57:400 = Keel 1990a: 349f, Abb. 36.
DATIERUNG: 19. Dyn.-1. Hälfte 20. Dyn. (1292-1150).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1986-6-23,108.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 100, Grab 90; Reg. No. T90.3; SB IIB-EZ IA (1250-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1986: 127; Tubb 1988: 76.
- 20** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Silber, Basisrand etwas bestossen, Gravur linear, Karneol (§ 373-376), rot-braun, 12.4 (Ø) x 17 (H) mm; Höhe mit Halterung: 33.3 mm.
BASIS: Lineare Wiedergabe des Verehrers vor dem Altar mit den Gottessymbolen Marduks und Nabus (vgl. ‘Amman Nr. 3 mit Parallelen); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall al-Mazar Nr. 5.
DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1990-3-3,105.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 200, Grab 210, Reg. No. T210.2; EZ IIC-persische Zeit (6.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1990: 42.
- 21** OBJEKT: Sk, E2/I/e11, abgenutzt, Enstatit (§ 386-390), gelblich-weiss, 14 x 10 x 6 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender Löwe (vgl. Keel 1997: Achsib Nr. 15, 104; Akko Nr. 139, 142; Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 22:206; Starkey/Harding 1932: Pl. 73:46; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 45:130; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pls. 67:11; 69:59; Keel 1994: 24-29, Taf. 7:7-8; 8:10; 11:29); der Strich über dem Löwen ist wohl als ein *n* zu lesen; zusammen mit dem akrophonischen *m* von *m'j* „Löwe“ ergibt sich eine Kurzform von <*J*>*mn* „Amun“ (vgl. Tall as-Sa'idiya Nr. 19).
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Irbid, Dar es-Saraya Museum.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 300, Grab 237; Reg. No. T237.1; wahrscheinlich EZ I (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1988: 79; Tubb 1988a: 56.
- 22** OBJEKT: Sk, B10/0/e11, Basis zur Bohrung durchgebrochen, leicht bestossen, Gravur teils linear, teils flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss, 16.3 x 11.5 x 6.6 mm.
BASIS: Ein *gd*-Pfeiler (§ 451), der unten in zwei nach aussen gerichtete Uräen (§ 522, 523) übergeht; oben und unten ein *nb* (§ 458); zum Motiv des *gd*-Pfeilers mit Uräen in der 19. Dyn. vgl. Schilo: Brandl 1993a: 215, Fig. 8:13 (darüber *mn* [§ 457] und eine geflügelte Sonnenscheibe); Tell el-Far‘a-Süd (nicht Tell el-‘Ağul wie Rowe 1936: No. 779 angibt): Starkey/Harding 1932: Pl. 57:338 (darüber eine Barke mit Mondscheibe); Tell el-Far‘a-Süd: Pl. 61 oben rechts, 1. Reihe, 2. Stück hat über dem *gd*-Pfeiler einen Tilapia und datiert wohl in die 20.-22. Dyn. (1190-716); in der 18. Dyn. (1539/30-1292) erscheint der *gd*-Pfeiler mit Uräen allein auf einem Affen-Skaraboid aus Lachisch (Tufnell 1940: Pl. 32:23) und mit einer Kartusche darüber (vgl. Jaeger 1982: § 1101-1103) bei Geser: Macalister 1912: Pl. 80:26; unveröffentlichtes Stück DBS-Corpuskarteikarte Nr. 666.
DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1987-7-27,139.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 400, Grab 240; Reg. No. T240.1; SB IIB-EZ IA (1250-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1988: 79; Tubb 1988a: 56; Lalkin n.d. No. 1621.



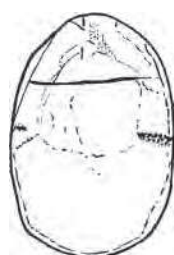
19



20



21



22

- 23** OBJEKT: Sk, A1 oder D4/I/d5, Basisrand leicht bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig mit Resten von weissem Überzug, 14,9 x 11,3 x 6,9 mm.
BASIS: Auf der linken Seite Thot (IDD: Thoth) als sitzender Pavian (IDD: Monkey); über ihm eine Mondsichel mit Scheibe; vor ihm ebenfalls nach rechts gerichtet eine hockende Figur mit Doppelkrone (§ 461) und Uas-Zepter (§ 463); unter dem Ganzen ein *nb* (§ 458); ein Skarabäus vom Tel Ḥarasim (Karon 1985: No. 18) und einer von Megiddo (The Newsletter of the Megiddo Expedition 3, Nov. 1998: 3) zeigen den hockenden Pavian in gleicher Position mit Amun; im vorliegenden Fall dürfte der vor dem Pavian hockende Gott Amun (IDD: Amun) sein (Myśliwiec 1979: 207-236; Hornung/Staehelin 1976: Nr. 428); einmal erscheint der hockende Pavian hinter dem falkengestaltigen Re'-Harachte mit Doppelkrone und Geissel (Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 57:392 = Rowe 1936: No. 749); der hockende Pavian erscheint mehrfach in der typisch ramessidischen Konstellation zusammen mit dem ihn verehrenden knienden Pharao (Tell Ġeriše: Yeivin 1947: 143-147, Fig. 1-2; Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 52:134; Der el-Balah: Tel Aviv, Institute of Archaeology, ehemals Sammlung Dajan No. 262).
DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1987-7-27,140.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 400, Grab 240; Reg. No. T240.2; SB IIB-EZ IA (1250-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1988: 79; Tubb 1988a: 56; Lalkin n.d. No. 1172.
- 24** OBJEKT: Sk, D8/0/e11, Gravur flächig, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weiss, 13,8 x 10,4 x 6,5 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein nach links gerichteter Falke (§ 442, 450, 460, 556) flankiert von zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 526); zum Ganzen vgl. 'Amman Nr. 19. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1987-7-27,167a.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 300, Grab 282, Reg. No. T282.9a; SB IIB-EZ IA (1250-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1988: 80 (erwähnt); Lalkin n.d. No. 1799.
- 25** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), praktisch vollständig abgenutzt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), braun, 19,8 x 16,8 x 9,9 mm.
BASIS: Reste einer Gravur, die nicht mehr sicher gedeutet werden kann.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1987-7-27,167b.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 300, Grab 282, Reg. No. T282.9b; SB IIB-EZ IA (1250-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1988: 80.
- 26** OBJEKT: Skaraboid, Typ I (§ 134), Halterung Typ II (§ 266-275) aus Gold, eine Hälfte des Siegelkerns (Enstatit?) weggebrochen, Loch in der Mitte, Gravur flächig, braunrot-gelb, das Motiv ist in eine Goldfolie geprägt, welche die Oberseite des Siegels bedeckt, 15,5 x 13 x 6 mm, Ringinnendurchmesser: 21,5 x 18 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung drei stehende Figuren, die sich an den Händen halten; die mittlere Figur trägt ein knielanges Gewand und eine Rote Krone (§ 452); die linke Figur ist deutlich als Falkenköpfiger in einem kurzen Schurz mit einer Sonnenscheibe über dem Kopf zu identifizieren; die rechte Figur trägt ein langes Gewand und eine konische Kopfbedeckung mit langer Schleife; das Motiv lässt sich in die Gruppe dreifiguriger Kompositionen (§ 584) einreihen; zum Pharao als Zentralfigur vgl. Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 49 unterste Reihe, 2. von links; 52:137 = Keel 1995: 215, Abb. 447; 55:284; Hayes 1959: 36, Fig. 17 oberste Reihe, 3. von links; zum König mit dem Falkenköpfigen in einer Triade vgl. 'Amman Flughafen Nr. 23.
DATIERUNG: 19. Dyn.-Anfang 20. Dyn. (1292-1150).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1990-3-3,128.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 400, Grab 331, Reg. No. T331.6; SB IIB-EZ IA (1250-1150).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1990: 40; Lalkin n.d. No. 247.
- 27** OBJEKT: Skaraboid, Typ I (§ 134), Gravur linear, Stein, rot-orange, 10,1 x 11,1 x 7 mm.
BASIS: Ein Capride mit leicht „eingeknickten“ Vorderläufen und langen über den Rücken reichenden Hörnern (vgl. Tall as-Sa'idiya Nr. 28; 'Amman Nr. 63; Tall al-Hamma Nr. 1; Sahab Nr. 9); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IB-IIA (11.-10. Jh.).
SAMMLUNG: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, B 1991/9.48a.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 700, (Kinder)Grab 335; Reg. No. T335.12[a]; EZ IA (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1990: 36, 40.



23



24



25



26

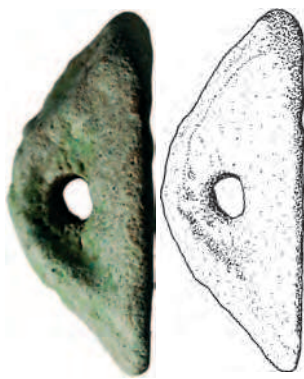
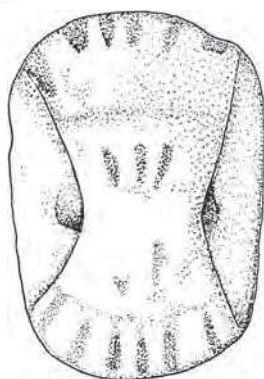


27

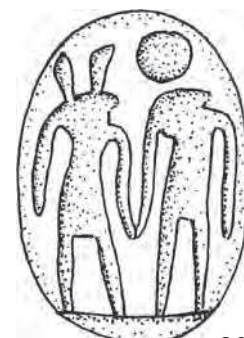
- 28** OBJEKT: Skaraboid, Typ I (§ 134), Gravur linear, Stein, rot-orange, 10.2 x 10 x 6 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links schreitender Capride mit einem Oval oder einer Scheibe davor; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 908; Tell Ğemme: Van Beek 1986a: 55, Fig. 24; Bet-Schemesch: Mackenzie 1912-1913: Pl. 29, B2 = DBS-Corpuskarteikarte Nr. 50 (längliches Element hinter dem Capriden); zum Capriden mit Pflanze davor vgl. auch ʿAmman Nr. 63.
DATIERUNG: EZ IB-IIA (1150-900).
SAMMLUNG: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, B 1991/9.48b.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 700, (Kinder)Grab 335; Reg. No. T335.12[b]; EZ IA (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1990: 36, 40.
- 29** OBJEKT: Ovale Platte mit gebündeltem Griff, Typ II (§ 212-213), stark abgenutzt, Gravur flächig, Kompositmaterial, weiss mit Spuren grüner Glasur, 24.4 x 16.8 x 9.4 mm.
BASIS: In der Mitte eine stilisierte Blüte (?), die mit zwei nach aussen gerichteten, flankierenden Uräen verbunden ist; darüber die verkürzte Schreibweise des Gottesnamen Amun-Reʿ durch *mn* (§ 457) und *Rʿ* (§ 461); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. die identische Parallele: Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pl. 35:395 = Keel 1990a: 356 Nr. 14, 359, Abb. 57.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1990-3-3,132.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 500, Grab 354, Reg. No. T354A.1; SB IIB-EZ IA (1250-1150); eher später (vgl. Mazar 1993: 215 n. 13).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1990: 40; Münger 2003: 75.
- 30** OBJEKT: Sk oder ovale Platte mit Griff, Typ II (§ 212-213) (?), etwas abgenutzt, Gravur flächig, Kompositmaterial (Fayence [?], § 394-395), weiss mit hellblauer Glasur, 22 x 15.5 x 8 mm.
BASIS: Auf einer Standlinie zwei nach rechts gerichtete, stehende Figuren, die sich an den Händen halten; die Arme hängen am Körper entlang herab; die vordere Figur trägt einen Falkenkopf mit einer Sonnenscheibe, die hintere den Kopf des Sethtiers; keine Umrandungslinie; die gleiche Komposition zeigen Keel 1997: Akko Nr. 125; Horvat ʿEleq; Brandl 2000: 538f; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 69:64; Byblos: Dunand 1950: Pl. 200:8649; Matouk 1977: 377; No. 177; die gleiche Komposition dürfte auch Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pl. 29:252 gezeigt haben.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Irbid, Dar es-Saraya Museum.
FUNDKONTEXT: Area DD, Square 800, Grab 437, Reg. No. T437.1; EZ I (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 37.
- 31** OBJEKT: Sk, D8/0/d5, bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten hellgrüner Glasur, 21.3 x 16.8 x 10 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender anthropomorpher Falkenköpfiger in einem Spitzschurz; der „hintere“ Arm hängt am Körper entlang herab, der „vordere“ Arm ist segnend/grüssend erhoben; der Falkenköpfige wird von zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 522, 525) über je einem *nb* (§ 458) flankiert; keine wirklich identische Parallele im Stempelsiegelcorpus Palästinas/Israels; der schreitende und von nach innen gerichteten Uräen flankierte Falkenköpfige hält entweder einen Zweig, eine Blüte oder ein Zepter (§ 586-588; vgl. Keel 1989: 216, Abb. 52, 53, 59, 60); bei all diesen Belegen ist auch jeweils nur unter dem „hinteren“ Uräus ein *nb*; praktisch identisch mit unserem Stück ist Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 721, jedoch ist der Schreitende nicht falkenköpfig; Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 1053 zeigt auch einen menschenköpfigen Schreitenden zwischen zwei nach innen gerichteten Uräen; die *nb*-Zeichen fehlen jedoch und der „vordere“ Arm ist nicht erhoben. Lokal produziert.
DATIERUNG: Späte MB IIB (1600-1500).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1995-10-1,7.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 1200, Tomb 444, Reg. No. T444.2; EZ I (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 37.
- 32** OBJEKT: Sk, C1/I/e11, etwas abgenutzt, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig mit Spuren grüner Glasur, 14 x 10.6 x 7.8 mm.
BASIS: Ein Capride mit geknickt schreitenden Vorderläufen vor einem Zweig; über dem Rücken ein Strich; zu früheisenzeitlichen Parallelen des Motivs vgl. ʿAmman Nr. 63.
DATIERUNG: EZ IB (1150-1000).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1995-10-1,8.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 1200, Tomb 444, Reg. No. T444.3; EZ I (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 37.



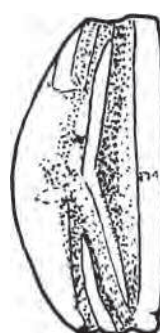
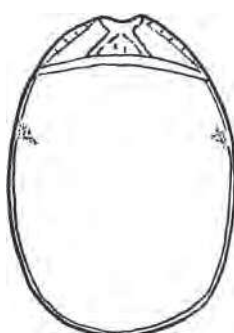
28



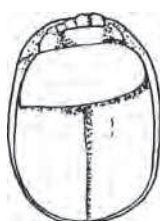
29



30

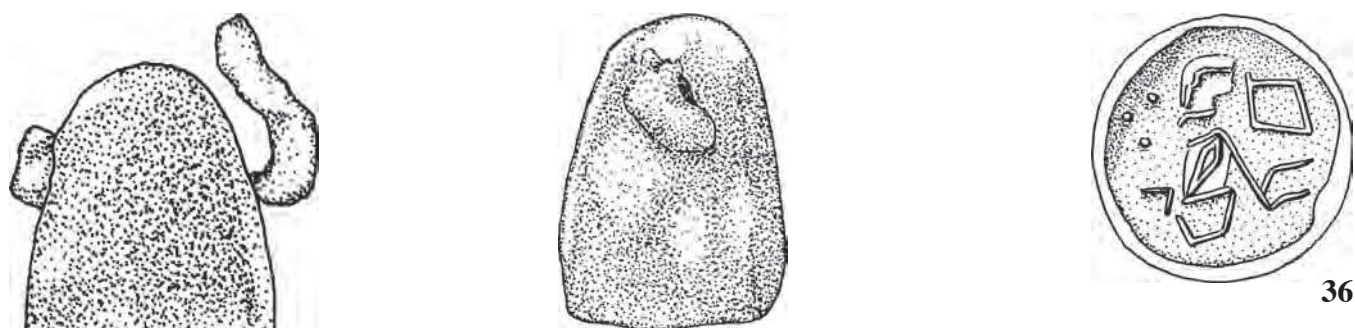
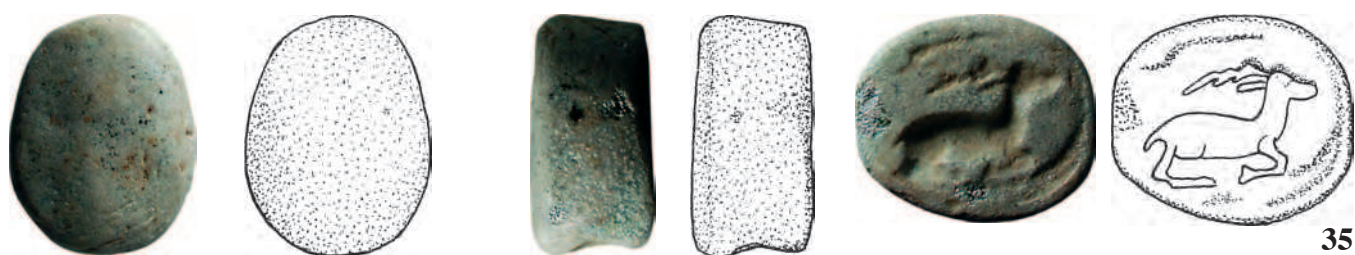


31

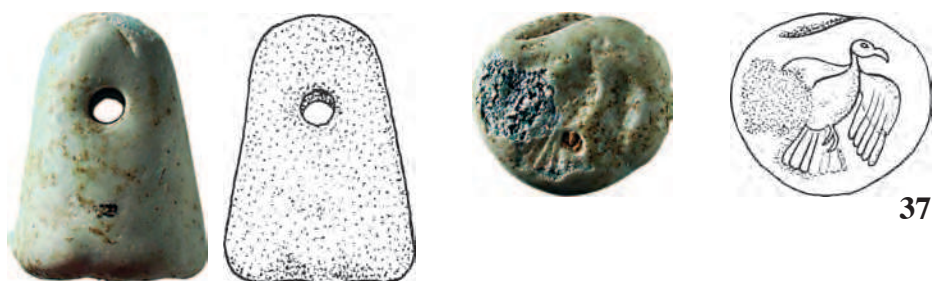


32

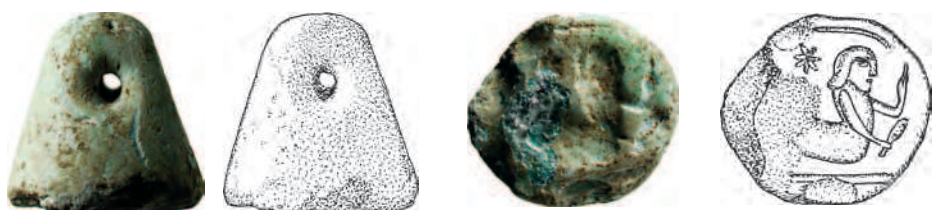
- 33** OBJEKT: Sk, E2/I/e11, etwas abgenutzt, Basis zur Bohrung durchgebrochen, bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig mit Spuren grüner Glasur, 12.7 x 9.4 x 5.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein schreitender Löwe, der einen schreitenden Capriden von hinten angreift; zum Ganzen vgl. Pella Nr. 71.
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1995-10-1,9.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 1200, Tomb 444, Reg. No. T444.4; EZ I (12. Jh.); eher später (vgl. Mazar 1993: 215 n. 13).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 37.
- 34** OBJEKT: Sk, Gravur flächig, Kompositmaterial (Fayence § 394-395 ?), weiss mit hellblauer Glasur, 18 x 13 x 9 mm.
BASIS: Im Zentrum ein unten offenes Oval (§ 462; vgl. Keel 1997: Achsib Nr. 142), das von zwei nach aussen gerichteten Uräen flankiert wird (§ 523); im Oval eine Sonnenscheibe (§ 461) und ein Skarabäus (§ 40f, 454, 516f); vielleicht sind sie als Kurzform des Thronnamens Thutmosis III. (1479-1426; § 634, 663) zu verstehen (vgl. Jaeger, in: Hornung/Staehelin 1976: 61 und Tall Deir 'Alla Nr. 2); eine solche Lesung suggerieren das Oval und die nach aussen gerichteten Uräen, die das Oval flankieren (vgl. Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 52:110; Geser: Macalister 1912: III Pl. 207:33; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 37:289); Skarabäus und Sonnenscheibe können aber auch als Symbol der aufgehenden Sonne verstanden werden (Keel 1997: 779f) und sind auf Skarabäen nicht selten zu sehen: Keel 1997: Tell el-'Ağul Nr. 337; Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 52:131; 57:331, 399; Petrie 1930: Pl. 43:507, 540; Medinet Habu: Teeter 2003: Pl. 41:e; die zwei gebogenen Blüten sind eine vereinfachte Variante der dreistengelligen Papyruspflanze (§ 463; Keel 1997: Achsib Nr. 138); eine Papyruspflanze mit nur zwei Stengeln findet sich bei Matthiae Scandone 1975: Tav. 24:G21; die Komposition wird unten durch ein *nb* (§ 458) abgeschlossen.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075) oder später.
SAMMLUNG: Irbid, Dar es-Saraya Museum.
FUNDKONTEXT: Area BB, Square 1200, Tomb 459, Reg. No. T459.8; EZ I (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 22f, 38.
- 35** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135) oder Typ III (§ 137), abgenutzt, Gravur flächig, Glas (§ 396-397), durchscheinend mit weissem Überzug (vgl. Tall as-Sa'idiya Nr. 37, 38, [39]; 'Amman Nr. 11), 16 x 13 x 7.9 mm.
BASIS: Ein liegender Hirsch; zum Ganzen vgl. al-Mina: Buchanan/Moorey 1988: Nos. 18, 19 (= Nunn 2000: Pl. 64:253 und Nr. 290); Boardman/Vollenweider 1978: No. 124; wahrscheinlich auch Wadi ed-Daliye: Leith 1997: Pl. 14:WD30; für einen knienden Hirsch aus Nimrud aus der Zeit Assurbanipals vgl. Herbordt 1992: Taf. 16:28.
DATIERUNG: Persische Zeit (539-333).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1995-10-1,10.
FUNDKONTEXT: Area DD, Square 700, Tomb 469, Reg. No. T469.1; persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 22, 25 Fig. 12:2, 38; Nunn 2000: 110.
- 36** OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), Halterung Typ IIIb (§ 277) aus Bronze, die nur fragmentarisch erhalten ist, Siegel abgenutzt, stark bestossen, Gravur teils linear, teils flächig, Serpentin (§ 385), schwarz mit dunkelgrünem Stich, 16.3 (Ø) x 21 (H) mm.
BASIS: Ein hockender Sphinx (?); vor ihm eingeritzt ein Quadrat mit zwei horizontalen Strichen darunter (Kultobjekt?); keine Umrandungslinie; am nächsten kommt unserem Siegel der Konoid Dor: Stern 1995: 475f, Fig. 10.1:1; auch hier befindet sich ein unklares rechteckiges Objekt vor dem hockenden Sphinx; zu weiteren einzelnen hockenden Sphingen aus der Perserzeit vgl. Keel 1997: 'Atlit Nr. 26; Wadi ed-Daliye: Leith 1997: Pl. 15:WD31; Persepolis: Schmidt 1957: Pl. 17:PT7 67; Nippur: Bregstein 1993: Nos. 560-464; zum Motiv auf phönizischen Skarabäen vgl. Keel 1997: Akko Nr. 163 und Hölbl 1986: I 326f.
DATIERUNG: Persische Zeit (5. Jh.).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1995-10-1,11.
FUNDKONTEXT: Area DD, Square 700, Tomb 469, Reg. No. T469.2; persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 22, 25 Fig. 12:3, 38.



- 37** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258; vgl. aber auch Typ I, § 249), stark abgenutzt, Gravur flächig, Innenzeichnung, Kompositmaterial oder Glas (?; nicht durchscheinend!) mit weißem Überzug, der teilweise abgeblättert ist (vgl. Tall as-Sa'idiya Nr. 35, 38, [39]; 'Amman Nr. 11), 13.3 x 11.9 x 17.9 mm.
BASIS: Ein Adler (?) mit ausgebreiteten Flügeln; zum Ganzen vgl. Samaria: Reisner/Fisher/Lyon 1924: I 377, No. 4; II Pl. 57:a 5; al-Mina: Buchanan/Moorey 1988: Nos. 9-11 (vgl. auch Nunn 2000: Taf. 64:255, S. 123, Nr. 295, 296); weitere drei Siegel im Ashmolean Museum stammen aus dem Handel: Buchanan/Moorey 1988: Nos. 507-509.
DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-2. Drittel 5. Jh.).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1995-10-1,12.
FUNDKONTEXT: Area DD, Square 700, Tomb 469, Reg. No. T469.3; persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 22, 25 Fig. 12:4, 38.
- 38** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), stark abgenutzt, bestossen, Gravur flächig, Kompositmaterial mit weißem Überzug, der teilweise abgeblättert ist (vgl. Tall as-Sa'idiya Nr. 35, 37, [39]; 'Amman Nr. 11), 14 x 12.9 x 13.4 mm.
BASIS: Ein Fischmensch (zum mesopotamischen Fischmenschen vgl. Green 1997: 257 und Brandl 1999: 231; zum griechisch beeinflussten Fischmenschen vgl. Gubel 1992: 7-9 und Herzog/Rapp/Negbi 1989: 335), der eine Hand im Segensgestus erhoben hat; in der anderen Hand hält er möglicherweise einen stilisierten Delphin (vgl. Bordreuil/Gubel 1987: 311); über dem Fischmenschen ist wahrscheinlich ein Stern (vgl. Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:123) und ein feiner Strich und unter dem Ganzen ein dickerer horizontaler Strich; keine Umrandungslinie; fast identisch mit unserem Stück ist die Darstellung auf dem erwähnten Glasskaraboiden aus Lachisch; zum Fischmenschen im 8./7. Jh. vgl. das Siegel des Matba'al (Gubel 1992: Pl. 4:11 = Petrie 1927: Pl. 14:209), Buchanan/Moorey 1988: No. 369 und die Diskussion bei Herbordt 1992: 112f zur neuassyrischen Glyptik hinsichtlich dieses Motivs; zum 6. Jh. vgl. Bordreuil 1986: No. 28 = Nunn 2000: Taf. 48:73; Zazoff 1983: 97, Abb. 31:b, e (= Bordreuil/Gubel 1987: 311, Fig. 2 = Gubel 1992: Pl. 4:12), S. 98, Anm. 77; zu neubabylonischen Stempelsiegelabdrücken aus der 2. Hälfte des 5. Jhs. aus Nippur vgl. Bregstein 1993: Nos. 482-487 (= Legrain 1925: No. 804); zu phönizischen Jaspisskarabäen vom Ende des 6.-4. Jh. mit dem Fischmenschen vgl. Tel Bira: unveröffentlichter Oberflächenfund DBS-Corpuskarteikarte Nr. 9; Vercoutter 1945: No. 618, 619, 673; Fernández/Padró 1982: 160f, No. 59; Acquaro/Moscato/Uberti 1975: Tav. 26:B 23; Boardman 1984: Pls. 5f:24-30; Furtwängler 1900: Taf. 15:36-38; Walters 1926: Nos. 396, 397; Harden 1971: Pl. 108:h = Buchanan/Moorey 1988: No. 489; Gubel 1992: Pl. 4:16; zum letzten Beleg vgl. auch den Glasskaraboiden Tel Miqal: Herzog/Rapp/Negbi 1989: 334f, Fig. 28:1,3; Pl. 73:3; zu einem achämenidischen Rollsiegel des späten 6./5. Jhs. mit dem Fischmenschen aus Betsaida vgl. Brandl 1999: 230-236, Fig. 4.
DATIERUNG: Persische Zeit (5. Jh.).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1995-10-1,13.
FUNDKONTEXT: Area DD, Square 700, Tomb 469, Reg. No. T469.4; persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb/Dorrell/Cobbing 1996: 22, 25 Fig. 12:1, 38; Brandl 1999: 239, Anm. 49; Nunn 2000: Taf. 63:246.
- 39** OBJEKT: Sk, A1/vlv/d5, abgenutzt, Gravur flächig, Glas (§ 396-397), grau-grün, durchscheinend mit weißem Überzug (vgl. Tall as-Sa'idiya Nr. 35, 37, 38; 'Amman Nr. 11), 17.7 x 12.3 x 10 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein fliehender Capride, der von hinten von einem Löwen angefallen wird; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Ashkelon Nr. 67 (Hirsch anstelle des Capriden); Akko Nr. 294; Geser: Macalister 1912: II Pl. 200:33; evtl. Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 45:141; Hölbl 1986: II Taf. 119:2 (beide Tiere aufgerichtet; vgl. dazu auch das Rollsiegel Bleibtreu 1981: Nr. 108); Hölbl 1986: I 188f, Abb. 28; Boardman 1968: Pl. 28:386; zum Motiv im späten 8. Jh. vgl. Ramat Raḥel: Aharoni 1964: Pl. 40:7 (vgl. dazu auch den Kommentar bei Balu'a Nr. 1); Megiddo: Schumacher 1908: 142, Fig. 212a = Keel/Uehlinger 1992: 267, Abb. 231a; Gubel et al. 1986: 220, No. 248 (verwandt damit sind wohl auch: Avigad/Sass 1997: Nos. 1149, 1151, 1171, 1175); zur frühen Eisenzeit vgl. Bet-El: Kelso 1968: Pl. 44:5 (und evtl. auch Keel 1997: Tell el-'Aḡul Nr. 165; Akko Nr. 135); zum Ganzen vgl. auch Eggler 1998: 398-402.
DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1990-3-3,8.
FUNDKONTEXT: Area AA, Square 700, Kontext AA 708.1, Reg. No. Z447; EZ IIC (730-600).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



37



38

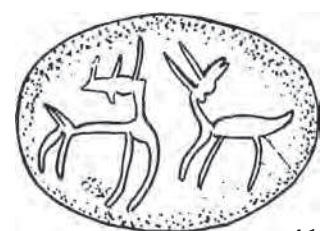
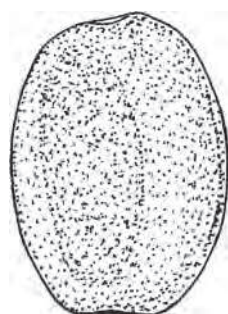


39

- 40** OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Gravur linear, Ton, hellbraun-rosa, 12 (Ø) mm; zwei Siegelabdrücke auf der Bulle; Papyrus- und Schnurabdrücke auf der Rückseite.
BASIS: Ein Kreuz mit je einem Doppelwinkel in den vier Feldern; im Feld zwischen äusserem Winkel und Umrandungslinie jeweils eine kurze Doppellinie; zum Ganzen vgl. Dhiban Nr. 2.
DATIERUNG: EZ IA (1250/1200-1150).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, WA 1990-3-3,61.
FUNDKONTEXT: Area EE („Palace“), Square J-K/7, Stratum XII, Reg. No. Z611; EZ IA (1150).
BIBLIOGRAPHIE: Tubb 1990: 27f, Fig. 11.
- 41** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), abgenutzt, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), schwarz-braun, 20.1 x 14.9 x 8.9 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung zwei antithetische Capriden mit zurückgewendetem Kopf; zum Ganzen vgl. Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:101 = Keel/Uehlinger 1992: 207, Abb. 198b; ohne zurückgewendeten Kopf: Keel 1997: Akko 137 mit Parallelen und zusätzlich ein unveröffentlichter Oberflächenfund aus Bet-Schean (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 196); nur ein Tier mit zurückgewendetem Kopf vgl. Irbid Nr. 4.
DATIERUNG: EZ IIA-B (1000-800).
SAMMLUNG: London, British Museum, Department of Western Asiatic Antiquities, 1992-7-25,6.
FUNDKONTEXT: Area EE, Square 756, Locus 1 (Boden einer Füllgrube, die mit Stratum III assoziiert ist), Reg. No. Z852; EZ IIC/Persische Zeit (ca. 6.-Mitte 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 42** OBJEKT: Rollsiegel, Stein, orange-cremefarbig-gelb gefleckt, 26.6 x 12.8 (Ø) mm.
MOTIV: Fast identisch mit Tall al-‘Umeiri Nr. 77, aber in der Ausführung weniger detailreich und fein gearbeitet; folgende Unterschiede sind festzuhalten: die Figur wird nicht stehend, sondern sitzend auf einem Thron mit Querstrebe und kurzer, nach hinten gebogener Lehne dargestellt; die Haartracht ist weniger hoch und wird deutlich von einem Reif/Band zusammengehalten (vgl. z.B. die Baktrier auf dem Relief der Osttreppe des Apadana in Persepolis [Schmidt 1953: Pl. 41]); die Beinkleidung ist nicht deutlich dargestellt, aber offensichtlich trägt der Thronende keinen Rock oder Schurz, wahrscheinlich eher eine Hose wie bei Tall al-‘Umeiri Nr. 77; die Art des Obergewands lässt sich nicht klar ausmachen; ein Rhombus befindet sich hinter dem Thronenden; einen solchen weist auch eine Komposition auf einem persischen Rollsiegel aus Marathon (Collon 1987: No. 421) auf, die jener von Tall al-‘Umeiri Nr. 55, das in Stil und Komposition eng mit Tall al-‘Umeiri Nr. 77 und Tall as-Sa‘idiya Nr. 42 verwandt ist, ähnlich ist.
DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania, 86-18-652.
FUNDKONTEXT: Area 31, Square A-8, Stratum II, Reg. No. S977/S4; hellenistische Periode.
BIBLIOGRAPHIE: Pritchard 1985: 87, No. 2, Fig. 173:2.



40



41



1:1



42

- 43** OBJEKT: Rollsiegel, zwei kleine Löcher, bestossen, Kalzit, braun, etwas durchscheinend, geädert, 35.4 x 14.2 (Ø) mm.

MOTIV: Auf einem Thron mit zwei Querstreben und hoher Lehne sitzt nach links gerichtet eine Figur mit nacktenlangem Haar; sie trägt ein langes Kleid, das von der Hüfte abwärts quergestreift ist und von einem doppelten Gürtel gehalten wird; die Brustpartie ist quadriert; der eine Arm ist leicht angewinkelt nach vorne gehalten, der andere ist vor das Gesicht erhoben und hält eine Trinkschale; vor der thronenden Figur ist ein Tisch mit ebenfalls zwei Querstreben; auf dem Tisch sind vier Brote und ein dem Thronenden zugewandter Fisch; über dem Fisch ist eine Mondsichel; hinter dem Thronenden steht eine nach links gerichtete Figur mit leicht konischer Kopfform bzw. Frisur; sie trägt einen kurzen Schurz mit knöchellangem geöffnetem Schlitzgewand darüber (vgl. die detaillierte Abbildung des Gewandtyps bei Gubel 1994: Tav. 7:5 und stilisierte Darstellungen wie Deutsch/Lemaire 2000: Nos. 96, 97, 209 oder Gubel 1993: 119, Figs. 43, 45, 49-51), das unterhalb des doppelten Gürtels querschraffiert ist; oberhalb des Gürtels ist das Kleid längsgestreift und hat drei Querbändern; eine Linie scheint ein Übergewand anzudeuten; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab, der „vordere“ Arm ist grüssend vor den Kopf erhoben; hinter der stehenden Figur ist ein Baum, dessen Äste bzw. Zweige gerade sind und leicht nach oben weisen; von den Zweigen hängen feine Nadeln herab; der Stamm ist bei den Ansatzstellen der Äste mit einem Bohrloch versehen, wie auch die Spitze und der Wurzelansatz; gesamtkompositorisch ist man an die von Matthews (1990: 110f, Nos. 509, 511, 513, 514, 519) beschriebene Gruppe erinnert, die einen Thronenden mit einem Gefäß zeigt und jeweils einen Baum als Abschluss der Szene aufweist; die Darstellung des Baumes in dieser Gruppe (vgl. Matthews 1990: Nos. 506, 517, 519 und S. 95) erinnert etwas an unseren Baum, obwohl sie nicht identisch ist; was diese Gruppe von unserem Siegel jedoch unterscheidet, ist vor allem das Fehlen des Tisches und der Gravurstil; unser Siegel ist im typisch linearen Stil des 9./8. Jhs. geschnitten, der die Körper zugleich flächig erscheinen lässt, wie auf der sogenannten Fächergruppe (vgl. z.B. Buchanan 1966: Pl. 40:596-600 oder Teissier 1984: Nos. 203-205); was unser Siegel ebenfalls mit dieser Gruppe verbindet, ist der Typ des Stuhls (vgl. Moortgat 1940: Taf. 78:662; Teissier 1984: 203, 205-207; Porada 1948: No. 673); zu dieser Bildkomposition gehört auch ein Gefässständer, der der einfachen Darstellung unseres Tisches nahe kommt, wenn auch nicht identisch ist (vgl. z. B. Moortgat 1940: Taf. 79:665; Teissier 1984: No. 195; vgl. auch Porada 1948: No. 674, wo der Tisch gerade Beine hat, aber etwas aufwändiger gestaltet ist); bei rituellen Darstellungen aus dieser Zeit ist auch der Fisch auf einem Tisch bezeugt (vgl. Moortgat 1940: Taf. 78:663; Porada 1948: Nos. 674, 675; Keel-Leu/Teissier 2004: Nr. 195); unserem Tisch nahe kommend ist ein neubabylonisches Rollsiegel, das ebenfalls noch einen Fisch auf dem Tisch zeigt (Wiseman 1958: No. 93; zu einem anderen neubabylonischen Rollsiegel mit einem Fisch auf dem Tisch vgl. Collon 1987: 175, No. 823); zu Broten auf einem Tisch vgl. Porada 1948: No. 701 (zu einem Brot mit Fisch vgl. Wiseman 1958: No. 80); ein floraler Abschluss ist den erwähnten Beispielen auch eigen, wenn es auch eher nur ein kleiner Zweig ist.

DATIERUNG: EZ IIB (900-700).

SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 7218.

FUNKONTEXT: Stratum 5, Area 32, Square E-8, Wohnhaus 16, südöstliche Ecke, Reg. No. S978/S5; EZ IIB (750-730).

BIBLIOGRAPHIE: Campbell 1965: 127f, Fig. 12; Pritchard 1985: 25, 87, No. 1, Fig. 173:1; Amiet 1986: 89, No. 117; Amiet 1987: 115, Nr. 117.



1:1



43

Tall as-Suchna Nord

Tall as-Suḥna Nord: gelegen auf einer niedrigen Erhebung etwa 100 m östlich des Zarqā'-Flussbetts; nördlich der modernen Siedlung von Suḥna; etwa 23 km nordöstlich von 'Ammān und 7 km nordnordwestlich von az-Zarqā'; 2503.1717.

Ausgrabungen im Auftrag des American Center for Oriental Research, Amman, des British Institute at Amman for Archaeology and History, des Department of Anthropology der Harvard University, Cambridge MA, der Mellon Foundation, New York NY, und anderer Institutionen im Jahr 1993 unter der Leitung von G. Palumbo.

- 1 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßkörper (§ 314-316), 4 Fragmente (drei Fragmente lassen sich zusammensetzen [= Reg. No. Sn 93-2; 188 x 91 mm], die 4. Scherbe [= Reg. No. Sn 93-1; 72 x 65 mm] gehört zum gleichen Pithos), Ton, aussen rot (Fragment Sn 93-2 ist zusätzlich noch gelb); innen blass hellbraun; Kern: grau, 177* (Sn 93-2) / 69.5 (Sn 93-1) x 41 mm.

BASIS: Vertikale Doppellinien, die die Randlinien oben und unten nicht berühren, teilen die Siegelfläche in mehrere Rechtecke; in deren Mitte ist jeweils eine oben geöffnete Spirale; die Flächen neben der Spirale sind durch kurze horizontale Linien ausgefüllt; keine identische Parallele im frühbronzezeitlichen Siegelcorpus Palästina/Israels und Jordaniens; mehrere Spiralen in Motivbändern mit anderen geometrischen Motiven sind jedoch wiederholt bezeugt (vgl. Ben-Tor 1978: Fig. 3:21. IE-5; 4:22.IE-8; Esse 1990: 28f*, Fig. I11.1,2 oben links); eine Variante dieses Motivs hat an Stelle einer Spirale mehrere konzentrische Kreise; unter diesen Stücken weist Beck 1976: 122, Fig. 1 Füllstriche über und unter dem Kreiselement auf, ähnlich wie sie bei unserem Stück links und rechts neben der Spirale sind.

DATIERUNG: FB II (3000-2700).

SAMMLUNG: Unbekannt.

FUNDKONTEXT: Surveyfund, Reg. Nos. 93-1 und 93-2; FB II (3000-2700).

BIBLIOGRAPHIE: Chesson et al. 1995: 119-121, Fig. 3:17, 18; Flender 2000: 298, Site No. 44.

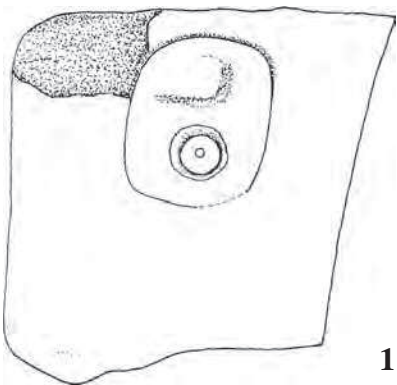


Tall Deir ʿAlla

Tall Dēr ʿAllā: 4 km nördlich des Nahr az-Zarqāʾ und 5 km östlich des Jordans; etwa 20 km nordnordwestlich von as-Salt und 3 km südöstlich von Tall al-Mazār; 2088.1782.

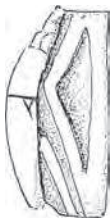
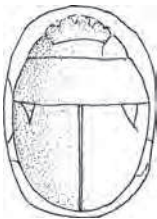
Ausgrabungen im Auftrag der Netherlands Organization for Scientific Research N.W.O. (ehemals Netherlands Organization for the advancement of Pure Research Z.W.O.), The Hague Niederlanden, des Department of Antiquities, Amman, und der University of Leiden, Niederlanden, in den Jahren 1960-1962, 1964, 1967, 1976, 1978, 1982, 1984, 1987 und 1994 unter der Leitung von H.J. Franken, M.M. Ibrahim und G. van der Kooij.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Ton, dunkelrosa mit gelblich-cremigem Überzug.
BASIS: In einem ovalen Abdruck ist als einziges klares Element ein Kreis mit Punkt zu erkennen (vgl. Keel 1995: § 488-493).
DATIERUNG: locker verteilte Kreise mit einem Punkt sind typisch für die EZ (ca. 1000-500).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13116 (unauffindbar).
FUNKONTEXT: Oberflächenfund, Deposit C120, Reg. No. 39; post-EZ IIA (post-10. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 158, No. 485.
- 2 **OBJEKT:** Sk, A3/vlv/d5, leicht beschädigt an einer Kante, Gravur flächig, Kompositmaterial, weiss, 14 x 10.5 x 7 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung: <Mn>-hpr-rʿ stp-n Jmn, wahrscheinlich Thronname Thutmosisʾ III. (§ 634, 650, 663) in ungewöhnlicher defizitärer Schreibung (vgl. Jaeger, in: Hornung/Staehelin 1976: 61) mit dem Epithet: „Erwählt von Amun“ (vgl. Jaeger 1982: § 228; vgl. auch Tall Dschawa Nr. 1); zu einer anderen, aber ebenfalls defizitären Schreibung von Mn-hpr-rʿ vgl. Geser: Rowe 1936: No. 881; ebenso wahrscheinlich wie eine defizitäre Schreibung des Thronnamens Thutmosisʾ ist eine solche des Thronnamens Siamuns (978-959): <ntr>-hpr-rʿ mit dem Epithet stp-n Jmn; vgl. Beckerath 1984: 254; Beckerath 1999: 180f; Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pl. 29:259.
DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190) oder 21. Dyn. (1075-945).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12679 (unauffindbar).
FUNKONTEXT: Oberflächenfund, Reg. No. 100.
BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 145, No. 418.
- 3 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ I (§ 134), Gravur flächig, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), grau mit Resten von silberfarbigem Überzug, 21.3 x 17.7 x 10 mm; Schwarzfärbung auf Rücken vom Selbstklebeetikett.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links schreitendes Pferd; auf dem Rücken steht eine Figur, deren „vorderer“ Arm erhoben ist, der „hintere“ weist nach unten (vgl. Keel 1997: Akko Nr. 4); vor dem Pferd eine nach links schreitende Figur mit erhobenen Armen; keine Umrandungslinie; zur Motivinterpretation vgl. neben dem oben erwähnten Stück aus Akko auch Schroer 1987: 294 und Keel/Uehlinger 1992: 158f; ikonographisch ist das oben erwähnte Stück sowie ein Skaraboid vom Tell ʿEṭun (Schroer 1987: 543, Abb. 115 = Keel/Uehlinger 1992: 161, Abb. 164a) und aus Taanach (Schroer 1987: 543, Abb. 116 = Keel/Uehlinger 1992: 161, Abb. 164b) unserem Stück am nächsten; stilistisch eng verwandt (vgl. die Mähne und die „eingeknickten“ Beine) ist jenes von Taanach und ein Siegelamulett aus einem Grab von Lachisch (Tufnell et al. 1953: Pl. 44:79), das in die EZ IIA datiert wird (vgl. auch Irbid Nr. 4).
DATIERUNG: EZ IIA (1000-900).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12681.
FUNKONTEXT: Deposit C406 („refill of an Islamic grave pit, located in the middle part of the top of the site, which connects it with IA-phases from the 7th century B.C. onwards“), Reg. No. 215; EZ IIC (730/700-539).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 4 **OBJEKT:** Sk, linke Hälfte und Rücken weggebrochen, Rand teilweise beschädigt, Gravur linear, Bohrloch, Enstatit (§ 386-390), cremefarbig, 16.5 x 7.5* x 3.5* mm.
BASIS: Eine gehörnte, sich windende Schlange, die vom nicht mehr erhaltenen Gegner oben gehalten wird; ein Fuss des Widersachers tritt auf den Schwanz der Schlange; oben ein kleiner Strich, wahrscheinlich das Horn der Kopfbedeckung des Gegners; über der Schlange eine Sonnenscheibe, die auf die enge Beziehung zwischen dem Schlangentötender Baʿal-Seth und dem Sonnengott hinweist; Kerbbandumrandung (§ 513); zur Interpretation als schlangentötender Baʿal (IDD: Baʿal) vgl. Keel 1990: 315-317, Abb. 91; Keel/Uehlinger 1992: 86f, Abb. 87a; Cornelius 1994: 212-224; Taf. 50f:77, 79; Egger 1998: 154f, 170-172; Keel 2001: 24f, Abb. 53-60.
DATIERUNG: EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Phase K, Deposit/Locus C370 (verbrannter Schutt einer Mauer), Reg. No. 545; EZ IB (11. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Keel 1990: 315-317, Abb. 92, Taf. 17:5; Keel/Uehlinger 1992: 87, Abb. 87c.

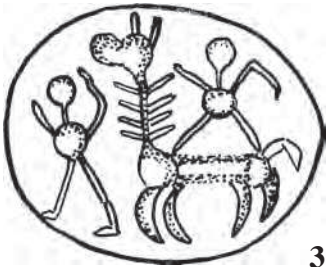
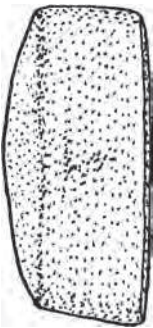
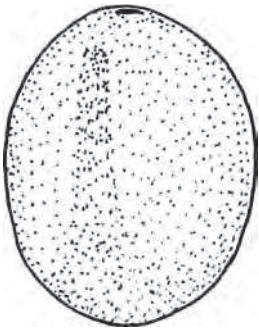


1

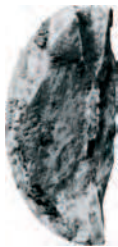
Masse unbekannt



2

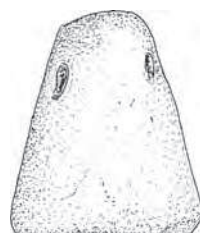
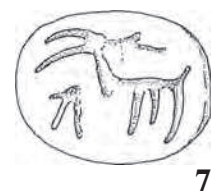


3



4

- 5 OBJEKT: Sk, A1/0/d4, ein kleines Stück der Basis ist oben und seitlich abgebrochen, bestossen, Basis etwas zur Bohrung durchbrochen, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), braun mit Resten von weissem Überzug, 16.8 x 13 x 7.7 mm.
BASIS: Drei aufgerichtete Uräen hintereinander (§ 530); über jedem Uräus eine Sonnenscheibe; die Scheiben der beiden vorderen Uräen haben zusätzlich drei nach oben weisende Striche (Federn?); unten *nb* (§ 458); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Keel 1997: Aschkelon Nr. 64; Tell el-Far'a-Süd: Petrie 1930: Pls. 22:204; 29:248; 33:348; Starkey/Harding 1932: Pls. 50:67, 95; 53:205; 55:318; Megiddo: Loud 1948: Pl. 152:162.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12713.
FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E1 des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Deposit P602, Reg. No. 570; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 145, No. 420; Franken 1992: 41, No. 1, 42, Fig. 4-5:1; Lalkin n.d. No. 895.
- 6 OBJEKT: Sk, B2/0/e11, verwittert, bestossen, Rücken bei der Bohrung etwas weggebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten dunkelbrauner Glasur, 18.3 x 13.6 x 7.3 mm.
BASIS: Ein schematisch dargestellter Falke mit ausgebreiteten Flügeln (vgl. Megiddo: Loud 1948: Pl. 153:230) mit einer länglichen Scheibe dazwischen, die auf den *šnw*-Ring (§ 462) zurückzuführen ist und normalerweise mit den Fängen gehalten wird (vgl. Keel 1994: 59f und 128f, Abb. 30-38); vor ihm in einem Oval *Mn-ḥpr-r'*, der Thronname Thutmosis' III. (§ 634, 650, 663), mit komplementär geschriebenem *n* (§ 458) über *ḥpr* (vgl. Jaeger 1982: § 40); oben *ntr nfr nb t'wj* „Vollkommener Gott, Herr der beiden Länder“; unten *nb* (§ 458); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Achsib Nr. 96.
DATIERUNG: 22. Dyn. (945-713).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12680.
FUNDKONTEXT: Deposit C341 (Oberflächenschicht, Mauer der Phase L), Deposit C341, Reg. No. 670; EZ IIA (10. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 145, No. 419.
- 7 OBJEKT: Skaraboid, Typ III (§ 137), Gravur linear, Material unbekannt (Kalkstein?), 13 x 10 x 7.5 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein nach links gerichteter Capride mit rückwärts gewendetem Kopf; vor ihm ein schwer definierbares Zeichen, wahrscheinlich ein kleiner Baum oder Zweig; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall Deir 'Alla Nr. 8.
DATIERUNG: EZ IIA-B (10.-9.Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Oberflächenschicht, Deposit D311, Reg. No. 824; post-SB.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 8 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur teils linear, teils flächig, Stein (möglicherweise Kalkstein), schwarz, 15 x 12.5 x 10 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein stehender Capride; vor ihm ein Zweig/Baum; keine Umrandungslinie; zum Ganzen mit Parallelen vgl. 'Amman 63.
DATIERUNG: EZ IIA-B (10.-9. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12715 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Oberflächenschicht, Deposit D311, Reg. No. 825; post-SB.
BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 158, No. 487.
- 9 OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), Gravur linear, Bohrlöcher, Kompositmaterial (§ 69, 252f, 400f), hellgrau-blau, 12.7 x 11.4 x 15 mm.
BASIS: x-förmiges Gebilde; in drei Zwickeln Punkte; keine Umrandungslinie; eine ähnliche Gravur, allerdings mit vielen Punkten in den Zwickeln findet man auf einem konoidähnlichen Stück vom Tell eš-Šafi (Bliss/Macalister 1902: 40 Fig. 15, zweites von links = Keel 1990a: 382f, Abb. 83 und nicht 84, wie der Text irrtümlich sagt).
DATIERUNG: EZ I (12.-11. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12712 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Phase D, Deposit D327, Reg. No. 834; EZ I (12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 157, No. 462.



- 10** OBJEKT: Sk, D3/0/e10, Basisrand bestossen, leicht abgenutzt, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss, 16.8 x 11.5 x 7.1 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch ein *nbw* (§ 458) in der Mitte in zwei Felder geteilt; oben *nfr* (§ 459) flankiert von zwei nach innen gerichteten Uräen (§ 524); oben in der Mitte ein kleiner Bogen an der Umrandungslinie; im unteren Feld *hpr* (§ 454) flankiert von zwei '*nh*' (§ 449); zum *hpr* flankiert von zwei '*nh*' vgl. Saham Nr. 2; zu dieser Kombination mit einem *nbw* darüber vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 475; die Zeichenkombination im oberen Feld wird mit zwei *nfr* als Basisdekoration verwendet (vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 842) oder um zwei zusätzliche flankierende '*nh*' erweitert (vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 44, 921). Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Phase G, Deposit D286, Reg. No. 901; EZ IB (ca. 1100).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 11** OBJEKT: Sk, A3/I/d5, etwas verwittert, Teile aus Rücken und Basis ausgebrochen, Gravur flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), grau mitweissem Überzug, 19.7 x 14.8 x 8.8 mm.
BASIS: Auf einer doppelten Standlinie eine Göttertriade; die drei Götter tragen einen kurzen Schurz und halten sich an den Händen; in der Mitte ist Amun (IDD: Amun) mit hoher Doppelfeder, links und rechts von ihm zwei nach innen gerichtete Falkenköpfige, deren „hinterer“ Arm am Körper entlang herabhängt; beide Falkenköpfige haben eine Sonnenscheiben auf dem Kopf; bei jener des rechten Falkenköpfigen ist ein herabhängender Uräus zu sehen; zum Ganzen vgl. § 584 mit 14 Belegen aus Palästina/Israel; zum Falkenköpfigen mit Amun in einer Triade vgl. auch ʿAmman Flughafen Nr. 23.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9752.
FUNDKONTEXT: Phase G, Deposit L207 (zerfallene verbrannte Lehmziegelmauer), Reg. No. 1186; SB IIB (ca. 12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht; Lalkin n.d. No. 1144.
- 12** OBJEKT: Sk, D3/0/d6, ein Stück der Basis auf der Kopfseite abgebrochen, Basisrand bestossen, Gravur linear, Kompositmaterial, weiss mit Resten grünlich-weisser Glasur, 19 x 12 x 8 mm; einige schwarze Stellen.
BASIS: Thronname Sesostri's I., *Hpr-k3-rʿ*, (§ 627) umrandet von runden, ineinandergreifenden Z-Spiralen (§ 504). Aus Ägypten importiert oder evtl. lokal produziert.
DATIERUNG: 2. Zwischenzeit (1700-1540).
SAMMLUNG: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, DA 1267.
FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E7 des spätbronzezeitlichen Heiligtums, westlich der Cella, Deposit E530, Reg. No. 1267; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ward 1971: 128, Fig. 28:3; Franken 1992: 76, No. 1, 78, Fig. 5-4:1; Keel 1995: 231, § 627; Lalkin n.d. No. 2021.
- 13** OBJEKT: Nilpferd-Skaraboid (vgl. Matouk 1977: 386, No. 686-689), leichte Beschädigung der Basis, abgenutzt, Gravur flächig, Kompositmaterial, weiss, 16.7 x 11.9 x 9.3 mm.
BASIS: Eine hockende Figur, darüber *mn* (§ 457) und *rʿ* (§ 461); vor der hockenden Figur *wsr*; keine Umrandungslinie; die Zeichenfolge der ersten drei Hieroglyphen kann als *Mn-mʿt-rʿ*, Thronname Sethos' I. (§ 634, 664) gelesen werden vgl. dazu Keel 1997: Akko Nr. 150; Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 50:82 (ebenfalls mit *wsr*, aber *mn* unten); 52:117 (mit Krummstab anstelle von *wsr*); evtl. haben wir es mit einer Kombination der Thronnamen Sethos' I. (*mn-mʿt-rʿ*) und Ramses' II. (*wsr-mʿt-rʿ*) zu tun; vgl. die Kombination der vier Zeichen plus Krummstab bei Matouk 1971: 216, Nr. 597f.
DATIERUNG: 19. Dyn. (1290-1190).
SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9751.
FUNDKONTEXT: Deposit M103, Reg. No. 1300; EZ I (1250/1200-1000).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



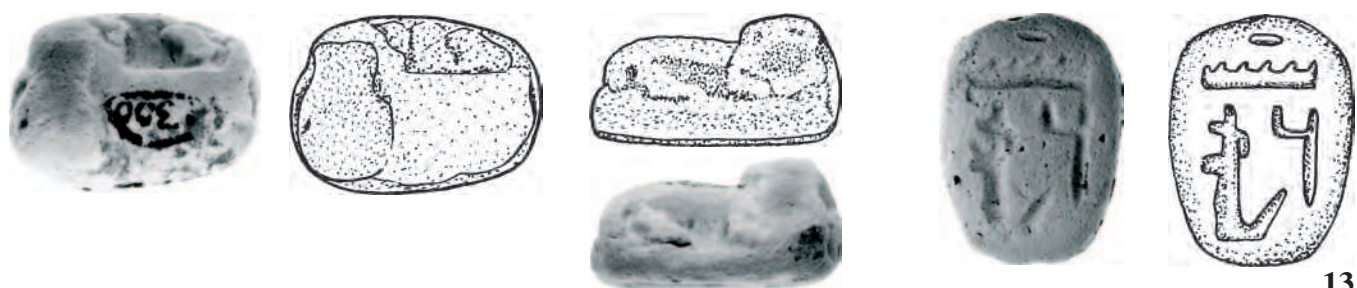
10



11



12

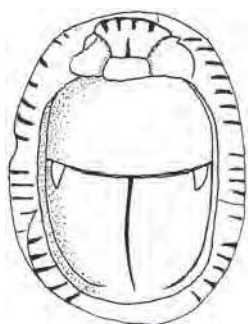


13

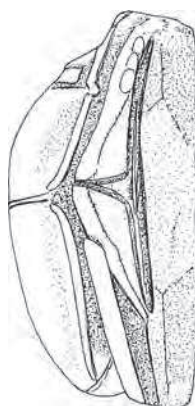
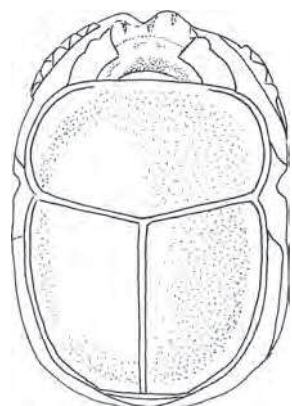
- 14** OBJEKT: Sk, Halterung Typ I (§ 265) aus Bronze, Ring selbst nicht erhalten, zerbrochen, wieder zusammengefügt, bestossen, Gravur teils linear, teils flächig, Material unbekannt, 20 x 14 x mm.
BASIS: Stehender Ptah (IDD: Ptah) mit Uas-Zepter (vgl. 'Amman Flughafen Nr. 2) und Falkenköpfiger; keine Umrandungslinie; zur Kombination der beiden Götter und deren Bedeutung vgl. Keel 1989b: 292-294 mit den Abb. 37-47.
DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Oberflächenschicht, Deposit O201, Reg. No. 1420; post-SB.
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1964: Pl. 8:a links unten.
- 15** OBJEKT: Sk, A4/vlv/d6, Gravur flächig, Schraffur, angeblich Knochen (?) (§ 403-404), 21 x 16 x 9 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein liegender widderköpfiger Sphinx mit einer Krone aus waagrechtem Widdergehörn, hoher Doppelfeder und zwei nach aussen gerichteten Uräen mit Sonnenscheiben über dem Kopf; vor dem Sphinx eine hockende Ma'at mit Resten eines 'nh (?) (§ 449) über den Knien; unter dem Sphinx ein nb (§ 458); hinter ihm ein geflügelter Uräus; zum Ganzen vgl. § 552 und Keel 1997: Tell el-'Ağul Nr. 1226; Aschkelon Nr. 82; Tell el-Far'a-Süd: Petrie 1930: Pl. 29:254; Tell Ġemme: Petrie 1928: Pl. 17:26; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 39:343; Geser: Macalister 1912: III Pl. 207:42 (mit geflügeltem Skarabäus unter dem Sphinx).
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Groningen, Institution unbekannt.
FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E4 des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Reg. No. 1460, Deposit N107; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1964: Pl. 8:a links oben; Franken 1992: 58, No. 12, 59, Fig. 4-18:12; Lalkin n.d. No. 927.
- 16** OBJEKT: Sk, A8/II/d9, Basisrand stark bestossen, teilweise oben und an den Seiten ganz weggebrochen, Gravur linear, Grünstein-Facies (§ 56, 370), dunkelgrün, 26.4* x 18.5* x 11.8 mm.
BASIS: Der Personennamen *Htp-hthr* „Hathor ist zufrieden“ und der Titel *s' nsw m' hrw* „der Königssohn, gerechtfertigt“ (§ 635f) flankiert von sechs länglichen, zusammenhängenden Spiralen, die oben und unten verbunden sind (§ 507). Aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 1. Hälfte 13. Dyn. (1759-1695).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13099.
FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E5 des sbz Heiligtums, östlich der Cella, Deposit N311, Reg. No. 1575; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1964: Pl. 8:a rechts; Martin 1971: Nr. 1160b, Pl. 42:16; Franken 1992: 65, No. 7, 64, Fig. 4-22:7; Keel 1995: 239, § 636; Lalkin n.d. No. 2025.
- 17** OBJEKT: Rechteckige Platte, Typ II (§ 220-224), Teil der Rückseite unten weggebrochen, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), hellgrau mit weisser Glasur, 19 x 13.6 x 6.7 mm.
BASIS: Seite A: Ein Beamter in langem Spitzschurz mit erhobenen Händen, der eine Kartusche (§ 462) verehrt, in welcher der Thronname Ramses' II. (§ 634, 664), *Wsr-m' t-r' stp-n-r'* steht; darüber *nb t'wj* „Herr der beiden Länder“; zu rechteckigen Platten, die auf einer Seite einen Beamten bei der Verehrung des Namens Ramses' II. zeigen, vgl. § 222 und die Abbildungen aller in § 222 genannten Platten bei Spieser 2000: 321f, Nr. 126-136; ergänzend dazu vgl. Śliwa 1985: Nr. 67; Schmidt 1996; Pamminger 1996; Seite B: *idnw K3-nht nt htri* „Oberleutnant der Streitwagentruppe, Ka-nacht“; *idnw* bezeichnet im Neuen Reich vor allem Offiziere (Erman/Grapow 1926-1953: I 154; vgl. das französische *lieutenant*); zu einer weiteren Platte mit seinem Namen, bei der auch nach dem ersten Element des Titels sein Name steht und dann der Titel fortgesetzt wird, vgl. Wimmer 1999: 33-36, Abb. 2; statt des Zeichens F27 steht bei *htri* als Determinativ ein Pferd (Gardiner 1957: No. E6); der Oberleutnant der Streitwagen Ka-nacht ist auch auf einer Fussplatte aus Abydos belegt (Borchardt 1934: 67, Nr. 1116; vgl. weiter Chevreau 1994: 40, No. 4.10).
DATIERUNG: 19. Dyn., Zeit Ramses' II. (1279-1213).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13132.
FUNDKONTEXT: Deposit/Locus BB114, Schutt von Phase IX, Reg. No. 2020; EZ IIB (ca. 800).
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1989: 94f, No. 14; Keel 1995: 91, § 222; Spieser 2000: 224f, Nr. 126; Wimmer 1999: 37, Abb. 5; Lalkin n.d. No. 30, No. 143.



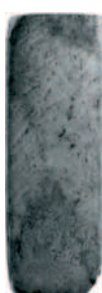
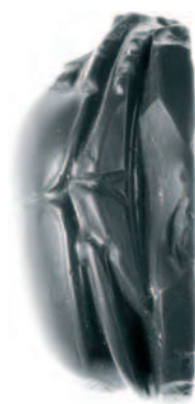
14



15



16

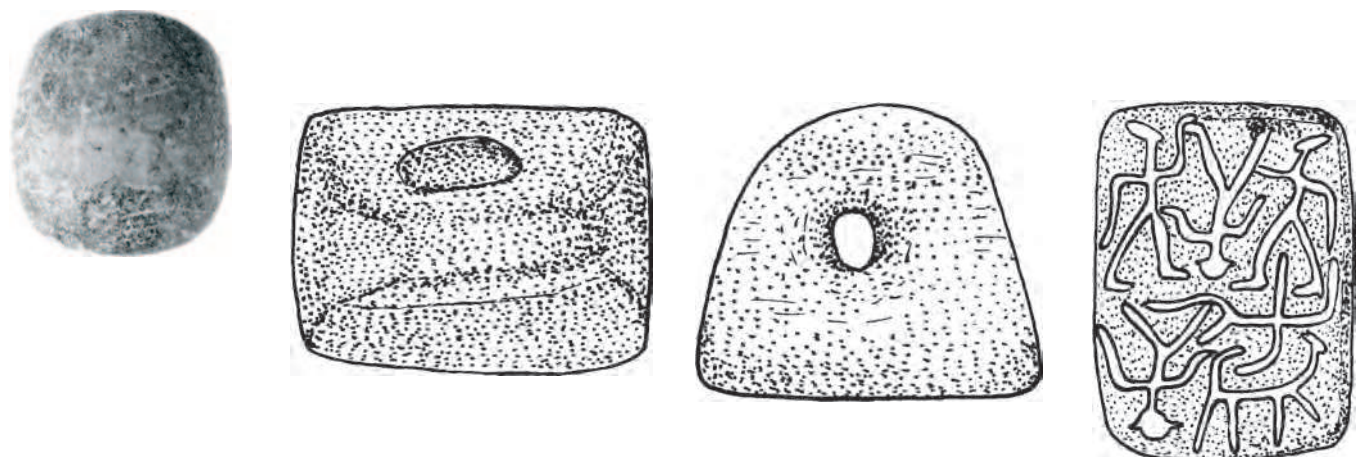


17

- 18** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Basisrand beschädigt, Gravur flächig, Quadrierung, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), dunkelgrau, 16.3 x 14.8 x 9.6 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch zwei horizontale Doppellinien in drei Felder geteilt; oberes Feld: Inschrift: *l(-)-n'l* „Gehört (-)-n'el“; mittleres Feld: ein Widderkopf flankiert von zwei nach aussen gerichteten Vögeln; unteres Feld: Inschrift: *bn 'wr'* „Sohn des Urâ“; zum Motiv vgl. die identischen Mittelregister bei Tall Dschalul Nr. 4; Avigad/Sass 1997: Nos. 920, 967, 1001, die alle als ammonitisch klassifiziert werden; Tall al-'Umeiri Nr. 31; Karak Nr. 4 (Boukephalion anstelle eines Widderkopfs).
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13727.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund, Reg. No. 2550.
BIBLIOGRAPHIE: Franken/Ibrahim 1977-78: 78f, 216, Pl. 30:2; Aufrecht 1989: No. 106, Pl. 39:106; Avigad/Sass 1997: No. 988.
- 19** OBJEKT: Rechteckige Platte mit bügelförmigem Griff (§ 233-235), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), hellgrau, 23.9 x 18 x 19.8 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch ein unklares Element in der Mitte in zwei Szenen geteilt; oben sind zwei antithetisch nach innen gerichtete Strichfiguren, die eine Strichfigur mit dem Kopf nach unten an den Beinen halten; die Strichfiguren sind vollständig linear graviert, haben einen kurzen Körper und einen kleinen Kopf mit einer konischen, nach hinten gerichteten Kopfbedeckung; unten ist in der rechten Ecke ein nach aussen gerichteter Vierbeiner (Löwe?), der von einer invertierten Strichfigur am Schwanz gehalten wird; keine Umrandungslinie; keine genauen Parallelen für das Motiv und den Stil; obwohl Strichfiguren in der Spätbronzezeit häufig auf Rollsiegeln (vgl. z.B. Amiet 1992) und in der EZ I auf Stempelsiegeln aus Palästina/Israel vorkommen (Keel 1990a: 384, 386-389, Abb. 91-99), entsprechen sie nicht in allen Aspekten der Darstellung auf dem vorliegenden Stück; nahe kommt unseren Figuren der Stil der rechten Strichfigur des schwer klassifizierbaren Rollsiegels Buchanan 1966: No. 1015; aber auch hier bestehen Unterschiede: der Körper ist nicht kurz und ein Schurz wird durch ein kleines Dreieck angedeutet; die beiden menschlichen Figuren, die eine dritte im Zentrum aufgreifen, erinnern an Humbaba-Darstellungen, doch steht Humbaba nie Kopf (Tell Keisan: Keel 1990b: 226-228, Nr. 18; Lambert 1987); invertierte Figuren in *tête-bêche* Stellung (§ 416) kommen wiederholt auf späteren Knochensiegeln vor (Tell en-Našbe: McCown 1947: Pl. 54:38; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 44:65; Tell el-Far'a-Süd: Petrie 1930: Pl. 35:423; Aschkelon: unveröffentlichtes Siegel, Reg. No. 50.417); ob jedoch ein ikonographischer Zusammenhang mit unserem Stück besteht, ist fraglich.
DATIERUNG: EZ I-IIB (1250/1200-800).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13778.
FUNDKONTEXT: Phase VI, Square B/C7.32, Reg. No. 2615; EZ IIB/C (8.-7. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Franken/Ibrahim 1977-78: 73, 216, Pl. 30:1; Franken 1989: 108, Nr. 141.
- 20** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, beige, 16.6 x 14 mm.
BASIS: Ein im Abdruck nach links schreitender Löwe mit über den Rücken gebogenem Schwanz und etwas geöffnetem Rachen; die eine Vorderpranke ist leicht angehoben; zum Ganzen vgl. Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 72:11; Bet-Schemesch: Mackenzie 1912-1913: Pl. 29B1 = Rowe 1936: Nr. SO.35.
DATIERUNG: EZ IIB (9.-8. Jh.).
SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage.
FUNDKONTEXT: Phase V, Deposit B/B6.21, Reg. No. 2625; persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Franken/Ibrahim 1977-78: 73, 216, Pl. 30:3.
- 21** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, rosa-grau, 15.3 x 12.8 mm.
BASIS: Abdruck vom gleichen Siegel wie Tall Deir 'Alla Nr. 23.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIA-B (10.-9. Jh.).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Phase IX, Deposit B/C6.63, Reg. No. DA 2731; EZ IIB (ca. 800).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



18



19



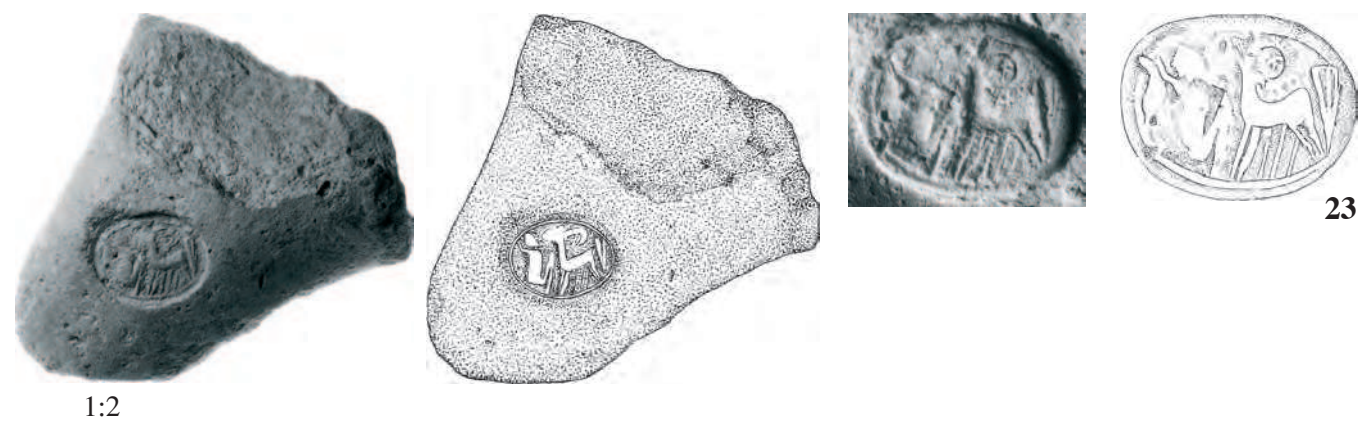
20



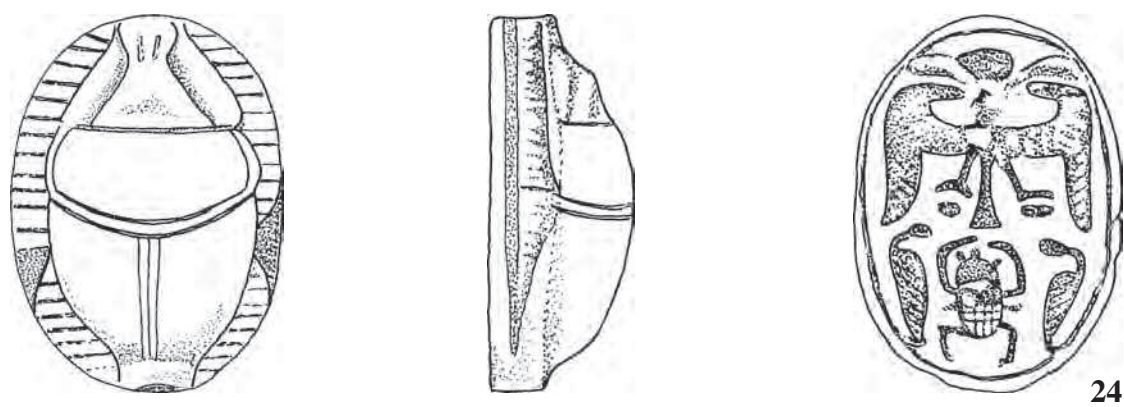
21

1:2

- 22** OBJEKT: Sk, D8 bzw. B2/I/e11, Basisrand oben leicht beschädigt, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), hellbeige mit roter Glasur in der Gravur und Resten eines weissen Überzugs am Käfer, 16.8 x 12.3 x 5.6 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein liegender menschenköpfiger Sphinx mit Königsbart und zwei Straussenfedern auf dem Kopf; vor ihm ein Oval mit *Mn-ḥpr-r*‘, dem Thronname Thutmosis’ III. (§ 634, 650, 663); über dem Sphinx ein schematisierter Falke mit schützend ausgebreiteten Flügeln und einem *šn*-Ring in den Fängen; die Kombination von Sphinx und *Mn-ḥpr-r*‘ ist in der 18. Dyn. beliebt; über dem Rücken des Sphinx findet sich normalerweise aber ein geflügelter Uräus (Jaeger 1982: § 1185-1193, type [b]) und nicht ein Falke; ungewöhnlich sind auch die Straussenfedern; üblich sind entweder keine Krone oder die Blaue Krone; eine fast identische Komposition mit dem Thronnamen Thutmosis’ IV. (§ 634, 663; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 240) gehört zwar der 18. Dyn. an; die Art des Käfers und der Stil der Gravur des vorliegenden Stücks sind aber ganz typisch für die 22. Dyn.; zum Käfer vgl. Keel 1994: Taf. 12:5; 13:6-9; zur Stilisierung des Falken: Bet-Schemesch: Rowe 1936: No. 855; Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 43:44; Megiddo: Loud 1948: Pl. 153:230; zur Kopftracht des Sphinx: Keel 1997: Achsib Nr. 42; Akko Nr. 58 (dort zu früh datiert); SK 1977:13.
DATIERUNG: 22. Dyn. (945-713).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund in Square B/C10, Reg. No. 2810.
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1989:94f, No. 15; Ibrahim/van der Kooij 1986: 142, 451, Pl. 21:3 oben.
- 23** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Abdruck teilweise weggebrochen, Gravur flächig, Ton, hellrot, 15.7 x 12.8 mm; zu einem zweiten Abdruck vom gleichen Siegel vgl. Tall Deir 'Alla Nr. 21.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein im Abdruck nach links gerichteter Capride mit einem kreisförmigen Element hinter dem Kopf (man ist geneigt, darin eine Beschädigung zu sehen, aber beim identischen Abdruck Tall Deir 'Alla Nr. 21 sind ebenfalls Spuren eines Kreises an gleicher Stelle zu sehen); hinter ihm ein keilförmiges Element und zwischen den Beinen drei leicht schräge parallele Striche; vor ihm eine nach rechts gerichtete Figur; der Kopf und „vordere“ Arm sind nicht mehr deutlich zu erkennen; der „hintere“ Arm ist erhoben; zwischen Figur und Capride ein vertikales Element, das an einer Stelle in die Figur überzugehen scheint und den Eindruck einer hockenden Figur erweckt; dem Abdruck nach zu urteilen, ist hinter der Figur ein weiteres unklares, flächiges, sichelförmig nach aussen gebogenes Objekt zu sehen (Uräus?); man ist versucht, das Motiv als Verehrer mit erhobenen Händen vor einem Capriden zu identifizieren (vgl. Keel/Uehlinger 1992: 170f, Abb. 178a, b); keine Erklärung findet bei dieser Interpretation jedoch das Element zwischen Figur und Capride; ebenfalls unbelegt wären die Elemente hinter der Figur und dem Capriden.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIA-B (10.-9. Jh.); zur Datierung vgl. auch den Fundkontext des zweiten Abdrucks, Tall Deir 'Alla Nr. 21.
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund in Square B/D6, Reg. No. 2840.
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1989: 100, Nr. 64.
- 24** OBJEKT: Sk, B2/Pronotumlinie II/Elytralinie III/e9a, Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Material unbekannt mit grüner Glasur in der Gravur, 25 x 20 mm.
BASIS: Zuoberst eine Flügelsonne (§ 450), darunter ein Vogel mit gespreizten Flügeln; der Kopf scheint beschädigt zu sein, so dass nicht eindeutig ist, ob ein Falke oder Gänsegeier (IDD: Vulture) gemeint ist; die Flügel sind gespreizt und gleichzeitig nach oben geschwungen wie beim heraldischen Falken (Saham Nr. 3; Kefar Ruppin: Zori 1962: 157; Pl. 17:10; Luschey 1972: 257-260) und nach unten hängend wie bei einem anderen Typ (z.B. Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:28; Zypern: Kenna 1971: Pl. 31:115); unten ein Skarabäus (§ 454, 516f), von nach innen gerichteten Uräen flankiert (§ 524); dieses Motiv ist auf Skarabäen der 19. Dyn. häufig (Keel 1997: Akko Nr. 219; Bet-Schemesch: Grant 1932: 88, No. 7; Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 53:236; 55:272, etc.); die Kombination eines heraldischen Geiers mit gespreizten Flügeln und einem Skarabäus, wenn auch nicht von Uräen flankiert, bei Matouk 1977: 391 No. 965-966; vgl. auch No. 972, 977.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075) oder später.
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund, Reg. No. 2894.
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim/van der Kooij 1986: 142, 451, Pl. 21:3 unten.



1:2



- 25** OBJEKT: Quaderförmiges Siegel mit ungefähr rechteckiger Basis (vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 19, 34; vgl. weiter § 237-239), Basisrand leicht beschädigt, Gravur linear, Bohrlöcher, Tuff, gelblich-hellbraun, 14,7 x 12,8 x 25,3 mm; Basis leicht konvex.
BASIS: In waagrechter Anordnung rechts ein stilisierter Baum mit einem Punkt unter dem untersten rechten Ast (vgl. Šiqmona: Elgavish 1977: Pl. 22:B = Keel 1990a: 382f, Abb. 81 = Keel/Uehlinger 1992: 143, Abb. 153 und Pella Nr. 13); unter dem untersten linken Ast ein winkelförmiges Element; vor dem Baum in der linken Bildhälfte eine Strichfigur mit erhobenen Armen und einem kleinen horizontalen Strich, der am „linken“ Arm ansetzt; der Kopf ist als den Körper nicht berührender Kreis gestaltet; in der oberen linken Ecke eine gebogene Linie, die die Randlinie oben und auf der linken Seite berührt; das Motiv evoziert etwas die im 10./9. Jh. populären Darstellungen zweier einen Baum flankierender Verehrer mit erhobenen Händen (vgl. Keel/Uehlinger 1992: 171f); die erhobenen Arme der Strichfigur erinnern jedoch auch an zyprische Rollsiegel; zwei solche Rollsiegel der ausgehenden Spätbronzezeit zeigen eine Strichfigur mit erhobenen Armen vor einem stilisierten Baum (Salje 1990: 128, 320, Taf. 23:403; Porada 1948: Pl. 11:53); im Unterschied zur zyprischen Tradition weist unser Siegel jedoch die typisch abgewinkelten Arme nicht auf; eigentümlich ist auch die Darstellung des Kopfes auf unserem Siegel; es ist nicht völlig auszuschliessen, dass die Darstellung des Körpers auf das barrenförmige (ingot-shaped) Objekt auf zyprischen Rollsiegeln des 13./12. Jhs. zurückgeht, das manchmal die Form eines X annehmen kann; über dem barrenförmigen Objekt ist dann jeweils ein Kreis mit Punkt platziert (vgl. z.B. Buchanan 1966: Pl. 60:974-977; Porada 1948a: Pl. 11:47, 49, 50); oft findet sich neben diesen beiden Elementen auch der stilisierte Baum wie auf unserem Stück; möglicherweise ist der Punkt unter dem untersten rechten Ast mit jenem Punkt in Verbindung zu bringen, der alleine oder von einem Kreis umgeben auch bei der erwähnten zyprischen Rollsiegelgruppe unter dem untersten Ast zu finden ist (vgl. Porada 1948a: Pl. 11:51; Buchanan 1966: 980; Pella Nr. 86).
DATIERUNG: Wahrscheinlich SB IIB (1300-1250/1150) oder EZ I (1250/1200-1000).
SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage, A 1107.
FUNDKONTEXT: Deposit B/A4.20 (Grubenfüllung, die Teil der Phase V oder später ist), Reg. No. 3093; persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 26** OBJEKT: Siegelabdruck auf Verschluss (§ 317-318), Verschluss teilweise durch Brandspuren geschwärzt, Gravur flächig, Schraffur, Ton, hellbraun, 16 x 15,3 mm; sieben weitere fragmentarische Abdrücke sind um den unteren Rand des Verschlusses verteilt.
BASIS: Ein im Abdruck nach rechts rennender bzw. dahinfliegender Greif; der Schnabel des Raubvogelkopfes ist weit aufgerissen; die Kopf- und Nackenfedern sind deutlich sichtbar graviert; der Löwenkörper hat einen bauschigen, aufgerollten Schwanz; hinter dem Greif eine nach aussen gerichtete Mondsichel mit einem Punkt; unter dem Greif eine der Körperkontur folgende horizontale Linie; das dadurch entstandene Feld ist quadriert; die Darstellung ist in mehrfacher Hinsicht für die neuassyrische Glyptik ungewöhnlich: (1) der Greif ist ungeflügelt (zur konventionellen Darstellung vgl. z.B. Porada 1948: Nos. 608, 628; Moortgat 1940: Nr. 652); (2) die dahinfliegende Haltung findet sich selten (vgl. Ward 1910: 200f, Figs. 573, 575); (3) der bauschige Schwanz ist bei Greifen unüblich, aber bei anderen Mischwesen dann und wann zu finden (vgl. Porada 1948: Nos. 610, 627); (4) das quadrierte Feld könnte auf einen Einfluss aus Phönizien hinweisen.
DATIERUNG: EZ IIB (8. Jh.).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Phase IX, Area B, Square B4, Deposit 83, Reg. No. 3056; EZ IIB (ca. 800).
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1989: 100, No. 66.
- 27** OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), abgenutzt, Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383) teilweise mit Asphalt überzogen, 15 x 14 x 9,5 mm.
BASIS: Eine hockende Figur mit erhobener Hand, zu der eine schräge Linie führt; darüber eine Scheibe; dahinter die Inschrift: *lmlkm* „Gehört dem Milkom“; vor den Beinen der hockenden Figur ein kurzer Strich und eine Beschädigung (Reste von Schriftzeichen?); die hockende Figur erinnert auf den ersten Blick an den affengestaltigen Harpokrates (vgl. Salt Nr. 1 Seite A); das in der erhobenen Hand gehaltene lineare Objekt ist jedoch ungewöhnlich für dieses Motiv; ebenso fehlt die Blüte, auf der der affengestaltige Harpokrates sitzt; es ist nicht vollständig klar, ob die Inschrift *lmlkm* abschliessend ist oder ob sie vor der hockenden Figur weiterführt (zu Siegeln mit einem Gottesnamen allein vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 729 [*lb'ʿl*], 847 [*šmš*] 1029 [*kmš*]; zu Siegeln mit *lmlkm* als Bestandteil des Personennamens vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 792 [*lmlkm'z*] 853 [*bdmlkm*], 940 [*lmlkmgd*]; Tall al-‘Umeiri Nr. 4 [*lmlkm'wr*]).
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum, 583 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Oberflächenschicht, B/C10, Reg. No. 3207.
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim/van der Kooij 1997: 101, Fig. 6, links.



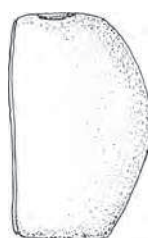
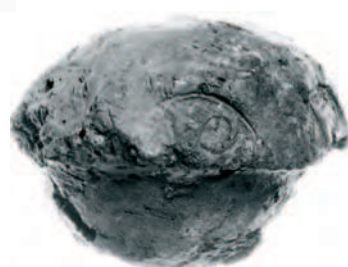
25



1:2

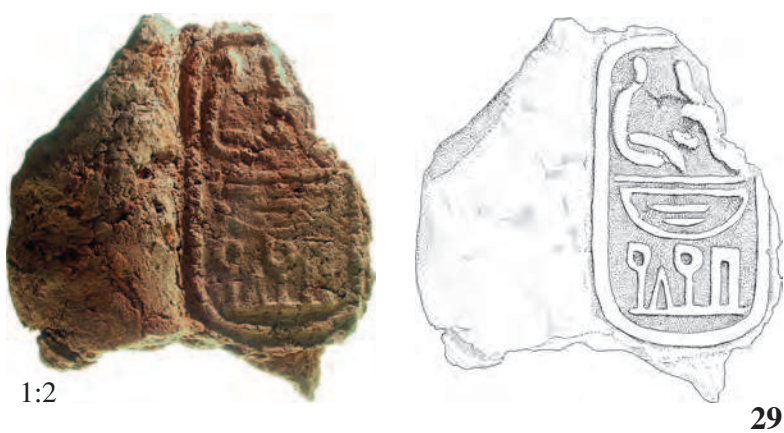


26

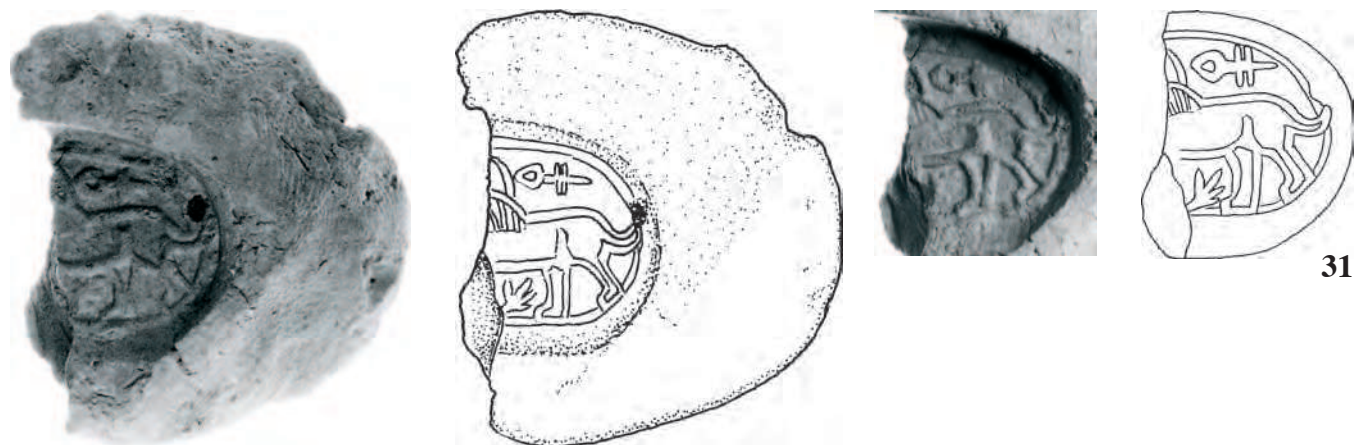


27

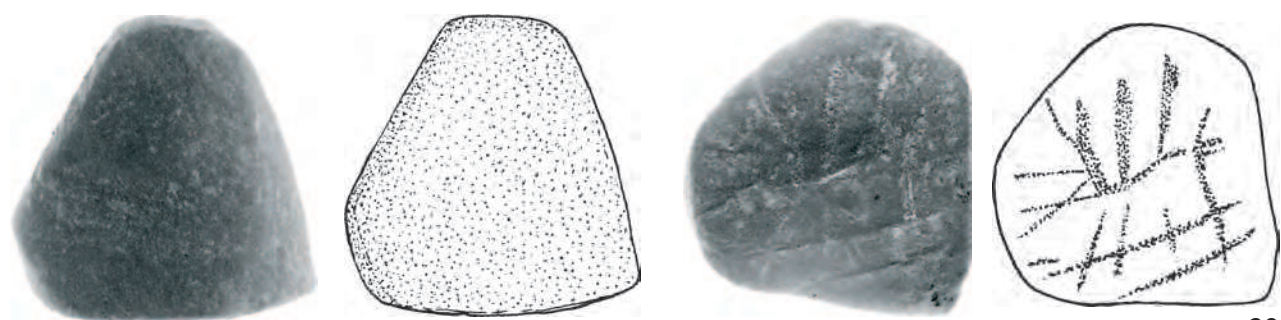
- 28** OBJEKT: Skaraboid, Typ I (§ 134), stark abgenutzt, bestossen, Rücken bei Bohrung teilweise ausgebrochen, Gravur teils linear, teils flächig, Kalkstein (§ 381-383), grau-schwarz, 17.9 x 15.8 x 7.4 mm.
BASIS: Nach links gerichtet eine sitzende Figur in knielangem Kleid auf einem Hocker mit kurzer Lehne; der „vordere“ Arm ist vor das Gesicht erhoben; davor unten ein dreieckig-stilisiertes *nh*-ähnliches Zeichen (Uehlinger 1990); darüber eine Mondsichel mit einer Scheibe; hinter dem Thronenden eine stilisierte Zypresse; keine Umrandungslinie; zum *nh*-ähnlichen Zeichen und zur Zypresse vgl. Nebo Nr. 1; die nächste Parallele für die Gesamtkomposition ist das Siegel des *šlm* 't. Avigad/Sass 1997: No. 1177 = Keel/Uehlinger 1992: 351; nahe kommen ihm auch Sichem: Keel 1977: 308, Abb. 238c = Uehlinger 1993: 264, Fig. 5 und ein Skaraboid unbekannter Herkunft: Merrillees 1990: 133, No. 68 = Uehlinger 1993: 274, Fig. 7.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum, 591.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund, Reg. No. 3210.
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim/van der Kooij 1997: 101, Fig. 6 rechts.
- 29** OBJEKT: Siegelabdruck auf Verschluss (§ 317-318), Gravur linear, Ton, rötlich-gelb, 87.9 x 49 mm; Masse des Gesamtobjekts: 103 x 98 x 52.5 mm.
BASIS: Oval (§ 462) mit einer Reihe von Hieroglyphen, die aber im Gegensatz etwa zu Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 320 oder Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 64:74 keinen bekannten Namen ergeben; dass im obersten Teil ein Leierspieler zu sehen sei (Ibrahim/van der Kooij 1997: 104), scheint unwahrscheinlich; die Kombination eines figurativen Motivs mit Hieroglyphen, die in einem Oval eingeschlossen sind, wäre ganz ungewöhnlich; von den Hieroglyphen sind nur zwei zu identifizieren: ein *nb* (§ 458) und *kʾ* (§ 456), wobei das *kʾ* mit einem hochgestellten Rechteck verbunden zu sein scheint, was keiner bekannten Hieroglyphe entspricht; Gefäßverschlüsse mit Ovalen mit Königsnamen sind z.B. aus Malkata und dem Grab des Tutanchamun bekannt (Hope 1978: Pl. 3a-d; Abdel Rahman Hassanein el-Khouli et al. 1993: Pls. 26-31); die Gravur dieser Siegel ist aber stets flächig, während das vorliegende linear graviert ist; die Form des *kʾ* ist typisch für lokal gefertigte Skarabäen der MB IIB (Ben-Tor 1997: 171, 173 Fig. 4); ob daraus auf eine mittelbronzezeitliche Herkunft des hier verwendeten Siegels zu schliessen ist, scheint fraglich; wir finden in der Ramessidenzeit die Aufnahme mittelbronzezeitlicher Motive und ihre Darstellung in linearem Stil (vgl. z.B. Keel 1997: Akko Nr. 245; Aschkelon Nr. 37; Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 52:157; 55:285, 287; Lachisch: Tufnell et al 1953: Pl. 43:24).
DATIERUNG: Wahrscheinlich 19. Dyn. (1292-1190).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum, 668.
FUNDKONTEXT: Area C, Square C/P 14.9, Reg. No. 3288; SB IIB (frühes 12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Ibrahim/van der Kooij 1997: 104, Fig. 10, 108.
- 30** OBJEKT: Sk, D2 oder B2/0/d4, Basisrand teilweise weggebrochen, Riss auf Rücken, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), grau mit Resten von weissem Überzug, 19.8 x 14.5 x 8.6 mm.
BASIS: Im Zentrum ein invertiertes *nh* (§ 449) flankiert auf beiden Seiten von einem Oval mit einem *nfr* (§ 459) mit Sonnenscheibe darüber; oben und unten ein mandelförmiges Oval mit je einem nach aussen gerichteten Doppelwinkel an jeder Innenseite; keine identische Parallele; zu flankierenden Ovalen (die bevorzugt ein *nh* umschliessen) vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 93, 438, 922; Tell Ġeriše: Givon 1988: No. 65; Jericho: Kirkbride 1965: Fig. 295:17; Megiddo: Guy 1938: P. 106:10 = Rowe 1936: No. 360; eine komplexere Zentralkomposition haben Tell el-Farʿa-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 55:250 = Rowe 1936: No. 528 und ein unveröffentlichter Skarabäus aus Taanach (DBS-Corpuskarteikarte Nr. 63). Wahrscheinlich aus Ägypten importiert.
DATIERUNG: 13. Dyn. (1780-1700).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Deposit C/K14.9 (Lehmziegelschutt an der Telloberfläche, stratigraphisch nach der letzten verbrannten SB-Phase), Reg. No. 3326; EZ I (ca. 1150).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



- 31** OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), nur eine Hälfte erhalten, Gravur linear, Ton, gelblich-braun, 12.5* x 16.4 mm.
BASIS: Im Abdruck nach links schreitender Löwe (§ 536-537) oder Sphinx (§ 544); über seinem Rücken ein 'nh (§ 449); zwischen Vorder- und Hinterbeinen ein Zweig (§ 433); keine Parallele mit einem 'nh über dem Rücken, sondern nur mit anderen Elementen; Keel 1997: Tell el-'Ağul Nr. 78, 833, 957, 958 zeigen jedoch einen Zweig zwischen den Beinen des Sphinx und Nr. 957 ein 'nh dahinter; weitere schreitende Sphingen sind: Keel 1997: Tell el-'Ağul Nr. 510, 609; Akko Nr. 42; Geser: Macalister 1912: III Pl. 209:65; Givon 1985: 116f, No. 18; Megiddo: Loud 1948: Pl. 150:83; Naḥal Tavor: Zori 1962: 195f, No. 171, Pl. 25:2.
DATIERUNG: 15. Dyn. (1630-1522).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Deposit C/P13.30 (Teil der letzten verbrannten SB-Phase), Reg. No. 3332; SB IIB (frühes 12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 32** OBJEKT: Pyramidales Siegel, dreiseitig (§ 240; vgl. Tall al-'Umeiri Nr. 5), abgenutzt, eine Kegelkante unten abgebrochen, Gravur linear, nicht karbonhaltiger Stein, hellbraun, 20 x 18.4 x 20.4 mm.
BASIS: Schwer zu interpretierende Gravur von Linien; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Aufgrund des Fundkontexts wahrscheinlich EZ IA (etwa 1. Hälfte 12. Jh.).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Deposit C/K14.16 (Lehmziegelschutt an der Telloberfläche, stratigraphisch nach der letzten verbrannten SB-Phase, aber etwas früher als Tall Deir 'Alla Nr. 30), Reg. No. 3337; EZ I (etwas vor 1150, aber später als frühes 12. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 33** OBJEKT: Sk, ?/II/e11, Kopf und Clypeus weggebrochen, ebenso grosser Teil der Basis, Gravur flächig, Enstatit (§ 386-390), grau mit weissem Überzug, 17.6 x 11.6 x 7.5 mm.
BASIS: Stehende anthropomorphe Figur hält als „Herr der Tiere“ zwei Krokodile an den Schwänzen (vgl. Keel 1997: Achsib Nr. 115; Tell el-'Ağul Nr. 200, 996; Akko Nr. 115, 242; Keel/Shuval/Uehlinger 1990: 341f mit Abb. 11-15; Keel 1978: 144-148).
DATIERUNG: 21. Dyn.-Anfang 22. Dyn. (1075-900).
SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
FUNDKONTEXT: Wahrscheinlich Phase IX, Deposit B/E9.57 (grey wash layer), Reg. No. 3387; EZ IIB (ca. 800).
BIBLIOGRAPHIE: Mürger 2005: Fig. 5,4.
- 34** OBJEKT: Konoid, Typ I (§ 249), Gravur flächig, Bohrlöcher, Alabaster, 21 x 17 x 30 mm.
BASIS: Ein Vogel umrandet mit der Inschrift: *l'kbr bn 'mš'l* „Gehört dem 'Akbor, Sohn des Amaš'el“; keine Umrandungslinie; zur Ikonographie vgl. Tall al-'Umeiri Nr. 25, 31; Petra Nr. 2 und die dort erwähnten Parallelen.
DATIERUNG: EZ IIC (2. Hälfte 7.-Anfang 6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12938 (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: In der Nähe von Tall Deir 'Alla gekauft.
BIBLIOGRAPHIE: Abbadi 1979: 36-38, Pl. 4; Aufrecht 1989: No. 112, Pl. 40:112; Avigad/Sass 1997: No. 963.
- 35** OBJEKT: Rollsiegel, bestossen, Kompositmaterial (laut Ausgräber Fayence, § 394-395), blassgrün, 25 x 11.5 (Ø) mm.
MOTIV: Eine nach rechts gerichtete, stehende, bärtige Figur in langem Gewand mit vorne verschränkten Armen und runder Kopfbedeckung; vor ihr zwei nach links gerichtete, liegende Rinder mit zurückgewendetem Kopf und senkrecht aufgerichteten Schwanz; über den Tieren ein Spiralband mit einem horizontalen und zwei vertikalen Teilern; die Spiralen sind als Kreise mit Punkt stilisiert; keine identische Parallele; unser Motiv ist eine verkürzte Version mit stilistischen Variationen des Motives, das zusätzlich noch einen Baum oder einen Baum mit zweitem Verehrer im Feld hat (Nuzi: Stein 1993: Nos. 146, 472; Porada 1947: Pl. 8:127; Ras Schamra: Schaeffer-Forrer 1983: 90, No. R.S. 7.086; 94, No. 7.203; Geser: Parker 1949: Pl. 15:94); nahe kommt unserem Stück ein Siegel aus Nuzi mit demselben Spiralband (Stein 1993: No. 701), das sich auch auf einem Rollsiegel aus Bet-Schean befindet, obwohl dort der Verehrer mit leicht angehobenem Knie dargestellt wird (Dabney 1993: Pl. 58:e = Parker 1949: Pl. 9:61; zum Spiralband vgl. auch Stein 1993: Nos. 620, 669; Porada 1947: Pls. 12:203; 17:307; Parker 1949: No. 61).
DATIERUNG: SB IIA-B (14.-13. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12682 (a) (unauffindbar).
FUNDKONTEXT: Phase A, Cella des sbz Heiligtums, Deposit D550, Reg. No. 365; SB I (1540/1450-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 28, 31, Fig. 3-9:1.



31



32



33



34

1:1



1:1

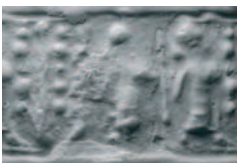
35

- 36** OBJEKT: Rollsiegel, Gravur offensichtlich oben etwas beschädigt, Kompositmaterial (laut Ausgräber Fayence, § 394-395), 22 x 11 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein nach rechts fliegender grosser Vogel, wahrscheinlich ein Geier (Schroer 1995; IDD: Vulture) mit aufwärts- bzw. seitwärts gerichtetem Kopf; rechts daneben ein ebenfalls nach rechts gerichteter, liegender Hirsch mit zurückgewendetem Kopf; keine identische Parallele des Vogels in Kombination mit einem Horntier; zum ägäischen Einfluss auf diese einer Werkstatt in Ras Schamra (Schaeffer-Forrer 1983: 98, No. R.S. 8.262; 118, No. R.S. 17.233; 142, No. R.S. 24.362; Salje 1990: Taf. 9:177) zugeordneten Gruppe vgl. Salje 1990: 84; vgl. auch Kenna 1971: Pl. 31:115.
 DATIERUNG: SB I (1540/1450-1400).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12677 (b) (unauffindbar).
 FUNDKONTEXT: Phase D, Cella des sbz Heiligtums, Deposit D528, Reg. No. 449; SB IIA oder SB IIB (1400-1250/1150).
 BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 145, No. 416; Franken 1992: 28, 31, Fig. 3-9:2; IDD: Vulture No. 11.
- 37** OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, teilweise zerbrochen, Oberflächenschicht teilweise abgeblättert, Kompositmaterial, weiss, 19.5 x 8.4 (Ø) mm.
 MOTIV: Vor einem Bouquet-Baum zwei schreitende Figuren; beiden tragen ein langes Gewand und eine runde Kopfbedeckung; die dem Baum nähere Figur hat den „vorderen“ Arm zur Brust abgewinkelt im Kleid verborgen, der „hintere“ hängt dem Körper entlang herab; die zweite Figur scheint mit dem nach vorne gestreckten „vorderen“ Arm einen Stab zu tragen; hinter der Figur ist wahrscheinlich eine Zickzacklinie, die nicht mehr vollständig erhalten ist; die Zickzacklinie über die ganze Siegelfläche findet sich wiederholt auf zyprischen Rollsiegeln der ausgehenden Spätbronzezeit (vgl. Buchanan 1966: Pl. 60:970-972, 981; zum Motiv auf altsyrischen Rollsiegeln vgl. Porter 2001: 504-506, Nos. 346-351, 359, 361-362, 365, 370-373, 387), wo sie klar als Schlange charakterisiert ist; auf einem spätbronzezeitlichen Steatitrollsiegel aus Klavida ist die Schlange vor und hinter dem Verehrer, der ein Lotosblütenzepter hält, zu sehen (Kenna 1971: Pl. 25:94 = Salje 1990: Taf. 22:387); zu einem spätbronzezeitlichen Rollsiegel vom Tell el-‘Ağul, wo die Schlange Teil einer Baumkultszene ist, vgl. Parker 1949: Pl. 27:194 = Schroer 1987a: 210f, Abb. 23 (vgl. zu diesem Siegel auch Hammade 1987: No. 117 und ein Rollsiegel aus Byblos: Cornelius 1994: Pl. 47:BM17).
 DATIERUNG: SB IIB (1300-1250/1150).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12677 (a).
 FUNDKONTEXT: Zerstörungsschutt in der Phase E der Probegrabung 6, Graben D600/D700 am nördlichen Hang des Tells, Deposit D620, Reg. No. 522; SB IIB (ca. 1200).
 BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 145, No. 415; Franken 1992: 32f, Fig. 3-10:1.
- 38** OBJEKT: Rollsiegel, nur eine Hälfte des Siegels erhalten, Knochen ? (§ 403-404), weisslich, 23 x 10.5 (Ø) mm.
 MOTIV: Erhalten ist eine Kolumne von Kreisen mit einem Punkt und nach der veröffentlichten Zeichnung zu urteilen eine Feder und feder- oder hornartiger Elementen; Kreise mit einem Punkt werden auf zyprischen Rollsiegel verwendet, aber nicht in einer Kolumne oder Reihe angeordnet; Kolumnen oder Bänder von Kreisen mit einem Punkt sind typisch für mitannische Siegel; selten ist jedoch die vertikale Anordnung (vgl. Teissier 1984: No. 587; Nuzi: Porada 1947: Pl. 40:790; vgl. auch ein Hämatitsiegel aus Ras Schamra: Schaeffer-Forrer 1983: 27, No. R.S. 8.285); häufiger sind Kreise mit einem Punkt horizontal angeordnet: z.B. Bet-Schean: Dabney 1993: Pl. 62:a; Lachisch: Parker 1949: No. 107; Collon 1987: Nos. 263, 264; möglicherweise ist unser Siegel mit einem aus Ras Schamra in Verbindung zu bringen, das auffällig ähnliche Elemente zeigt (Amiet 1992: No. 498).
 DATIERUNG: SB I (Mitte 15.-14. Jh.) oder etwas später.
 SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Phase E, Cella des sbz Heiligtums, Deposit D529, Reg. No. 566; SB IIB (zerstört Anfang 12. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 30 Fig. 3-9:4.



1:1

36



1:1



37



1:1



38

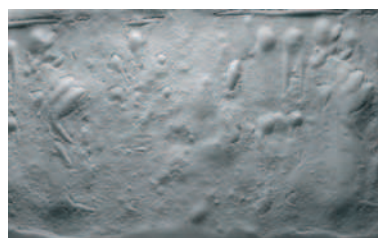
- 39** OBJEKT: Rollsiegel, ungewöhnlich ist der Stil der mit geringer Tiefe ausgeführten Gravur; teilweise ist er linear, teilweise summarisch flächig und mit deutlicher Kugelbohrarbeit, teilweise ist er wie beim Falbelgewand auf Details bedacht, Hämatit (§ 357-360), schwarz, 22.7 x 10 (Ø) mm; leicht konkav.
BASIS: Die Komposition zeigt rechts eine Göttin im Falbelgewand, mit einer sehr schematisch ausgeführten, undefinierten Haartracht und Kopfbedeckung, der „hintere“ Arm ist angewinkelt auf die Taille gelegt, der „vordere“ schräg nach unten geführte ist ebenfalls gewinkelt oder hält waagrecht ein Herrschaftssymbol (Stab); auf sie zu treten von links her drei Gestalten; die erste und deutlich grösste scheint eine männliche Gestalt zu sein, die einen kurzen Schurz trägt, den „vorderen“ Arm angewinkelt vor die Brust hält, den „hinteren“ leicht gewinkelt dem Körper entlang herabhängen lässt; die zweite, kleinere Gestalt scheint nackt; die „vordere“ Hand ist verehrend erhoben, die „hintere“ hängt dem Körper entlang herunter; die dritte Figur mit knielangem Rock hält in der schräg nach vorn gehaltenen Hand einen Zweig, wie ihn Kultteilnehmer und -teilnehmerinnen oft tragen (vgl. Keel 1996 und Staubli 2005); eine Reihe von Nebenmotiven sind oben (zwei Sterne, Mondsichel mit Stern, liegender Vierbeiner) und unten zwischen den Hauptfiguren gesetzt (zwei Lebenszeichen und ein um 90 Grad gedrehter Vierfüsser); Dreierprozessionen, die auf die Stadtgöttin zugehen, sind auf mittelsyrischen Siegeln verschiedentlich anzutreffen; besonders bekannt ist das Königssiegel von Emar (Keel-Leu/Teissier 2004: 310f, 314, Nr. 383 mit Parallelen).
DATIERUNG: SB I (1540/1450-1400) oder etwas später.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12683.
FUNDKONTEXT: Phase E, Cella des spätbronzezeitlichen Heiligtums, Deposit D529, Reg. No. 695; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
BIBLIOGRAPHIE: Homès-Fredericq/Franken 1986: 145, No. 417; Franken 1992: 28, 30f, Fig. 3-9:3.
- 40** OBJEKT: Rollsiegel, sehr stark abgenutzt, Kompositmaterial, weiss, 31 x 11.6 (Ø) mm.
MOTIV: Eine stehende Figur in langem Gewand und mit runder Kopfbedeckung vor einem Bouquet-Baum mit zwei Horizontalstrichen am Stamm; das Element auf der anderen Seite des Baumes lässt sich nicht mehr bestimmen; hinter der Figur ein vertikales Flechtband bestehend aus drei Punkten, die durch eine Doppellinie verbunden sind; dahinter ebenfalls in vertikaler Ausrichtung ein aus S-förmigen verbundenen Elementen bestehendes Spiralband; keine Randlinie unten; vertikale Flecht- und/oder Spiralbänder sind auf mitannischen Siegeln selten; eine identische Kombination wie auf unserem Siegel findet sich jedoch schon in Nuzi: Porada 1947: Pl. 11:179, 180; für die vertikale Anordnung von Flecht- und Spiralbändern vgl. auch Nuzi: Stein 1993: No. 730; Porada 1947: Pl. 24:492; Bet-Schean: Dabney 1993: Pl. 60:g = Collon 1987: No. 254 = Parker 1949: No. 57 ; Parker 1949: No. 49.
DATIERUNG: SB I (Mitte 15.-14. Jh.).
SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12720.
FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E1 des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Deposit P602, Reg. No. 750; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 41f, Fig. 4-5:2.
- 41** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, ägyptische Fayence (§ 394-395), weiss, Brandeinwirkung, 31.5 x 12.5 (Ø) mm.
MOTIV: Eine nach rechts gerichtete (weibliche?) Figur mit langem Haar, die auf einem Klapphocker sitzt (Metzger führt für diesen Hocker nur einen Beleg aus Nuzi an [1985: 213, Nr. 975 = Porada 1947: Pl. 1:19]); der „vordere“ Arm des/der Thronenden ist auf Kopfhöhe erhoben und scheint eine Schale zu halten, wie es häufig in der syrischen Glyptik dargestellt ist; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab; vor dem/der Thronenden ist ein Altar mit nach aussen gebogenen Beinen und einer horizontalen Querverstrebung unter der Auflagefläche; über dem Altar ein *nbtj*-Zeichen (§ 467) oder ein Pfeilbogen (vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 430); unter dem Altar ein nach oben gerichteter Fisch; ein rhomboidförmiges Objekt ist über den Knien des/der Thronenden; eine „Standarte“ geht vom Thron schräg nach hinten; ihren Abschluss bildet ein Horntierkopf oder - weniger wahrscheinlich - ein florales Element (vgl. Buchanan 1966: No. 890; Porada 1948: No. 999; Teissier 1996: 127, Fig. 65); hinter der „Standarte“ ein nach rechts fliegender Vogel (zur Kombination thronende Figur, Pflanzenstandarte und Vogel vgl. Porada 1948: No. 912 = Winter in Keel 1977b: 59, Abb. 15); keine Parallele.
DATIERUNG: SB I (1540/1450-1400).
SAMMLUNG: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, DA 770.
FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E1 des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Deposit P602, Reg. No. 770; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 41f, Fig. 4-5:3.



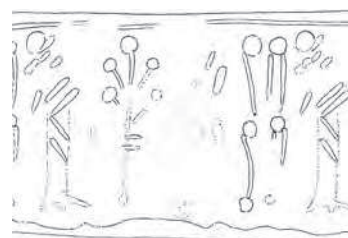
1:1



39



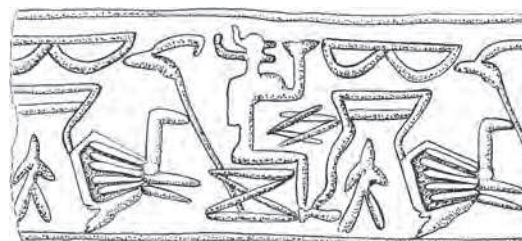
1:1



40



1:1



41

- 42** OBJEKT: Rollsiegel, Zylinder am oberen Ende teilweise weggebrochen, ägyptische Fayence (§ 394-395), bläulich-grau, 21 x 10 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei nach rechts schreitende Figuren mit je einer Standarte vor sich; hinter den beiden Figuren ein Capride; die vordere Figur trägt einen kurzen Schurz und eine konische Kopfbedeckung; der „hintere“ Arm ist zum Oberkörper hin angewinkelt, der „vordere“ ist nach vorne ausgestreckt und hält eine baumähnliche Standarte mit Zweigdesign; die hintere Figur mit einem Kopf, der der eines Falken sein könnte (Keel 1989: 243-280), trägt ein langes Gewand mit schraffierter Bordüre; beide Arme sind angewinkelt zum Oberkörper geführt; vor der Figur steht eine Standarte mit sternförmigem oberem Abschluss; der hinter den Figuren nach rechts schreitende Capride blickt nach oben; das vorliegende Motiv ist eine Kombination und zugleich eine Vereinfachung typisch mitannischer Siegeldekoration; beim zugrundeliegenden Motiv wird jeweils nur eine Figur mit entweder der „Baumstandarte“ oder „Sternstandarte“ und einem Capriden dargestellt; diese Darstellung wird mit wenigen Ausnahmen immer durch ornamentale Dekoration angereichert (vgl. Nuzi: Porada 1947: Pls. 2:28-31; 2:35, 35A, 37-40, 42; Stein 1993: No. 700; Ras Schamra: Schaeffer-Forrer 1983: No. R.S. 27.060; Tell Atchana: Collon 1982: No. 50 [mit zwei Capriden]; Bet-Schean: Parker 1949: Nos. 35, 41); ausnahmsweise kann die Figur auch mit beiden Standarten dargestellt werden (Porada 1947: No. 27); unkonventionell ist bei unserem Stück auch die Kopfhaltung des Capriden.
 DATIERUNG: SB II (14.-13. Jh.).
 SAMMLUNG: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, DA 942.
 FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E1 des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Deposit P602, Reg. No. 942; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 41f, Fig. 4-5:4.
- 43** OBJEKT: Rollsiegel, oben etwas ausgebrochen, Kompositmaterial, weiss, 28.3 x 12.3 (Ø) mm.
 MOTIV: Drei nach links gerichtete, stehende Capriden mit zurückgewendetem Kopf; vor dem Kopf ein kleiner Strich; zum Ganzen vgl. Bet-Schean: Parker 1949: Nos. 54, 85 = Dabney 1993: Pls. 58:i; 60:k; Tell el-Ḥasi: Parker 1949: No. 110; Kāmid el-Lōz: Kühne/Salje 1996: 63f, Nr. 22; für weitere Parallelen vgl. Salje 1990: 216.
 DATIERUNG: SB II (14.-13. Jh.).
 SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies.
 FUNDKONTEXT: Probegrabung X3, Level 4, Reg. No. 1226; Fundkontext zur Zeit nicht datierbar.
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 44** OBJEKT: Rollsiegel, etwas abgenutzt, oben und unten bestossen, Kompositmaterial, rosa-cremefarbig mit Spuren grünlicher Farbe, 22.5 x 10 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei parallele Linien, die durch Schrägstriche verbunden sind, teilen die Siegelfläche in zwei Felder; oben zwei Reihen nach links gerichteter Fische; unten zwei Reihen nach rechts gerichteter Fische; zum Fischmotiv vgl. 'Amman Flughafen Nr. 29, Dschabal Quseir Nr. 2 und Pella Nr. 89; keine identische Parallele; die Doppellinie mit Schrägstrichen und Fischen kommt jedoch als oberer und unterer Abschluss vor (Geser: Parker 1949: No. 185); zu Fischen auf „mitannischen“ Siegeln vgl. Salje 1990: 66-68.
 DATIERUNG: SB IIB (1300-1250/1150) oder etwas früher.
 SAMMLUNG: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, DA 1439.
 FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E4 („treasury room“) des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Deposit N107, Reg. No. 1439; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 58f, Fig. 4-18:9.
- 45** OBJEKT: Rollsiegel, stark abgenutzt, Absplitterungen oben und unten sowie am Zylinder, Kompositmaterial, hellbraun mit Resten schwarzer Glasur, 28.6 x 12.7 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei nach rechts gerichtete liegende Hirsche mit zurückgewendetem Kopf; dazwischen ein Bouquet-Baum mit drei horizontalen Strichen am Stamm; keine identische Parallele; am nächsten kommt ihm ein Siegel aus Ras Schamra, wo ebenfalls liegende Hirsche dargestellt sind, jedoch ohne Baum (Schaeffer-Forrer 1983: 89, No. R.S. 6.372); für stehende Hirsche vgl. Nuzi: Stein 1993: No. 537; Bet-Schean: Parker 1949: No. 114; Tell el-Far'a-Süd: Parker 1949: No. 127; Tell Atchana: Buchanan 1966: Nos. 940, 941; Ras Schamra: Schaeffer-Forrer 1983: 126, No. R.S. 22.37; halbhockende Hirsche finden sich bei Porada 1947: Pl. 15:264.
 DATIERUNG: SB I (14. Jh.).
 SAMMLUNG: Deir Alla, Deir Alla Station for Archaeological Studies; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 13100.
 FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E4 („treasury room“) des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Deposit N107, Reg. No. 1470; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 58f, Fig. 4-18:11.



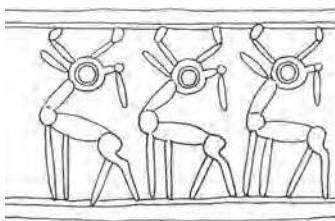
1:1



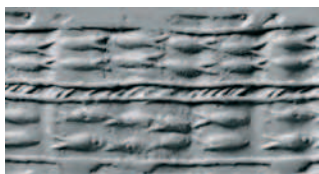
42



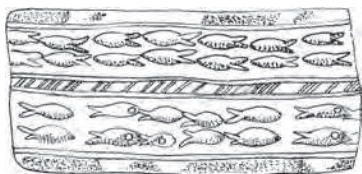
1:1



43



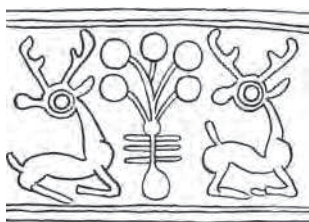
1:1



44



1:1



45

- 46** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, leicht bestossen, Steatit, braun, Brandeinwirkung, 28.3 x 14.7 (Ø) mm.
 MOTIV: Eine nach rechts schreitende Figur mit kurzem Schurz und hoher Kopfbedeckung; der „hintere“ Arm hält in schlagender Haltung ein Krummschwert (vgl. dazu Keel 1974: 11-76; Keel 1999: 207-214); der „vordere“ Arm ist ausgestreckt und hält einen Stab mit kleinem sichel- oder keilförmigem Abschluss (Cornelius will im Stab den Pflanzenspeer Ba‘als sehen); vor dem Schlagenden eine identische, aber kleiner gravierte stabhaltende Figur, deren „hinterer“ Arm dem Körper entlang herab hängt; davor Ptah, der ein *w3s*-Zepter (§ 463) hält; zu Ptah auf mittelbronzezeitlichen Skarabäen aus Palästina/Israel vgl. Keel 2002: 200-202, 213-215, Figs. 22-31; zu Ptah auf spätbronzezeitlichen Siegelamuletten vgl. Keel 1989b: 286-308; die freie Siegelfläche ist mit unterschiedlichen geometrischen Elementen wie Kreisen, Dreiecken, mondsichelförmigen Objekten, Keilen, Winkeln, Linien und einer Zickzacklinie ausgefüllt; abgeschlossen wird die Darstellung mit einer vertikalen Doppellinie; keine Parallele für das Ganze.
 DATIERUNG: SB IIB (1300-1250/1150).
 SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9808.
 FUNDKONTEXT: Phase E, Square N300, Raum E6 („treasury room“) des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Deposit N310, Reg. No. 1515; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Amiet 1986: 89, No. 119; Amiet 1987: 116, Nr. 119; Keel 1989: 312, Abb. 113; Franken 1992: 66f, Fig. 4-25:3; Cornelius 1994: 174f, Pl. 46:BM8.
- 47** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, Kompositmaterial, weiss, 26.3 x 11.6 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein nach links gerichtetes auf den Hinterbeinen stehendes Horntier (Hirsch?), das von einem aufgerichteten Löwen von hinten angegriffen wird; zwischen den beiden Tieren am Boden eine Pflanze, evtl. ein kleiner Baum; hinter den beiden Tieren eine nach rechts gerichtete stehende Figur in langem Gewand und mit runder Kopfbedeckung; die Arme sind beide angewinkelt zum Oberkörper geführt; vor der Figur eine Kolumne mit vier Sternen, die von zwei vertikalen Linien eingerahmt wird; keine identische Parallele für die ganze Komposition; zu den beiden aufgerichteten Tieren vgl. Nuzi: Stein 1993: No. 343; zum Nebenmotiv der Sterne vgl. Nuzi: Porada 1947: Pls. 3:35-37; 9:139; Porada 1948: No. 1007; Bet-Schean: Parker 1949: Nos. 43, 44, 50, 58; Lachisch: Parker 1949: No. 100; Buchanan 1966: No. 945; Ras-Schamra: Schaeffer-Forrer 1983: 102, No. R.S. 9.150; 112, No. R.S. 14.83; 154: No. R.S. 25.382.
 DATIERUNG: SB I (Mitte 15.-14. Jh.).
 SAMMLUNG: Irbid, Museum of Jordanian Heritage, A 1106; ehemals Amman, Jordan Archaeological Museum, J 9826.
 FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E4 („treasury room“) des spätbronzezeitlichen Heiligtums, östlich der Cella, Deposit N312, Reg. No. 1521; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 58f, Fig. 4-18:10.
- 48** OBJEKT: Rollsiegel, zerbrochen, Kompositmaterial (laut Ausgräber Fayence, § 394-395), 20* x 12.2 (Ø) mm.
 MOTIV: Zwei liegende Capriden, die in die Vertikale gedreht sind; ein Punkt dazwischen; unten keine Randlinie; zum Ganzen vgl. Tall Deir 'Alla Nr. 50; Nuzi: Stein 1993: Nos. 468, 794; Porada 1947: Pl. 5:87; Lachisch: Parker 1949: No. 89; Megiddo: Parker 1949: No. 92; Ras Schamra: Schaeffer-Forrer: 131, No. R.S. 23:420; 157, No. 26.230; Buchanan 1966: No. 944.
 DATIERUNG: SB II (14.-13. Jh.).
 SAMMLUNG: Leiden, Institution unbekannt.
 FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E5 („treasury room“) des sbz Heiligtums, östlich der Cella, Deposit N311, Reg. No. 1545; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 64f, Fig. 4-22:4.
- 49** OBJEKT: Rollsiegel, Kompositmaterial (laut Ausgräber Fayence, § 394-395), 38 x 15 (Ø) mm.
 MOTIV: Ein nach links gerichtetes (liegendes?) Horntier mit zurückgewendetem Kopf; über seinem Rücken und hinter bzw. vor ihm ein Rhomboid; über dem hinteren Teil des Körpers ein schraffiertes Quadrat (vgl. die beiden kappadozischen Rollsiegel Hammade 1987: No. 108, 110, wenn auch anderer Gravurstil); darüber vielleicht eine geflügelte Sonne; rechts vom schraffierten Quadrat möglicherweise ein Altar; keine Parallele des Motivs mit dem sich in einzelne Striche auflösenden Gravurstil.
 DATIERUNG: Wahrscheinlich SB (1540/1450-1250/1150).
 SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
 FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E5 („treasury room“) des sbz Heiligtums, östlich der Cella, Deposit N311, Reg. No. 1550; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
 BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 64f, Fig. 4-22:6.



1:1



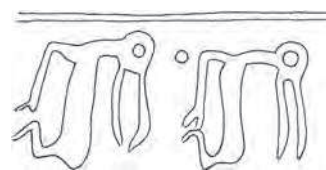
46



1:1



47



1:1

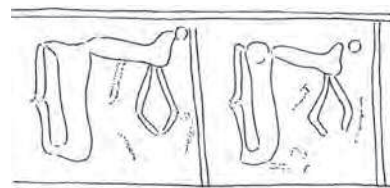
48



1:1

49

-
- 50** OBJEKT: Rollsiegel, abgenutzt, Kompositmaterial (laut Ausgräber Fayence, § 394-395), weiss, 25 mm.
MOTIV: Zwei liegende Capriden, die in die Vertikale gedreht sind; senkrechte Linien, für die es u. W. bei dieser Komposition keine Parallelen gibt, trennen die Tiere voneinander; zum Ganzen vgl. Tall Deir 'Alla Nr. 48.
DATIERUNG: SB II (14.-13. Jh.).
SAMMLUNG: Groningen, Institution unbekannt.
FUNDKONTEXT: Phase E, Raum E5 („treasury room“) des sbz Heiligtums, östlich der Cella, Deposit N311, Reg. No. 1570; SB IIB (zerstört Anfang des 12. Jhs.).
BIBLIOGRAPHIE: Franken 1992: 64f, Fig. 4-22:5.



1:1

50

Tall Dschalul

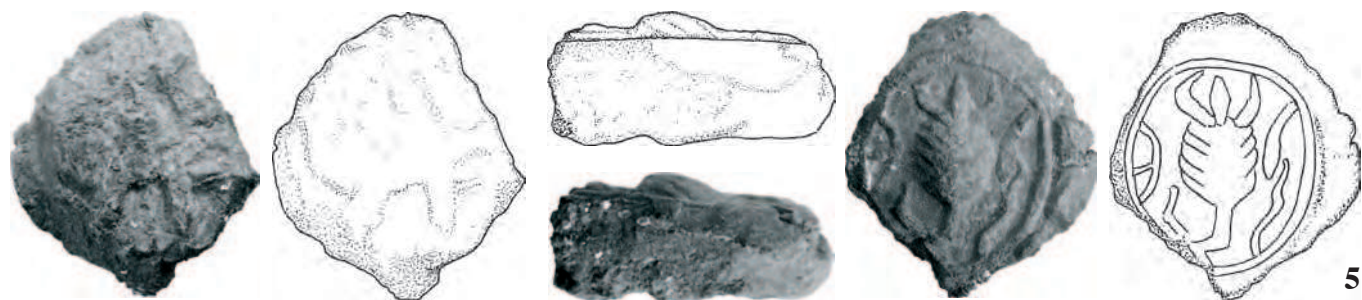
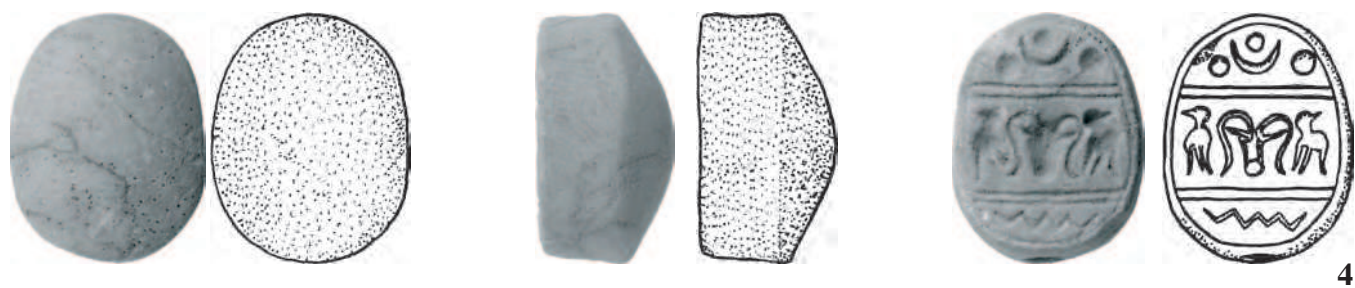
Tall Ġalul: etwa 5 km östlich von Mādabā; 2312.1254.

Ausgrabungen im Auftrag der Andrews University, Berrien Springs MI, des Atlantic Union College, South Lancaster MA, des Canadian University College, Lacombe, Kanada, und des Walla Walla College, College Place WA, in den Jahren 1992, 1994 und 1996 unter der Leitung von R.W. Younker und D. Merling.

- 1** OBJEKT: Konoid, Typ IV (§ 253), Hälfte der Basis weggebrochen, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), schwarz, 19.4 x 18.7 x 22.8 mm.
BASIS: Nur ein schematisch gravierter Capride ist noch erhalten; keine Umrandungslinie; zur ungewöhnlichen Darstellung des stehenden Capriden in Seitenansicht mit nur zwei Beinen vgl. 'Amman Nr. 46; Keel-Leu 1991: No. 97; zu Capriden auf Konoiden vgl. Lachisch: Tufnell et al. 1953: Pl. 45:147-149; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 163:17; Geser: Macalister 1912: III Pl. 200:8.
DATIERUNG: EZ IB-IIB (1150-850).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum, 709; ehemals Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 94.0080.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 10, Locus 1, Pail 3, Oberflächenfund, Reg. No. J94.0038.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler 2003a: Ġalul Nr. 2.
- 2** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), etwas abgenutzt, Rücken an einer Stelle beschädigt, Gravur linear, Schraffur, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), dunkelrot-braun mit dunkelbraunen Flecken, 19 x 17 x 8.5 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch zwei Doppellinien in drei Felder geteilt; Feld oben: Inschrift: *l'yndb* „Gehört dem 'Aynadab“; mittleres Feld: ein schreitender geflügelter Greif mit einem Schurz; vor ihm eine Pflanze, hinter ihm der erste Buchstabe der Filiationsbezeichnung *bn*; Feld unten: Inschrift: nach dem zweiten Buchstaben der Filiationsbezeichnung folgt *šdq'l* „(S)ohn des Zedek'il“; der schreitende Greif ist auf Namenssiegeln ein populäres Motiv; auf hebräisch klassifizierten Siegeln trägt der phönizisch beeinflusste Greif (vgl. Gehrig/Niemeyer 1990: 139f, Nr. 54) immer eine Krone, und der Schwanz ist über den Rücken gebogen (Ausnahme: Avigad/Sass 1997: No. 369); mit wenigen Ausnahmen (Avigad/Sass 1997: Nos. 44, 190 mit der *swt*-Hieroglyphe [§ 462]; No. 345 ohne Element vor dem Greif) steht in dieser Gruppe immer ein '*nh* (§ 449) vor dem Greif (Avigad/Sass 1997: Nos. 85, 116, 160, 169, 182, 325, 370; Deutsch/Lemaire 2000: Nos. 9, 10); Greife aus Jordanien hingegen tragen keine Kronen, höchstens einen Kamm; auf ammonitisch klassifizierten Namenssiegeln findet sich kein '*nh* vor dem Greif, sondern eine Pflanze wie auf unserem Stück (Avigad/Sass 1997: No. 901; Deutsch/Lemaire 2000: No. 177) oder ein Rhombus/Strich (= stilisierte Pflanze?; vgl. Avigad/Sass 1997: No. 884); der zum Rücken gebogene Schwanz (Avigad/Sass 1997: No. 893; Deutsch/Lemaire 2000: No. 177) hat sich in der ammonitischen Glyptik nicht vollständig durchgesetzt; vielmehr ist er wie auf unsere Stück nach oben (Avigad/Sass 1997: No. 901; vgl. auch das nicht klassifizierte Siegel Avigad/Sass 1997: No. 1190, das ein vegetales Lebenszeichen hat, und das phönizische Siegel Gubel 1993: 108, Fig. 16) oder aber nach unten gebogen (Avigad/Sass 1997: No. 884); moabitisch klassifizierte Siegel zeigen durchwegs einen zum Rücken gebogenen Schwanz (Avigad/Sass 1997: Nos. 1019, 1023, 1038), und vor dem Greif ist entweder ein '*nh* (Avigad/Sass 1997: No. 1019) oder eine Pflanze (Avigad/Sass 1997: No. 1023; 1038 hat kein Element vor dem Greif) platziert.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 7. Jh.).
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Siebschutt, Reg. No. J96.0100; EZ IIC/persische Zeit (7.-5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Herr/Geraty/LaBianca/Younker/Clark 1997: 156 Fig. 14; Khouri 1998b: 2; Younker 1999a: 221*-224*; Eggler 2003a: Ġalul Nr. 1.
- 3** OBJEKT: Sk, B2/0/d5, Basisrand leicht bestossen, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weisslich mitweissem Überzug, 15.7 x 12.8 x 7.1 mm.
BASIS: Ein geschlossenes vertikales Flechtband (§ 502) ist auf beiden Seiten mit einer Kolumne von alternierenden *nb* (§ 458) und *mn* (§ 457) Zeichen flankiert; zum Ganzen vgl. die identische Parallele Tall as-Sa'idiya Nr. 2; zur anra-Zeichenfolge vgl. Keel 1997: Tell el-'Ağul Nr. 494 (Hinweis D. Ben-Tor), 540; Tell el-Far'a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pl. 73:27, 34; Delaporte 1920: Pl. 57:17; Hornung/Staehlin 1976: Nr. 848; zum Flechtband mit anderer Zeichenfolge vgl. Keel 1997: Tell el-'Ağul Nr. 91; Tell el-Far'a-Süd: Petrie 1930: Pl. 22:216 (das Flechtband ist nicht eindeutig geschlossen).
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 96.0028.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 12, Locus 11, Pail 27, Reg. No. J96.0113; zur Zeit nicht datierbar.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



-
- 4 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Gravur flächig, Kalkstein (§ 381-383), rötlich-braun, 16.6 x 13.3 x 9.4 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch zwei horizontale Doppellinien in drei Felder geteilt; oberes Feld: eine Mondsichel mit Scheibe flankiert von zwei Punkten (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 967; No. 920 ohne flankierende Punkte); mittleres Feld: ein Widderkopf flankiert von zwei nach aussen gerichteten Vögeln (vgl. Tall Deir ‘Alla Nr. 18); unteres Feld: Zickzack-Linie (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 10, 11, 75; Petra Nr. 3 [?]; Jakob-Rost 1975: Nr. 86; Keel/Uehlinger 1992: 337, Abb. 292; Avigad/Sass 1997: No. 1139; Deutsch/Lemaire 2000: No. 165; eine unveröffentlichte ovale Platte von Ĥorvat ‘Uza, Reg. No. 2282 = DBS-Corpuskarteikarte Nr. 3).
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 96.0049.
FUNDKONTEXT: Field D, Oberflächenfund, Reg. No. J96.0141.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler 2003a: Ġalūl Nr. 3.
- 5 OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), oben und unten am Rand leicht beschädigt, Gravur flächig, Ton, hellbraun-dunkelgrau, 16.4 x 13.8 mm.
BASIS: Ein Skorpion, der im Abdruck auf der rechten Seite von einer schlangenförmigen und einer leicht gebogenen Linie flankiert wird; auf seiner linken Seite schliesst ein Halbkreis an die Umrandungslinie an, der in der Mitte durch einen Strich in zwei Hälften geteilt wird; keine Parallelen zur Kombination des Skorpions mit den flankierenden Elementen; zum Skorpion selbst vgl. Chirbat Childa Nr. 3; die dort erwähnte Parallele aus Assur (Jakob-Rost 1975: Nr. 385) kommt unserem Stück stilistisch wohl am nächsten.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Berrien Springs, Horn Archaeological Museum, 96.0056.
FUNDKONTEXT: Oberflächenfund, Reg. No. J96.0148.
BIBLIOGRAPHIE: Eggler 2003a: Ġalūl Nr. 4.

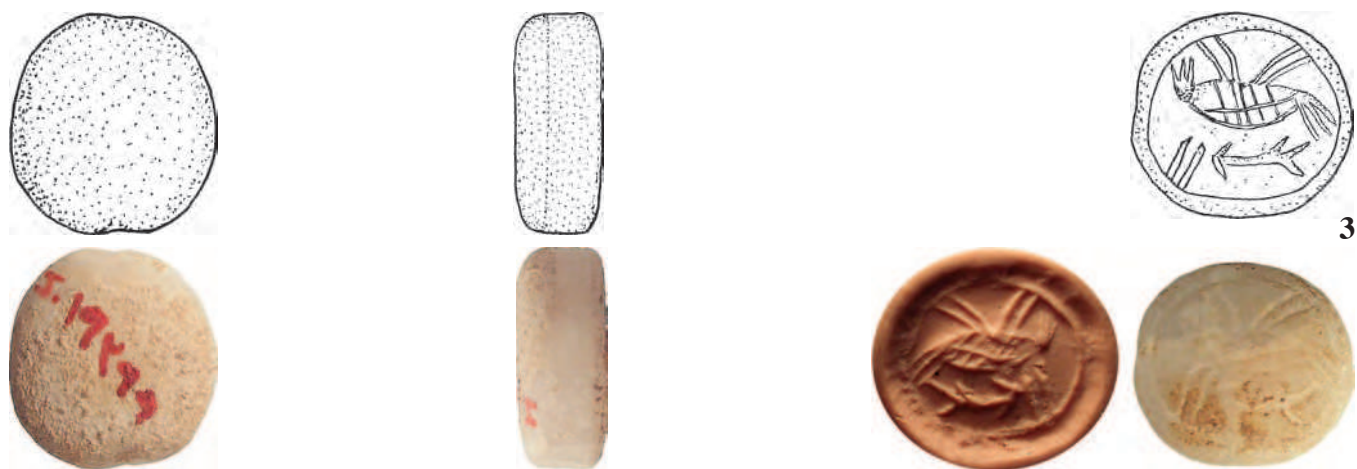


Tall Dschawa

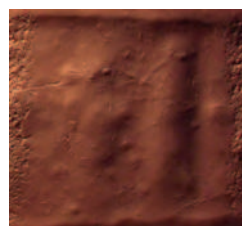
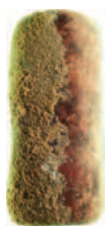
Tall Ġawā: etwa 10 km südlich von ʿAmmān und 6 km westsüdwestlich von Saḥāb; am südlichen Ende der al-Balqāʿ Hügel; 2392.1401.

Ausgrabungen im Auftrag der Wilfrid Laurier University, Waterloo, Canada, in den Jahren 1989-95 unter der Leitung von R.W. Younker und P.M.M. Daviau.

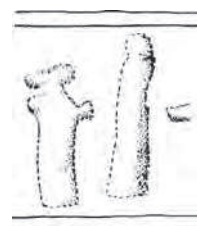
- 1 **OBJEKT:** Sk, A1/vlv/d5, auf allen Seiten stark bestossen, Hinterteil weggebrochen, ebenso Teil der Basis, teilweise stark erodiert, Gravur linear, Kompositmaterial, hellgrau mit weisser Farbe, 14.6* x 12 x 7.4* mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung links in einem Oval *Mn-ḥpr-r*ʿ, Thronname Thutmosisʿ III. (§ 634, 650, 663); rechts davon das Epithet *stp-<n> <J>mn-r*ʿ „Erwählt von Amun-Re“ (vgl. Jaeger 1982: § 229, vgl. auch Tall Deir ʿAlla Nr. 2); zu *Jmn-r*ʿ vgl. ʿAmman Nr. 25.
DATIERUNG: 18. Dyn. ab Thutmosis III. (1479-1292) oder etwas später.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19354.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 53, Locus 3, Pail 13, Reg. No. TJ437; EZ II (1000-539).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau 1993: 327 Fig. 2; Daviau 2002: 85-87, 222 Fig. 2.44:1.
- 2 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ I (§ 134), Basisrand und Rücken etwas bestossen, Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), dunkelgrau, 18.6 x 15.8 x 8.5 mm.
BASIS: Ein (geflügelter?) Vierbeiner (Greif, Sphinx?) mit Kopfputz (?); darunter ein Kreuz und Bohrloch; über dem Rücken ein weiteres Bohrloch; keine Umrandungslinie; ähnlich unklare Kompositionen aus Strichen und Bohrlöchern sind Keel 1997: Akko Nr. 168 und Dor: DBS-Corpuskarteikarte Nr. 44.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19380.
FUNDKONTEXT: Field C, Square 27, Locus 48 (eingefallene Decke über Floor 55 von Room 804 im Building 800 [governor's residence?]), Pail 121, Field No. 4, Reg. No. TJ1128; späte EZ II (Ende 8./7. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau 1996: 92f; Daviau 2002: 87f, 223 Fig. 2.45:1.
- 3 **OBJEKT:** Ovale Platte, Typ III (§ 209), Basis etwas abgenutzt, Oberseite mit Kalzitkruste, Gravur linear, Quadrierung, Quarz, weisslich durchscheinend, 14.7 x 13.9 x 5.7 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung in der Mitte eine schraffierte Ellipse; am rechten Ende der Ellipse drei nach unten weisende „Schwanzfedern“ (?), am anderen Ende drei nach oben weisende kurze kelchförmig angeordnete Striche; von der Mitte der Ellipsenoberseite führen je zwei Doppellinien, die Flügel andeuten könnten, v-förmig zur Umrandungslinie; unterhalb der Ellipse eine Linie, die der Biegung der Ellipse folgt; in der Mitte und am linken Ende dieser Linie zwei pfeil- bzw. v-förmige Winkel; vor der Spitze der Linie eine senkrechte Doppellinie; folgende Parallelen lassen sich für Teilelemente unseres Siegels anführen: das ellipsenförmige Zentralelement hat eine Entsprechung auf einem Konoiden aus Ḥorvat ʿUza (Reg. No. 2012/50; DBS-Corpuskarteikarte Nr. 5); es zeigt eine zentral platzierte schraffierte Ellipse, die oben und unten von einer abgesetzten Linie, die der Kontur der Ellipse folgt, umgeben ist (vgl. dazu auch Avigad/Sass 1997: No. 1063, mittleres Register); wie auf unserem Stück führen schräge Doppellinien von der Ellipse zur Umrandungslinie - jedoch nicht nur von der Ober-, sondern auch von der Unterseite; deshalb ist anzunehmen, dass die kurzen vertikalen Doppelstriche unterhalb der Ellipse unseres Stückes ebenfalls entsprechend zu lesen sind (zur quadrierten Ellipse vgl. auch Tawilan Nr. 14 und Tel Maḥḥata: Beit-Arieh 1994: 111, Pl. 127 = Beit-Arieh 1995: 128f = Beit-Arieh 1998: 36); die drei „Schwanzfedern“ (?) auf unserem Stück finden eine mögliche Parallele auf einem von Beit-Arieh (1998: 36) erwähnten anderen Siegel vom Tel Maḥḥata (Reg. No. 1727; DBS-Corpuskarteikarte Nr. 3), der auf der Basis einen Strauss mit schraffierten ellipsenförmigem Körper zeigt und drei Schwanzfedern aufweist (zum Vogel vgl. auch Buseira Nr. 15); die drei kurzen kelchförmig angeordneten Striche am linken Ellipsenende und der „Pfeil“ haben keine Parallele, erinnern jedoch entfernt an das dreistrichige Zeichen hinter der Inschrift bei Karak Nr. 2; der Pfeil hat keine Parallele; jedoch findet sich ein Winkel als selbständiges Element beim oben erwähnten Konoiden aus Ḥorvat ʿUza, einem weiteren Siegel vom gleichen Ort (Reg. No. 5244/80) und den oben erwähnten Siegeln aus Tel Maḥḥata sowie auf dem in Beit-Arieh 1998: 36 veröffentlichten Siegel vom gleichen Ort; die Parallelen weisen in den edomitischen Raum.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19399.
FUNDKONTEXT: Field D, Square 23, Locus 44, Pail 75, Reg. No. TJ1986; späte EZ II (Ende 8./7. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau 2002: 87f, 223 Fig. 2.45:2.



-
- 4 OBJEKT: Rollsiegel, praktisch vollständig abgenutzt, teilweise mit Kalzit bedeckt, Kalkstein (§ 381-383), rosa, mit schwarzen Adern, 29.2 x 13.8 (Ø) mm.
MOTIV: Identifizierbar sind rechts die Umrisse einer nach links gerichteten stehenden Figur in einem langen Gewand, welche die ganze Siegelhöhe einnimmt; das ihr gegenüber platzierte Element, das etwas kleiner ist, lässt sich nicht mehr eindeutig identifizieren (stehende Figur, aufgerichtetes Tier?).
DATIERUNG: —
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 19356.
FUNDKONTEXT: Field B, Square 34, Locus 6, Pail 11, Reg. No. TJ965; möglicherweise persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau 2002: 89, 223 Fig. 2.46:1.



1:1



4

Tall Nimrin

Tall Nimrīn: 1 km nordöstlich des modernen Šūnat Nimrīn; entlang der Ost-West-Strasse, die über das Wādī Šu‘aib nach as-Salt absteigt; etwa 12 km nördlich des Toten Meeres und 16 km östlich von Jericho; 2094.1451.

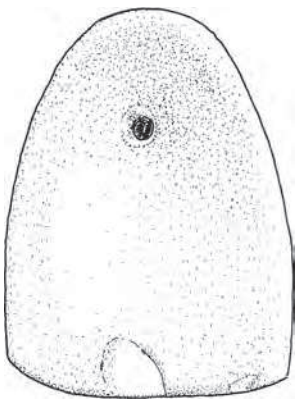
Ausgrabungen im Auftrag der Case Western Reserve University, Cleveland OH, der Willamette University, Salem OR, und der University of Jordan, Amman, in den Jahren 1989, 1990, 1993 und 1995 unter der Leitung von J.W. Flanagan, D.W. McCreery und K.N. Yassine.

- 1 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässkörper (§ 314-316), Gravur linear, Ton, hellbraun, 20 x 18 mm; Masse der Scherbe: 120 x 105 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie (vgl. Sass/Uehlinger 1993: 205) die Basis in zwei Felder mit je einer Inschrift; oberes Feld: *yhw d/r* „Yahud/r“; unteres Feld: *mlkyw* „Malkiya[h]u“ (vgl. Jer. 38,6).
DATIERUNG: Persische Zeit (5.-4. Jh.).
SAMMLUNG: Salt, Department of Antiquities Office.
FUNDKONTEXT: Area N40/W25, Locus 158, Reg. No. RO 60; EZ IIB (8. Jh.); aus einer übersehenen Füllgrube (?).
BIBLIOGRAPHIE: Flanagan/McCreery/Yassine 1994: 221f; Dempsey 1996: 76f, Fig. 9.

- 2 OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Absplitterungen an Kegel und Basis, Gravur flächig, Schraffur, Bohrloch, Kalkstein (Kalzit) (§ 381-383), weiss mit schwarzem Überzug, 20.8 (Ø) x 26.1 (H) mm.
BASIS: Ein schreitender, brüllender Löwe mit zurückgewendetem Kopf; die eine Vordertatze ist erhoben; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. die identischen Parallelen unter den Island Gems (Boardman 1963: 32, 36, Nos. 88-92, Pls. 3f:80, 90, 92); zum schreitenden Löwen in der persischen Zeit vgl. Tall Deir ‘Alla Nr. 20, wo der Löwe ebenfalls die Vordertatze erhoben hat (vgl. auch Delaporte 1910: Pl. 38:622); zum zurückgewendeten Kopf des schreitenden Löwen in der persischen Glyptik vgl. Wiseman 1958: Nr. 99 (J. Eggler); die lineare Gravur über dem Rücken des Löwen (Markierung oder Schriftzeichen!?) ist wohl sekundär, ihre Bedeutung unklar (Ch. Uehlinger).
DATIERUNG: Persische Zeit (5.-4. Jh.).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum, 699.
FUNDKONTEXT: Square N25/W50, Locus 104, Reg. No. RO 1; persische Zeit (539-333).
BIBLIOGRAPHIE: Flanagan/McCreery/Yassine 1996: 275f, Fig. 7.



1

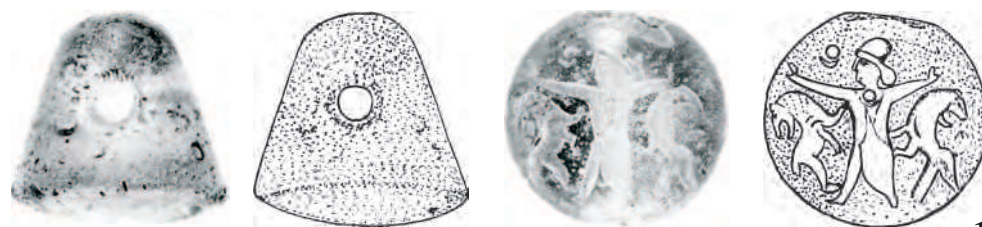


2

Tall Qafqafa

Tall Qafqafā: etwa 20 km südwestlich von ar-Rāmṭa; 2386.1954.

- 1 OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), kleine Absplitterung am oberen Basisrand, Gravur flächig, Glas (§ 396-397), grün, 14.4 (Ø) x 14.2 (H) mm; konvexe Basis.
BASIS: Der persische (?) Held als Herr der Löwen; der Held trägt eine runde Kopfbedeckung, unter der die Haare hervorschauen, die hinten zu einem Haarknoten zusammengebunden sind, und ein Collier wie die medischen Würdenträger in Persepolis (Schmidt 1953: Pls. 50-52, 57, 58); zusätzlich trägt der Held hier noch ein zusätzliches Schmuckstück, das durch einen Punkt unterhalb des Bartes angedeutet ist; der Held trägt das typische achämenidische Obergewand und das babylonische Schalgewand (Nunn 2000: Taf. 46:50; Barnett/Mendleson 1987: Pl. 58:c; zur Kombination der beiden Kleidungsarten vgl. Nunn 2000: 108 und besonders Taf. 60:204); vor dem Kopf ist eine Kugel mit einer gebogenen Linie darunter, wahrscheinlich Sichel- und Vollmond (vgl. Nunn 2000: Taf. 60:203; evtl. auch Pl. 60:204); die zu beiden Seiten ausgestreckten Arme des Helden sind leicht über die Köpfe der Löwen geführt; diese stehen auf ihren Hinterbeinen zum Helden hingekippt, haben aber ihren Kopf nach hinten zurückgewendet; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Nunn 2000: Taf. 60:201-204 (al-Mina, Ras Schamra); ähnlich sind Nunn 2000: Taf. 60:205 und 'Amman Nr. 52 (Löwen invertiert) sowie Nunn 2000: Taf. 60:210 (Löwen nach aussen gerichtet).
DATIERUNG: Persische Zeit (4. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 1875.
FUNDKONTEXT: Im Februar 1951 im Museum registriert; stammt angeblich vom Tall Qafqafa bei Jerasch.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



Tall Qurs

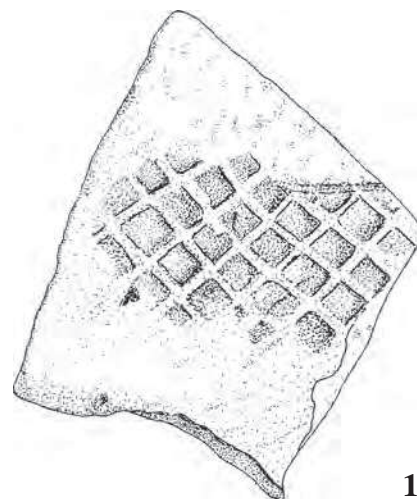
Tall Qurs: gelegen am Südufer des Jarmuks; etwa 3 km nordnordöstlich von Ḥirbat al-Ḥujah und 7 km nordöstlich von Kafr Söm; 2309.2371.

Ausgrabungen im Auftrag der American School of Oriental Research, Jerusalem, Israel, in den Jahren 1939-40 und 1942-47 unter der Leitung von N. Glueck.

- 1 OBJEKT: Siegelabrollung auf Gefäßkörper (§ 314), Abdruck nur teilweise erhalten, Ton (§ 402), dunkelbraun, mit dunkelgrauem Kern, 47* x 25* mm.
MOTIV: Netzmuster; keine Randlinie; zum Ganzen vgl. 'Arqub az-Zahar Nr. 1.
DATIERUNG: FB III (2700-2200).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Oberflächenuntersuchungsfund.
BIBLIOGRAPHIE: Glueck 1951: 492, 600 Pl. 84:10; Prausnitz 1955: 192; Beck 1967: Fig. 125; Hennessy 1969: Pl. 53:9; Mittmann 1974: 1 mit Anm. 4; Ben-Tor 1978: 4, 14 Fig./Pl. 1:6. IB-2; Betts 1991: 118, Fig. 167: TQ1; Matthews 1997: 74; Flender 2000: 298, Site No. 32.



1:1



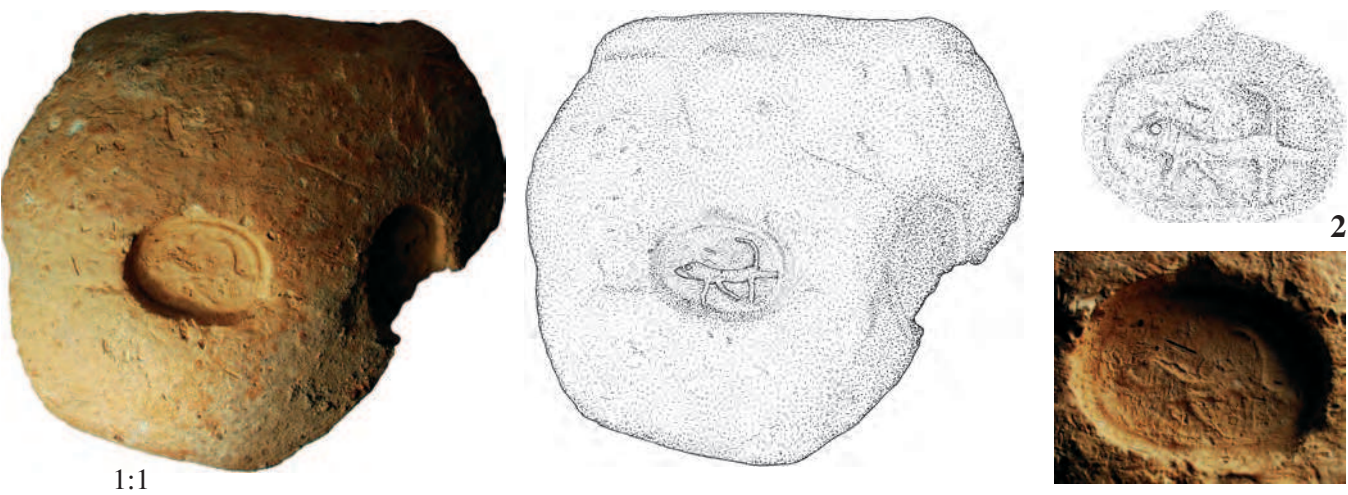
1

Tall Safut

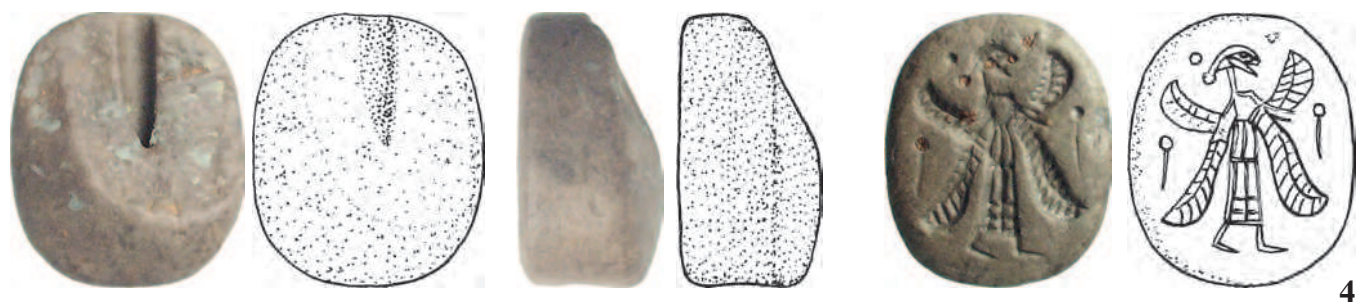
Tall Šāfūt: am nordöstlichen Ortsrand von Šuwēlīh, unmittelbar an der modernen Strasse von ‘Ammān nach Ġaraš; etwa 14 km nordwestlich von ‘Ammān; 2286.1606.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities, Amman, und der Seton Hall University, South Orange NJ, in den Jahren 1982-85 unter der Leitung von D.H. Wimmer.

- 1 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur linear, Onyx, weiss, 12.1 x 11.9 x 7.2 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung teilt eine bikonkave Doppellinie mit Lotosblüten an den Enden (Sass 1993: 205f) die Siegelfläche in zwei Felder; oben: Inschrift: *šlm b* „Gehört dem Šallum, S[ohn]“; unten: Inschrift: *n nḥm* „[S]ohn des Naḥum“.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar; ehemals Paris, Altman Collection.
FUNDKONTEXT: Angeblich auf dem Tell gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Bordreuil/Lemaire 1976: 51; No. 15, Pl. 5:15; Vattioni 1978: No. 373; Weippert 1979: 173-177; Weippert 1980: 100; Hübner 1992: 123 mit Anm. 330; Lemaire 1993: 19; Avigad/Sass 1997: No. 365.
- 2 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, rosa, 17.3 x 12.3 mm; das Siegel wurde zweimal auf den Henkel appliziert.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein schreitender Löwe mit über den Rücken gebogenem Schwanz; zum Ganzen vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 24; der vom Ansatz senkrecht nach oben gehende Schwanz findet sich mehrfach bei den in die Perserzeit datierten Siegelabdrücken mit dem singulären Löwen (vgl. z.B. Ramat Raḥel: Aharoni 1956: Pl. 25:8; Aharoni 1962: Fig. 9:9, 11; Jerusalem: City of David 1989: No. 12; Tell en-Naṣbe: McCown 1947: 154, Fig. 35:2, 3); auf diesen Siegelabdrücken wird der Löwe in der Regel jedoch nur zweibeinig dargestellt; sehr nahe kommt unserem Stück der mit vier Beinen dargestellte Löwe auf einem Siegelabdruck aus El-Ġib: Pritchard 1961: Fig. 46:533.
DATIERUNG: Persische Zeit (Ende 6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: South Orange, NJ, Seaton Hall University.
FUNDKONTEXT: Unbekannt, Ex. No. 8299.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 3 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), nur teilweise erhalten, Gravur flächig, Ton, hellbraun, 18.4 (Ø) mm.
BASIS: Oben in der Mitte der Siegelfläche ein (im Abdruck) nach rechts schreitender Löwe mit über den Rücken gebogenem Schwanz und zurückgewendetem Kopf; vor ihm eine auf einem Thron mit Lehne sitzende Figur mit zur Seite ausgebreiteten Armen; unter dem Löwen ist nur noch teilweise erhalten wahrscheinlich ein nach rechts gerichteter, liegender Sphinx (?) zu sehen; u. W. auf Siegeln keine Parallele für die Gesamtkomposition; die Gravur des Löwen und sein eigentümlich geknicktes Schwanzende gleichen jedoch sehr der Darstellung des Löwen auf einem Siegelabdruck aus Ramat Raḥel (Aharoni 1964: Pl. 40:7) aus Stratum IVB (5.-3. Jh.), der von einem *Imlk*-Gefäss des späten 8. Jhs. (Sass 1993: 222) stammt; der Sphinx erinnert etwas an das in der Perserzeit typische Postamenttier, auf dem ein Held steht (vgl. ‘Amman Nr. 11 mit Parallelen).
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: South Orange, NJ, Seaton Hall University.
FUNDKONTEXT: Area A, 1.12.21, Ex. No. 8358; EZ IIC (730/700-539).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



- 4 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135) oder III (§ 137), Oberseite teilweise weggebrochen, etwas abgenutzt, Gravur flächig, Innenzeichnung, Kalkstein (§ 381-383), dunkelgrau-braun, 18,2 x 15,3 x 9,0* mm.
BASIS: Eine schreitende, bärtige vierflüglige Figur mit flacher Frisur und einem Haarknoten (vgl. Avigad/Sass 1997: No. 994); sie trägt ein langes Gewand, das in Längsrichtung durch eine Linie geteilt ist; das Kleid wird in der Mitte durch einen Gürtel gehalten; am unteren Ende quadrieren zwei horizontale Striche das Kleid; die zur Seite ausgestreckten und nur noch andeutungsweise erhaltenen Arme halten eine Lotosblüte oder einen Papyrusstengel (vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 730, 1020, 1087, 1134, 1147, 1149?, 1154, 1155, 1165); ein Punkt ist zu beiden Seiten des Kopfes platziert; keine Umrandungslinie; in der Regel sind vierflüglige Genien auf Stempelsiegeln mit einem langen assyrischen Schlitzrock und kurzem Schurz darunter gekleidet; selten trägt er nur einen kurzen Schurz (cf. Avigad/Sass 1997: Nos. 1020, 1092); untypisch ist die Darstellung des Gewandes auf unserem Siegel für diesen Motivtypus; ebenfalls ungewöhnlich ist der Kopf auf unserem Stück; in der Regel trägt der vierflüglige Genius eine Krone auf dem Kopf, oder wenigstens ist eine Sonnenscheibe über seinem Kopf platziert; zu weiteren vierflügligen Figuren auf Stempelsiegeln vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 715, 729, 844, 973, 1036, 1092; Keel-Leu 1991: Nr. 102; Buchanan/Moorey 1988: Pl. 9:273; Gubel 1993: 123-125; zum vierflügligen „Herr der Tiere“ vgl. ‘Amman Nr. 6; zur Identität des vierflügligen Genius vgl. Keel 1977: 194-207, bes. 200-204.
DATIERUNG: EZ IIB (8. Jh.).
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum.
FUNDKONTEXT: A.1.8.28, Reg. No. 8701.
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.
- 5 OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Schnurabdrücke auf der Rückseite sichtbar, Gravur flächig, Ton, dunkelgrau, 14,3 x 12,5 mm; Masse der Bulle: 18 x 15 mm.
BASIS: Ein bärtiger Verehrer in einem langen Gewand mit Fransen am unteren Saum und mit einer runden Kopfbedeckung, unter der das schulterlange Haar hervorschaut, steht mit erhobenem Arm vor einem Altar mit dem Spaten (IDD: Spade) Marduks (akk. *marru*) und dem zweiteilige Griffel (IDD: Stylus) Nabus (akk. *qan tuppī*); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 3 mit Parallelen.
DATIERUNG: EZ IIC-persische Zeit (Ende 7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities; zur Zeit als Leihgabe in: South Orange, NJ, Seton Hall University.
FUNDKONTEXT: Phase III, Tumble C.2.102 (Zerstörungsschicht), Reg. No. 85054; post-EZ IIC.
BIBLIOGRAPHIE: Wimmer 1987a: 171f, Fig. 9; Wimmer 1987: 281, Fig. 3; Hübner 1992: 122 mit Anm. 318, 123 mit Anm. 335; Hübner 1993: 134, 144, 160, Abb. 29; Keel 1995: 118, § 298; Khouri 1997: 2.



- 6 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), ein quadratischer Abdruck (A) bei der Ansatzstelle zum Gefäß, ein rechteckiger Abdruck (B) auf dem Henkelbogen, der Abdruck B ist nicht vollständig erhalten, Gravur flächig, Ton, 33 (A)/22* (B) x 24 (A)/12 (B) mm; der Henkel wird in die EZ I datiert.

BASIS: Abdruck A: rechts im Abdruck eine nach links schreitende grosse Figur mit einem kurzen ägyptischen Schurz (vgl. Gardiner 1957: No. S26); der „hintere“ Arm ist angewinkelt zur Hüfte geführt und hält möglicherweise ein keulenartiges Objekt; hinter dem linken Bein ein nicht identifizierbares Objekt; vor der Figur ein ebenfalls unklares Element in kreuzähnlicher Form, dessen rechter Arm jedoch kaum noch erhalten ist; auf der linken Seite eine kleine nach rechts schreitende Figur mit einer konischen Kopfbedeckung (?) mit hervorstehendem Rand; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab, der „vordere“ ist nicht mehr erhalten; Abdruck B: in der oberen Hälfte des rechteckigen Abdrucks sind die Umriss einer auf einem Thron mit hoher Lehne sitzenden Figur auszumachen; der eine Arm ist möglicherweise erhoben; die untere Hälfte des Siegels ist nicht mehr deutlich lesbar; einzig ein sichelförmiges Element ist noch auszumachen; das Motiv auf Abdruck A hat im Corpus der Stempelsiegel aus Palästina/Israel und Jordanien keine Parallele; Abdruck B: eine einzelne thronende Figur ist mehrfach auf Stempelsiegeln aus Palästina/Israel und Jordanien belegt, für die sich von der MB IIB bis zur EZ I folgende Typen unterscheiden lassen (vgl. dazu ausführlicher Eggler 1998: 439-485): (1) Thronende ohne ein Objekt in der Hand: mit einer Ausnahme (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 430) handelt es sich ausschliesslich um Darstellungen auf Skarabäen der MB IIB (Geser: Macalister 1912: III Pl. 202a:7; Lachisch: Tufnell et al. 1958: 30:64; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 519; vgl. auch noch Keel 1995: 229, Abb. 526); obwohl die Darstellung des Thronenden dieses Typs unserer Darstellung nicht allzu fern steht (die Rücklehne des Thrones reicht jedoch nicht bis zur Schulter), besteht hinsichtlich der Objektform und Gravurtechnik keine Übereinstimmung; (2) Thronende mit einem Objekt in der Hand: zum vorher erwähnten Typ aus der MB IIB gibt es die entsprechende Darstellung des Thronenden, der eine Blume hält (vgl. Tel Michal: Givon 1988: 96f, No. 112); zu einem Skarabäus des gleichen Typs aus dem 12.-9. Jh. vgl. Bet-Schemesch: Grant 1932: 26, No. 1395; ein Subtyp hält anstelle einer Blume ein Zepter; abgesehen von der komplexeren Darstellung des zepterhaltenden Pharao in der Barke (Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 226; Anafa Nr. 3) erscheint der anthropomorphe Thronende mit Zepter jedoch nur auf einem Skarabäus aus Lachisch aus der SB II/EZ I (Tufnell 1940: Pl. 32A:31); unsere Darstellung lässt sich also nicht in die bekannten Darstellungen des Thronenden auf Stempelsiegeln aus Palästina/Israel einordnen; der Thronende auf unserem Abdruck hat auf jeden Fall nichts gemeinsam mit ägyptischen Darstellungen des Thronenden, sondern geht auf vorderasiatischen Einfluss zurück.

DATIERUNG: SB IIB-EZ I (1300-1000).

SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities.

FUNKONTEXT: C.7, Ex. No. 89003; EZ I oder EZ II, tendenziell eher EZ II.

BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.

- 7 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), stark abgenutzt, Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), grau, 15.8 x 14.3 x 8.1 mm.

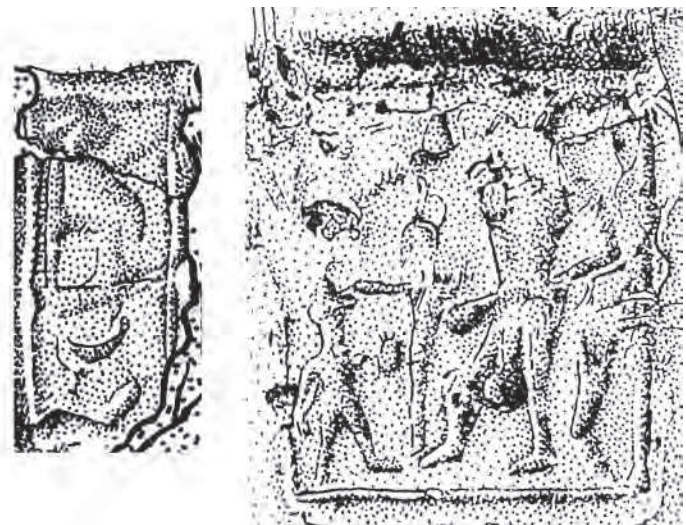
BASIS: In der Mitte eine stehende, nach rechts gerichtete Figur in einem kurzen längsgestreiften Schurz, dessen Saum oben und unten durch eine Doppellinie markiert ist; der Kopf ist nicht mehr vollständig erhalten; der mittels Kugelbohrer ausgeführte Haarknoten des schulterlangen Haars ist jedoch noch deutlich sichtbar; ebenfalls durch ein Bohrloch ist das Gesicht angedeutet; die Arme hängen am Körper entlang herab; vor der stehenden zentralen Figur eine etwas kleinere Figur, die mit einem Schurz bekleidet ist; die Arme scheinen dem Körper entlang herab zu hängen; hinter der stehenden zentralen Figur ein Zweig bzw. ein stilisierter Baum; keine Umrandungslinie; keine Parallele für die Gesamtkomposition; interessant ist jedoch Abu Nuseir Nr. 1; es zeigt ebenfalls zwei Figuren und einen Baum; die Komposition und das Thema unterscheidet sich jedoch von unserem Siegel, da der Baum das Zentralelement ist; offensichtlich verwandt ist jedoch der Gravurstil seiner beiden Figuren, der dem bei der vorliegenden Zentralfigur sehr ähnlich ist.

DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-7. Jh.).

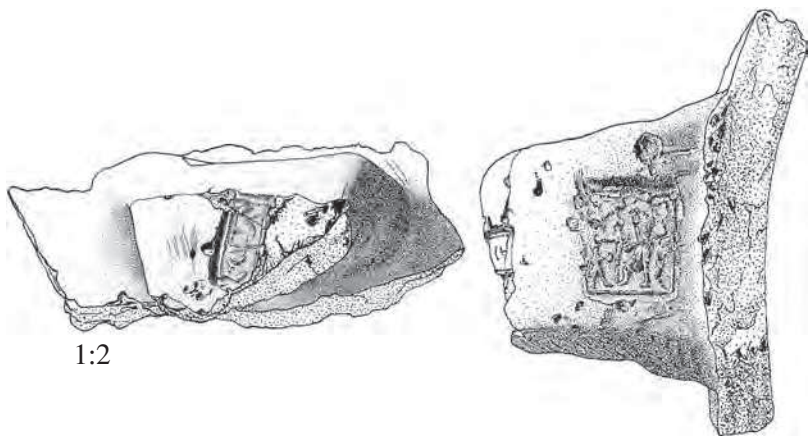
SAMMLUNG: Salt, Archaeological Museum, 813.

FUNKONTEXT: Unbekannt, Ex. No. 95037.

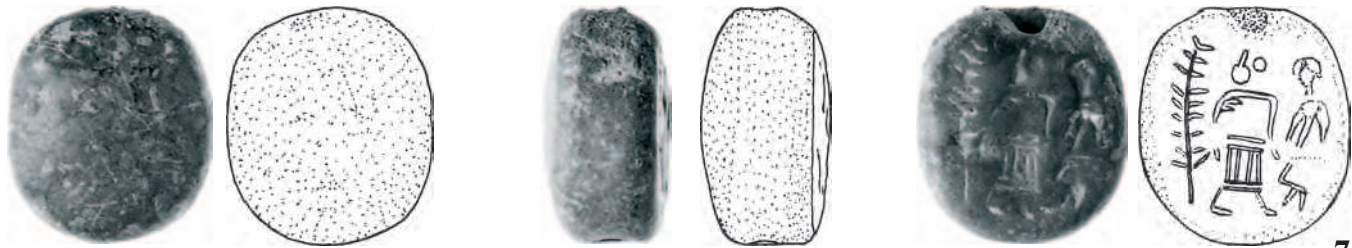
BIBLIOGRAPHIE: Khouri 1997: 2 (erwähnt).



6

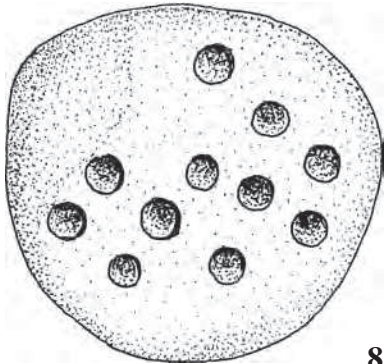
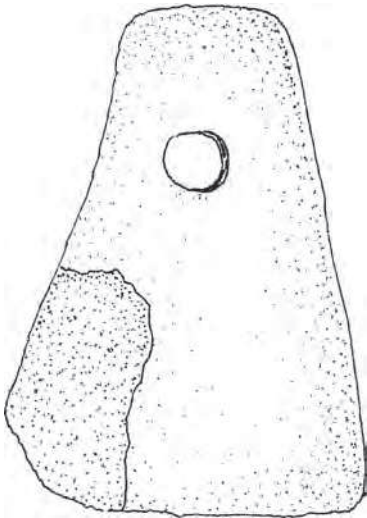


1:2



7

-
- 8** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), Bohrlöcher, 25 x 18* x 34 mm.
 BASIS: Mehrere Bohrlöcher; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tawilan Nr. 8.
 DATIERUNG: Aufgrund des Fundkontexts wahrscheinlich EZ IIC (7. Jh.).
 SAMMLUNG: Unbekannt.
 FUNDKONTEXT: Area B, Square 10, Locus 5, Ex. No. 97021; EZ IIC (7. Jh.).
 BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



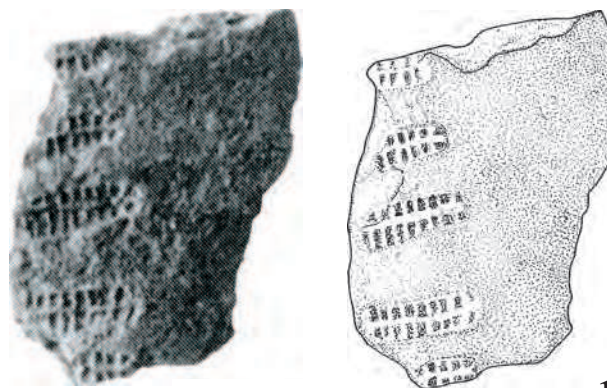
8

Tall Umm Hammad asch-Scharqi

Tall Umm Ḥammād aš-Šarqī: erstreckt sich entlang der nördlichen Seite des Wādī az-Zarqā', etwa 6 km vor der Einmündung in den Jordan; etwa 1,4 km südsüdöstlich des Tall al-Munṭāḥ und 16 km nordwestlich von as-Salt; 2055.1725.

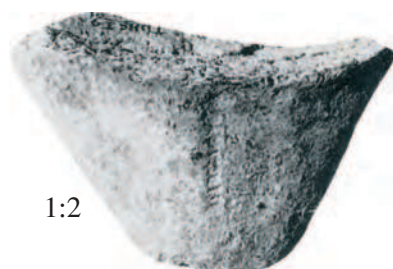
Ausgrabungen im Auftrag der American School of Oriental Research, Jerusalem, Israel, des Department of Antiquities, Amman, des Department of Water Resources and Agricultural Development, Amman, und des British Institute at Amman for Archaeology and History in den Jahren 1942, 1953 und 1982-1984 unter der Leitung von N. Glueck, J. Mellaart und S.W. Helms.

- 1** OBJEKT: Siegelabdruck auf Keramikscherbe, Gravur linear, Ton, hellrötlich-cremefarbig-beige (aussen), hellbraun (innen) Spuren eines äusseren rötlichen Überzuges.
BASIS: Eine lange Linie, die von mehreren kurzen Linien im rechten Winkel geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Oberflächenuntersuchungsfund.
BIBLIOGRAPHIE: Glueck 1951: 507, 619, Pl. 103:7; Helms 1984: 17; Betts 1991: 116, No. TUH[G1], Fig. 167:TUH2; Betts 1992: 115.
- 2** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, cremefarbig-beige, 32.7 x 7.1 mm.
BASIS: Eine lange Linie, die von mehreren kurzen Linien im rechten Winkel geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Trench I, Layer 9, Field No. 138; FB I (3300-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Leonard n.d. Pl. XXII: 16.138; Betts 1991: 115, No. TUH[M1], Fig. 167: TUH4; Leonard 1992: 186, Pl. 32:16; Betts 1992: 115, Pl. 7:1.
- 3** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, rot, 22.4 x 6.9 mm.
BASIS: Eine lange Linie, die von mehreren kurzen Linien im rechten Winkel geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Trench I, Layer 8, Field No. 144; FB I (3300-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Leonard n.d.: Pl. XXII: 11.144; Leonard 1992: 92f, Fig. 22:B, Pl. 32:11; Betts 1991: 115, No. TUH[M3], Fig. 167:TUH1; Betts 1992: 115, Pl. 7:2.
- 4** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, cremefarbig-beige, 19.3 x 8.9 mm.
BASIS: Gittermuster; drei lange Linien, die von mehreren kurzen Linien im rechten Winkel geschnitten werden; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 3.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unbekannt.
FUNKONTEXT: Trench I, Layer 8, Field No. 145; FB I (3300-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Leonard n.d.: Pl. XXVII: 4.145; Leonard 1992: 92f, Fig. 22:C, Pl. 32:4; Betts 1991: 115, No. TUH[M2], Fig. 167:TUH6; Betts 1992: 115, Pl. 7:4.
- 5** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefässhenkel (§ 299-313), Gravur linear, Ton, 33.2 x 7.2 mm.
BASIS: Eine lange Linie, die von mehreren kurzen Linien im rechten Winkel geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Square 4, Deposition No. 029, Stage 3, Phase 11, Reg. No. 1205; FB IB (ca. 3150-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Helms 1984: 47, 45, Fig. 11:17; Helms 1987a: 55, Fig. 4, 59f2. Reihe?; Helms 1987b: 30 Fig. 1, 2. Reihe?; Betts 1991: 115, No. TUH1205, Fig. 167:TUH5; Betts 1992: 115, Pl. 7:3, 254, Fig. 238:4.

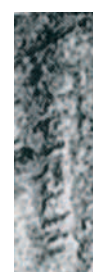
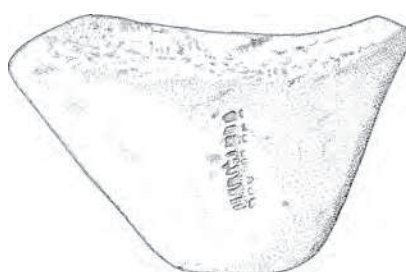


Masse unbekannt

1



1:2



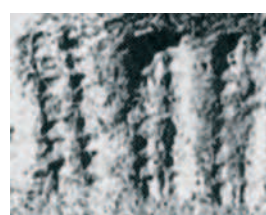
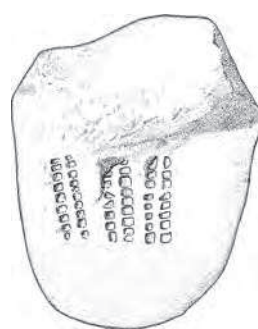
1:1



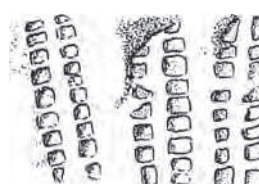
2



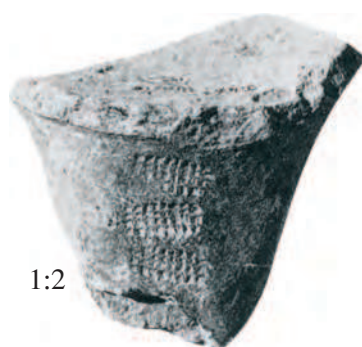
1:2



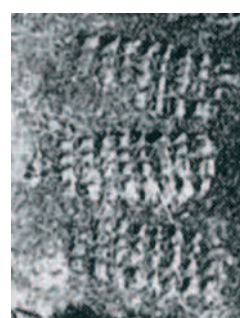
1:1



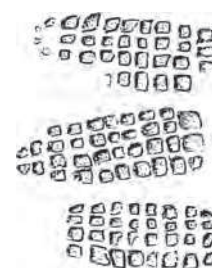
3



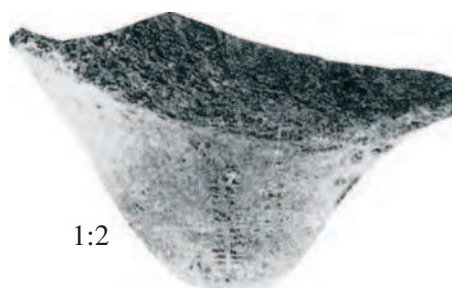
1:2



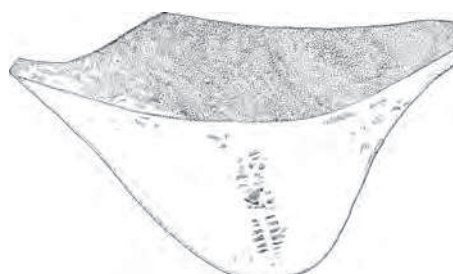
1:1



4



1:2



1:1

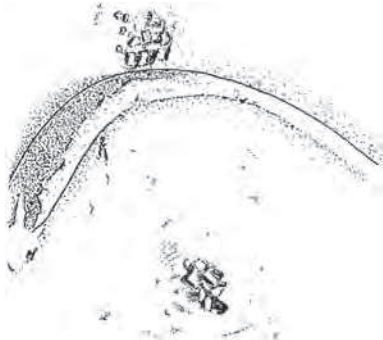


5

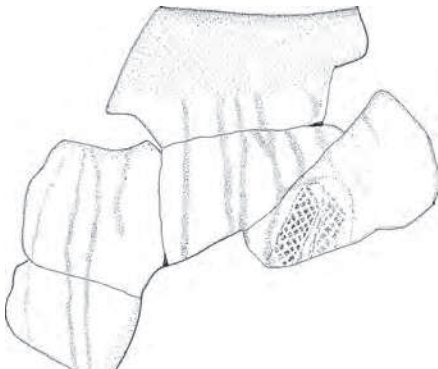
- 6 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel oder -rand (§ 299-316), Gravur linear, Ton, 9.9 (Ø) mm; ein Abdruck auf dem Henkel, ein zweiter über dem Henkel unterhalb des Rands.
BASIS: Gittermuster; keine Umrandungslinie; vgl. Tall al-Mafluq Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unbekannt.
FUNDKONTEXT: Sondage 50, Deposition No. 005, Stage 2, Phase 7-9, Reg. No. 4729; FB IA (ca. 3300-3150).
BIBLIOGRAPHIE: Helms 1987a: 55 Fig. 4, 59f 2. Reihe, 3. von links; Helms 1987b: 30 Fig. 1, 2. Reihe, 3. von links; Betts 1991: 116, TUH4729; Betts 1992: 115, 206, Pl. 8:1; Mabry et al. 1996: 146f, Fig. 17, 2. Reihe, 3. von links.
- 7 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), nur teilweise erhalten, Gravur linear, Ton, 60.5* x 17.5 mm; Siegel zweimal aufgedrückt.
BASIS: Netzmuster; üblich sind bei frühbronzezeitlichen Stempelsiegeln Gittermuster (vgl. dazu Dschawa Nr. 1 und 'Arqub az-Zahar Nr. 2) und nicht Netzmuster bzw. rhombische Gittermuster; zum frühbronzezeitlichen Netzmuster vgl. 'Arqub az-Zahar Nr. 1 mit weiteren Parallelen.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unbekannt.
FUNDKONTEXT: Square 4, Deposition No. 017, Stage 2, Reg. No. 5346; FB IA (ca. 3300-3150).
BIBLIOGRAPHIE: Betts 1991: 116, No. TUH5346, Figs. 166, 167; Betts 1992: 115, 206, Fig. 142:1; Pls. 4:3; 8:2; 397, Fig. 272:1; Mazzoni 1992: 136, No. B3-5; Flender 2000: 298, Site No. 51.
- 8 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßkörper (§ 314-316), Gravur linear, Ton, 16 x 5.1 mm.
BASIS: Eine lange vertikale Linie, die von mehreren kurzen Linien horizontal geschnitten wird; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Dschawa Nr. 1.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Unstratifiziert, Reg. No. 8.
BIBLIOGRAPHIE: Betts 1991: 116, TUH[Reg. No. 8]; Betts 1992: 115, 135, No. 8.



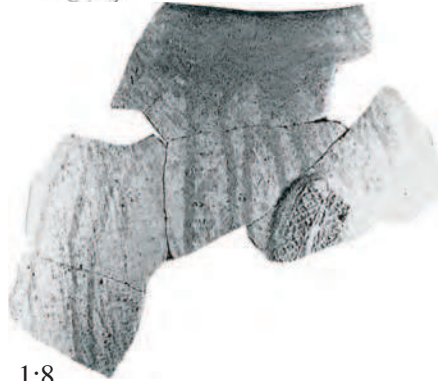
1:1



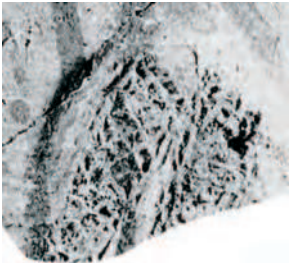
6



7



1:8



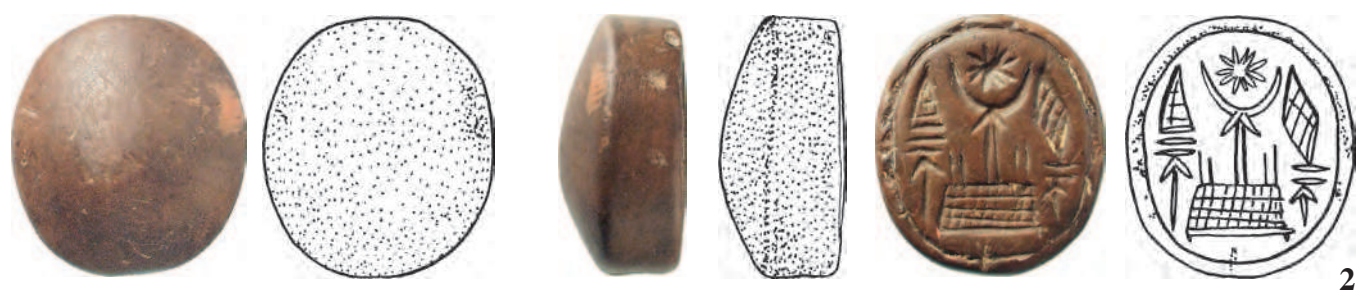
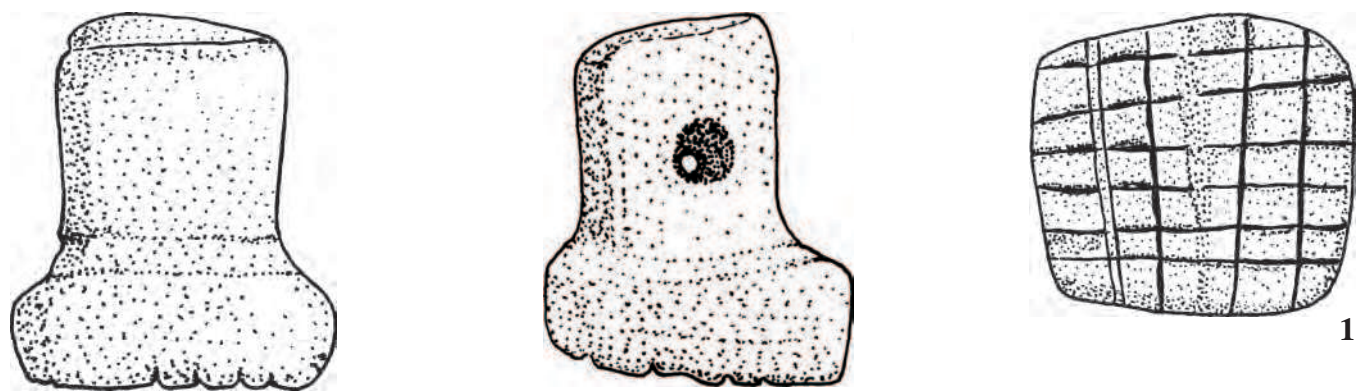
8

Tawilan

Ṭawīlān: gelegen im Hügelland nördlich oberhalb von ‘Ain Mūsā; etwa 3 km nordwestlich von Petra und 33 km nordwestlich von Ma‘ān; 197.972.

Ausgrabungen im Auftrag des Ashmolean Museum, Oxford, England, in den Jahren 1968-1970 und 1982 unter der Leitung von C.-M. Bennett.

- 1** OBJEKT: Nahezu quadratische Platte mit stielförmigem Griff (§ 215, 233-235), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), beige, 21.6 x 20.2 x 2.5 mm.
BASIS: Gittermuster; keine Umrandungslinie; sehr ähnlich ist in Material, Form und Dekor ein Stempelsiegel der EZ I aus Tel Masos: Fritz/Kempinski 1983: 96, Taf. 105:1; 172:2 = Keel 1990a: 380f, Abb. 71 und ein zweites vom Tell eš-Šafi: Bliss/Macalister 1902: 40, Fig. 15, mittleres Siegel = Keel 1990a: 380f, Abb. 72; der Fundkontext unseres Siegels weist jedoch in die späte EZ II; weiter ist auch eine rechteckige Platte mit stielförmigem Griff in der späten EZ II bezeugt (Keel 1997: Arad Nr. 19; zum Motiv vgl. auch ein pyramidales Siegel aus Assur: Jakob-Rost 1975: No. 459); ein ähnlicher Befund, d.h. eine mögliche Wiederaufnahme früheisenzeitlicher Formen und Motive in der EZ IIC, scheint auch bei einer Anzahl von Siegeln vom Tall al-‘Umeiri vorzuliegen (vgl. dort Nr. 32).
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12490.
FUNDKONTEXT: Area I, Phase IV, Locus 1.4, Reg. No. 13; EZ IIC/persische Zeit (7.-5./4. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.1:5; 9.48.
- 2** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Basisrand leicht bestossen, Gravur linear, Quadrierung, Kalkstein (§ 381-383), braun, 17.4 x 15.7 x 8.4 mm.
BASIS: In der Mitte ein mit Quadrierung versehenes, kurzbeiniges Podest mit einer Mondsichelstandarte mit zwei Troddeln; auf dem Podest befinden sich an beiden Ecken zwei kurze vertikale Linien; in der Mondsichel ist ein zehnstrahliger Stern; rechts vom Podest ein zypressenartiger Baum mit zwei horizontalen Linien und Troddeln; links eine „provinzielle Ausführung des Marduk-Spatens“ (Keel/Uehlinger 1992: 342; IDD: Spade), die dem zypressenartigen Baum ähnlich ist; sie hat jedoch eine dreieckige „Krone“ und drei anstelle von bloss zwei horizontalen Linien; zum Ganzen vgl. Keel/Uehlinger 1992: 341-351, Abb. 298b mit einer Parallele vom Tell Keisan; Uehlinger 1993: 264f; Keel 1994: 157f; zum Podest und/oder den Bäumen vgl. auch Buchanan/Moorey 1988: No. 316; Avigad/Sass 1997: No. 1177; Delaporte 1910: Pl. 38:648; Nebo Nr. 1.
DATIERUNG: EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12924.
FUNDKONTEXT: Area III West, Phase II, North of Wall III, Locus 5.4, Reg. No. 42; EZ IIC/Persische Zeit (7.-5./4. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett 1967-68: 53-56; Bennett 1969: 389, Pl. 6b; Bennett 1971: vi, Pl. IIb; Spycket 1973: Pl. 7:2; Keel 1977: 288, Abb. 209; Keel 1994: 158, 190, Abb. 46; Keel/Uehlinger 1992: 341, 343, Abb. 298a; Timm 1993: 170 Anm. 14; Bienkowski 1993: 1447; Bennett/Bienkowski 1995: 41, 79, Figs. 9.1:1; 9.46; Keel 1998: 82, 161 Fig. 46.
- 3** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Abdruck teilweise beschädigt, Gravur linear, Ton, 36 x 27 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein im Abdruck nach links gerichteter, schreitender Capride; dahinter steht eine ebenfalls nach links gerichtete Figur; der „vordere“ Arm scheint nach vorne ausgestreckt zu sein und hält einen Stock (?), der zum Nacken des Tieres zeigt; ganz rechts vier waagrechte Striche; keine Umrandungslinie; der Abdruck dürfte von einer rechteckigen Platte stammen; der Typ mit leistenförmigem Griff wurde auch in der EZ IIC produziert (vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 54); zum Ganzen mit Parallelen vgl. Sahab Nr. 7.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area IV, Locus 2.3a, Test Trench; Reg. No. 128; EZ IIC/persische Zeit (ca. 7.-4. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 91, Fig. 9.34:1; 9.61.



1:1



3



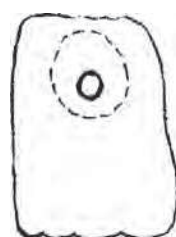
1:4



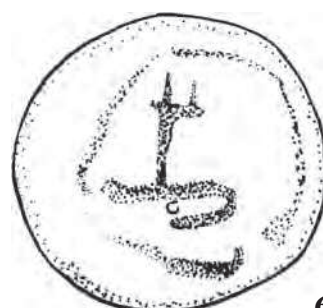
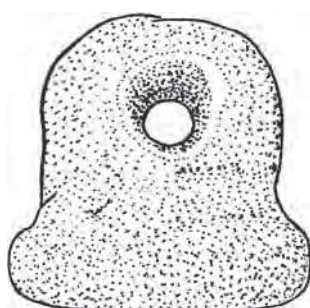
- 4 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Bohrung an einem Ende ausgebrochen, Basisrand teilweise bestossen, Gravur flächig, Schraffur, Ton (§ 402), grau, 17.5 x 13.8 x 7.9 mm.
BASIS: Drei Kolumnen mit ellipsenförmigen Zeichen und Sternen; die Aufteilung in drei Kolumnen erinnert an Skarabäen, deren Basis drei Kolumnen mit Hieroglyphen aufweist (vgl. 'Amman Flughafen Nr. 6); die mittlere Kolumne zeigt in der Mitte zwei kurze vertikale Striche; über und unter ihnen je ein vertikal gestelltes ellipsenförmiges Zeichen; in den Seitenkolumnen sind ober- und unterhalb der in der Mitte horizontal platzierten Ellipse je ein Stern; zur Kombination von Ellipse und Stern vgl. Avigad/Sass 1997: No. 339; Sass 1993: 240; Jakob-Rost 1975: Nr. 410; Herbordt 1992: Taf. 14:9; nur zu Ellipsen auf Stempelsiegeln vgl. auch Herbordt 1992: Taf. 11:28-32; Buchanan/Moorey 1988: Nos. 317, 318, 328, 329.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: New York, Metropolitan Museum of Art, 1977.234.4.
FUNDKONTEXT: Area III West, Locus 11.6, Reg. No. 265; EZ IIC/persische Zeit (ca. 7.-4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.1:3.
- 5 OBJEKT: Pyramidenstumpf, Typ II (?) (§ 243-244), Basis nicht vollständig erhalten, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), gelblich-weiss, 12 x 10 x 15 mm.
BASIS: Gittermuster; zum Ganzen vgl. Tawilan Nr. 1 und Tall al-'Umeiri Nr. 32.
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area III West, Locus 7.13, Reg. No. 403; EZ IIC/Persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.1:6.
- 6 OBJEKT: Runde Platte mit bügelförmigem Griff (§ 203), sehr stark abgenutzt, Gravur linear, Bohrloch, Ton (§ 402), hellbraun-rosa, 20 (Ø) x 20 (H) mm.
BASIS: Die fast vollständige abgenutzte Gravur lässt sich schwer deuten; vielleicht ein nach links gerichtetes liegendes Horntier mit zurückgewendetem Kopf mit einer nicht dem Rand folgenden Umrandungslinie.
DATIERUNG: Eventuell EZ IIB (900-700).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12930.
FUNDKONTEXT: Area I.30.+, Reg. No. 465; EZ IIC/persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.2:3.
- 7 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (?) (§ 138) bzw. runde Platte, Typ I (§ 196f), stark abgenutzt, Gravur flächig, Bohrlöcher, 14 x 12 x 3 mm.
BASIS: Ein Capride und Spuren eines saugenden Jungtieres; über dem Rücken des Capriden ein Bohrloch (evtl. ein Gestirn), zu dessen beiden Seiten zwei kleine rundlich-ovale Gravuren, die an die Umrandungslinie stossen; zum Ganzen vgl. Tall al-'Umeiri Nr. 66 mit weiteren Parallelen; zum Stil des Capriden vgl. auch Jakob-Rost 1975: Nr. 363, 364 und vor allem Nr. 368 (mit saugendem Jungtier).
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area I, Locus 58.3, Reg. No. 568; EZ IIC/persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.1:4; 9.47.



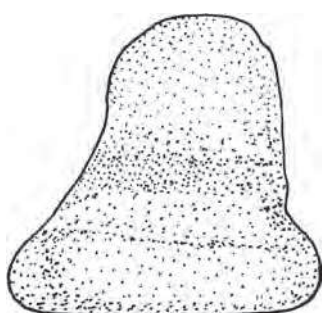
4



5

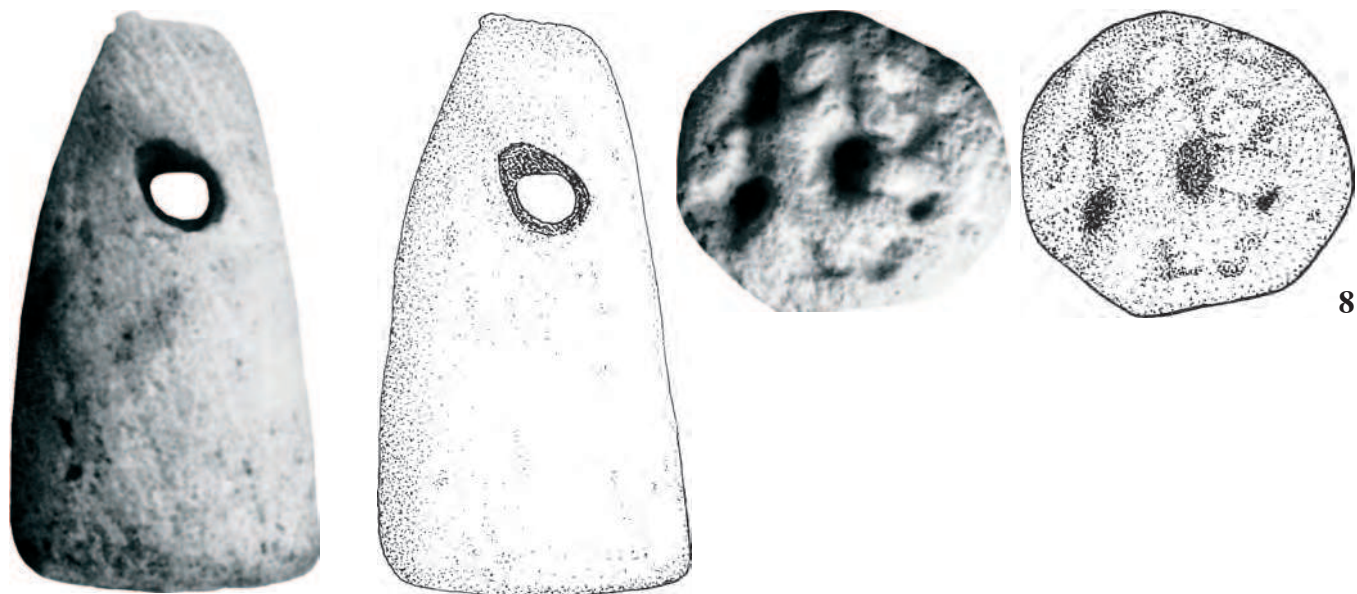


6



7

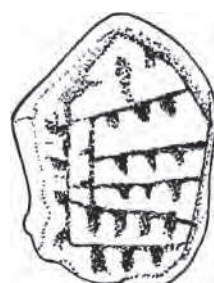
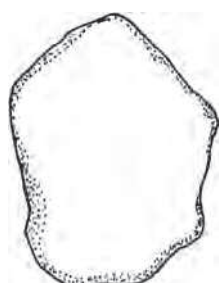
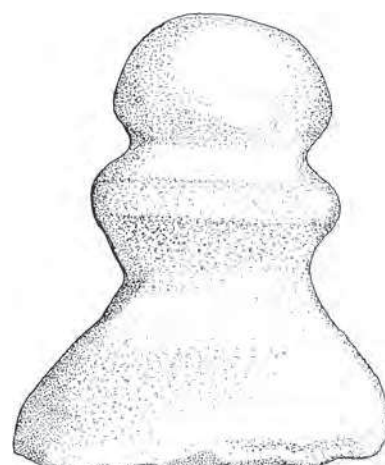
- 8** OBJEKT: Konoid, Typ V (§ 254-258), stark abgenutzt, Bohrlöcher, Sandstein, cremefarbig-beige, 22.1 x 20.1 x 38.6 mm.
BASIS: Ein zentrales Bohrloch, um das kreisförmig weitere Bohrlöcher platziert sind; keine Umrandungslinie; das Motiv kreisförmig angeordneter Bohrlöcher, die um ein zentrales Bohrloch gruppiert sind, ist in der Regel auf Konoiden für das Neolithikum (Tuleilat Ghassul Nr. 1; Tell eš-Šemdin: Keel-Leu 1989: 9f, Nr. 5; Byblos: Dunand 1973: 167, Fig. 110:34862/Pl. 117:34862; 167, Fig. 110:30370/Pl. 117:30370; Pl. 117:17266) und das 8./7. Jh. (Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pl. 73:5; Buseira Nr. 4; Chirbat al-Mudayyina Nr. 5, 9) belegt; in die späte Eisenzeit gehören wohl auch drei Skaraboide mit dem gleichen Motiv (Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 43:512 [Grab 241: 9.-7. Jh.]; Tell en-Našbe: McCown 1947: Pl. 54:33 [Grab 32: 1150-700]; Geser: Macalister 1912: III Pl. 208:22 [Grab 144]; zum letzten Stück vgl. auch den Skaraboiden Buchanan/Moorey 1988: Pl. 12:349); ein verwandtes Motiv der späten Eisenzeit umrahmt die Punkte mit Kreisen; so ein in einer frühperserzeitlichen Füllschicht auf dem Tell el-Ḥesi gefundenes Konoid (Patch 1989: 309, Fig. 227:1) und zwei Skaraboide aus Lachisch (Tufnell et al. 1953: Pl. 44: 118, 119; 8./7. Jh.), letztere mit dem Unterschied, dass vom zentralen Kreis mit Punkt sternförmig Linien zu den umgebenden Kreisen mit Punkt führen; zur astralen Bedeutung der Punkte vgl. Keel 1980: 275f; Keel/Uehlinger 1992: 366-368 und Keel-Leu 1991: 107f mit Nr. 128 (vgl. zu diesem Stück auch noch Buchanan/Moorey 1988: Nr. 425).
DATIERUNG: Aufgrund des Fundkontexts wahrscheinlich EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: New York, Metropolitan Museum of Art, 1977.234.17.
FUNDKONTEXT: Area I, Locus 36.3, Reg. No. 639; EZ IIC/Persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.2:5; 9.50.
- 9** OBJEKT: Ovale Platte (§ 210) mit stielförmigem Griff mit umlaufendem Wulst und kugelförmigem Abschluss, Basisrand stark bestossen, Gravur linear, Bohrloch, Sandstein, gelblich-hellbraun, 25 x 23 x 30.5 mm.
BASIS: Rechts ein Gebilde, das etwas einer nach aussen gerichteten stilisierten Roten Krone (§ 452) gleicht; in der „Krone“ ein Punkt; oberhalb der „Krone“ zwei horizontale Striche, die mit einer senkrechten Linie verbunden sind; in der linken Bildhälfte ein skorpionähnliches Gebilde (vgl. Dschabal al-Hawayah Nr. 6) mit zwei unklaren Strichen in der Mitte; dem Gravurstil nahe kommt unserem Stück eine rechteckige Tonplatte aus Megiddo mit einer ebenfalls sehr enigmatischen Gravur (Schumacher 1908: 135f, Abb. 200c).
DATIERUNG: Eventuell EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 12931.
FUNDKONTEXT: Area I, Locus 40.2, Reg. No. 711; EZ IIC/persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.2:1.
- 10** OBJEKT: Fünfeckiges Siegel, Rand teilweise weggebrochen, Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), weisslich-cremefarbig, 18.2 x 13.8 x 5.1 mm.
BASIS: Vier mehr oder weniger waagrechte Linien, die beidseitig an die Umrandungslinie stossen; gleichmässig verteilt sind an der unteren Kante jeder Linie drei bis vier kleine Drei- oder Rechtecke eingekerbt; auf gleiche Weise ist die Umrandungslinie unten und links dekoriert; nahe der Umrandungslinie auf der linken Seite der Siegelfläche schneidet eine Vertikale die vier waagrechten Linien; von der obersten Waagrechten geht in der Mitte eine etwas längere Kerbe nach oben weg; zwei weitere kleine Kerben weisen von der oben zum Spitz hin zulaufenden Umrandungslinie nach innen; keine Parallele.
DATIERUNG: EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Oxford, Ashmolean Museum, 1971.1652.
FUNDKONTEXT: Area II, Locus 40.2, Reg. No. 726; EZ IIC/Persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.2:2; 9.49.



8



9

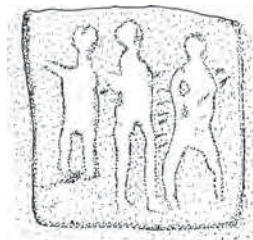
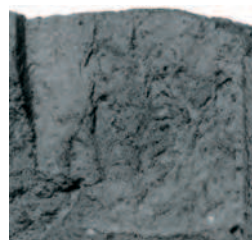
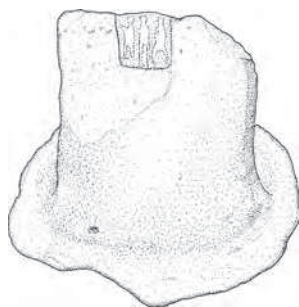


10

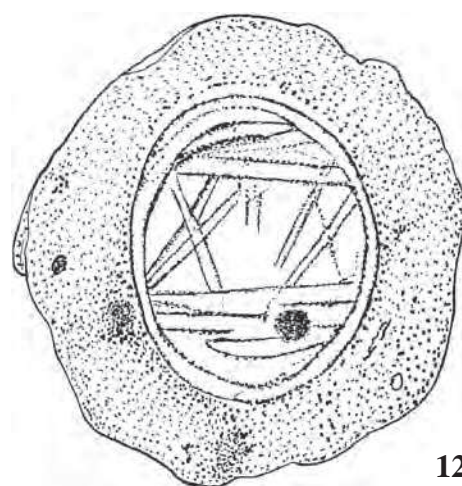
- 11** OBJEKT: Siegelabdruck auf Vorratsgefäßshenkel (§ 299-313), Gravur flächig, Ton, rosa, 15* x 15 mm.
BASIS: Drei schreitende oder stehende Figuren, deren Köpfe nicht mehr auszumachen sind; die Arme scheinen wenigstens teilweise erhoben gewesen zu sein; keine Umrandungslinie; drei stehende Figuren sind typisch für die 19./20. Dyn. (vgl. Tall as-Sa‘idiya Nr. 26); doch der Fundkontext und das Fehlen herabhängender Arme schliesst eine Zuweisung zu dieser Gruppe aus; aus Lachisch ist jedoch eine Anzahl von Skaraboiden belegt, die drei stehende Figuren zeigt, die teilweise auch die Arme erhoben haben (vgl. Tufnell et al. 1953: Pl. 44:71-75); drei dieser Skaraboiden stammen aus Gräbern, die um 900 und dann erneut im 7. Jh. belegt waren; der vierte Skaraboid (Tufnell et al. 1953: 149f, 363f, Pl. 44:71) dieser Gruppe ist ein Knochensiegel (§ 139-142), das in einem späten Kontext des 6. Jhs. gefunden wurde (ein weiteres Knochensiegel mit drei Figuren stammt aus Tell el-Far‘a-Süd: Petrie 1930: Pl. 35:408); der fünfte Skaraboid ist ein Oberflächenfund; in die späte EZ II ist auch ein Skarabäus mit drei Figuren aus Megiddo zu datieren (Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:21); singulär ist hingegen ein Skaraboid mit drei Figuren aus der früheisenzeitlichen Schicht V aus Megiddo (vgl. Lamon/Shipton 1939: Pl. 67:56); vielleicht handelt es sich um die Darstellung eines kultischen Tanzes (Mazar 2003: 126-132, bes. 127).
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.) oder etwas früher.
SAMMLUNG: Liverpool, Liverpool Museum, 1993.179.82.
FUNDKONTEXT: Area I, Reg. No. 765; EZ IIC/Persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 91, Fig. 9.35.
- 12** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßsscherbe (§ 314-315), Abdruck teilweise leicht weggebrochen, Gravur linear, Ton, rosa, 20 x 16.4 mm; Siegel wurde beim Eindrücken in den weichen Ton zweimal angesetzt.
BASIS: Die Siegelfläche ist durch zwei horizontale Doppellinien im oberen und unteren Drittel in drei Felder geteilt; in den beiden Randfeldern jeweils ein *nb* (§ 458), dessen gerade Seite im oberen Feld identisch mit der horizontalen Trennlinie ist; das mittlere Feld ist durch eine kaum mehr sichtbare vertikale Linie zweigeteilt; in jedem Feld ist ein X; die eine Diagonale des linken X ist verdoppelt und das rechte X erscheint leicht nach oben verschoben ein zweites Mal (durch wiederholtes Ansetzen beim Eindrücken des Siegels?); das mittlere Feld ist identisch mit dem zweiten Register von oben eines Skaraboiden im Ashmolean Museum, der der „Lyre-Player-Group“ zugeordnet wird (Buchanan/Moorey 1988: No. 314; vgl. auch Tall al-‘Umeiri Nr. 10); die Kombination XIX gleicht auch etwas den beiden „Klapptischen“ auf dem Siegelabdruck Nimrud: Herboldt 1992: Taf. 13:18; zur Bedeutung des X als Markierungszeichen vgl. Keel 1981: 193-212.
DATIERUNG: EZ IIB/C (Ende 8. Jh.).
SAMMLUNG: Petra, Petra Museum, JP 1341.
FUNDKONTEXT: Area I, Locus 38/39.B.2, Reg. No. 806; EZ IIC/Persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.2:6.
- 13** OBJEKT: Ovales Stempelsiegel mit bügelförmigem (?) Griff (§ 210-211), dessen Kegel sich zur Basis hin leicht verjüngt, oberhalb der Perforation nicht erhalten, Gravur linear, Bohrlöcher, Ton (§ 402), 17 x 11 x 18* mm.
BASIS: Unklare Gravur; drei Linien, deren mittlere an beiden Enden ein Bohrloch aufweist; über dem rechten Ende der oberen Linie entweder eine kleine Linie oder eine Beschädigung der Basis; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Aufgrund des Fundkontexts wahrscheinlich EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Liverpool, Liverpool Museum, 1993.179.94.
FUNDKONTEXT: Area III West, Locus 41.9, Reg. No. 823; EZ IIC/Persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 80, Fig. 9.2:4.



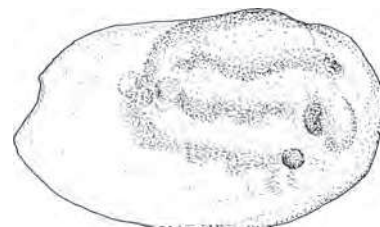
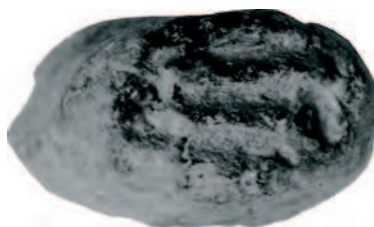
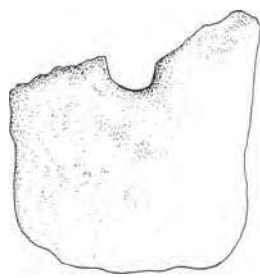
1:2



11

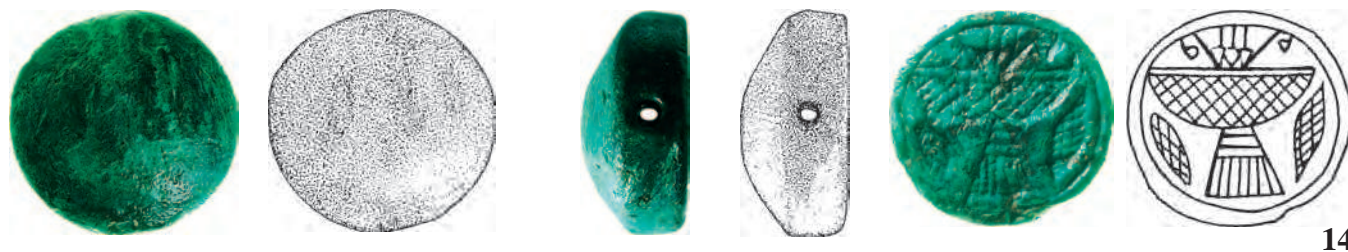


12

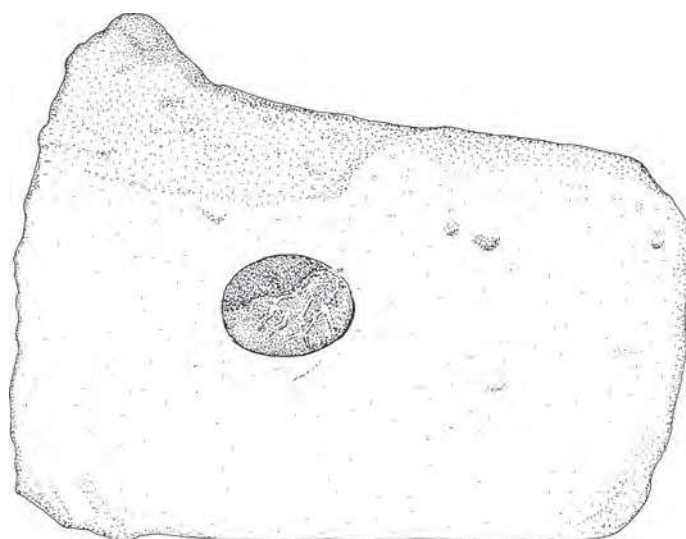


13

- 14** OBJEKT: Runde Platte mit gewölbter Oberseite (Kalotte), Typ I (§ 197), Gravur flächig, Schraffur, Quadrierung, Malachit (vgl. 'Amman Nr. 69, Buseira Nr. 8), Kern hellgrün, aussen dunkelgrün, rot-braune Adern, 15 (Ø) x 7 (H) mm.
BASIS: Ausgebreitete quadrierte Flügel mit schraffierten Schwanzfedern; über die ganze Länge der Flügel eine abgesetzte horizontale Linie; anstelle eines Kopfes oder einer Sonnenscheibe (vgl. auch die geflügelten „Sonnen“ ohne Scheiben bei Karak Nr. 5; Buseira Nr. 17; Chirbat al-Mudayyina Nr. 2) führen von der horizontalen Linie über den Flügeln von Flügelmitte aus je eine Linie schräg nach links und rechts zur Umrandungslinie; an der Aussenseite der oberen Enden der beiden schrägen Linien ist ein blütenkelchähnliches Objekt platziert; drei kleine, sich berührende Kerblöcher sind im unteren Drittel des Feldes zwischen den beiden schräg nach oben gehenden Linien platziert; von ihnen führt jeweils eine feine Linie senkrecht nach oben zur Umrandungslinie; die Felder neben den Schwanzfedern werden durch zwei quadrierte ellipsen- oder rhombusförmige Objekte (vgl. dazu auch Tall Dschawa Nr. 3) ausgefüllt; für die über den Flügeln gravierten Elemente kann ohne vergleichbare Parallele keine sichere Deutung gegeben werden; ob die drei feinen vertikalen Linien, die zur oberen Randlinie führen, als verdoppelte Schwanzfedern (wie sie bei der geflügelten Sonne oberhalb der Sonnenscheibe angebracht sein können; vgl. Parayre 1990: Pls. 3 und 10) oder als davon abstammend zu interpretieren sind, ist ohne Deutung der anderen Elemente schwierig zu sagen, wenn auch nicht ausgeschlossen; für Flügel ohne Kopf vgl. auch Avigad/Sass 1997: No. 1063, wo in den freien Feldern neben den Schwanzfedern ebenfalls Elemente platziert sind, und Avigad/Sass 1997: No. 122; zur Schwanzfeder vgl. auch Buseira Nr. 15 und zum Gravurstil der Schwanzfeder Zori 1977: 115, Pl. 30:3.
DATIERUNG: EZ IIC (7.-6. Jh.).
SAMMLUNG: Petra, Petra Museum, JP 1324.
FUNDKONTEXT: Area II, Locus 43.12, Reg. No. 867; EZ IIC/persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 79f, Fig. 9.1:2.
- 15** OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßhenkel (§ 299-313), der schwache Abdruck ist durch einen Riss beschädigt, Gravur teils linear, teils flächig, Ton, rosa, 17.5 x 13.8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach rechts schreitender Vierbeiner (mit saugendem Jungtier zwischen den Beinen [?]); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: Wahrscheinlich EZ IIC (730/700-539).
SAMMLUNG: Liverpool, Liverpool Museum, 1993.179.99.
FUNDKONTEXT: Area I, Locus 37.6, Reg. No. 874; EZ IIC/Persische Zeit (ca. 7. Jh. - 4. Jh.; Locus kann nicht gesichert einer Phase zugeordnet werden).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett/Bienkowski 1995: 91, Fig. 9.34:3.



14



15



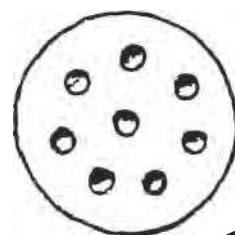
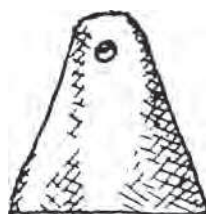
1:1

Tuleilat Ghassul

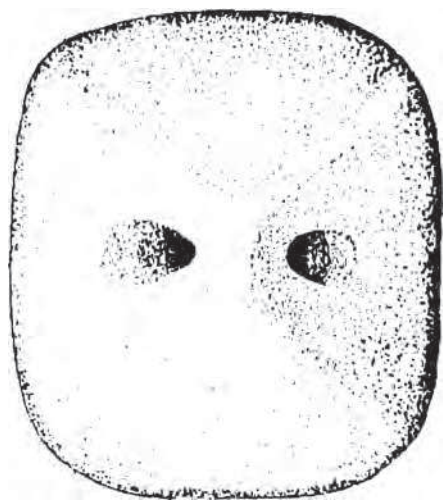
Tulēlāt Ġassūl: etwa 4 km nordöstlich des Toten Meeres, 5 km östlich des Jordans und 3 km südlich vom Wādī l-Ġaraba; 2077.1344.

Ausgrabungen im Auftrag des Institut Biblique Pontifical, Rome, in den Jahren 1929-1932 unter der Leitung von R.P. Mallon.

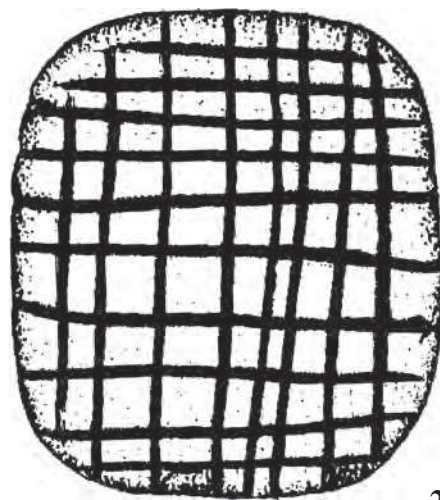
- 1** OBJEKT: Konoid, Typ I (§ 249), Bohrlöcher, Nephrit, 15 (Ø) x 13.5 (H) mm.
BASIS: Ein zentraler Punkt, um den kreisförmig sieben weitere Punkte platziert sind; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Tall eš-Šemdin: Keel-Leu 1989: 9, Abb. 5; Byblos: Dunand 1973: 167, Fig. 110: 34862 = Pl. 117:34862; Fig. 110:30370 = Pl. 117:30370; Pl. 117:17266. Tawilan Nr. 8.
DATIERUNG: Chalkolithikum (4300-3900).
SAMMLUNG: Unbekannt; ehemals Jerusalem, Pontifical Biblical Institute.
FUNDKONTEXT: Tell 1, wahrscheinlich Niv. IV; Chalkolithikum (4300-3900).
BIBLIOGRAPHIE: Mallon/Koeppel/Neuville 1934: 73, Fig. 28:1, 75; Elliott 1978: 45f, Fig. 3:4; Keel-Leu 1989: 9, Abb. 6, 11, Nr. 6; Keel 1995: 100, § 247.
- 2** OBJEKT: Annähernd quadratische Platte mit Griff (§ 215), Gravur linear, Kalkstein (§ 381-383), 65 x 58 x 20 mm.
BASIS: Etwas ungleichmässiges Gittermuster; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. Sahab Nr. 11.
DATIERUNG: Chalkolithikum (4100-3900).
SAMMLUNG: Amman, Department of Antiquities, unauffindbar.
FUNDKONTEXT: Area Q, Trench I 2.1, RN 30012; Spätkalkolithisch (4000-3900).
BIBLIOGRAPHIE: Bourke et al. 2000: 71, 73, Fig. 23:1; Bourke 2002: 12f, Fig. 1, oben links.



1



1:1



2

‘Umeiri Ost (Grab)

‘Umērī Ost (Grab): an der nördlichen Kante der Mādabā-Ebene, entlang dem Airport Highway; östlich der archäologischen Hauptausgrabung von Tall al-‘Umērī; etwa 7 km südwestlich von ‘Ammān; 2347.1416.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities, Amman, im Jahr 1993 unter der Leitung von M. Waheeb.

- 1 OBJEKT: Sk, B2/0/e1, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss mit bräunlicher Farbe auf dem Rücken, 9.7 x 6.7 x 4.9 mm.

BASIS: In waagrechter Anordnung die Hieroglyphen *nb* (§ 458), zwei *nfr* (§ 459) und ganz rechts ein Zweig (§ 433) oder eine zweigartig gestaltete Schilfrispe (§ 456); zu Skarabäen mit ähnlicher Anordnung von vier oder fünf Hieroglyphen, die nicht eine typische anra-Sequenz darstellen, vgl. Tell el-Far‘a-Nord: Mallet 1988: Pl. 93:4; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 148, 660, 661, 698. Lokal produziert.

DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).

SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum.

FUNDKONTEXT: Grab Nr. 2 im bronzezeitlichen Friedhof östlich des Tall al-‘Umeiri; MB II (1760-1540/1450).

BIBLIOGRAPHIE: Waheeb 1997: 78, Fig. 5.



1

Umm al-Bayyara

Umm al-Bayyāra: einer der höchsten Gipfel, der Petra von Westen überragt; etwa 32 km nordwestlich von Maʿān; 1919.9712.

Ausgrabungen im Auftrag der British School of Archaeology in Jerusalem, Israel, der British Academy London und der Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem, Israel, in den Jahren 1960, 1963 und 1965 unter der Leitung von C.-M. Bennett.

- 1** OBJEKT: Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Gravur flächig, Schraffur, Ton, grau, 15* x 13* mm; um das Siegelbild ist die Siegelfassung eingedrückt; auf der Rückseite ist der Abdruck der Schnur des zusammengefalteten Dokuments zu sehen; das Fehlen von Faserabdrücken lässt darauf schliessen, dass das Dokument nicht aus Papyrus war.

BASIS: Zwei waagrechte Linien teilen die Siegelfläche in drei Felder; oben: Inschrift (vgl. dazu van der Veen 2006): *lqwsḡb[r]* „Gehört dem Qausgab[r]“; mittleres Feld: ein im Abdruck nach rechts schreitender geflügelter Sphinx mit Schurz (zum schreitenden Sphinx auf Namenssiegeln vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 37, 369, 925, 965, 982, 1017 [?], 1038, 1126, 1129, 1132); unten: Inschrift: *mlk ʾd[m]* „König von Edo[m]“; Umrandungslinie nicht sichtbar.

DATIERUNG: EZ IIC (ca. 700-625).

SAMMLUNG: Jerusalem, Kenyon Institute, British School of Archaeology, unauffindbar (überprüft im Sommer 2004 von Peter van der Veen. Das hier abgebildete Photo stammt von einem Abguss einer Replika, die van der Veen anfertigen liess).

FUNKONTEXT: Brandschicht von Raum A. XLI.10, Object No. 50; EZ IIC (1. Hälfte des 7. Jh.).

BIBLIOGRAPHIE: Bennett 1966: 399-401, Pl. 22:b; Bennett 1966a: 125, Pl. 30; Lemaire 1975: 18, Anm. 9; Herr 1978: 162f; Bennett 1980: 210, Pl. 134:2; Bienkowski 1990: 91f, 94, Fig. 5; Millard 1991: 143, Fig. 165; Worschech 1991: 194, Abb. 122; Bienkowski 1993a: 1489; Lemaire 1993: 5, 8, 23, Abb. 6; Avigad/Sass 1997: No. 1049; van der Veen 2006.
- 2** OBJEKT: Spitze ovale Platte mit Griff, Typ I (§ 211), Gravur linear, Bohrloch, (Kalk?)Stein (§ 381-383), braun, 20 x 11 x 15 mm.

BASIS: Sehr schematisierte schreitende menschliche Figur, die Arme schräg seitlich abstehend; ähnlich schematische Figuren finden sich auf Skarabäen der post-ramessidischen Massenware: Keel 1997: Akko Nr. 112-113; Megiddo: Lamon/Shipton 1939: Pls. 67:17; 69:44; Keel 1994: 23f und Taf. 7:6; auf einem Löwen-Skaraboid: SK 1992.3.

DATIERUNG: Ende EZ I (1075-900).

SAMMLUNG: Jerusalem, Kenyon Institute, British School of Archaeology, S.I. 99.

FUNKONTEXT: A. XLIV.1.9, Object No. 99.

BIBLIOGRAPHIE: van der Veen 2006.
- 3** OBJEKT: Dreimaliger, fragmentarischer Siegelabdruck auf Bulle (§ 292-298), Gravur linear, Ton (§ 402), 12 x 8 mm; Masse der Bulle: 30 x 21 mm.

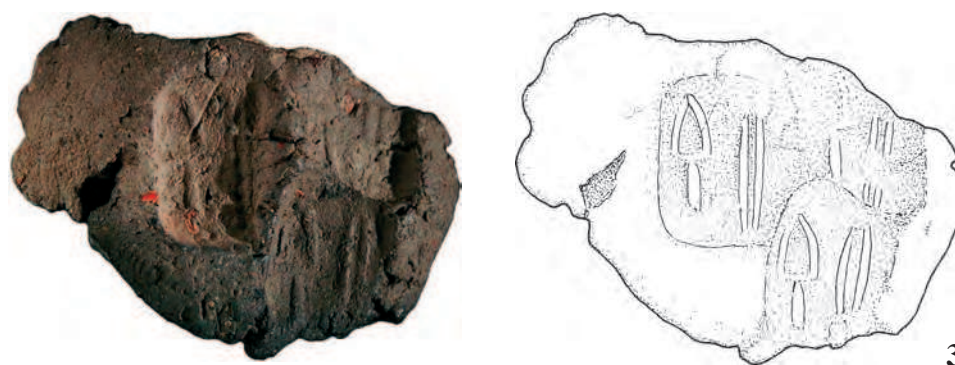
BASIS: Soweit der Abdruck sichtbar ist, ist links der Spaten (akk. *marru*) des Marduk (Seidl 1989: 117-121) und rechts der zweiteilige Griffel (akk. *qan tuppī*) des Nabu zu sehen; zu beiden Geräten auf spätbabylonischen Siegeln siehe Jakob-Rost 1997: Nr. 240, 270, 301, 305, 330, 390; ähnlich Herbordt 1992: Taf. 14:5; Keel-Leu 1991: Nr. 152f; für den Verehrer, der üblicherweise vor diesen Symbolen steht, scheint beim vorliegenden Siegelabdruck aber kein Platz geblieben zu sein; gelegentlich sind nur die Symbole dargestellt; vgl. z.B. Sendschirli: Andrae 1943: Taf. 39o.

DATIERUNG: EZ IIC (6. Jh.).

SAMMLUNG: Jerusalem, Kenyon Institute, British School of Archaeology, S.I. 206.

FUNKONTEXT: A. XLVIII.1.10, Object No. 206; EZ IIC; C.M. Bennett (1966: 382) erwähnt zwei Hinweise, die darauf schliessen lassen, dass Umm al-Bayyara nach der 1. Hälfte des 7. Jh. wiederverwendet wurde: (1) Die Ostmauer von Locus A. XLVIII.1 weist unter dem Verputz Brandspuren auf, d.h., die Mauer wurde nach der Feuersbrunst, die Umm al-Bayyara zerstörte, wiederverwendet; (2) in Locus A. XIII wurde ein Fragment hellenistischer Keramik gefunden. Die Bulle aus Locus A. XLVIII.1 erhärtet diese Annahme und deutet eine Wiederverwendung schon in neobabylonischer Zeit an.

BIBLIOGRAPHIE: van der Veen 2006; die Bulle wurde von van der Veen im Sommer 2004 bei einem Besuch des Kenyon Instituts entdeckt.



-
- 4 OBJEKT: Siegelabdruck auf Gefäßshenkel (§ 299-313), Ton, rosa mit chamoisfarbigem Überzug, 22 x 18 mm.
BASIS: Nach den Angaben der Ausgräberin in waagrechter Anordnung ein im Abdruck nach rechts gerichteter Capride; darüber wahrscheinlich ein nach links gerichteter Skorpion; die Angabe kann anhand der veröffentlichten Zeichnung wegen ihrer schlechten Qualität nicht verifiziert werden; das Motiv des Capriden mit Skorpion ist vor allem in der frühen Eisenzeit belegt (vgl. Dschabal al-Hawayah Nr. 6; Tall as-Sa‘idiya Nr. 5; Dhiban Nr. 3); für die späte Eisenzeit sind lediglich unsichere Belege anzuführen (Tall al-Hamma Nr. 1; Chirbat Umm ad-Dananir Nr. 1; Tawilan Nr. 7).
DATIERUNG: Eventuell EZ IIC (Ende 8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Unauffindbar.
FUNKONTEXT: Eine obere Schicht des Raumes A. XL; EZ IIC (1. Hälfte 7. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Bennett 1964: 252; Bennett 1966: 396, Pl. 24:a; Hübner 1993: 141.



1:4



1:1

4

Umm al-Habay

Umm al-Habāy: etwa 9 km östlich von al-Qaṣr und etwa 20 km nordnordöstlich von al-Karak; 230.081.

Ausgrabungen im Auftrag der Emory University, Atlanta GA, der American Schools of Oriental Research und des Department of Antiquities, Amman, im Jahr 1979 unter der Leitung von J.M. Miller und J.M. Pinkerton.

- 1** OBJEKT: Siegelabrollung unterhalb des Gefässrands, Scherbe (130 x 80 mm) in der Mitte durchgebrochen, Ton, rosa, 40 mm.

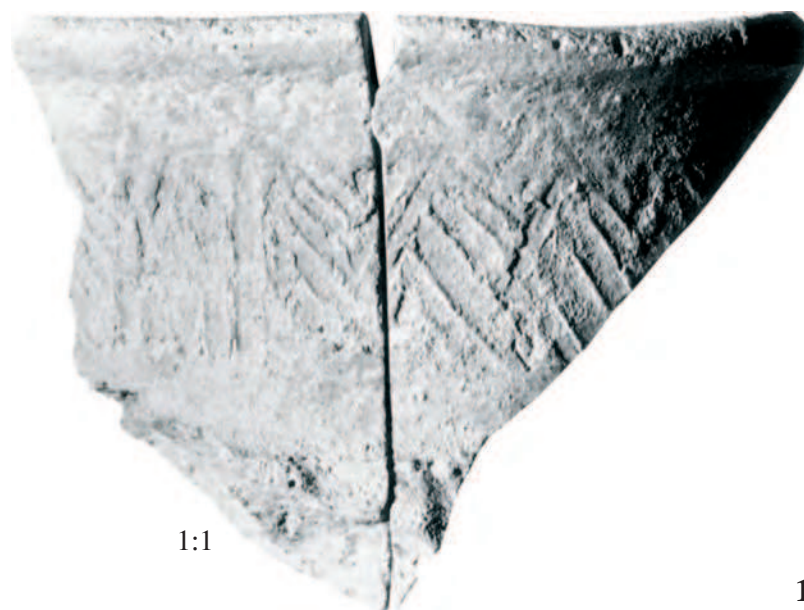
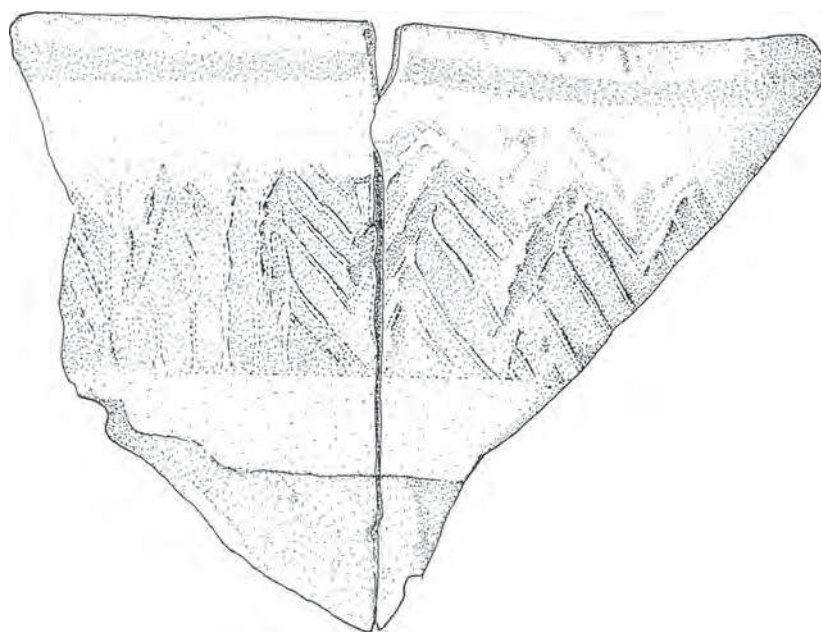
BASIS: Eine Kolumne bestehend aus zwei vertikalen Doppellinien mit Fischgrätenmuster dazwischen; rechts davon Zickzacklinien; keine Randlinien; u. W. keine Parallele für die Kombination der geometrischen Muster; ein unveröffentlichter Siegelabdruck aus Megiddo (Mise Zebulon) weist eine Kolumne bestehend aus zwei vertikalen Dreierlinien mit Fischgrätenmuster dazwischen auf; auf der erhaltenen Fläche neben der Kolumne sind drei grosse Winkel, deren Spitze auf die Mitte der Kolumne weist.

DATIERUNG: FB III (2700-2200).

SAMMLUNG: Un auffindbar.

FUNDKONTEXT: Field Site No. 9012 (nicht 9016!) = Publication Site No. 88, Reg. No. 3590; FB (3300-2200).

BIBLIOGRAPHIE: Brown 1991: 179, 272, No. 64; Lapp 1995: 46, 51, Pl. 3:2; Flender 2000: 298, Site No. 38.



1:1

1

Umm al-Qanafid

Umm al-Qanāfid: etwa 4 km nordnordöstlich von Ḥisbān und 16 km südwestlich von ‘Ammān; 2284.1386.

- 1 OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Gravur linear, Quarz, weiss, 10 x 7 x 5.5 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung teilt eine Doppellinie die Siegelfläche in zwei Felder; oberes: Inschrift: *lg’lyhw* „Gehört dem Ge’alyahu“; unteres: Inschrift: *‘bd hmlk* „Knecht des Königs“; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.).
SAMMLUNG: Jerusalem, Israel Museum, 85.15.24.
FUNDKONTEXT: Angeblich aus Umm al-Qanafid bei Amman.
BIBLIOGRAPHIE: Hübner 1993: 123 mit Anm. 331; Avigad/Sass 1997: No. 7.

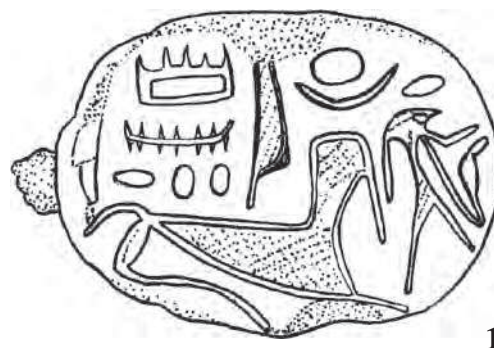
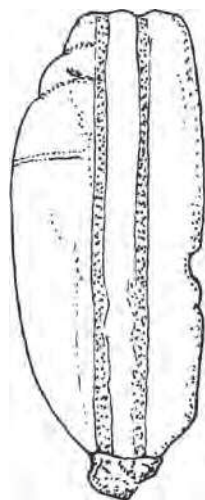


Umm ar-Rasas

Umm ar-Raṣāṣ: nördlich des Wādī l-Mūḡib; etwa 27 km südsüdöstlich von Mādabā und 7 km ostnordöstlich von al-Lahūn; 237.101.

Ausgrabungen im Auftrag des Studium Biblicum Franciscanum, Jerusalem, Israel, in den Jahren 1989-1992 unter der Leitung von M. Piccirillo.

- 1 OBJEKT: Sk, E2/I/e11, Halterung Typ I (§ 265) aus Bronze, Ring selbst nicht erhalten, Basisrand stark bestossen, Gravur teils linear, teils flächig, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), hellbeige mit Resten von Ocker auf dem Rücken und am Kopf, weisser Glasur in der Basisgravur, teilweise schwarz gesprenkelt auf dem Rücken, 29.6 x 21.8 x 11.8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein liegender menschenköpfiger Sphinx mit Bart (§ 544-547); über seinem Kopf eine Mondsichel mit Scheibe; über dem Rücken der Gottesname *Jmn-R* mit senkrechtem *nb* (§ 458) am linken Siegelrand - eine Schreibweise, die sich über 50 Mal auf Stempelsiegeln aus Palästina/Israel findet; vor dem Sphinx ein Falkenköpfiger in kurzem Schurz mit Sonnenscheibe über dem Kopf; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab, der „vordere“ ist erhoben; vor dem Falkenköpfigen ein nach aussen gerichteter Uräus (vgl. Madaba Nr. 2); keine Umrandungslinie; keine identische Parallele, vor allem mit einem Falkenköpfigen; zur Kombination des Namens *Jmn-R* mit einem menschenköpfigen Sphinx vgl. Tell el-Far‘a-Süd: Starkey/Harding 1932: Pls. 57:342; 73:51; Tell eš-Šeḥ Zuwejjid: Petrie 1937: Pl. 6:22.
DATIERUNG: 19. Dyn.-20. Dyn. (1292-1075) oder etwas später.
SAMMLUNG: Mount Nebo, Franciscan Archaeological Institute.
FUNDKONTEXT: Grab in der Krypta der byzantinischen Kirche.
BIBLIOGRAPHIE: Niccacci 1994: 275f, 321, Pl. 14:2; Keel 1995: 263, § 693.

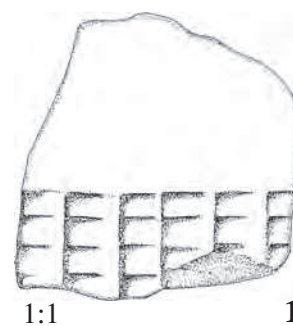


Umm Butma

Umm Buṭma: etwa 6 km nordöstlich von Ġaraš und 5 km südsüdöstlich von Tall Qafqafā; 2402.1907.

Ausgrabungen im Auftrag des Wainwright Fund for Near Eastern Archaeology, Oxford, England, des British Institute at Amman for Archaeology and History, des Meyerstein Fund, Oxford, England, und anderer Institutionen im Jahr 1984 unter der Leitung von J.W. Hanbury-Tenison.

- 1 **OBJEKT:** Siegelabdruck auf Gefäßkörper oder -rand (§ 314-316), Gravur linear, Ton, cremefarbig-beige, 37* x 15* mm; Masse der Scherbe: 37 x 38 mm.
BASIS: Nur teilweise erhaltenes Gittermuster; keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. ‘Arqub az-Zahar Nr. 2.
DATIERUNG: FB I (3300-3000).
SAMMLUNG: Amman, Council for British Research in the Levant, unauffindbar (verlegt oder verloren).
FUNDKONTEXT: Oberflächenuntersuchungsfund, Field No. 06-22; FB I (ca. 3300-3000).
BIBLIOGRAPHIE: Helms 1984: 47; Hanbury-Tenison 1987: 138f, Fig. 5:48; Betts 1991: 118, Fig. 167: JS1; Mabry et al. 1996: 146f, Fig. 17, 3. Reihe, 1. von links; Flender 2000: 298, Site No. 9.



Umm Qeis

Umm Qeis: etwa 10 km östlich des Jordans, 3 km südlich des Jarmuks und 10 km südwestlich von Saḥam; 2140.2290.

- 1 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur flächig, Bohrlöcher, Serpentin (§ 385), 16 x 10 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein nach links galoppierendes Pferd über einem dahingestreckten Menschen; vor ihm ein v-förmiges Gebilde, wahrscheinlich eine Pflanze oder ein Skorpion; über dem Rücken ein unklares Objekt, vielleicht ein Zweig; keine Umrandungslinie; zum galoppierenden Pferd vgl. Buchanan/Moorey 1988: Nos. 148-151; Keel-Leu 1991: 60f, Nr. 72; Buchanan/Moorey 1988: No. 150 zeigt einen Menschen in waagrechter Haltung über dem Pferd; der in Keel 1990: 214, Fig. 38 abgebildete Skarabäus (SK 1986.2) zeigt einen Menschen unter dem Pferd und bezeugt mit Keel 1990: 214, Fig. 39 = Keel 1997: Akko Nr. 4, wo das galoppierende Pferd dargestellt ist, den früheisenzeitlichen Hintergrund dieses Motivs.
DATIERUNG: EZ IIA-C (10.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Unbekannt, Sa'd Collection.
FUNKONTEXT: In Tabakfeldern gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Henig/Whiting 1987: 7, No. 1.
- 2 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ II (§ 135), bestossen, Basis teilweise beschädigt, Gravur teils linear, teils flächig, Bohrlöcher, Chalzedon (§ 377-378), rot-braun, 13 x 9 mm; undurchbohrt.
BASIS: Ein schreitender, bärtiger Sphinx mit spitzer, konischer Kopfbedeckung; hinter dem geschwungenen Schwanz eine unklare fächerartige Gravur; vor dem Sphinx eine schwer zu deutende Gravur, die nicht vollständig erhalten ist; keine Umrandungslinie; keine wirkliche Parallele für die ganze Darstellung (zum schreitenden Sphinx vgl. Avigad/Sass 1997: Nos. 37, 369, 925, 956, 965, 982, 1017, 1038, 1049, 1126, 1129, 1132); ungewöhnlich ist die Kombination eines eher flächig gravierten Körpers mit einem vollständig in Linien aufgelösten Kopf; etwas ähnlich ist Avigad/Sass 1997: No. 1123, wo der Kopf ebenfalls ganz linear graviert ist (vgl. auch Avigad/Sass 1997: No. 1019), jedoch nicht so komplex wie auf unserem Stück; nahe kommt unserem Siegel bei diesem Stück auch die Gravur der Pfoten.
DATIERUNG: EZ IIB-C (8.-7. Jh.).
SAMMLUNG: Unbekannt, Sa'd Collection.
FUNKONTEXT: In Tabakfeldern gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Henig/Whiting 1987: 7, No. 2.
- 3 **OBJEKT:** Skaraboid, Typ II (§ 135), Gravur linear, Schraffur, Bohrlöcher, Lapislazuli (§ 379-380), 10 x 9 mm.
BASIS: Auf einem *nbw* (§ 458) ein stehender Falke (§ 442, 450, 460, 556) mit Geißel und nach vorne ausgebreiteten Flügeln; zwischen den Flügeln ein ' (§ 448); über dem Kopf eine Sonnenscheibe; keine Umrandungslinie; zum Falken mit ausgebreiteten Flügeln auf einem *nbw* vgl. Avigad/Sass 1997: No. 243 (ohne *nbw* No. 473); zu einem Falken mit ausgebreiteten Flügeln auf einem *nb* (§ 458) von Marsiliana aus einem Grab um 675 vgl. Hölbl 1979a: II 114, Taf. 90:3 (vgl. auch Hölbl 1979a: I 176f; zur Übernahme des Falken in die Glyptik Palästinas/Israels der EZ IIB/C vgl. Bet-Schemesch: Rowe 1936: No. SO.47, SO.49; Tell el-Far'a-Süd: Petrie 1930: Pl. 40:459; Tell Gemme: Petrie 1928: Pl. 17:34; Geser: Macalister 1912: III Pl. 204a:14; Jericho: Kenyon/Holland 1983: 766, Fig. 252:5; Tell en-Naşbe: McCown 1947: Pl. 54:52; Samaria: Rowe 1936: No. SO.44; zu Skarabäen der 26. Dyn. aus Jordanien mit dem Motiv des Falken mit geschlossenen Flügeln vgl. Tall al-Mazar Nr. 6, 7, 13, 19; zum Falken mit in der Regel geschlossenen Flügeln im 5./4. Jh. vgl. Hölbl 1986: I 318-321.
DATIERUNG: EZ IIB (8. Jh.).
SAMMLUNG: Unbekannt, Sa'd Collection.
FUNKONTEXT: In Tabakfeldern gefunden.
BIBLIOGRAPHIE: Henig/Whiting 1987: 7, No. 4.



1



2



3

Umm Udeina

Umm Udēnā: das Grab liegt etwa 400 m südwestlich von Ruġm Umm Udēnā; 3 km westlich von ‘Ammān; 2355.1520.

Ausgrabungen im Auftrag des Department of Antiquities, Amman, im Jahr 1982 unter der Leitung von A. Hadidi.

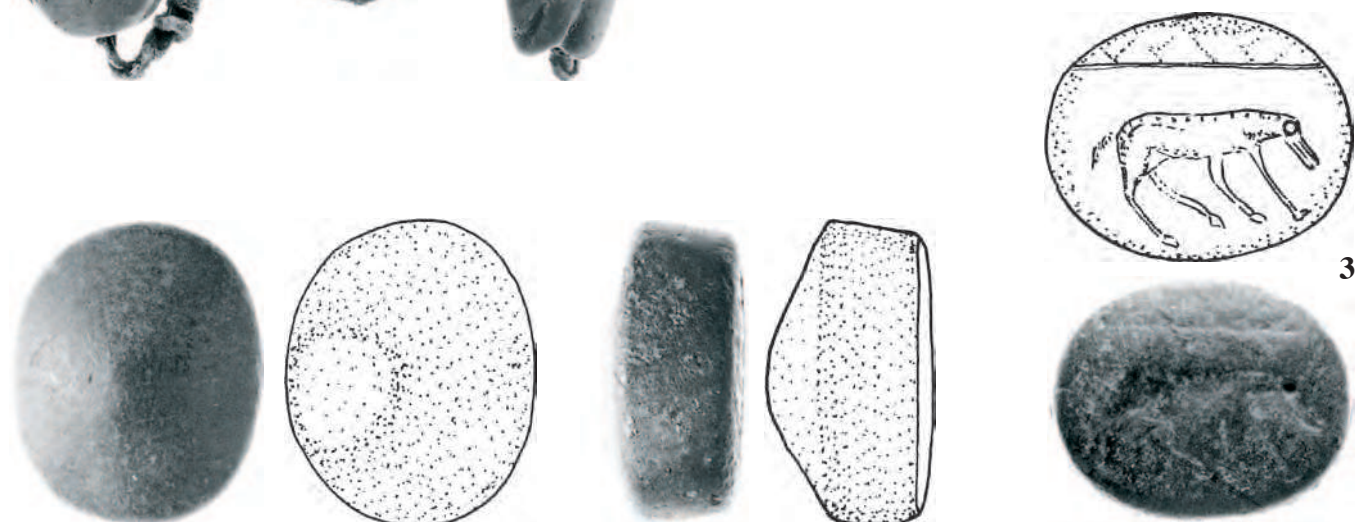
- 1** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), Halterung Typ I (§ 265) aus Silber, mit vier kleinen Kugeln und zwei Ringen dekoriert, Gravur linear, Achat (§ 377-378), weiss, durchscheinend, 21.8 x 16.8 x 8.2 mm.
BASIS: Die Siegelfläche wird durch drei Doppellinien in vier Felder geteilt: oben: eine Mondsichel, die von zwei kurzen senkrechten Strichen zur Linken und einem sechsstrahligen Stern zur Rechten flankiert wird (vgl. Karak Nr. 2); in den drei restlichen Feldern die Inschrift: *lplty bn//m’s hm//zkr* „Gehört dem Palṭi, Sohn des M’s, dem Mazkīr“; am Ende der Inschrift ein Abschlussstrich; keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIB (spätes 8. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 14653.
FUNDKONTEXT: Grab; EZ IIC/persische Zeit (Ende des 8. Jh. bis Ende des 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Hadad 1984: 1-11; Abu Taleb 1985: 21-29; ‘Amr 1985: 109; Younker 1985: 179, Anm. 2; Zayadine 1985: 157f, Fig. 13; Bordreuil 1986a: 120; Bordreuil 1986d: No. 170; Bordreuil 1986e: 45; Bordreuil 1987b: 160, No. 170; Zayadine 1986: 20, Fig. 28; Bordreuil 1987: 285; Hadidi 1987a: 101, 120, Fig. 12, No. 11; Israel 1987: No. 25; Avigad 1988: 9; Timm 1989: 217-219, No. 22; Timm 1989a: 196; Millard 1991: 142, Fig. 162; Hübner 1992: 108 Nr. 132; Hübner 1993: 134; Timm 1993: 184, 193, Fig. 18; Lemaire 1993: 2f, 23, Fig. 1; Avigad/Sass 1997: No. 1011; Herr 1998: 67.
- 2** OBJEKT: Sk, G1/0/d5, Halterung Typ IIIB (§ 277) aus Bronze, entzwei gebrochen, Basis abgenutzt, Gravur linear, Schraffur, Kompositmaterial, grün, 15.7 x 11.4 x 8.4 mm.
BASIS: Spuren einer nicht mehr sicher identifizierbaren Gravur (Tier[e?]); keine Umrandungslinie.
DATIERUNG: EZ IIB-persische Zeit (9.-5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 14598.
FUNDKONTEXT: Grab, Reg. No. 1058; EZ IIC/persische Zeit (Ende des 8. Jh. bis Ende des 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Hadidi 1987a: 101, 120, Fig. 12, No. 4; Hübner 1992: 121 mit Anm. 313.
- 3** OBJEKT: Skaraboid, Typ IV (§ 138), stark abgenutzt, Gravur flächig, Bohrloch, Kalkstein (§ 381-383), braun, 20.4 x 11.9 x 11 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung ein stehendes Wildschwein; über ihm eine horizontale Linie über die ganze Siegelbreite; das dadurch entstandene Feld ist schraffiert (für ein quadriertes Feld unterhalb eines von einem Löwen attackierten Wildschweines vgl. Reyes 2001: 157, Fig. 397); keine Umrandungslinie; zum Ganzen vgl. ‘Amman Nr. 8.
DATIERUNG: Persische Zeit (Mitte 6.-5. Jh.).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 14593.
FUNDKONTEXT: Grab, Reg. No. 1090; EZ IIC/persische Zeit (Ende des 8. Jh. bis Ende des 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1

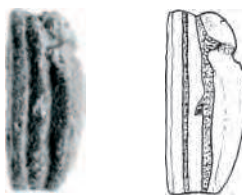
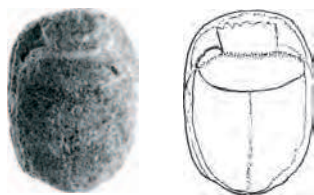


2

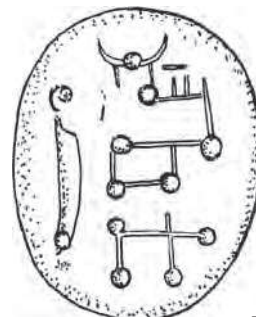
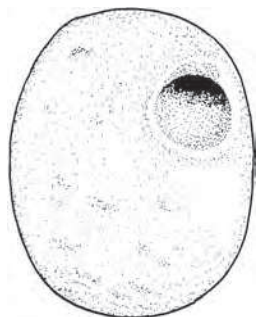


3

- 4 OBJEKT: Sk, E2/I/e11, Gravur flächig, Kompositmaterial (§ 394-401), grünlich, 12.3 x 9 x 5.3 mm.
BASIS: In waagrechtter Anordnung ein hockender Gott (Gardiner 1957: No. A40) oder eine bärtige Ma‘at; davor die Hieroglyphen des Thronnamens Amenophis’ III., *Nb-mꜣt-rꜣ*, (vgl. § 634, 650, 663); keine Umrandungslinie; die Ma‘atfeder scheint wie bei Perachora: Pendlebury/James 1962: No. 627 auf den Knien der Ma‘at zu stehen; die Ma‘atfeder kann aber auch zu *nb-rꜣ* gehören; zu ähnlichen Schreibweisen des Namens vgl. Hall 1913: Nos. 1902f; Hall datiert die Stücke richtig in die 26. Dyn.
DATIERUNG: 26. Dyn. (665-525).
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 14592.
FUNDKONTEXT: Grab, Reg. No. 1109; EZ IIC/persische Zeit (Ende des 8. Jh. bis Ende des 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Hadidi 1987a: 101, 120, Fig. 12, No. 7; Hübner 1992: 121 mit Anm. 313.
- 5 OBJEKT: Skaraboid, Typ II (§ 135), Basis abgenutzt, Gravur teils linear, teils flächig, Bohrlöcher, Stein (Mohshärte 4), grünlich-grau, schwarz gesprenkelt, 20.8 x 17 x 9.4 mm; Bohrloch missraten, eine Seite angebohrt, die Bohrung auf der anderen Seite tritt auf dem Rücken aus.
BASIS: Auf der linken Seite der Siegelfläche ein bärtiger Verehrer in langem Gewand mit erhobenen Armen; vor ihm zwei nicht eindeutig identifizierbare Gebilde, die aus Bohrlöchern und verbindenden Linien bestehen; über dem Ganzen eine Mondsichel mit einem Punkt und zwei schwach angedeuteten Troddeln; keine Umrandungslinie; man vgl. Tall al-‘Umeiri Nr. 69; zu einem Sichelmond über einem Gestell aus Linien und Punkten vgl. Buchanan 1966: No. 644 = Keel 1998: 166, Fig. 76.
DATIERUNG: EZ IIC (7. Jh.) oder etwas später.
SAMMLUNG: Amman, Jordan Archaeological Museum, J 14585.
FUNDKONTEXT: Grab; EZ IIC/persische Zeit (Ende 8.-Ende 5. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Hadidi 1987a: 101, 120, Fig. 12, No. 9; Hübner 1992: 121 mit Anm. 313.



4



5

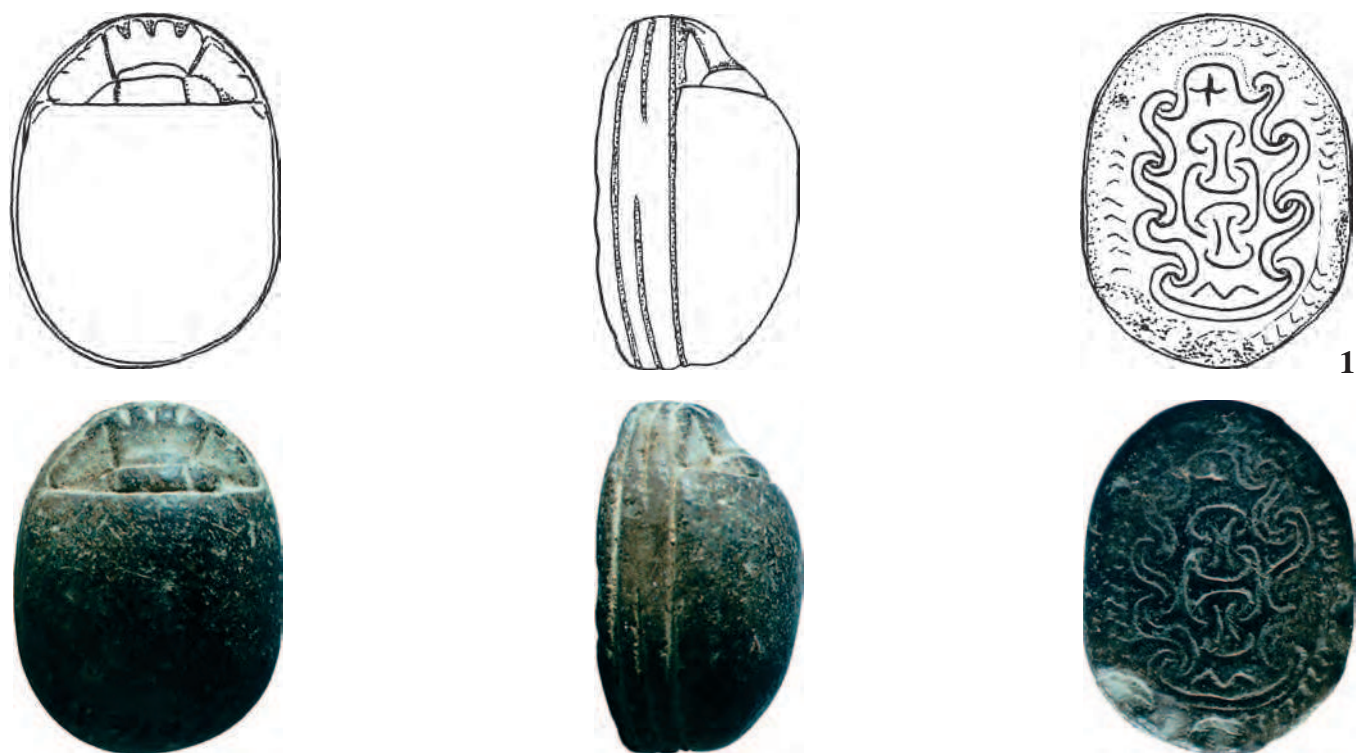


Wadi Abu an-Naml

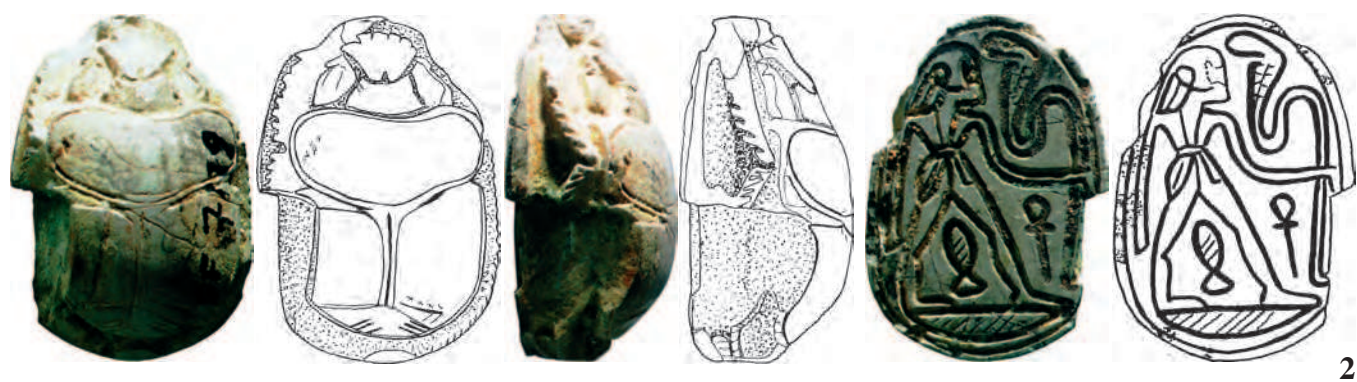
Wādī Abū an-Naml: etwa 1,5 km nördlich des Berg Nebo, 6 km südwestlich von Ḥisbān und 7 km nordwestlich von Mādabā; 221.131.

Ausgrabungen im Auftrag der Franciscan Custody of the Holy Land, Jerusalem, Israel, zwischen 1932 und 1948 unter der Leitung von S.J. Saller und B. Bagatti.

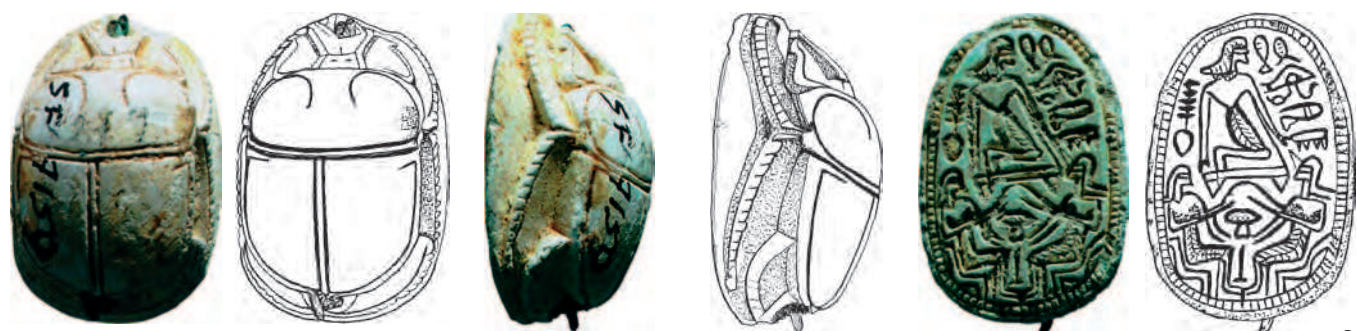
- 1 **OBJEKT:** Sk, C1/0/e11, abgenutzt, Basisrand teilweise weggebrochen, Gravur linear, karbonhaltiger Stein (§ 381-383), dunkelbraun, 23.5 x 17.8 x 13.4 mm.
BASIS: In der Mitte ineinandergreifende C-Spiralen, die ein kreuzförmiges Muster bilden (§ 435); oberhalb ein kleines Kreuz, unterhalb ein *n* (§ 458); das Ganze wird umgeben von Z- bzw. S-Spiralen und einer Kerbbandumrandung (§ 514); zum Ganzen vgl. ‘Amman Flughafen Nr. 20; zum Zentralelement vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 788; zum Kreuz vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 47; zu den C-Spiralen vgl. auch Pella Nr. 47. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500) oder etwas früher.
SAMMLUNG: Jerusalem, Franciscan Biblical Museum.
FUNKONTEXT: Höhle; MB II (1950-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Saller/Bagatti 1949: 27, Pl. 6:2, 1. von links; Niccacci 1976: No. 275; Tav. 7:275; 12:275.
- 2 **OBJEKT:** Sk, D2/III/d6, Gravur linear, Schraffur, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten gelber Glasur, 23 x 16.1* x 10.6 mm.
BASIS: Ein schreitender Mann mit schulterlangem Haar; er trägt ein Obergewand, das von einem Gürtel gehalten wird, und wohl über einem kurzen Schurz liegt; der „hintere“ Arm hängt dem Körper entlang herab; der „vordere“ Arm ist angewinkelt nach vorne gestreckt und hält einen nach innen gerichteten Uräus (§ 563, 522) an seinem langen Schwanz; unter dem „vorderen“ Arm ein *nh* (§ 449); zwischen den Beinen ein *z* (§ 465) oder *hm* (§ 453); unten ein *nb* (§ 458); fast identisch ist Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 327; Petrie 1925: No. 944. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Jerusalem, Franciscan Biblical Museum, SF 7139.
FUNKONTEXT: Höhle; MB II (1950-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Saller/Bagatti 1949: 27f, Pl. 6:2, 2. von links; Niccacci 1976: No. 210; Tav. 6:210.
- 3 **OBJEKT:** Sk, D5/II/d6, Halterung Typ I (§ 265) aus Bronze, Ring selbst nicht erhalten, Gravur linear, Schraffur, Innenzeichnung, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten gelber Glasur, 20.5 x 14 x 11 mm.
BASIS: In der unteren Bildhälfte ein auf einem Stuhl sich gegenüberstehendes Paar; beide Figuren tragen ein eng anliegendes Kleid, das bis zu den Knien reicht; das Haar der linken Figur ist schulterlang, jenes der rechten ist auf Schulterhöhe abgewinkelt nach hinten weitergeführt; zwischen ihnen ein (Opfer?)Tisch; mit der nach unten geführten Hand halten die Figuren den Pfosten des (Opfer?)Tisches, während die andere segnend/grüssend erhoben ist; oberhalb das Zeichen für den Himmel (Gardiner 1957: No. N1), das als Basislinie dient für eine auf den Waden kniende Frau in eng anliegendem Rock und der gleichen Haartracht wie jener der rechten sitzenden Figur; hinter der knienden Frau ein *nfr* (§ 459), vor ihr die Zeichenfolge *wḥ* (§ 463) oder *hm* (§ 453), *z* (§ 465), *wdḥt* (§ 464), ein Blütenstengel (§ 430), invertiertes *mn* (§ 457); Kerbbandumrandung (§ 513); keine Parallele auf Skarabäen, vor allem für das sich gegenüberstehende Paar mit einem Tisch dazwischen; das Motiv sich gegenüber sitzender Symposiasten ist jedoch in der syrischen Rollsiegelglyptik und dort vor allem während des 18. Jhs. bezeugt, wenn auch nicht ägyptisierend wie auf unserem Skarabäen (vgl. Otto 2000: Nr. 152 = Porada 1948: No. 946, 157, 170, 308; Porada 1948: No. 944, 987; Teissier 1996: 94, Fig. 176); in der von Otto (2000: 122-124) beschriebenen Gruppe, die sie zwischen Ugarit und Karkemisch lokalisiert, erscheint auch die entschleierte Göttin; dominant ist auf unserem Siegel auch die in grösserem Massstab dargestellte weibliche Figur in der oberen Bildhälfte; zu einer knienden Figur in göttlicher Position vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 457. Lokal produziert.
DATIERUNG: Frühe MB IIB (1700-1600).
SAMMLUNG: Jerusalem, Franciscan Biblical Museum, SF 7150.
FUNKONTEXT: Höhle; MB II (1950-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Saller/Bagatti 1949: 27f, Pl. 6:2, 3. von links; Niccacci 1976: No. 151; Tav. 4:151; 12:151.



1

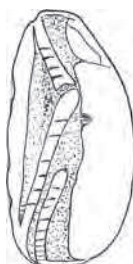
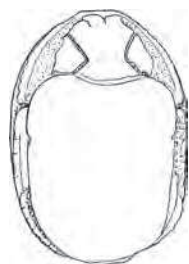


2



3

- 4 OBJEKT: Sk, B2/0/d6, Gravur linear, Enstatit (§ 386-390), weiss mit Resten dunkelgelber Glasur, 17 x 12 x 8.2 mm.
BASIS: Oben *hpr* (§ 454) von verschiedenen Hieroglyphen (*mn* [§ 457], *nb* [§ 458], ‘[§ 448], *nfr* [§ 459]) in einem Bogen umgeben; darunter zwei Reihen mit ähnlichen, senkrecht gestellten Hieroglyphen (zusätzlich noch *zʾ* [§ 465] und *nbtj* [§ 467]); die restliche Fläche ist mit drei Reihen ähnlicher Zeichen aufgefüllt und unten von einem liegenden *nfr* auf beiden Seiten abgeschlossen; zu einem Skarabäus mit einer ähnlichen Vielzahl von kleinen Hieroglyphen vgl. Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 982; etwas weniger nahe steht Keel 1997: Akko 175; zur Kombination von einer Vielzahl von Hieroglyphen mit einem *hpr* vgl. ‘Amman Nr. 56; Keel 1997: Tell el-‘Ağul Nr. 108, 1016, 979, 1027. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Jerusalem, Franciscan Biblical Museum, SF 7144.
FUNDKONTEXT: Höhle; MB II (1950-1540/1450).
BIBLIOGRAPHIE: Saller/Bagatti 1949: 28, Pl. 6:2, 4. von links; Niccacci 1976: No. 144.

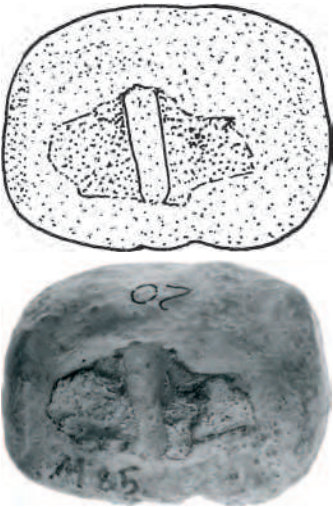


Wadi al-ʿAdschib

Wādī al-ʿAǧīb: 800 m westlich der Eisenbahnlinie, die von Darʿā nach Süden verläuft; etwa 2 km westlich von at-Tuǧra und 20 km nordöstlich von Tall as-Suḥna Nord; 263.188.

Ausgrabungen im Auftrag der University of Sydney und des British Institute at Amman for Archaeology and History im Jahr 1994 unter der Leitung von A. Betts.

- 1 **OBJEKT:** Rechteckige oder ovale Platte mit leistenförmigem Griff (§ 233-235 bzw. 210-211), Giebel bei der Bohrung abgebrochen, etwas abgenutzt, Basisrand teilweise beschädigt, Gravur linear, Bohrlöcher, Kalkstein (§ 381-383), weisslich-hellgrau mit Resten von weisslich-grünem Überzug, 43,9 x 32,5 x 22,8* mm.
BASIS: Vom unteren zum rechten Rand zwei Halbkreise mit vier Punkten dazwischen; darüber strahlenförmig angeordnete Striche, deren oberer Abschluss durch zwei im rechten Winkel zueinander stehende Linien bilden; in der oberen linken Ecke ein Punkt und ein kurzer Strich; keine Umrandungslinie; eine Durchsicht der Rollsiegelglyptik der ersten Hälfte des 2. Jt. lässt vermuten, dass es sich um eine strahlende Sonne mit Mondsichel(n) handelt, selbst wenn die Darstellung auf unserem Siegel in ihrer Art ohne Parallele ist (namentlich die Anzahl der Strahlen, die lineare Gravur in der linken oberen Ecke [Teil eines Sonnensterns (?); vgl. z.B. Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 78-80, Abb. 58-60] und die Punkte zwischen den beiden Sichel(n), die möglicherweise als Sternenkranz zu deuten sind); Betts hat zurecht in der Erstveröffentlichung auf einen Skarabäus aus Geser verwiesen (Keel/Keel-Leu/Schroer 1989: 51, Abb. 22); interessant ist bei diesem Stück, dass hier die Mondsichel verdoppelt ist wie auf unserem Siegel; die Ikonographie unseres Stückes scheint in die erste Hälfte des 17. Jhs. zu deuten; dem widerspricht jedoch die Siegelform, die für die MB IIB nicht bezeugt ist; thematisch kommt jedoch eine formmässig fast identische rechteckige Kalksteinplatte vom Tell Bet Mirsim (Keel 1990a: 385, Abb. 88) aus einem Fundkontext der SB II unserem Stück nahe, die ebenfalls Himmelskörper darstellt (geflügelte Sonne und evtl. Sterne); stimmt die Datierung des Fundkontextes, handelt es sich bei unserem Stück um ein frühes Exemplar der rechteckigen Platte mit leistenförmigem Griff in der 2. Hälfte des 2. Jt.
DATIERUNG: Wahrscheinlich SB I (Ende 15. Jh.).
SAMMLUNG: Mafraq, Mafraq Antiquities Office and Museum, M 85.
FUNDKONTEXT: Survey site 42, Ex. No. 20; MB IIB-SB I (1760-1400).
BIBLIOGRAPHIE: Betts et al. 1996: 30, 37, Fig. 9.



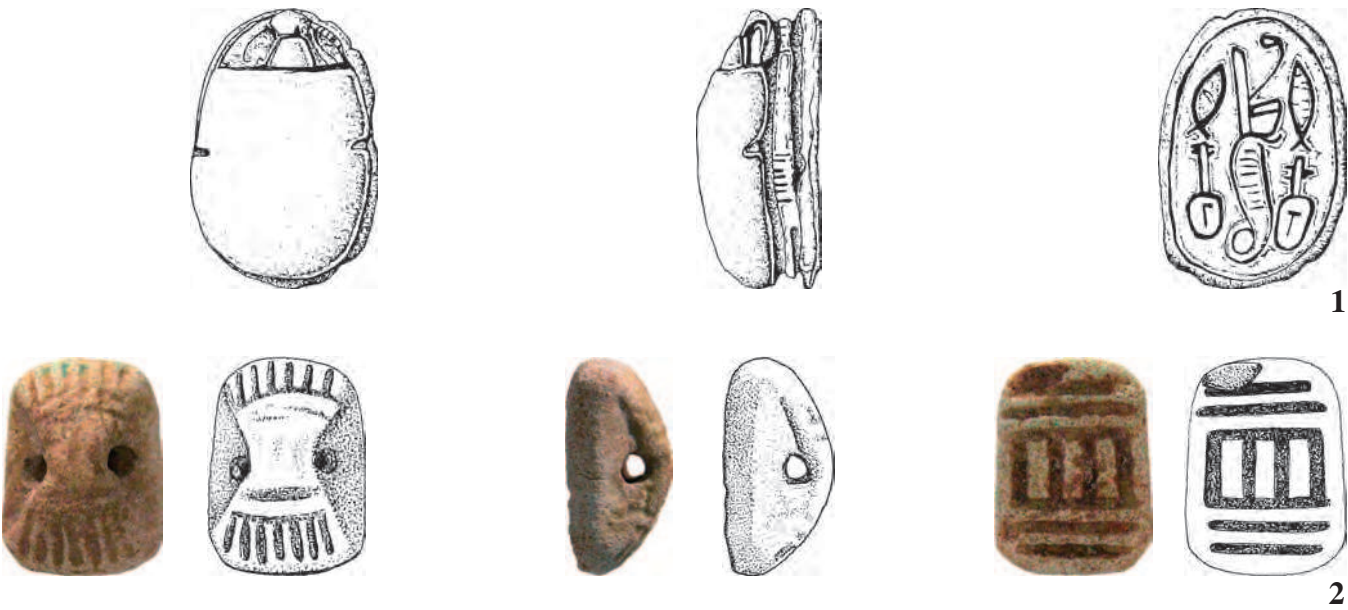
Wadi al-Feidan Friedhof 40

Wādī al-Fēdān Friedhof 40: etwa 1 km nordwestlich der frühbronzezeitlichen Anlage von Wādī al-Fēdān; etwa 10 km westlich von Fēnān; 1983.0057.

Ausgrabungen im Auftrag der University of California, San Diego CA, im Jahr 1997 unter der Leitung von T.E. Levy und R.B. Adams.

- 1 OBJEKT: Sk, D5/0/e10, Basisrand bestossen, Gravur linear, Schraffur, cremefarbig, 18.5 x 12.4 x 11.2 mm.
BASIS: Ein Uräus (§ 529) mit Roter Krone (§ 452) flankiert auf beiden Seiten von einem *zʾ* (§ 465) und einem *nfr* (§ 459); zum Ganzen vgl. Keel 1997: Tell el-ʿAğul Nr. 309; Megiddo: Guy 1938: Pl. 105:14 = Rowe 1936: No. 331; Lachisch: Tufnell et al. 1958: Pl. 32:76, 117 = Rowe 1936: No. 119; Rišon Le-Šijon: unveröffentlichter Skarabäus DBS-Corpuskarteikarte Nr. 1. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500).
SAMMLUNG: Amman, American Center of Oriental Research.
FUNDKONTEXT: Friedhof 40, Area A, Grave 92, B. 2152; EZ IB-IIB (12.-9. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Levy/Adams/Shafiq 1999: 299f, Fig. 6, 301.

- 2 OBJEKT: Ovale Platte mit Griff, Typ II (§ 212-213), etwas abgenutzt, Basis leicht beschädigt, Gravur linear, Kalkstein (?) (§ 381-383), gelb-braun, 14.5 x 10.5 x 8 mm.
BASIS: In waagrechter Anordnung geometrisches Muster bestehend aus hochkantig gestelltem, horizontal in drei Segmente unterteiltem Rechteck, das zu beiden Seiten von je zwei vertikalen Strichen flankiert wird; eine exakte Parallele ist nicht bekannt; zu vermuten ist aber, dass es sich hier um eine graphisch stilisierte Wiedergabe des Gottesnamens *Jmn* „Amun“ handelt, wie sie z.B. auf Geser: Macalister 1912: II 322 No. 217 mit III Pl. 207:30 zu finden ist (für weitere mit *Jmn* einbeschriebene Siegel dieses Typs vgl. zudem Keel 1997: Abu Hawam Nr. 7; Tell el-Farʿa-Süd: Petrie 1930: Pl. 35:401 und Starkey/Harding 1932: Pl. 62:20; Timna Süd: Schulman 1988: Fig. 46:9 mit Pl. 123:6) (S. Münger).
DATIERUNG: 20. Dyn.-21. Dyn. (1100-950).
SAMMLUNG: Amman, American Center of Oriental Research.
FUNDKONTEXT: Area A, Grave 91, Locus 3050, Basket 2983, EDM Reg, No. 86873; EZ IB/IIA (1150-900).
BIBLIOGRAPHIE: Levy et al. (im Druck).



Wadi ath-Thamad Site 13

Wādī aṭ-Ṭamad Site 13: etwa 18 km südsüdöstlich von Mādabā und 8 km nordwestlich von Umm ar-Raṣāṣ; 2329.1092.

Ausgrabungen im Auftrag der Wilfrid Laurier University, Waterloo, Canada, in den Jahren 1996 und 1997 unter der Leitung von P.M.M. Daviau.

- 1 **OBJEKT:** Sk, bestossen, Gravur linear, Schraffur, Sandstein (?) (P.M.M. Daviau: „According to our local geologist, it may be silt stone with small black inclusions“), hellbraun, federleicht, 0.5-1 mm grosse Kupferkörnchen an der polierten Oberfläche, 14 x 10 x 5.5 mm.
BASIS: Die Basisfläche weist eine Art „Hyksosseiten“ (§ 486) auf; die rechte ist gekerbt; eine waagrechte Linie teilt die Fläche in zwei Hälften, die je einen Kreis mit Punkt enthalten; keine Parallele im Corpus der Stempelsiegel-Amulette Palästinas/Israels; vgl. aber § 493 Klasse 4E1 Kreise mit Punkt locker verteilt. Lokal produziert.
DATIERUNG: MB IIB (1640-1500); Die Form des Skarabäus ist typisch für die MB IIB; Kreise mit einem Punkt finden sich in der Ramessidenzeit (§ 493) und später.
SAMMLUNG: Waterloo, Wilfrid Laurier University.
FUNDKONTEXT: Survey Site 13, Field A, Square 10, Locus 0.5, Pail 16, Reg. No. WT22-1/522; EZ (1250/1200-539).
BIBLIOGRAPHIE: Daviau 2000: 283 (erwähnt); Eggler 2003a: Wādī aṭ-Ṭamad Nr. 2 (vgl. Anm. 2).
- 2 **OBJEKT:** Sk, Kopf beschädigt/Pronotumlinie einfach, Elytralinie doppelt/Seiten unbekannt, Gravur teils linear, teils flächig, Enstatit (§ 386-390), 14 x 11 x 6 mm.
BASIS: Eine Gruppe von teilweise eindeutigen, teilweise wenig eindeutigen Hieroglyphen; das senkrechte Zeichen oben in der Mitte ist wahrscheinlich ein *ntr* (§ 460), wie die unten genannten Parallelen nahe legen; rechts davon ein *t* (§ 463) und ein unklares Zeichen, evtl. eine Scheibe (§ 461); links des vertikalen Zeichens ein zweites unklares Zeichen und darunter ein *hmt* (§ 453); im unteren Teil ist rechts ein *nfr* (§ 459), links davon ein *j* (§ 456), ein grosses *t*, darunter ein *r* (§ 461) und zwei Schrägstriche (Gardiner 1957: No. Z4) mit dem Lautwert *j*; am meisten Ähnlichkeit hat die Zeichenfolge mit derjenigen auf Siegelamuletten der frühen 18. Dyn., die *hmt ntr Nfrtrj* „Gottesgemahlin Nefertari“ zu lesen ist (vgl. Hall 1913: Nos. 331-342; Matouk 1971: 208, Nos. 206-210); es dürfte die Gottesgemahlin ‘Ahmes-Nefertari, die Gemahlin ‘Ahmoses I., gemeint sein, die seit der 19. Dyn. zusammen mit ihrem Sohn Amenophis I. als Schutzheilige der Nekropole von Theben verehrt wurde (Gitton 1975; Gitton/Leclant 1977: 802); sie ist deshalb die auf Siegelamuletten weitaus am häufigsten vertretene Königin; allerdings „dürften nur etwa 10% ihrer Skarabäen als zeitgenössisch gelten, der Rest (ist) postume Anfertigung, die vermutlich bis in die Dritte Zwischenzeit hinein gedauert hat“ (B. Jaeger, in: Hornung/Staehelin 1976: 56); die nicht ganz einwandfreie Orthographie des vorliegenden Stücks, etwa die beiden überzähligen Scheiben, ist wahrscheinlich damit zu erklären, dass die Zeichenfolge immer wieder kopiert wurde, ohne immer verstanden zu werden; in der Matouksammlung finden sich alle Varianten von korrekt geschriebenen Stücken (M. 190 = Matouk 1971: 208 No. 207; M. 191 unveröffentlicht; M. 1307 = Matouk 1971: 208 No. 206; M. 1308 unveröffentlicht), zu solchen mit einem *t* am falschen Ort, einem zu grossen *t* oder einer Scheibe zuviel (M. 189 = Matouk 1971: 208 No. 209; M. 192 unveröffentlicht; M. 1306 = Matouk 1971: 208 No. 210) bis zu völlig degenerierten Stücken (M. 1309 unveröffentlicht; M. 1311 = Matouk 1971: 208 No. 208); ein sehr ähnliches Stück, aber mit einer Scheibe weniger, ist auf dem Tel Ḥarasim (Karon 1985: No. 7) gefunden worden; die Schreibweise von „Nefertari“ erinnert an die der Gemahlin Ramses’ II., (Matouk 1971: 667-669); sie trägt aber stets den Titel *hmt nsw* „Gemahlin des Königs“ und nicht den der „Gottesgemahlin“.
DATIERUNG: 19. Dyn. (1292-1190) oder später.
SAMMLUNG: Madaba, Madaba Museum.
FUNDKONTEXT: Survey Site 13, Field A, Square 4, Locus 7, Pail 10, Reg. No. WT256-4/504; späte EZ II (7. Jh.).
BIBLIOGRAPHIE: Unveröffentlicht.



1



2

BIBLIOGRAPHIE UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

Vgl. den Hinweis auf Seite XIII.

- Abbadi S., 1979, Ein neues ammonitisches Siegel: ZDPV 95, 36-38.
— 1985, Ein ammonitisches Siegel aus 'Ammān: ZDPV 101, 30f.
Abdel Rahman Hassanein el-Khouli A. et al., 1993, Stone Vessels, Pottery Sealings from the Tomb of Tut'ankhamūn, Oxford.
Abu Ghanimeh K., 1984, Abu Nseir Excavation: ADAJ 28, 305-310.
Abu Taleb M., 1985, The seal of *plty bn m's the mazkīr*: ZDPV 101, 21-29.
Aharoni M., 1996, An Iron Age Cylinder Seal: IEJ 46, 52-54.
Aimé-Giron N., 1911, Notes épigraphiques 2: Deux cachets hébraïques: MUSI 5, 75-77.
Amiet P., 1986, Les sceaux du IIe millénaire, in: La voie royale. 9000 ans d'art au royaume de Jordanie, Paris, 86-89 [= Amiet 1987].
— 1987, Die Siegel im 2. Jahrtausend, in: Der Königsweg. 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien und Palästina, Mainz, 111-116 [= Amiet 1986].
'Amr A.-J., 1980, A Study of the Clay Figurines and Zoomorphic Vessels of Trans-Jordan during the Iron Age, with Special Reference to their Symbolism and Function (PhD Thesis, University of London), West Yorkshire (British Thesis Service D 36873).
— 1985, A Nude Female Statue with Astral Emblems: PEQ 117, 104-111.
Andrae W., ²1977, Das wiedererstandene Assur, München.
Aufrecht W.E., 1992, Three Inscribed Seals: EI 23, 1*-3*.
Avigad N., 1952, An Ammonite Seal: IEJ 2, 163f.
Bartlett J.R., 1989, Edom and the Edomites, Sheffield.
Beazley J.D., 1961, An Amphora by the Berlin Painter: Antike Kunst 4, 49-67.
Beck H.C., 1927, Classification and Nomenclature of Beads and Pendants: Archaeologica 77, 1-76.
Beck P., 1976, The Cylinder Seal Impressions from Beth Ha'emeq: TA 3, 120-126.
— 1977, The Cylinder Seals, in: Ben-Arieh/Edelstein 1977, 63-69.
— 1982, The Drawings from Ḥorvat Teiman (Kuntillet 'Ajrud): TA 9, 3-68.
— 1995, Catalogue of Cult Objects and Study of the Iconography, in: Beith-Arieh 1995, 27-208.
Beckerath von J., ²1999, Handbuch der ägyptischen Königsnamen (MÄSt 49), Mainz.
Beit-Arieh I., 1994, Tel Maḥata - 1992: Ḥadashot Arkheologiyot 101-102, 111.
— 1998, The Excavations at Tel Maḥata - An Interim Report: Qad. 31/115, 30-39.
Ben-Arieh S., 1981, Tell Jedur: EI 15, 115-127.
Ben-Tor A., 1975, Two Cylinder Seal Impressions From Northern Transjordan: BASOR 217, 17-21.
— 1992a, New Light on Cylinder Seal Impressions Showing Cult Scenes from Early Bronze Age Palestine: EI 42, 153-164.
— 1994a, Early Bronze Age Cylinder Seal Impressions and a Stamp Seal from Tel Qashish: BASOR 295, 15-29.
Ben-Tor D., 1997, The Relations between Egypt and Palestine in the Middle Kingdom as Reflected by Contemporary Canaanite Scarabs: IEJ 47, 162-189.
— 2004, Second Intermediate Scarabs from Egypt and Palestine: Historical and Chronological Implications, in: Bietak/Czerny 2004, 27-42.
Ben-Tor D./Allen S.J./Allen J.P., Seals and Kings, Review of Ryholt 1997: BASOR, 315, 47-74.
Bennett C.-M., 1964, Chronique archéologique: Umm el-Biyara - Pétra: RB 71, 250-253.
— 1966, Fouilles d'Umm el Biyara: rapport préliminaire: RB 73, 372-403.
— 1967-68, The Excavations at Tawilan nr. Petra: ADAJ 12-13, 53-55.
— 1969, [Chronique archéologique] Ṭawilān: RB 76, 386-390.
— 1971, A Brief Note on Excavations at Tawilan, Jordan, 1968-70: Levant 3, v-vii.
— 1974, Excavations at Buseirah, Southern Jordan, 1972: Preliminary Report: Levant 6, 1-24.
— 1975, Excavations at Buseirah, Southern Jordan, 1973: Levant 7, 1-19.
— 1975a, Excavations at the Citael, Amman, 1975: ADAJ 20, 131-142.
— 1980, A Graeco-Nabataean Sanctuary on Umm el Biyara: ADAJ 24, 209-212.
Bennett C.-M./Bienkowski P., 1995, Excavations at Tawilan in Southern Jordan (British Academy Monographs in Archaeology 8), Oxford.
Bernett M./Keel O., 1998, Mond, Stier und Kult am Stadttor. Die Stele von Betsaida (et-Tell) (OBO 161), Freiburg Schweiz/Göttingen.

- Betts J.H., 1980, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel*. Bd. X: Die Schweizer Sammlungen, Berlin.
- Betts A.V.G., ed., 1991, *Excavations at Jawa 1972-1986: Stratigraphy, Pottery and Other Finds*, Edinburgh.
- ed., 1992, *Excavations at Tell Um Hammad 1982-1984, The Early Assemblages (EB I - II)*, Edinburgh.
- Betts A. et al., 1996, *Studies of Bronze Age Occupation in the Wadi al-‘Ajjib, Southern Hauran: Levant* 28, 27-39.
- Bienkowski P., 1990, Umm el-Biyara, Tawilan and Buseirah in Retrospect: *Levant* 22, 91-109.
- 1993, Tawilan, in: *Stern* 1993, IV 1446f.
- 1993a, Umm el-Biyara, in: *Stern* 1993, IV 1488-1490.
- Bietak M./Czerny E., eds., 2004, *Scarabs of the Second Millennium BC from Egypt. Nubia, Crete and the Levant: Chronological and Historical Implications. Papers of a Symposium, Vienna, 10th-13th of January 2002 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Denkschriften der Gesamtakademie 35)*, Wien.
- Bikai P.M./Eggler J., 2001, A Stamp Seal of the Persian Period from Khirbet Salameh (‘Ammān): *JNSL* 27/1, 63-70.
- Biran A., 1977, Tel Dan, 1977: *IEJ* 27, 242-246.
- Black J./Green A., 1992, *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. An Illustrated Dictionary*, London.
- Bleibtreu E., 1981, *Rollsiegel aus dem Vorderen Orient. Zur Steinschneidekunst zwischen etwa 3200 und 400 vor Christus nach Beständen in Wien und Graz*, Wien.
- 1991, *Stempelsiegel aus dem Vorderen Orient*, in: Zwielerlein-Diehl E., Hg., *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien, München*, 326-362.
- Boardman J., 1963, *Island Gems: A Study of Greek Seals in the Geometric and Early Archaic Periods*, London.
- 1970b, *Pyramidal Stamp Seals in the Persian Empire: Iran* 8, 19-45.
- 1984, *Escarabeos de piedra procedentes de Ibiza*, Madrid.
- 1991, *Cypriot, Phoenician and Greek Seals and Amulets*, in: V. Karageorhis, O. Picard, Chr. Tytgat, eds., *La nécropole d’Amathonte. Tombes 110-385 (Études chypriotes 13)*, Nicosie, 159-170.
- Boehmer R.M., 1981, *Glyptik der späten Kassiten-Zeit aus dem nordöstlichen Babylonien: BaM* 12, 71-81.
- 1986, *Einflüsse der Golfglyptik auf die anatolische Stempelsiegelglyptik zur Zeit der assyrischen Handelsniederlassungen: BagM* 17, 293-298.
- Börker-Klähn J., 1982, *Alt Vorderasiatische Bildstelen und vergleichbare Felsenreliefs (BaghF 4)*, Mainz.
- Borchardt L., 1934, *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten IV*, Berlin.
- Bordreuil P., 1973, *Inscriptions sigillaires ouest-sémitiques, I. Épigraphie ammonite: Syria* 50, 181-195.
- 1986d, *Sceaux transjordaniens inscrits*, in: *La voie royale. 9000 ans d’art au royaume de Jordanie*, Paris, 128-141 [= Bordreuil 1987b].
- 1986e, *Les sceaux des grandes personnalités: Le Monde de la Bible* 46, 45.
- 1987b, *Transjordanische Siegel mit Inschriften*, in: *Der Königsweg. 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien und Palästina*, Mainz, 156-169 [= Bordreuil 1986d].
- 1993, *Le répertoire iconographique des sceaux araméens inscrits et son évolution*, in: *Sass/Uehlinger 1993*, 74-100.
- Bordreuil P./Lemaire A., 1974, *Trois Sceaux Nord-Ouest Sémitiques inédits: Semitica* 24, 25-34.
- 1976, *Nouveaux sceaux hébreux, araméens et ammonites: Semitica* 26, 45-63.
- Bosshard-Nepustil E./Morenz L.D., 2000, *Königtum in Edom. Zur symbolischen, architektonischen und schriftlichen Repräsentation einer fremdkulturell geprägten Institution (unveröffentlichtes Manuskript)*.
- Bourke St.J., 2002, *The Origins of Social Complexity in the Southern Levant: New Evidence from Teleilat Ghassul, Jordan: PEQ* 134: 2-27.
- Bourke St.J. et al., 1994, *Preliminary Report on the University of Sydney’s Fourteenth Season of Excavations at Pella (Ṭabaqat Faḥl) in 1992: ADAJ* 38, 81-126.
- 1998, *Preliminary Report on the University of Sydney’s Sixteenth and Seventeenth Seasons of Excavations at Pella (Ṭabaqat Faḥl) in 1994/95: ADAJ* 42, 179-211.
- 2000, *A Second and Third Season of Renewed Excavation by the University of Sydney at Tulaylāt al-Ghassūl (1995-1997): ADAJ* 44, 37-89.

- 2003, Preliminary Report on the University of Sydney's Eighteenth and Nineteenth Seasons of Excavations at Pella (Ṭabaqat Faḥl) in 1996/97: *ADAJ* 47, 335-388.
- Brandl B., 1999, Two First-Millennium Cylinder Seals from Bethsaida (et-Tell), in: R. Arav/R.A. Freund, eds., *Bethsaida. A City by the North Shore of the Sea of Galilee II*, Kirksville, Missouri, 225-244.
- 1999a, A Seventh Century B.C.E. Scarab, in: I. Beit-Arieh, *Tell 'Ira. A Stronghold in the Biblical Negev*, Jerusalem, 402-420.
- 2000, Two scarabs from Ḥorvat 'Eleq, in: Y. Hirschfeld, *Ramat Hanadiv Excavations. Final Report of the 1984-1998 Seasons*, Jerusalem, 537-542.
- 2004, Scarabs, Seals, an Amulet and a Pendant, in: S. Ben-Arieh, ed., *Bronze and Iron Age Tombs at Tell Beit Mirsim (IAA Reports, No. 23)*, Jerusalem, 123-188.
- Branigan K., 1970, Minoan Foot Amulets and their Near Eastern Counterparts: *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 11, 7-23.
- Braun E., 1985, *En Shadud. Salvage Excavations at a Farming Community in the Jezreel Valley, Israel (BAR IS 249)*, Oxford.
- 1993, Some Observations on the Origins and Iconography of a Cylinder Seal from Bâb edh-Dhrâ': *BASOR* 290-291, 121-125.
- 1997, Yiftah'el. Salvage and rescue excavations at a prehistoric village in lower Galilee, Israel (IAA Reports 2), Jerusalem.
- Braun-Holzinger E.A., 1987, Art. Löwendrache, in: *RIA* 7, 97-99.
- Bregstein L.B., 1993, Seal use in fifth century B.C. Nippur, Iraq: A study of seal selection and seal practices in the Murašû Archive, Ann Arbor, Mich. (University Microfilms, Order no. 9413807).
- Brown R.M., 1991, Ceramics from the Kerak Plateau, in: J.M. Miller, ed., *Archaeological Survey of the Kerak Plateau. Conducted during 1978-1982 under the direction of J. Maxwell Miller and Jack M. Pinkerton (ASOR Archaeological Reports 1)*, Atlanta, 169-279.
- Brown R.M./Fiema Z.T./Dabney M.K., 1986, The Cylinder Seals, in: McGovern 1986, 290-294.
- Brünnow R., 1896, *Reisebericht III: 'Amman-Jerusalem-Dscholan: MNDPV* 2, 4f, 21f.
- Buchanan B., 1966, *Catalogue of Ancient Near Eastern Seals in the Ashmolean Museum. Vol. I. Cylinder Seals*, Oxford.
- Buchholz H.-G., 2000, Kyprische Bildkunst zwischen 1100 und 500 v. Chr., in: Ch. Uehlinger, Hg., *Images as media. Sources for the cultural history of the Near East and the Eastern Mediterranean (Ist millennium BCE) (OBO 175)*, Freiburg Schweiz/Göttingen, 215-266.
- Burke D.L./Rose J.C., 2001, Les morts de Ya'amun: *Le Monde de la Bible* 133, 56.
- Calverley A.M./Broome M.F./Gardiner A.H., 1935, *The Temple of King Sethos I at Abydos II. The Chapels of Amen-Re', Re'arakhti, Ptah, and King Sethos*, London/Chicago.
- Campbell E.G., 1965, *Archaeological News and Views: BA* 28, 125-128.
- Cesnola A.P. di, 1884, *Salamina (Cyprus). The History, Treasures and Antiquities of Salamis in the Island of Cyprus*, London.
- Chesson M.S., 1998, Preliminary Results of Excavations at Tell el-Handaquq South (1993-96): *PEQ* 130, 20-34.
- Chesson M.S. et al., 1995, Tell es-Sukhne North: An Early Bronze Age II Site in Jordan: *Paléorient* 21, 113-123.
- Clark V.A., 1981, Archaeological Investigations at Two Burial Cairns in the Ḥarra Region of Jordan: *ADAJ* 25, 235-265.
- Clermont-Ganneau Ch., 1883, Sceaux et cachet israélites, phéniciens et syriens, suivis d'épigraphes phéniciennes inédites sur divers objets et de deux intailles cypriotes: *JA* 1, 123-159, 506-510.
- Cohen R./Dever W.G., 1981, Preliminary Report of the Third and Final Season of the Central Negev Highland Project: *BASOR* 243, 57-77.
- Collon D., 1986a, *Catalogue of the Western Asiatic Seals in the British Museum: Cylinder Seals III: Isin-Larsa and Old Babylonian Periods*, London.
- 1988, Some Cylinder Seals from Tell Mohammed Arab: *Iraq* 50, 59-77.
- Contenau G., 1922, *La glyptique syro-hittite*, Paris.
- Keel O., 1997b, *Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Katalog Band I: Von Tell Abu Farağ bis 'Atlit. With Three Contributions by Baruch Brandl (OBO.SA 13)*, Freiburg Schweiz/Göttingen.
- Couroyer B., 1970, Menues trouvailles à Jérusalem: *RB* 77, 248-252.
- 1987, Skarabäen, in: *Der Königsweg. 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien und Palästina*, Mainz, 103-105 [= Couroyer 1986].
- Courtois J.-C./Webb J.M., 1987, Les cylindres-sceaux d'Enkomi (Fouilles françaises 1957-1970), Nicosie.

- Dabney M.K., 1993, The Cylinder Seals, in: James/McGovern 1993, 227-248.
- Dabrowski B., 2000, Cylinder Seal No. 3021, in: Herr et al. 2000, 238-247.
- DAJ = Department of Antiquities of Jordan
- Dajani A., 1953a, An Iron Age Tomb at al-Jib: ADAJ 2, 66-74.
- Dajani R.W., 1966, Jabal Nuzha Tomb at Amman: ADAJ 11, 48-52.
- 1966a, Archaeological News: ADAJ 11, 102-106.
- 1970, A Late Bronze - Iron Age Tomb Excavated at Sahab, 1968: ADAJ 15, 29-34.
- Daviau P.M.M., 1993, Preliminary Report of the Third Season of Excavations at Tell Jawa, Jordan (1992): ADAJ 37, 325-340.
- 1996, The Fifth Season of Excavations at Tell Jāwā (1994). A Preliminary Report: ADAJ 40, 83-99.
- 2000, Survey and Excavations in Northern Moab, in: Proceedings of the First International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Rome, May 18th-23rd 1998, ed. P. Matthiae et al., Roma, 279-292.
- Daviau P.M.M./Dion P.E., 2002, Economy-Related Finds from Khirbat al-Mudayna (Wadi ath-Thamad, Jordan): BASOR 328, 31-48.
- DBS = Departement für Biblische Studien der Universität Fribourg Schweiz.
- de Clercq L., 1903, Collection de Clercq. Catalogue méthodique et raisonné II: Antiquités assyriennes, cylindres orientaux, cachets, briques, bronzes, bas-reliefs, etc., Paris.
- de Groot A., 1993, Mazar, Tell, in: Stern 1993: 3:989-991.
- de Vaux R., 1957, La troisième campagne de fouilles à Tell el-Far'ah près Naplouse: RB 58, 566-590.
- Delaporte L., 1939, Intailles orientales au Palais des Arts de la Ville de Lyon, in: Mélanges syriens offerts à Monsieur René Dussaud II, Paris, 907-912.
- Dempsey D., 1996, Ostraca and a Seal Impression from Tell Nimrîn, Jordan: BASOR 303, 73-78.
- Deutsch R., 1999, Seal of Ba'alīs Surfaces: Ammonite King Plotted Murder of Judahite Governor: BAR 25/2, 46-49, 66.
- Deutsch R./Lemaire A., 2000, Biblical Period Personal Seals in the Shlomo Moussaieff Collection, Tel Aviv.
- Dever W. et al., 1971, Further Excavations at Gezer, 1967-1971: BA 34, 94-132.
- Dornemann R.H., 1983, The Archaeology of the Transjordan in the Bronze and Iron Ages, Milwaukee.
- 1995, Preliminary Thoughts on the Tall Nimrin Krater: SHAJ 5, 621-629.
- Driver G.R., 1945, Seals from 'Amman and Petra: QDAP 11, 81f.
- 1953, Seals and Tombstones: ADAJ 2, 62-65.
- Edelstein G./Milevski I., 1989-1990, Manahat - 1989: ESI 9, 148-150.
- Eggler J., 1998, Iconographic Motifs from Palestine/Israel and Daniel 7, 2-14. Unpublished DLitt Dissertation, University of Stellenbosch, Department of Ancient Near Eastern Studies.
- 2003, Ein Skarabäus und Terrakottafigurinen aus einer Grabhöhle nördlich von el-Bālū', in: U. Worschech, A Burial Cave at Umm Dimis North of el-Bālū' (Beiträge zur Erforschung der antiken Moabitis 3), Peter Lang, Frankfurt, 131-160.
- 2003a, Die eisen-II-zeitlichen Siegel und -abdrücke aus Grabungen in Moab, in: F. Ninow, Hrsg., Wort und Stein, Festschrift für Udo Worschech (Beiträge zur Erforschung der antiken Moabitis 4), Peter Lang, Frankfurt, 33-87.
- Eggler J./Herr L.G./Root R., 2002, Seals and Seal Impressions from Excavation Seasons 1984-2000, in: Herr et al. 2002, 234-304.
- Eggler J./Uehlinger Ch., 2006, Das Siegel des Ḥašabyah aus dem perserzeitlichen Amman (im Druck).
- Elgavish J., 1977, Chronique archéologique: Shikmona: RB 84, 264-266.
- Elliott C., 1978, The Ghassulian Culture in Palestine. Origins, Influences and Abandonement: Levant 10, 37-54.
- Engelbach R., 1921, Report on the Inspectorate of Upper Egypt from April 1920 to March 1921: ASAE 21, 61-76.
- Esse, D.L., 1990, Early Bronze Age Cylinder Seal Impressions from Beth Yerah, EI 21: 27*-34*.
- Falconer S.E./Magness-Gardiner B., 1989, Hayyat (Tell el), in: Homès-Fredericq/Hennessy 1989, 254-261.
- Finkbeiner U., 1995, Tell el-'Abd. Vorläufiger Bericht über die Grabungskampagnen 1992-1993, Damaszener Mitteilungen 8, 51-83.
- Fischer H.G., 1977b, Fächer und Wedel, in: LÄ II, 81-85.
- Fischer P.M., 1991, Tell Abū al-Kharaz. The Swedish Jordan Expedition 1989. First Season Preliminary Report from Trial Soundings: ADAJ 35, 67-104.
- 1993, Tell Abū al-Kharaz. The Swedish Jordan Expedition 1991. Second Season Preliminary Excavation Report: ADAJ 37, 279-305.

-
- 1996, A Late Bronze to Early Iron Age Tomb at Saḥem, Jordan (Abhandlungen des Deutschen Palästina-Vereins, Band 21), Wiesbaden.
 - 1996a, Tall Abu al-Kharaz. The Swedish Jordan Expedition 1994. Fifth Season, Preliminary Excavation Report: ADAJ 40, 101-110.
 - 1998, Tall Abū al-Kharaz: The Swedish Jordan Expedition 1997, Eighth Season Preliminary Excavations Report, ADAJ 42, 213-223.
 - 2002, Egyptian-Transjordanian Interaction During Predynastic and Protodynastic Times. The Evidence from Tell Abu al-Kharaz, Jordan Valley, in: E. van den Brink and T. Levy, eds., Egypt and the Levant. Interrelations from the 4th Through the Early 3rd Millennium B.C.E., London, 323-333.
 - Flanagan J.W./McCreery D.W./Yassine K.N., 1994, Tell Nimrin: Preliminary Report on the 1993 Season: ADAJ 38, 205-244.
 - 1996, Tall Nimrīn: Preliminary Report on the 1995 Excavation and Geological Survey: ADAJ 40, 271-292.
 - Flender M., 2000, Cylinder seal impressed vessels of the Early Bronze Age III in northern Palestine, in: G. Philip/D. Baird, eds., Ceramics and Change in the Early Bronze Age of the Southern Levant (Levantine Archaeology 2), Sheffield, 295-313.
 - Franken H.J., 1964, Excavations at Deir 'Allā, Season 1964: VT 14, 417-422.
 - Franken H.J./Ibrahim M.M., 1977-78, Two Seasons of Excavations at Tell Deir 'Alla, 1976-1978: ADAJ 22, 57-80.
 - Fritz V., 1990, Kinneret. Ergebnisse der Ausgrabungen auf dem *Tell el-'Orēme* am See Gennesaret 1982 - 1985 (ADPV 15), Wiesbaden.
 - 1994, Vorbericht über die Grabungen in Barqā el-Hetīye im Gebiet von Fēnān, Wādī el-'Arba (Jordanien) 1990: ZDPV 110, 125-150.
 - Gane C.E., n.d., A Seal Depicting a Worshipper before Emblems, unveröffentlichtes Manuskript.
 - Gehrig U./Niemeyer H.G., Hrsg., 1990, Die Phönizier im Zeitalter Homers, Mainz.
 - Geraty L.T., 1976, The 1976 Season of Excavations at Tell Ḥesbān: ADAJ 21, 41-54.
 - 1985, The Andrews University Madaba Plains Project: A Preliminary Report on the First Season at Tell el-'Umeiri: AUSS 23, 85-110.
 - Geraty L.T. et al., 1989, Madaba Plains Project: The 1987 Season at Tell el-'Umeiri and Vicinity: ADAJ 33, 145-176.
 - 1990, Madaba Plains Project: A Preliminary Report of the 1987 Season at Tell el-'Umeiri and Vicinity: BASOR Suppl. 26, 59-88.
 - Geraty L.T./Herr L.G./LaBianca O.S., 1988, A Preliminary Report on the Second Season at Tell el-'Umeiri and Vicinity (June 18 to August 6, 1987): AUSS 26, 217-252.
 - Gese H., 1965, Ein Rollsiegel der späteren Mittelbronze aus Pella: ZDPV 81, 166-179.
 - Gitton M., 1975, Ahmose Nofretere: LÄ I, 102-109.
 - Gitton M./Leclant J., 1977, Gottesgemahlin: LÄ II, 792-812.
 - Givon Sh., 2004, Naḥal Barqai 1998-2000: Ḥadashot Arkheologiyot 116, 55*, 73f (hebr.).
 - Glueck N., 1951, Explorations in Eastern Palestine IV, Part II: Pottery Notes and Plates (AASOR 25-28), New Haven.
 - Gordon C.H., 1939, Western Asiatic Seals in the Walters Art Gallery, Iraq 6, 3-34.
 - Green A.R., 1983, Neo-Assyrian Apotropaic Figures: Iraq 45, 87-96.
 - 1986, The Lion-Demon in the Art of Mesopotamia and Neighbouring Regions: BaM 17, 141-254.
 - 1988, A Note on the ṢLion-Demonḥ: Iraq 50, 167f.
 - 1997, Art. Mischwesen. B, in: RIA 8, 246-264.
 - Green J./Rawson B., 1981, Antiquities: a description of the Classics Department in the Australian National University, Canberra, Canberra.
 - Greenberg R., 1992, Two Early Bronze Age Cylinder Seal Impressions from Tel Dan: EI 23, 48-50, 147*.
 - 1996, Dan: The Early Bronze Age Levels, in: Biran/Ilan/Greenberg 1996, 83-160.
 - Gubel E., 1993, The Iconography of Inscribed Phoenician Glyptic, in: Sass/Uehlinger 1993, 101-129.
 - Haag E., 1993, Der Menschensohn und die Heiligen (des) Höchsten, in: Ed. A.S. van der Woude, The Book of Daniel in the Light of New Findings (BETL 106), Leuven.
 - 1993a, Daniel (NE), Würzburg.
 - Hadad H.F., 1984, The Umm Udheina Tomb: ADAJ 28, 7-14. (arab.)
 - Hadidi A., 1987a, An Ammonite Tomb at Amman, Levant 19, 101-120.
 - Hammade H., 1994, Cylinder Seals from the Collections of the Aleppo Museum, Syrian Arab Republic. 2. Seals of known provenance (BAR International Series 597), Oxford.

- Hammond Ph.C., 1960, An Ammonite Stamp Seal from 'Amman: BASOR 160, 38-41.
- Hanbury-Tenison J.W., 1984, Wadi Arab Survey 1983: ADAJ 28, 385-424.
- 1987, Jarash Region Survey 1984: ADAJ 31, 129-157.
- Hankey V., 1995, A Late Bronze Age Temple at Amman Airport: Small Finds and Pottery Discovered in 1955, in: Bourke/Descœudres 1995, 169-185.
- Harden D.B., 1971, The Phoenicians, Harmondsworth.
- Harding G.L., 1937, Some Objects from Transjordan: PEQ 69, 253-255.
- 1945, Two Iron Age Tombs from 'Amman: QDAP 11, 67-74.
- 1949, The Seal of Adoni Nur, Servant of the Ammonite King: New Finds from a Seventh-Century B.C. Jordanian Tomb: ILN 215 (3.9.1949), 351.
- 1951, Excavations on the Citadel, Amman: ADAJ 1, 7-16.
- 1953b, A Middle Bronze Age Tomb at Amman: PEFA 6, 14-26.
- 1953c, Excavations in Jordan, 1951-1952: ADAJ 2, 82-88.
- 1959, The Antiquities of Jordan, London.
- 1961, Auf biblischem Boden: Die Altertümer in Jordanien, Wiesbaden [= The Antiquities of Jordan, London 51984].
- Harding G.L./Reed W.L., 1953, Archaeological News from Jordan: BA 16, 2-17.
- Harrison T.P., 2000, The Early Bronze III Ceramic Horizon for Highland Central Jordan, in: G. Philip/D. Baird, eds., *Ceramics and Change in the Early Bronze Age of the Southern Levant* (Levantine Archaeology 2), Sheffield, 347-364.
- Helms S.W., 1976, Jawa Excavations 1974: A Preliminary Report: Levant 8, 1-35.
- 1981, Jawa: Lost City of the Black Desert, Ithica.
- 1984, Excavations at Tell Umm Hammad Esh-Sharqiya in the Jordan Valley: Levant 16, 35-54.
- 1987, A Question of Economic Control during the Proto-Historical Era of Palestine/Transjordan (c. 3500-2000 BC), in: A. Hadidi, ed., *Studies in the History and Archaeology of Jordan III*, Amman, 41-51.
- 1987a, Jawa, Tell Um Hammad and the EB I/Late Chalcolithic Landscape: Levant 19, 49-81.
- 1987b, A Note on Some 4th Millennium Stamp Seal Impressions from Jordan: Akkadica 52, 29-31.
- Henig M./Whiting M., 1987, Engraved Gems from Gadara in Jordan. The Sa'd Collection of Intaglios and Cameos (Oxford University Committee for Archaeology Monograph No 6), Oxford.
- Hennessy J.B., 1966, Excavation of a Bronze Age Temple at Amman: PEQ 98, 155-162.
- 1969, The Foreign Relations of Palestine during the Early Bronze Age, London.
- 1985, Thirteenth Century B.C. Temple of Human Sacrifice at Amman, in: E. Gubel/E. Lipiński, eds., *Phoenicia and its Neighbours* (Studia Phoenicia III), Leuven.
- Hennessy J.B. et al., 1981, Preliminary Report on a Second Season of Excavation at Pella, Jordan, Winter 1980: ADAJ 25, 267-309.
- Herr L.G., 1985, The Servant of Baalis: BA 48, 169-172.
- 1991, The Seal of Shim'az, in: Herr/Geraty/LaBianca/Yunker 1991, 377f.
- 1992, Epigraphic finds from Tell el-'Umeiri during the 1989 Season: AUSS 30, 187-200.
- 1992a, Two Stamped Jar Impressions of the Persian Province of Ammon from Tell el-'Umeiri: ADAJ 36, 163-166.
- 1995, Wine Production in the Hills of Southern Ammon and the Founding of Tall al-'Umayri in the Sixth Century BC: ADAJ 39, 121-125.
- 1997, Epigraphic Finds from Tall al-'Umayri during the 1989 Season, in: Herr et al. 1997, 323-330.
- 1998, The Paleography of West Semitic Stamp Seals: BASOR 312, 45-77.
- 1999, The Ammonites in the Late Iron Age and Persian Period, in: B. MacDonald/R.W. Yunker, (eds.), *Ancient Ammon* (Studies in the History and Culture of the Ancient Near East 17), Leiden, 219-237.
- 2000, The Inscriptions, in: Herr et al. 2000, 248-251.
- 2002, The Inscribed Seals, in: Herr et al. 2002, 230-233.
- Herr L.G. et al., 1991a, Madaba Plains Project: The 1989 Excavations at Tell el-'Umeiri and Vicinity: ADAJ 35, 155-179.
- 1994, Madaba Plains Project: The 1992 Excavations at Tell el-'Umeiri, Tell Jalul, and Vicinity: ADAJ 38, 147-172.
- eds., 1997, Madaba Plains Project 3. The 1989 Season at Tell el-'Umeiri and Vicinity and Subsequent Studies, Berrien Springs.
- eds., 2000, Madaba Plains Project 4. The 1992 Season at Tall al-'Umayri and Subsequent Studies, Berrien Springs.

- eds., 2002, *Madaba Plains Project 5: The 1994 Season at Tall al-‘Umayri and Subsequent Studies*, Berrien Springs, MI.
- Herr L.G./Clark D.R., 2001, *Excavating the Tribe of Reuben*: BAR 27/2, 36-47, 64, 66.
- Herr L.G./Geraty L.T./LaBianca Ø.S./Younker R.W./Clark D.R., 1996, *Mādabā Plains Project 1994: Excavations at Tall al-‘Umayri, Tall Jalūl and Vicinity*: ADAJ 40, 63-79.
- 1997, *Mādabā Plains Project 1996: Excavations at Tall al-‘Umayri, Tall Jalūl, and Vicinity*: ADAJ 41, 145-167.
- Herrmann Ch., 2003, *Die ägyptischen Amulette der Sammlungen BIBEL+ORIENT der Universität Freiburg Schweiz. Anthropomorphe Gestalten und Tiere (OBO.SA 22)*, Freiburg Schweiz/Göttingen.
- Hestrin R./Dayagi-Mendels M., 1978, *Inscribed Seals: First Temple Period: Hebrew, Ammonite, Moabite, Phoenician and Aramaic*, Jerusalem.
- Hiller S., 1985, *Die kyprominoischen Schriftsysteme*: Archiv für Orientforschung, Beiheft 20, 61-102.
- Hirsch G., 2000, *Antiken (Gerhard Hirsch Nachfolger, München): Auktion 210, 20.-21.9.2000*.
- Homès-Fredericq D., 1981, *Les sceaux-cylindres de Syrie, 3300-300 avant J.-C. (Bruxelles Documents du proche-orient ancien - Expositions temporaires 2)*, Bruxelles.
- 1988, *Lehun. District Madaba. Preliminary Report of the Eight Season of the Belgian Excavation in Jordan (Fall 1987)*, Brussels.
- 1988a, *Les cachets protohistoriques mésopotamiens*, Leiden.
- 1995, *Stamp and Cylinder Seal Techniques in Jordan*: SAHJ 5, 469-477.
- 1997, *Découvrez Lehun et la Voie Royale: Les fouilles belges en Jordanie*, Bruxelles.
- Homès-Fredericq D./Franken H.J., 1985, *Argile. Source de vie. Sept millénaires de céramique en Jordanie (Documents du Proche-Orient ancien des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, No. 3)*, Bruxelles.
- 1985a, *Klei, bron van leven. Zevenduizend jaar pottenbakkerskunst in Jordanië (Documenten van het Oude Nabije Oosten, No. 3)*, Brussel.
- 1986, *Pottery and Potters - Past and Present. 7000 Years of Ceramic Art in Jordan (Ausstellungskatalog der Universität Tübingen Nr. 20)*, Tübingen.
- Homès-Fredericq D./Hennessy J.B., eds., 1989, *Archaeology of Jordan. III. Field Reports. Survey & Sites A-K. (Akkadica Supplementum 7)*, Leuven.
- Horn S.H., 1972a, *A Seal from Amman*: BASOR 205, 43-45.
- Horsfield G./Horsfield A., 1940, *Sela-Petra, the Rock, of Edom and Nabatene: IV. The Finds*: QDAP 9, 105-204.
- Hospers J.H., 1949, *Enige pas gewonden zegels uit ‘Ammān*: JEOL 11, 79f.
- Hübner U., 1989a, *Schweine, Schweineknochen und ein Speiseverbot im alten Israel*: VT 39, 225-236.
- 1993, *Das ikonographische Repertoire der ammonitischen Siegel*, in: Sass/Uehlinger 1993, 130-160.
- IAA = Israel Antiquities Authority
- Ibrahim M.M., 1972, *Archaeological Excavations at Sahab, 1972*: ADAJ 17, 23-36.
- 1975, *Excavations at Sahab: Jordan*, 6(3), 14-23.
- 1975a, *Third Season of Excavations at Sahab, 1975 (Preliminary Report)*: ADAJ 20, 69-82.
- 1978, *The Collared-rim Jar of the Early Iron Age*, in: *Archaeology in the Levant, Essays for Kathleen Kenyon*, Warminster, 117-126.
- 1983-84, *Sahāb: AfO 29-30*, 257-260.
- 1987, *Sahāb and its foreign relations*: SHAJ 3, 73-81.
- Ibrahim M.M./van der Kooij G., 1986, *Excavations at Deir ‘Alla. Season 1984*: ADAJ 30, 131-143.
- 1997, *Excavations at Tall Dayr ‘Allā; Seasons 1987 and 1994*: ADAJ 41, 95-114.
- Iconography of Deities and Demons of the Biblical World*, ed. by J. Eggler and Ch. Uehlinger, Leiden: Brill (in Vorbereitung).
- IDD = Eggler J./Uehlinger Ch., Hg., *Iconography of Deities and Demons in the Biblical World (in Vorbereitung)*.
- Israel F., 1979, *The Language of the Ammonites*: OLoP 10, 143-159.
- 1987, *Studi moabiti I: Rassegna di epigrafia moabita e i sigilli*, in: G. Bernini & V. Brugnatielli (eds.), *Atti della 4a giornata di Studi Camito-Semitici e Indoeuropei*, Milan, 101-138.
- Jacobs P.F./Forshey H., 1988, *Notes and News: Tell Ḥalif, 1987*: IEJ 38, 278-281.
- Ji C.C./Lee J.K., 2002, *The Survey in the Regions of ‘Irāq al-Amīr and Wādī al-Kafrayn, 2000*: ADAJ 46, 179-195.
- Kafafi Z., 1984, *Late Bronze Pottery from Qwēlbe (Jordan)*: ZDPV 100, 12-29.

- Kamlah J., 2000, Der *Zeraqōn*-Survey 1989-1994. Mit Beiträgen zur Methodik und geschichtlichen Auswertung archäologischer Oberflächenuntersuchungen in Palästina (ADPV 27,1), Wiesbaden.
- Kantor H.J., 1952, Further Evidence for Early Mesopotamian Relations with Egypt: JNES 42, 239-250.
- Keel O., 1976, Musikinstrumente, Figurinen und Siegel im jüdischen Haus der Eisenzeit II (900-586 v. Chr.): Heiliges Land 4, 35-43.
- 1985, Bildträger aus Palästina/Israel und die besondere Bedeutung der Miniaturkunst, in: Keel/Schroer 1985, 7-47.
- 1989, Zur Identifikation des Falkenköpfigen auf Skarabäen der ausgehenden 13. und der 15. Dynastie, in: Keel O./Keel-Leu H./Schroer S., 1989, 243-280.
- 1989a, Die Jaspis-Skarabäen-Gruppe. Eine vorderasiatische Skarabäenwerkstatt des 17. Jahrhunderts v. Chr., in: Keel O./Keel-Leu H./Schroer S., 1989, 209-242.
- 1989b, Der ägyptische Gott Ptah auf Siegelamuletten aus Palästina/Israel, in: Keel O./Keel-Leu H./Schroer S., 1989, 281-323.
- 1990, Berichtigungen und Nachträge zu den Beiträgen II-IV. Mit einem Rejoinder von M. Shuval und einem Beitrag von Ch. Uehlinger, in: Keel/Shuval/Uehlinger 1990, 261-330.
- 1990a, Früheisenzeitliche Glyptik in Palästina/Israel, in: Keel/Shuval/Uehlinger 1990, 331-421.
- 1990b, La Glyptique de Tell Keisan (1971-1976), in: Keel/Shuval/Uehlinger 1990, 163-260 (= Keel 1980).
- 1997b, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Katalog Band I: Von Tell Abu Farağ bis 'Atlit. With Three Contributions by Baruch Brandl (OBO.SA 13), Freiburg Schweiz/Göttingen.
- 1998, Goddesses and Trees, New Moon and Yahweh. Ancient Near Eastern Art und the Hebrew Bible (JSOT SS 261), Sheffield.
- 1999, Powerful Symbols of Victory: The Parts Stay the Same, the Actors Change: JNSL 25/2, 205-240.
- 2001, «Das Land der Kanaanäer mit der Seele suchend»: ThZ 57, 245-261.
- 2001a, Drachenkämpfe noch und noch im Alten Orient und in der Bibel, in: S.Hahn/S. Metken/P.B. Steiner, Hg., Sanct Georg. Der Ritter mit dem Drachen, Freising/Lindenberg, 14-26.
- 2002, Egyptian Deities in Middle Bronze Age Palestine, in: E.D. Oren/Sh. Ahituv, Hg., Aharon Kempinski Memorial Volume. Studies in Archaeology and Related Disciplines (Beer-Sheva Studies by the Department of Bible and Ancient Near East, 15), Beer-Sheva, 194-227.
- 2003, Die Lotos-Kopfschild-Gruppe. Neo-Hyksos Skarabäen der Eisenzeit IIB (ca. 900-700 v.u.Z.), in: C.G. den Hertog/U. Hübner/S. Münger, Hg., Saxa loquentur. Studien zur Archäologie Palästinas/Israels. Festschrift für Volkmar Fritz zum 65. Geburtstag (AOAT 302), Münster, 127-157.
- 2004, Some of the Earliest Groups of Locally Produced Scarabs from Palestine, in: Bietak/Czerny 2004, 73-101.
- Keel-Leu H./Teissier B., 2004, Die vorderasiatischen Rollsiegel der Sammlungen «Bibel+Orient» der Universität Freiburg Schweiz. The Ancient Near Eastern Cylinder Seals of the Collections «Bibel+Orient» of the University of Fribourg (OBO 200), Freiburg Schweiz/Göttingen.
- Keel O./Münger S., im Druck, Stamp seal-amulets, in: Z. Herzog, ed., Beer-Sheva III (Publications of the Institute of Archaeology), Tel Aviv.
- Keel O./Schroer S., 2004, Eva - Mutter alles Lebendigen. Frauen- und Göttinnenidole aus dem Alten Orient, Freiburg Schweiz.
- Keel O./Staubli Th., 2001, «Im Schatten Deiner Flügel». Tiere in der Bibel und im Alten Orient, Freiburg Schweiz.
- 2003, Les animaux du 6ème jour. Les animaux dans la Bible et dans l'Orient ancien, Fribourg.
- Keel O./Uehlinger Ch., 1992, ²1993, ³1995, ⁴1998, ⁵2001, Göttinnen, Götter und Gottessymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen (QD 134), Freiburg i.Br.
- Kenna V.E.G., 1960, Cretan Seals with a Catalogue of the Minoan Gems in the Ashmolean Museum, Oxford.
- 1966, Corpus der minoischen und mykenischen Siegel. Bd. VIII: Die englischen Privatsammlungen, Berlin.
- 1972a, Glyptik, in: L. Åström et al., The Late Cypriote Bronze Age. Other Arts and Crafts. The Swedish Cyprus Expedition IV/1D (1972), Lund, 623-674.
- Khoury R.G., 1997, Tell Safut: An Iron Age Ammonite Town on the Edge of Modern Amman, Jordan Antiquity 1, #7.

- Lindenberg J.M., 1983, *The Aramaic Proverbs of Ahiqar*, Baltimore.
- Lindner M./Knauf E.A./Zeitler J.P., 1996, An Edomite Fortress and a Late Islamic Village Near Petra (Jordan): Khirbat al-Mu‘allaq: ADAJ 40, 111-135.
- Lloyd S., 1954, Sultantepe: AnSt 4, 101-110.
- Luschey H., 1972, Ein königliches Emblem: Archäologische Mitteilungen aus Iran 5, 257-260.
- Mabry J.B. et al., 1996, Early Town Development and Water Management in the Jordan Valley: Investigations at Tell el-Handaquq North, in: W. Dever, (ed.), *Preliminary Excavation Reports: Sardis, Idalion, and Tell el-Handaquq North* (ASOR 53, 1995), 115-154.
- MacDonald B./Adams R./Bienkowski P., 2001, eds., *The Archaeology of Jordan* (Levantine Archaeology 1), Sheffield.
- Mallon A./Koeppel R./Neuville R., 1934, *Teleilat Ghassul I: Compte rendu des fouilles de l’Institut Biblique Pontifical 1929-1932*, Rome.
- Mallowan M.E.L., 1947, Excavations at Brak and Chagar Bazar. Part III. Catalogue: Iran 9, 89-259.
- Matthäus H., 1999, Zu Thymiateria und Räucherritus als Zeugnissen des Orientalisierungsprozesses im Mittelmeergebiet während des frühen 1. Jahrtausends v. Chr.: *Cahier du Centre d’Études Chypriotes* 29, 9-31.
- Matthews D.M., 1997, The Early Bronze Age Glyptic of Tell Brak. Cylinder Seals of Third Millennium Syria (OBO.SA 15), Freiburg Schweiz/Göttingen.
- Maxwell-Hyslop K.R., 1971, *Western Asiatic Jewellery c. 3000 - 612 B.C.*, London.
- Mazar A., 1993, Beth-Shean in the Iron Age. Preliminary Report and Conclusions of the 1990-1991 Excavations: IEJ 43, 201-229.
- 2003, Ritual Dancing in the Iron Age: NEA 66/3, 126-132.
- Mazzoni S., 1986, Continuity and Development in the Syrian and Cypriote Common Glyptic Styles, in: M. Kelly-Buccelatti et al., eds., *Insight through Images. Studies in Honor of Edith Porada* (BM 21), Malibu, 171-182.
- 1992, Le impronte su giara eblaite e siriane nel Bronzo Antico (MSAE 1), Roma.
- McGovern P.E., 1981, The Baq‘ah Valley Project: ADAJ 25, 356f.
- 1989, Baq‘ah Valley Project - Survey & Excavation: AJ, 25-44.
- 1989a, The Baq‘ah Valley Project 1987. Khirbet Umm ad-Dananir and al-Qeşir: ADAJ 33, 123-136.
- 1993, Baq‘ah Valley, in: Stern 1993, I 144-147.
- McNicoll A./Smith R.H./Hennessy B., 1982, Pella in Jordan 1: An interim report on the joint University of Sydney and The College of Wooster Excavations at Pella 1979-1981, Canberra.
- Menant J., 1883, *Recherches sur la glyptique orientale*, Paris.
- Mendleson C., 1987, Scarab and Seals: a. Egyptian and Egyptianising, in: Barnett R.D./Mendleson C., eds., *Tharros. A Catalogue of Material in the British Museum from Phoenician and other Tombs at Tharros, Sardinia*, London, 96f.
- Merrillees P.H., 1990, Cylinder and Stamp Seals in Australian Collections (Victoria College [jetzt Deakin University] Archaeology Research Unit Occasional Paper No. 3), Burwood, Victoria.
- Meshorer Y./Qedar Sh., 1991, *The Coinage of Samaria in the Fourth Century B.C.E.*, Jerusalem.
- Milevski I., 2000, The Manaḥat and Gezer Cylinder Seals and Further Levantine Glyptics: TA 27, 91-102.
- Millard A.R., 1961, A Seal from Petra: PEQ 93, 136.
- 1991, Writing in Jordan: From Cuneiform to Arabic, in: *Treasures from an Ancient Land. The Art of Jordan*, ed., P. Bienkowski (National Museums and Galleries on Merseyside, Liverpool), Glasgow, 133-149.
- 2002, Inscribed Material, in: P. Bienkowski, ed., *Busayra. Excavations by Crystal-M. Bennett 1971-1980* (BAMA 13), Oxford.
- Mlinar Ch., 2004, The Scarab Workshops of Tell el-Dab‘a, in: Bietak/Czerny 2004, 107-140.
- Morenz L.D., 2004, Bild-Buchstaben und symbolische Zeichen. Die Herausbildung der Schrift in der hohen Kultur Altägyptens (OBO 205), Freiburg Schweiz/Göttingen.
- Morton W.H., 1989, A Summary of the 1955, 1956 and 1965 Excavations at Dhiban, in: A. Dearman, ed., *Studies in the Mesha Inscription and Moab* (Archaeology and biblical studies 2), Atlanta, 239-246.
- Münger S., 2003, Egyptian Stamp-Seal Amulets and Their Implications for the Chronology of the Early Iron Age: TA 30, 66-82.
- 2005, Medien und Ethnizität – Das Beispiel einer Tanitischen Stempelsiegel-Gruppe der Frühen Eisenzeit, in: C. Frevel, Hrsg., *Medien im antiken Palästina? Materielle Kommunikation und Medialität als Thema der Palästinaarchäologie* (Forschungen zum Alten Testament II), Tübingen.

- 2005a, Stamp-seal Amulets and Early Iron Age Chronology – an Update, in: T.E. Levy/T. Higham, eds., *Radiocarbon Dating and the Iron Age of the Southern Levant – the Bible and Archaeology Today*, London (im Druck).
- Muscarella O.W., 1980, *The Catalogue of Ivories from Hasanlu, Iran (UMM 40)*, Philadelphia.
- 1988, *Bronze and Iron. Ancient Near Eastern Artifacts in the Metropolitan Museum of Art*, New York.
- Mussell M.-L., 1989, The Seal Impression from Dhiban, in: A. Dearman, ed., *Studies in the Mesha Inscription and Moab (Archaeology and biblical studies 2)*, Atlanta, 247-251.
- Negahban E.O., 1977, The Seals of Marlik Tepe: JNES 36, 81-102.
- Ninow F., 2003, A Glyptic Impression from Tall er-Rameh, in: U. Worschech, *A Burial Cave at Umm Dimis North of el-Bālū^c (Beiträge zur Erforschung der antiken Moabitis 3)*, Frankfurt, 187-201.
- Nunn A., 1999, *Stamp Seals from the Collection of the Aleppo Museum, Syrian Arab Republic (BAR IS 804)*, Oxford.
- 2000, *Der figürliche Motivschatz Phöniziens, Syriens und Transjordaniens vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr. (OBO.SA 18)*, Freiburg Schweiz/Göttingen.
- Oren E.D., 1969, Cypriote Imports in the Palestinian Late Bronze I Context: *Opuscula Atheniensia* 9, 127-150.
- 1976, Tell esh-Shari^ca (Tell Sera^c): A Biblical City on the Edge of the Negev, Beersheba.
- Oren E. et al., 1991, Tell Haror - After Six Seasons: Qad. 24, 2-19.
- Ornan T., 1993, The Mesopotamian Influence on West Semitic Inscribed Seals: A Preference for the Depiction of Mortals, in: Sass/Uehlinger 1993, 52-73.
- 1997, *Mesopotamian Influence on the Glyptic of Israel and Jordan in the First Millennium B.C. (hebr.)*, unpublished PhD Thesis, Tel Aviv University.
- Otto A., 2000, *Die Entstehung und Entwicklung der Klassisch-Syrischen Glyptik (Untersuchungen zur Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie, Band 8)*, Berlin.
- Paley S.M., 1986, Inscribed Neo-Assyrian and Neo-Babylonian Seals, in: Ed. M. Kelly-Buccellati, *Insight Through Images. Studies in Honor of Edith Porada (BM 21)*, Malibu, 209-220.
- Parayre D., 1993, À propos des sceaux ouest-sémitiques: le rôle de l'iconographie dans l'attribution d'un sceau à une aire culturelle à un atelier, in: Sass/Uehlinger 1993, 27-51.
- Parrot A., ²1962a, *Sumer. Die mesopotamische Kunst von den Anfängen bis zum XII. vorchristlichen Jahrhundert*, München.
- Perdrizet P., 1908, *Fouilles de Delphes. Tome V: Monuments figurés, petits bronzes, terres-cuites, antiquités diverses*, Paris.
- Petrie W.M.F., 1927, *Objects of Daily Use, with over 1800 Figures from University College*, London.
- Philip G./Baird D., 1993, Preliminary Report on the Second (1992) Season of Excavations at Tell esh-Shuna North: *Levant* 25, 13-36.
- Piccirillo M., 1983, *The Studium Biblicum Franciscanum Museum, Jerusalem*.
- Piccirillo M./Alliata E., 1998, *Mount Nebo: New Archaeological Excavations 1967-1997*, Jerusalem.
- Pilcher E.J., 1915, A Moabite seal: *PEFQS* 47, 42.
- Pini I., 1970, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel. Bd. II/5: Iraklion, Archäologisches Museum: Die Siegelabdrücke von Phästos*, Berlin.
- 1972, Weitere Bemerkungen zu den minoischen Fussamuletten, *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 15, 179-187.
- 1975, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel. Bd. V/1: Kleinere griechische Sammlungen*, Berlin.
- 1980, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel. Bd. V/2: Kleinere griechische Sammlungen*, Berlin.
- 1988, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel. Bd. XI: Kleinere europäische Sammlungen*, Berlin.
- Platon N., 1969, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel, Bd. II: Iraklion. Archäologisches Museum. Teil 1: Die Siegel der Vopalastzeit*, Berlin.
- Platon N./Pini I./Salies G., 1977, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel, Bd. II: Iraklion. Archäologisches Museum. Teil 2: Die Siegel der Altpalastzeit*, Berlin.
- Platt E.E., 1989, 'Umeiri Objects, in: Geraty/Herr/LaBianca/Younker 1989, 355-366.
- 1991, The Objects, in: Herr/Geraty/LaBianca/Younker 1991, 246-265.
- 2000, The Objects, in: Herr et al. 2000, 204-214.
- Politis K.D., 1995, Excavations and Restorations at Dayr 'Ayn 'Abāṭa 1994: *ADAJ* 39, 477-491.
- Pope A.U., 1977, ed., *A survey of Persian art from prehistoric times to the present. Vol. 4: Pre-Achaemenid, Achaemenid, Parthian and Sasanian periods, architecture of the Islamic period*, London.

- Porada E., 1947, *Seal Impressions of Nuzi* (AASOR 24), New Haven.
- 1948a, *The Cylinder Seals of the Late Cypriote Bronze Age*: AJA 52, 178-198.
- 1961, Rezension von Schmidt 1957: JNES 20, 66-71.
- 1981/82, *The Cylinder Seals Found at Thebes in Boeotia*: AfO 28, 1-70.
- 1989a, *Two Cylinder Seals from 'Umeiri*, Nos. 49 and 363, in: Geraty/Herr/LaBianca/Younger 1989, 381-384.
- Porter P.A., 1983, *Metaphors and Monsters. A literary-critical study of Daniel 7 and 8* (CBOTS 20), Lund.
- Porter B.A., 2001, *Old Syrian Popular Style Cylinder Seals* (PhD Columbia University, New York), Ann Arbor Mich. (University Microfilms, Order no. 3005777).
- Potts T.F./Colledge S.M./Edwards P.C., 1985, Preliminary Report on a Sixth Season of Excavation by the University of Sydney at Pella in Jordan (1983/84): ADAJ 29, 181-210.
- Pritchard J.B., 1985, *Tell Es-Sa'idiyeh: Excavations on the Tell, 1964-1966*, Philadelphia.
- Puech É., 1976, *Deux Nouveaux Sceaux Ammonites*: RB 83, 59-62.
- 1977, *Documents epigraphiques de Buseirah*: Levant 9, 11-20.
- 1980, *Inscriptions sur seaux et tessons incisés*, in: Briend/Humbert 1980, 296-299.
- 1990, *La glyptique de Tell Keisan: Inscriptions sur seaux*, in: Keel/Shuval/Uehlinger 1990, 248-253.
- Rast W.E./Schaub R.T., 1980, Preliminary Report of the 1979 Expedition To the Dead Sea Plain, Jordan: BASOR 240, 21-61.
- Ravn O.E., 1960, *Oriental Cylinder Seals and Impressions in the Danish National Museum* (Nationalmuseets Skrifter, Arkæologisk-Historisk Række, 8), København.
- Ray P.J., 2001, *Tell Hesban and Vicinity in the Iron Age* (Hesban 6), Berrien Springs, Mich.
- Redford D.B., 1991, *The Scarab Seal Impression*, in: Herr/GeratyLaBianca/Younger 1991, 379f.
- Rehm E., 1992, *Der Schmuck der Achämeniden* (AVO 2), Münster.
- Reich R., 1993, *Bozrah*, in: Stern 1993, I 264-266.
- Reifenberg A., 1942, *Ancient Hebrew Seals III.*: PEQ 74, 109-112.
- 1950, *Ancient Hebrew Seals*, London.
- Reinhold G.G.G., 1997, 'Madaba Plains', Ein internationales Archäologenteam gräbt in Jordanien: Adventecho 2, 11f.
- Reyes A.T., 2001, *The Stamp-Seals of Ancient Cyprus* (Oxford University School of Archaeology Monograph 52), Oxford.
- Richards F., 1988, Preliminary Report on the Eighth and Ninth Seasons of Excavations by the University of Sydney at Pella (Ṭabaqat Faḥl) 1986 and 1987: Scarabs from Tomb 89: ADAJ 32, 148f.
- 2001, *The Anra Scarab. An archaeological and historical approach* (BAR International Series 919), Oxford.
- Robinson E.G.D., 1995, *Basil Hennessy and the Nicholson Museum: Two Early Bronze Age IV Tomb Groups from Jericho*, in: Bourke/Descœudres 1995, 61-80.
- Rollston C.A., 2002, *The Paleography of Iron Age Ammonite Inscriptions from Jordan*: ACOR Newsletter 14, 8-10.
- Root M.C., 1979, *The King and Kingship in Achaemenid Art* (AI 19), Leiden.
- Ryholt K.S.B., 1997, *The Political Situation in Egypt during the Second Intermediate Period c. 1800-1550 B.C.* (CNI Publications 20), Copenhagen.
- Sadeh S., 1996, *Tel Dalit: Small Finds*, in: R. Gophna, *Excavations at Tel Dalit. An Early Bronze Age Walled Town in Central Israel*, Tel Aviv, 143-152.
- Sakellarakis J.A./Kenna V.E.G., 1969, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel*, Bd. IV: Iraklion. Sammlung Metaxas, Berlin.
- Saller S., 1965-66, *Iron Age Tombs at Nebo, Jordan*: Liber Annuus 16, 165-298.
- Sass B., 1991, *The Queen Alia Airport Seal - Proto-Arabic or Gnostic?*: Levant 23, 187-190.
- 1993, *The Pre-Exilic Hebrew Seals: Iconism vs. Aniconism*, in: Sass/Uehlinger 1993, 194-256.
- 2000, *The Small Finds*, in: I. Finkelstein/D. Ussishkin/B. Halpern, eds., *Megiddo III. The 1992 - 1996 Seasons. Volume II* (Monograph Series of the Institute of Archaeology, Tel Aviv University 18), Jerusalem, 349-423.
- Schaub R.T./Rast W.E., 1989, *Bab edh-Dhra': Excavations in the Cemetery. Directed by Paul W. Lapp (1965-67). Reports of the Expedition to the Dead Sea Plain, Jordan, I.* Winona Lake.
- Schmandt-Besserat D., 1978, ed., *Ancient Persia: The Art of an Empire*, Austin.
- Schmidt E.F., 1953, *Persepolis I: Structures, Reliefs, Inscriptions* (OIP 68), Chicago.
- 1957, *Persepolis II: Contents of the Treasury and Other Discoveries* (OIP 69), Chicago.

- Schroer S./Keel O., 2005, *Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient. Eine Religionsgeschichte in Bildern (IPIAO). Band 1: Vom ausgehenden Mesolithikum bis zur Frühbronzezeit*, Freiburg Schweiz.
- Schumacher G., 1917, *Unsere Arbeiten im Ostjordanland*: ZDPV 40, 143-170.
- Sedman L., 2000, *The Busayra Small Finds: An Edomite Assemblage?* Unpublished Master Thesis, University of Liverpool, Liverpool.
- Seidl U., 1989, *Die babylonischen Kudurru-Reliefs. Symbole mesopotamischer Gottheiten*, (OBO 87), Freiburg Schweiz/Göttingen.
- 2001, *Was macht der kalû mit dem Backstein (agurru)?*: N.A.B.U 2, 43.
- Seyrig H., 1952, *Cachets achéménides*, in: *Archaeologia Orientalia in memoriam E. Herzfeld*, New York, 195-202.
- 1963, *Antiquités syriennes 86: Quelques cylindres syriens*: Syria 40, 253-260.
- Shanson D., 1998, *Catalogue of Objects*, in: J.G. Westenholz, ed., *Sacred Bounty Sacred Land: The Seven Species of the Land of Israel*, Jerusalem, 57-221.
- Shoham Y., 2000, *A Hebrew Seal and Seal Impressions*, in: D.T. Ariel et al., *Excavations at the City of David 1978-1985. Directed by Yigal Shiloh. Volume VI: Inscriptions (Qedem 41)*, Jerusalem.
- Shuval M., 1990, *A Catalogue of Early Iron Stamp Seals from Israel*, in: Keel/Shuval/Uehlinger 1990, 67-162.
- SK = Sammlung Keel
- Smith R.H., 1973, *Pella of the Decapolis. Volume 1: The 1967 Season of the College of Wooster Expedition to Pella*, Wooster.
- 1981, *Preliminary Report on a Second Season of Excavation at Pella, Jordan, Spring 1980*: ADAJ 25, 311-326.
- 1983, *Preliminary Report on the 1983 Season of the Sydney/Wooster Joint Expedition to Pella (Spring Session)*: ADAJ 27, 363-373.
- 1985, *Excavations at Pella of the Decapolis, 1979-1985*: National Geographic Research 1, 470-489.
- Sotheby & Co., 1993, *Antiquities*. London Thursday 9th December 1993, Friday 10th December 1993, London.
- Speiser E. A., 1935, *Excavations at Tepe Gawra, Volume I: Levels I-VIII*, Philadelphia.
- Speleers L., 1917, *Catalogue des intailles et empreintes orientales des Musées Royaux du Cinquantenaire*, Bruxelles.
- 1943, *Catalogue des intailles et empreintes orientales des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Supplément*, Brussels.
- Spieser C., 2000, *Les noms du Pharaon comme être autonomes au Nouvel Empire (OBO 174)*, Freiburg Schweiz/Göttingen.
- Staub U., 1978, *Das Tier mit den Hörnern. Ein Beitrag zu Dan 7,7 f.*: FrZphTh 25, 356-397.
- Staubli Th., 2005, *Land der spriessenden Zweige*: BiKi 60, 16-22.
- Stein D.L., 1987, *Seal Impressions on Texts from Arrapha and Nuzi in the Yale Babylonian Collection*, in: D.I. Owen/M.A. Morrison, eds., *Studies on the Civilization and Culture of Nuzi and the Hurrians*, Vol. 2, Winona Lake.
- 1993, *Das Archiv des Šilwa-Teššup. Heft 8/9: The Seal Impressions (Text/Catalogue)*, Wiesbaden.
- 2003, *An Old Syrian Cylinder Seal from Azor*: 'Atiqot 44, 179-181.
- Stepansky Y., 2000, *Map of Kefar Naḥum, Survey*: Ḥadashot Arkheologiyot 112, 9*-11*, 13-16 (hebr.).
- Stern E., 1995, *Seals of the Iron Age and Persian Period*, in: Ed. E. Stern, *Excavations at Dor, Final Report: Volume I B. Areas A and C: The Finds*, Jerusalem, 475-479.
- Steuernagel G., 1926, *Der 'Adschlun*: ZDPV 49, 253-269.
- Teeter E., 2003, *Scarabs, Scaraboids, Seals, and Seal Impressions from Medinet Habu (OIP 118)*, Chicago.
- Thompson H.O., 1972, *The 1972 Excavation of Khirbet Al-Hajjar*: ADAJ 17, 47-72.
- Timm S., 1989a, *Anmerkungen zu vier neuen hebräischen Namen*, ZAH 2, 188f.
- 1993, *Das ikonographische Repertoire der moabitischen Siegel und seine Entwicklung*, in: Sass/Uehlinger 1993, 161-193.
- Tournay R., 1967, *Un cylindre babylonien découvert en Transjordanie*: RB 74, 248-254.
- Tubb J.N., 1985, *Preliminary Report on the 1985 Season of Excavations at Tell es-Sa'idiyeh, Jordan*: ADAJ 29, 131-140.
- 1986, *Tell es-Sa'idiyeh 1986: Interim Report of the Second Season of Excavations*: ADAJ 30, 115-129.

-
- 1988a, Tell es-Sa‘idiyeh 1987: Third Season Interim Report: ADAJ 32, 41-58.
 - 1989, Sa‘idiyeh (Tell el), in: AJ 2/2, 521-542.
 - 1990, Preliminary Report on the Fourth Season of Excavations at Tell es-Sa‘idiyeh in the Jordan Valley: Levant 22, 21-42.
 - Tubb J.N./Dorrell P.G./Cobbing F.J., 1996, Interim Report on the Eighth (1995) Season of Excavations at Tell es-Sa‘idiyeh: PEQ 128, 16-40.
 - Tunca Ö., 1979, Catalogue des sceaux-cylindres du Musée Régional d’Adana (BM 3), Malibu.
 - Tushingham A.D., 1954, Excavations at Dibon in Moab, 1951-1952: BASOR 133, 6-26.
 - 1972, The Excavations at Dibon (Dhibân) in Moab: The Third Campaign 1952-53 (AASOR 40), Cambridge.
 - Uehlinger Ch., 1990, Ein ‘nh-ähnliches Astralkultsymbol auf Stempelsiegeln des 8./7. Jhs. in: Keel/Shuval/Uehlinger 1990, 322-330.
 - 1993, Northwest Semitic Inscribed Seals, Iconography and Syro-Palestinian Religions of Iron Age II: Some Afterthoughts and Conclusions, in: Sass/Uehlinger 1993, 257-288.
 - 1999, ‘Powerful Persianisms’ in Glyptic Iconography of Persian Period Palestine, in: B. Becking/M.C.A. Korpel, eds., The Crisis of Israelite Religion: Transformation of Religious Tradition in Exilic and Post-Exilic Times, Brill, 134-182.
 - Van Beek G., 1986a, Tel Jemmeh - 1984: Excavations and Surveys in Israel 5, 54f.
 - van Buren E.D., 1933, The Flowing Vase and the God with Streams, Berlin.
 - 1945, Symbols of the gods in Mesopotamian art (AnOr 23), Roma.
 - 1954, The Esoteric Significance of Kassite Glyptic Art: OrNS 23, 1-39.
 - van der Veen P.G., 2006, The Seal Material vom Umm el-Biyara, in: P. Bienkowski, ed., Umm el-Biyara Excavations by Crystal-M. Bennett, Oxford (im Druck).
 - Vieweger D., 1997, An Early Bronze Age Handle with Cylinder Seal Impression from Dayr Qiqub, Jordan: Levant 29, 147-152.
 - Vincent H., 1910, Un nouveau cachet israélite: RB 7, 417-418.
 - Vriezen Th.C./Hospers J.H., 1951, Palestine Inscriptions (Textus Minores 18), Leiden.
 - Waheeb M., 1997, A Middle Bronze Age Tomb Near Tall al-‘Umayrî: ADAJ 41, 75-79.
 - Walmsley A.G. et al., 1993, The Eleventh and Twelfth Seasons of Excavations at Pella (Ṭabaqat Faḥl) 1989-1990: ADAJ 37, 165-240.
 - Walser G., 1980, Persepolis. Die Königspfalz des Darius, Tübingen.
 - Ward W.H., 1910, The Seal Cylinders of Western Asia, Washington, D.C.
 - Waterhouse S.D., 1998, The Necropolis of Hesban: A Typology of Tombs (Hesban 10), Berrien Springs, Michigan.
 - Weippert M., 1979, Ein Siegel vom Tell Šāfūt: ZDPV 95, 173-177.
 - 1980, Berichtigung: ZDPV 96, 100.
 - Werner R., 1991, Kleine Einführung ins Hieroglyphen-Luwische (OBO 106), Freiburg Schweiz/Göttingen.
 - Wiggermann F.A.M., 1992, Mesopotamian Protective Spirits. The ritual texts (CM 1), Groningen.
 - Wimmer D.H., 1987a, Tell Safut Excavations, 1982-1985, Preliminary Report: ADAJ 31, 159-174.
 - Wimmer St., 1999, Zwei ägyptische Beamstensiegel aus Israel/Palästina: BN 96, 30-37.
 - Wineland J.D., 1996, Tell Abil, Northern Jordan: An Archaeological and Historical Examination of the Evidence (PhD Miami University), Oxford, Ohio.
 - Winnett F.V./Reed W.L., 1964, The Excavations at Dibon (Dhibân) in Moab: Part I: The First Campaign, 1950-1951; Part II: The Second Campaign, 1952 (AASOR 36-37), New Haven.
 - Wiseman D.J., 1958, Götter und Menschen im Rollsiegel Westasiens, Prague.
 - 1962, Catalogue of the Western Asiatic Seals in the British Museum. I: Cylinder Seals: Uruk-Early Dynastic Periods, London.
 - Wittmann B., 1992, Babylonische Rollsiegel des 11.-7. Jahrhunderts v. Chr.: BaghM 23, 169-289.
 - Worschech U.F.Ch., 1989, Preliminary Report on the Second Campaign at the Ancient Site of el-Balu‘ in 1987: ADAJ 33, 111-121.
 - 1990, Die Beziehungen Moabs zu Israel und Ägypten in der Eisenzeit: siedlungsarchäologische und siedlungshistorische Untersuchungen im Kernland Moabs (Ard el-Kerak) (AAT 18), Wiesbaden.
 - 1990a, Ergebnisse der Grabungen in el-Bālū‘ 1987. Ein Vorbericht: ZDPV 106, 86-113.
 - 1991, Das Land jenseits des Jordan. Biblische Archäologie in Jordanien (SBZ 1), Wuppertal/Zürich/Hamburg.
 - Yassine Kh./Bordreuil P., 1982, Ammonite Seals from Tell El-Mazar, SHAJ 1, 189-194 [= Yassine 1988: 143-155].

- Younker R.W., 1985, Israel, Judah, and Ammon and the Motifs on the Baalis Seal from Tell el-ʿUmeiri: BA 48, 173-180.
- 1990, The Joint Madaba Plains Project: A Preliminary Report of the 1989 Season, including the Regional Survey and Excavations at el-Dreijat, Tell Jawa, and Tel el-ʿUmeiri (1989): AUSS 28, 5-52.
- 1999, The Emergence of the Ammonites, in: B. MacDonald/R.W. Younker, (eds.), *Ancient Ammon* (Studies in the History and Culture of the Ancient Near East 17), Leiden, 189-218.
- 1999, An Ammonite Seal from Tall Jalul, Jordan: The Seal of ʾAynadab Son of Zedekʾil: *ErIs* 26, 221*-224*.
- Younker R.W./Geraty L.T./LaBianca O./Herr L.G./Clark D., 1996a, Preliminary Report of the 1994 Season of the Madaba Plains Project: Regional Survey, Tall al-ʿUmayri, and Tall Jalul Excavations (June 15 to July 30, 1994): AUSS 34, 65-92.
- Zabkar L.V., 1982a, Miysis, in: *LÄ* IV, 163-165.
- Zayadine F., 1985, Une Tombe du fer II à Umm Udheinah: *Syria* 62, 155-158.
- 1986, Le pays dʾAmmon: La citadelle dʾAmman: *Le Monde de la Bible* 46, 17-20.
- Zazoff P., 1975, *Antike Gemmen in deutschen Sammlungen, Band IV*: Hannover, Kestner-Museum/Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Wiesbaden.
- Zettler R.L., 1979, On the Chronological Range of Neo-Babylonian and Achaemenid Seals: *JNES* 38, 257-270.
- Zwicker W., 1990, *Räucher kult und Räuchergeräte* (OBO 97), Freiburg Schweiz/Göttingen.

IKONOGRAPHISCHES REGISTER

‘Ahmes-Nefertari

Wadi ath-Thamad Site 13 Nr. 2

‘Ahmose I.

Wadi ath-Thamad Site 13 Nr. 2

Adorant → Verehrer

Affe

‘**Amman** Nr. 67 ‘**Amman Flughafen** Nr. 21, 25 **Salt** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 17 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 27

Ägis (Halskragen)

‘**Amman** Nr. 68 ‘**Amman Flughafen** Nr. 12

Altar (vgl. auch *Kultständer, Räucherständer, Schaubrot-tisch*)
‘**Amman** Nr. 3, 49 **Chirbat Childa** Nr. 1 **Meqabelein** Nr. 1 **Pella** Nr. 83 **Petra** Nr. 4 **Tall al-Mazar** Nr. 5 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 44, 51, 69 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 20 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 41, 49 **Tall Safut** Nr. 5

Amenophis I.

Wadi ath-Thamad Site 13 Nr. 2

Amenophis II.

Tall as-Sa‘idiya Nr. 4

Amenophis III.

Umm Udeina Nr. 4

Amun

‘**Amman Flughafen** Nr. 23 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 7 **Tall al-Mazar** Nr. 9 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 1, 21, 23 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 2, 11 **Wadi al-Feidan Friedhof 40** Nr. 2

Amun-Kryptogramm

‘**Amman Flughafen** Nr. 8 **Pella** Nr. 67 **Sahab** Nr. 1, 13 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 6, 16, 18

Amun-Re^c

‘**Amman** Nr. 25 ‘**Amman Flughafen** Nr. 8, 24 **Dschabal Quseir** Nr. 1 **Hisban** Nr. 9 **Lahun** Nr. 3 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 16, 19, 29 **Tall Dschawa** Nr. 1

nh („Leben“)

‘**Amman** Nr. 10, 16, 18, 33, 35, 39, 40, 42, 58 ‘**Amman Flughafen** Nr. 6, 9, 21, 24, 25 **Buseira** Nr. 1, 12 **Chirbat al-Hadschdschar** Nr. 4 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 5, 8 **Irbid** Nr. 2 **Nebo** Nr. 1 **Pella** Nr. 1, 2, 10, 14, 31, 35, 37, 48, 53, 58, 66, 76, 80 **Quweilibi** Nr. 1 **Sahab** Nr. 13 **Saham** Nr. 2 **Tall al-Mazar** Nr. 10, 20, 24 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 17, 73 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 8 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 10, 15, 28, 30, 31, 39 **Tall Dschalul** Nr. 2 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 2

anra-Zeichenfolge

‘**Amman** Nr. 36, 44, 46, 56 ‘**Amman Flughafen** Nr. 7, 25 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 10 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 8 **Pella** Nr. 16, 22, 29, 35, 44 **Tall Dschalul** Nr. 3 ‘**Umeiri Ost (Grab)** Nr. 1

Antilope

‘**Amman** Nr. 84 ‘**Amman Flughafen** Nr. 26

Apophis

Pella Nr. 14

Aschera

Tall ar-Rama Nr. 1

Astralkörper

Chirbat adh-Dharib Nr. 1 **Hisban** Nr. 2

astral-lunar

Chirbat Umm ad-Dananir Nr. 1 **Hisban** Nr. 6 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 78

Atefkrone

‘**Amman Flughafen** Nr. 25 **Lahun** Nr. 3 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 50

Ba‘alis

Tall al-‘Umeiri Nr. 4

Ba‘al-Seth

Tall Deir ‘Alla Nr. 4

Baum

‘**Amman** Nr. 80, 81, 82, 84 ‘**Amman Flughafen** Nr. 27, 28, 31, 33, 35 **Buseira** Nr. 12 **Chirbat adh-Dharib** Nr. 1 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Chirbat Childa** Nr. 1 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 11 **Deir ‘Ain ‘Abata** Nr. 1 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 8, 10, 11, 12 **Karak** Nr. 6 **Meqabelein** Nr. 2 **Nebo** Nr. 1 **Numeira** Nr. 1 **Pella** Nr. 74, 75, 82, 86, 88, 90, 93 **Petra** Nr. 4 **Tall Abu Charaz** Nr. 2 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 16, 23 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 22, 41, 52, 55, 56, 58, 61, 77, 78, 80, 82 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 43 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 7, 8, 25, 28, 35, 40, 45, 47 **Tall Safut** Nr. 7 **Tawilan** Nr. 2

Baumgöttin

Pella Nr. 13

Baumkult

Chirbat as-Sir Nr. 1 **Madaba** Nr. 10 **Tall ar-Rama** Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 37

Baumstandarte

Tall Deir ‘Alla Nr. 42

Beamter

Tall al-‘Umeiri Nr. 33, 38 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 17

Bes

‘**Amman** Nr. 23, 62 **Pella** Nr. 48 **Tall al-Mazar** Nr. 23 **Tall Safut** Nr. 4 **Tawilan** Nr. 11

Beter → Verehrer

Biene

Pella Nr. 29 **Tall al-Mazar** Nr. 20

Blaue Krone

‘**Amman Flughafen** Nr. 12, 23 **Pella** Nr. 65 **Saham** Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 22

Blume

‘**Amman** Nr. 10, 32 ‘**Amman Flughafen** Nr. 25 **Pella** Nr. 83 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 67 **Tall Safut** Nr. 6

Blüte

‘**Amman** Nr. 12, 13, 15, 17, 33, 46, 48, 55 ‘**Amman Flughafen** Nr. 4, 13, 14, 18, 24, 27 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 2, 3, 4 **Dscharasch** Nr. 1, 2 **Madaba** Nr. 5, 9 **Pella** Nr. 12, 16, 25, 27, 30, 37, 42, 47, 57, 64, 81, 83 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 25, 31, 81 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 29, 31, 34 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 27 **Tawilan** Nr. 14 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 3

Bogen(schütze)

‘**Amman** Nr. 13 **Pella** Nr. 24, 40, 49, 59, 68 **Sahab** Nr. 14, 18 **Tall al-Mazar** Nr. 17, 22 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 13 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 10 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 4 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 1

Boot

‘**Amman** Nr. 5 **Irbid** Nr. 1 **Sahab** Nr. 13 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 16, 22 **Tall Safut** Nr. 6

Boukephalion

Buseira Nr. 5 **Karak** Nr. 4 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 18

Bouquet-Baum

‘**Amman** Nr. 80, 81, 85 ‘**Amman Flughafen** Nr. 33, 35 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 9, 12 **Pella** Nr. 82, 88, 93 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 37, 40, 45

Bovine

Buseira Nr. 5 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Karak** Nr. 4 **Pella** Nr. 74, 76, 88 **Rudschm al-Malfuf Süd** Nr. 1 **Sahab** Nr. 4 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 11 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 35

Brot

Pella Nr. 83 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 43

Brüste präsentierend

Buseira Nr. 13

Busch

‘**Amman** Nr. 63 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 80

Canide (vgl. auch *Hund*)

‘**Amman** Nr. 68 **Amman Flughafen** Nr. 33

Capride

‘**Amman** Nr. 10, 21, 46, 63 ‘**Amman Flughafen** Nr. 35 **Buseira** Nr. 2, 9, 12 **Chirbat adh-Dharih** Nr. 1 **Chirbat al-Hadschdschar** Nr. 1, 2 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Chirbat Childa** Nr. 2 **Chirbat Umm ad-Dananir** Nr. 1 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 1, 2 **Dhiban** Nr. 3 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 6, 9 **Hisban** Nr. 2, 6 **Irbid** Nr. 4 **Pella** Nr. 12, 13, 40, 43, 54, 71, 75, 79, 83, 88, 94 **Rabbat-Moab** Nr. 1 **Sahab** Nr. 9, 14 **Tall Abu Charaz** Nr. 2 **Tall al-Hamma** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 3, 8, 15, 22 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 1, 27, 54, 61, 63, 66 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 5, 9, 12, 27, 28, 32, 33, 39, 41 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 7, 8, 23, 42, 43, 48, 50 **Tall Dschalul** Nr. 1 **Tawilan** Nr. 3, 7 **Umm al-Bayyara** Nr. 4

Dattelpalme

Karak Nr. 6

dd („Dauerhaftigkeit“)

‘**Amman Flughafen** Nr. 2, 7 **Dschabal Quseir** Nr. 1 **Pella** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 22

Delphin

Tall as-Sa‘idiya Nr. 38

Dolch

‘**Amman** Nr. 5, 11

Doppelfeder

Tall as-Sa‘idiya Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 11, 15

Doppelpfeifenspieler

Nebo Nr. 1

Eidechse

Madaba Nr. 7

Einführungsszene

‘**Amman Flughafen** Nr. 30 **Pella** Nr. 96

Equide (vgl. auch *Pferd*)

‘**Amman Flughafen** Nr. 33

Fächergruppe

Tall as-Sa‘idiya Nr. 43

Falbelgewand

‘**Amman** Nr. 86, 87 **Dscharasch** Nr. 3 **Pella** Nr. 96 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 39

Falke

‘**Amman** Nr. 16, 20, 23, 36, 61, 67 ‘**Amman Flughafen** Nr. 9 **Buseira** Nr. 9, 12 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 3, 8 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 1 **Karak** Nr. 4 **Pella** Nr. 5, 10, 20, 34, 35, 53, 77 **Quweilibi** Nr. 1 **Sahab** Nr. 3 **Saham** Nr. 3 **Tall al-Mazar** Nr. 6, 7, 13, 19 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 3, 76 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 1, 16, 24 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 6, 22, 24, 42 **Umm Qeis** Nr. 3

Falkenkopf

‘**Amman Flughafen** Nr. 25 **Sahab** Nr. 12 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 30

falkenköpfig

Abu Nuseir Nr. 1 ‘**Amman** Nr. 14, 19, 30, 32 ‘**Amman Flughafen** Nr. 4, 21, 23, 25 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 7 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 7 **Hisban** Nr. 1 **Irbid** Nr. 5 **Madaba** Nr. 2 **Pella** Nr. 18, 28, 51, 55, 78 **Sahab** Nr. 10, 12 **Salt** Nr. 4 **Tall al-Fuchchar** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 23 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 65 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 15, 26, 31 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 11, 14 **Umm ar-Rasas** Nr. 1

Fassade

Bab edh-Dhra‘ Nr. 15 **Buseira** Nr. 7

Feder

‘**Amman** Nr. 16, 17 ‘**Amman Flughafen** Nr. 25 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 11 **Deir ‘Ain ‘Abata** Nr. 1 **Hisban** Nr. 5 **Pella** Nr. 78 **Sahab** Nr. 16 **Tall al-Fuchchar** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 6 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 15 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 5, 38

Federkrone

‘**Amman Flughafen** Nr. 23

Feind

Irbid Nr. 7 **Pella** Nr. 65, 68 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 2

Felide (vgl. auch *Löwe*, *Pantherkopf-Amulett*)

‘**Amman** Nr. 4 ‘**Amman Flughafen** Nr. 33

Feueraltar

‘**Amman** Nr. 88 **Tall al-Mazar** Nr. 14

Feuergott → Nusku

Fisch (vgl. auch *Tilapia nilotica* L)

‘**Amman Flughafen** Nr. 27, 29, 33, 36 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 8, 11 **Dschabal Quseir** Nr. 2 **Pella** Nr. 83, 89, 91, 95 **Saham** Nr. 1, 3 **Tall ar-Rama** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 43 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 41, 44

Fischgrätenmuster

Bab edh-Dhra‘ Nr. 21 **Numeira** Nr. 3 **Tall Abu Charaz** Nr. 6 **Tall al-Dschamid** Nr. 1 **Tall asch-Schuna** Nord Nr. 1 **Umm al-Habay** Nr. 1

Fischkopf

Pella Nr. 94

Fischmensch

Pella Nr. 94 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 38

Flechtband

‘**Amman** Nr. 62, 80, 81, 85 ‘**Amman Flughafen** Nr. 15, 31 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 12 **Dscharasch** Nr. 3 **Pella** Nr. 83, 89, 93 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 2 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 40 **Tall Dschalul** Nr. 3

Fliege

‘**Amman Flughafen** Nr. 37 **Tall al-Mazar** Nr. 20 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 36, 41

Flügel

‘**Amman** Nr. 4, 6, 61, 67 **Buseira** Nr. 10, 12 **Chirbat Salame** Nr. 1 **Madaba** Nr. 1 **Pella** Nr. 55, 70, 83 **Sahab** Nr. 3, 6 **Saham** Nr. 3 **Salt** Nr. 4 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 3 **Tall al-Mazar** Nr. 24 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 14, 55, 77, 78 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 1, 37 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 6, 22, 24 **Tall Dschawa** Nr. 3 **Tawilan** Nr. 14 **Umm Qeis** Nr. 3

Fürst (vgl. auch *Würdenträger*)

Dscharasch Nr. 3 **Pella** Nr. 38 **Tall al-Hayyat** Nr. 2

Gänsegeier

Tall Deir ‘Alla Nr. 24

Gefangener

‘**Amman Flughafen** Nr. 1 **Hisban** Nr. 3

Gefäss

‘**Amman** Nr. 86 ‘**Amman Flughafen** Nr. 24 **Balu‘a** Nr. 1 **Chirbat Salame** Nr. 1 **Pella** Nr. 83, 94 **Qataret as-Samra** Nr. 2 **Sahab** Nr. 8 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 3 **Tall al-Mazar** Nr. 19 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 16 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 3 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 29 **Tall Safut** Nr. 3

Gefässständer

Tall as-Sa‘idiya Nr. 43

geflügelt

‘**Amman** Nr. 4, 6, 11, 16, 17, 28, 54, 68, 74 ‘**Amman Flughafen** Nr. 3, 7, 12, 15, 21, 36 **Buseira** Nr. 10, 12, 17 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Chirbat Salame** Nr. 1 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 5 **Deir ‘Ain ‘Abata** Nr. 1 **Deir Qeiqub** Nr. 1 **Dscharasch** Nr. 3 **Karak** Nr. 2, 5, 6 **Madaba** Nr. 1 **Pella** Nr. 45, 50, 55, 70, 83,

94 **Quweilibi** Nr. 1 **Sahab** Nr. 18 **Tall al-Mazar** Nr. 3, 14, 24 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 5, 29, 55, 75, 77 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 4, 10, 22 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 15, 22, 49 **Tall Dschalul** Nr. 2 **Tall Dschawa** Nr. 2 **Tawilan** Nr. 14 **Umm al-Bayyara** Nr. 1 **Wadi al-‘Adschib** Nr. 1

Geier

Pella Nr. 68 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 2, 3 **Tall al-Mughayyir** Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 24, 36

Geissel

Quweilibi Nr. 1 **Sahab** Nr. 17 **Tall al-Mazar** Nr. 6, 7 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 14, 16, 23 **Umm Qeis** Nr. 3

Genius

‘**Amman** Nr. 6 **Tall Safut** Nr. 4

Gittermuster

‘**Arqub az-Zahar** Nr. 2 **Dschawa** Nr. 1 **Sahab** Nr. 11 **Tall al-Chandaquq Nord** Nr. 1 **Tall al-Mafluq** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 10, 12, 28, 32, 36, 45, 59, 62, 72 **Tall Umm Hammad asch-Scharqi** Nr. 4, 6, 7 **Tawilan** Nr. 1, 5 **Tuleilat Ghassul** Nr. 2 **Umm Butma** Nr. 1

Gott

‘**Amman** Nr. 5, 25, 40, 49, 87, 88 ‘**Amman Flughafen** Nr. 12, 24, 25, 34 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 7 **Dscharasch** Nr. 3 **Hügelgrab östlich von Harra** Nr. 1 **Hisban** Nr. 5, 9 **Madaba** Nr. 6 **Pella** Nr. 13, 31, 96 **Sahab** Nr. 13 **Tall al-Mazar** Nr. 5, 9 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 14, 37, 44, 77, 81 **Tall ar-Rama** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 1, 3, 19, 20, 23, 29 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 6, 27 **Umm ar-Rasas** Nr. 1 **Umm Udeina** Nr. 4 **Wadi al-Feidan Friedhof 40** Nr. 2 **Wadi ath-Thamad Site 13** Nr. 2

Götterbart

Sahab Nr. 13

Göttertriade (vgl. auch *Triade*)

‘**Amman Flughafen** Nr. 23 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 11

Gottesgemahlin

Wadi ath-Thamad Site 13 Nr. 2

Gottheit (vgl. auch *ntr*)

‘**Amman** Nr. 5, 88 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 7 **Dscharasch** Nr. 3 **Hügelgrab östlich von Harra** Nr. 1 **Hisban** Nr. 5 **Pella** Nr. 13 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 81 **Tall ar-Rama** Nr. 1

Göttin

‘**Amman** Nr. 5, 24, 86, 87 ‘**Amman Flughafen** Nr. 30, 34 **Buseira** Nr. 13 **Dscharasch** Nr. 3 **Pella** Nr. 13, 96 **Tall al-Mughayyir** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 3, 67 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 39 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 3

Granatapfel

‘**Amman** Nr. 51, 70 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 25

Greif

‘**Amman** Nr. 54, 61 ‘**Amman Flughafen** Nr. 21, 26, 36 **Buseira** Nr. 12 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Deir ‘Ain ‘Abata** Nr. 1 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 9 **Irbid** Nr. 3, 7 **Karak** Nr. 5 **Pella** Nr. 55, 76 **Tall al-Mazar** Nr. 24 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 26 **Tall Dschalul** Nr. 2 **Tall Dschawa** Nr. 2 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 2

Griffel

‘**Amman** Nr. 3, 88 **Meqabelein** Nr. 1 **Petra** Nr. 4 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 44 **Tall Safut** Nr. 5 **Umm al-Bayyara** Nr. 3

Guilloche

‘**Amman Flughafen** Nr. 26

Gula

‘**Amman** Nr. 5

Halskragen → Ägis

Harpokrates

‘**Amman Flughafen** Nr. 21 **Salt** Nr. 1, 4 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 27

Hase

‘**Amman** Nr. 84 ‘**Amman Flughafen** Nr. 27 **Tall al-Mazar** Nr. 12

Held

‘**Amman** Nr. 4, 6, 11, 52 **Buseira** Nr. 10 **Meqabelein** Nr. 2 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 55 **Tall Qafqafa** Nr. 1 **Tall Safut** Nr. 3

Helm

‘**Amman** Nr. 5 **Lahun** Nr. 2 **Tall al-Mafluq** Nr. 1

Herr der Capriden

Tall al-Mazar Nr. 15 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 1

Herr der Krokodile

Tall Deir ‘Alla Nr. 33

Herr der Löwen

‘**Amman** Nr. 52, 62, 68 **Tall al-Mazar** Nr. 4 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 19 **Tall Qafqafa** Nr. 1

Herr der Strausse

‘**Amman Flughafen** Nr. 2 **Buseira** Nr. 10 **Tall al-Mazar** Nr. 4

Herr der Tiere

‘**Amman** Nr. 6 **Meqabelein** Nr. 2 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 11 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 33 **Tall Safut** Nr. 4

Himmelsträger

‘**Amman** Nr. 6 **Karak** Nr. 6

hinwegschreitend (über etwas)

Balu‘a Nr. 1 **Irbid** Nr. 3

Hirsch

Buseira Nr. 1 **Pella** Nr. 88, 94, 95 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 81 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 5, 35, 39 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 36, 45, 47

Hirtenszene

Chirbat az-Zaraqon Nr. 1 **Sahab** Nr. 7

hockend

‘**Amman** Nr. 61, 62 ‘**Amman Flughafen** Nr. 2, 16, 21 **Buseira** Nr. 12 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 5, 7 **Dscharasch** Nr. 3 **Hisban** Nr. 1 **Irbid** Nr. 7 **Karak** Nr. 5 **Pella** Nr. 28, 51 **Sahab** Nr. 9 **Tall al-Mughayyir** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 5 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 23, 36 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 13, 15, 23, 27, 28, 41 **Umm Udeina** Nr. 4

Hocker

‘**Amman Flughafen** Nr. 16 **Dscharasch** Nr. 3 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 28, 41

Hörner

‘**Amman** Nr. 4, 5, 21, 24, 51 ‘**Amman Flughafen** Nr. 30 **Buseira** Nr. 10 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Meqabelein** Nr. 2 **Tall Abu Charaz** Nr. 3 **Tall al-Mazar** Nr. 8, 15, 17, 25 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 63, 78, 81, 84 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 9, 27 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 4, 38 **Tall Dschalul** Nr. 3

Hörnerkrone

‘**Amman** Nr. 86, 87 **Dscharasch** Nr. 3 **Pella** Nr. 96

Horntier (vgl. auch *Antilope*, *Capride*)

‘**Amman** Nr. 10, 80, 81, 83, 84, 85 ‘**Amman Flughafen** Nr. 28, 31, 32, 33, 36, 37 **Bab edh-Dhra‘** Nr. 9, 13 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 12 **Irbid** Nr. 6 **Numeira** Nr. 1, 9 **Pella** Nr. 84, 90, 92, 93, 94 **Rabbat-Moab** Nr. 1 **Sahab** Nr. 7, 9, 14 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 3 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 55, 66 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 36, 41, 47, 49 **Tawilan** Nr. 6 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 1

Horus

‘**Amman Flughafen** Nr. 25 **Tall al-Mazar** Nr. 19

Hosen

‘**Amman** Nr. 52 **Meqabelein** Nr. 2 **Tall al-Mazar** Nr. 22 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 77 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 42

hpr („Skarabäus, entstehen“)

‘**Amman** Nr. 16, 56 ‘**Amman Flughafen** Nr. 6, 8, 12 **Pella** Nr. 4, 10, 17, 18, 20, 52 **Sahab** Nr. 1, 10, 15 **Saham** Nr. 2 **Tall al-Mazar** Nr. 10 **Tall al-Mughayyir** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 14 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 4 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 2, 6, 10, 22 **Tall Dschawa** Nr. 1 **Tawilan** Nr. 2 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 4

Humbaba

Tall Deir ‘Alla Nr. 19

Hund (vgl. auch *Canide*)

‘**Amman** Nr. 5 **Bab edh-Dhra’** Nr. 9 **Tall al-Mazar** Nr. 22

ibisköpfig

Saham Nr. 1

Inscription

‘**Ain al-Bascha** Nr. 1 ‘**Amman** Nr. 1, 2, 6, 7, 52, 64, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 87 ‘**Amman Flughafen** Nr. 34 **Buseira** Nr. 7, 11, 17 **Irbid** Nr. 2 **Karak** Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6 **Pella** Nr. 31, 96 **Petra** Nr. 3 **Rudschm al-Malfuf Süd** Nr. 1 **Sahab** Nr. 19 **Salt** Nr. 1, 2, 5 **Tall al-Mazar** Nr. 1, 2 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 4, 9, 21, 25, 30, 31, 33, 38, 39, 46, 49, 52 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 3 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 18, 27, 34 **Tall Dschalul** Nr. 2 **Tall Dschawa** Nr. 3 **Tall Nimrin** Nr. 1 **Tall Safut** Nr. 1 **Umm al-Bayyara** Nr. 1 **Umm al-Qanafid** Nr. 1 **Umm Udeina** Nr. 1

Isis

Salt Nr. 4

Jagdszene

Tall al-Mazar Nr. 22

Jaspis-Skarabäen-Gruppe

‘**Amman** Nr. 23

Jungtier

‘**Amman** Nr. 10 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Hisban** Nr. 2 **Rabbat-Moab** Nr. 1 **Sahab** Nr. 14 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 18, 66, 78 **Tawilan** Nr. 7, 15

Kampfszene

‘**Amman Flughafen** Nr. 37 **Tall Abu Charaz** Nr. 3

Kandys

‘**Amman** Nr. 11

Kapelle → Schrein

Kartusche

‘**Amman** Nr. 16, 17, 61 ‘**Amman Flughafen** Nr. 6, 7, 12, 23, 25 **Balu‘a** Nr. 1 **Buseira** Nr. 9 **Madaba** Nr. 7 **Pella** Nr. 4, 14, 22 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 14, 59 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 4, 22 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 17

Keilschrift

‘**Amman** Nr. 49, 88 ‘**Amman Flughafen** Nr. 34

Kerbbandumrandung

‘**Amman** Nr. 17 ‘**Amman Flughafen** Nr. 20 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 2 **Pella** Nr. 24, 60 **Saham** Nr. 2 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 65 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 4 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 1, 3

Keule

‘**Amman** Nr. 5 **Pella** Nr. 65, 96 **Tall Safut** Nr. 6

Knielauf

‘**Amman** Nr. 80 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 9 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 14

König

‘**Amman** Nr. 4, 11, 22 ‘**Amman Flughafen** Nr. 12, 23, 25 **Balu‘a** Nr. 1 **Buseira** Nr. 7 **Pella** Nr. 2, 29, 68 **Tall al-Fuchchar** Nr. 1 **Tall al-Mughayyir** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 1, 3, 55, 77 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 1, 14, 26 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 16, 29 **Umm al-Bayyara** Nr. 1 **Umm al-Qanafid** Nr. 1 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 2

Königin

Wadi ath-Thamad Site 13 Nr. 2

Königsbart

Tall Deir ‘Alla Nr. 22

Königssiegel

Tall Deir ‘Alla Nr. 39

Kopftuch

‘**Amman** Nr. 29 **Pella** Nr. 65 **Sahab** Nr. 13

Kreuz

‘**Amman** Nr. 1, 17, 50 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 3, 6 **Dhiban**

Nr. 2 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 12 **Karak** Nr. 6 **Pella** Nr. 81, 90, 93 **Tall al-Mazar** Nr. 25 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 7, 12, 13, 47, 67, 71, 81 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 40 **Tall Dschawa** Nr. 2 **Tall Safut** Nr. 6 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 1

Kreuzband

Pella Nr. 57

Krokodil

‘**Amman Flughafen** Nr. 5, 21 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 5 **Tall al-Mazar** Nr. 11, 19 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 33

Krone (vgl. auch *Atefkrone*, *Blaue Krone*, *Federkrone*, *Hörnerkrone*, *Rote Krone*)

Pella Nr. 74 **Tall ar-Rama** Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 15 **Tall Dschalul** Nr. 2 **Tall Safut** Nr. 4 **Tawilan** Nr. 2

Krummschwert

Irbid Nr. 7 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 81 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 46

Krummstab

Pella Nr. 83 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 81 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 14 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 13

Kryptogramm → Amun-Kryptogramm

Kuh (vgl. auch *Mutttertier*)

Pella Nr. 76 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 66

Kultständer (vgl. auch *Altar*)

‘**Amman** Nr. 49 **Irbid** Nr. 1

Kultteilnehmer

Tall Deir ‘Alla Nr. 39

Kurzschwert

Tall al-‘Umeiri Nr. 77

Lama-Göttin

Pella Nr. 96

Lamassu-Göttin

Pella Nr. 96

Lampe

‘**Amman** Nr. 49 **Tall al-Mazar** Nr. 1

Lebenszeichen → *nh*

Leierspieler

Nebo Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 29

Leitermotiv

‘**Amman** Nr. 75 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 9 **Numeira** Nr. 4 **Tall al-Dschamid** Nr. 1

Lotosblume

‘**Amman** Nr. 1, 6, 67 ‘**Amman Flughafen** Nr. 18, 19, 24 **Hisban** Nr. 9 **Pella** Nr. 32, 39 **Petra** Nr. 3 **Tall al-Mazar** Nr. 2 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 4, 71, 77 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 37 **Tall Safut** Nr. 1, 4

Löwe

‘**Amman** Nr. 11, 52, 62, 68 ‘**Amman Flughafen** Nr. 5, 37 **Bab edh-Dhra’** Nr. 8 **Balu‘a** Nr. 1 **Chirbat al-Hadschdschar** Nr. 1 **Deir ‘Ain ‘Abata** Nr. 1 **Deir Qeiqub** Nr. 1 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 5 **Irbid** Nr. 3 **Madaba** Nr. 4, 8 **Numeira** Nr. 1 **Pella** Nr. 67, 68, 69, 71, 76, 85 **Sahab** Nr. 4, 9 **Tall Abu Charaz** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 3, 4 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 1, 24 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 6, 7, 18, 19, 21, 33, 39 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 19, 20, 26, 31, 47 **Tall Nimrin** Nr. 2 **Tall Qafqafa** Nr. 1 **Tall Safut** Nr. 2, 3 **Umm al-Bayyara** Nr. 2 **Umm Udeina** Nr. 3 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 1

Löwendämon

‘**Amman** Nr. 5

Löwendrache

‘**Amman** Nr. 4 **Chirbat Salame** Nr. 1 **Pella** Nr. 94

löwenfüssig

Pella Nr. 38

Löwengreif

‘Amman Nr. 4

Ma‘at

‘Amman Flughafen Nr. 2, 3 Dschabal al-Hawayah Nr. 7 Pella Nr. 76 Sahab Nr. 16 Tall al-Mazar Nr. 6 Tall as-Sa‘idiya Nr. 3, 15 Tall Deir ‘Alla Nr. 15 Umm Udeina Nr. 4

mʾt („rechte Ordnung, Wahrheit“)

Balu‘a Nr. 2 Madaba Nr. 6 Tall Deir ‘Alla Nr. 13, 17 Umm Udeina Nr. 4

Marduk

‘Amman Nr. 3, 49 ‘Amman Flughafen Nr. 34 Chirbat Childa Nr. 1 Meqabelein Nr. 1 Tall al-Mazar Nr. 5, 14 Tall al-‘Umeiri Nr. 44 Tall as-Sa‘idiya Nr. 20 Tall Safut Nr. 5 Tawilan Nr. 2 Umm al-Bayyara Nr. 3

Massenware

Chirbat al-Mudayyina Nr. 3 Deir ‘Ain ‘Abata Nr. 1 Kafr Som Nr. 1 Pella Nr. 68 Sahab Nr. 2, 17 Tall al-Mazar Nr. 4 Tall as-Sa‘idiya Nr. 7 Umm al-Bayyara Nr. 2

Meerkatze

‘Amman Flughafen Nr. 21

Milkom

Tall al-‘Umeiri Nr. 4 Tall Deir ‘Alla Nr. 27

Mischwesen

‘Amman Nr. 4, 6 Chirbat Salame Nr. 1 Irbid Nr. 3 Karak Nr. 6 Tall Abu Charaz Nr. 3 Tall al-‘Umeiri Nr. 1 Tall Deir ‘Alla Nr. 26

Mondscheibe

Tall al-‘Umeiri Nr. 39, 54 Tall as-Sa‘idiya Nr. 22 Tall Qafqafa Nr. 1

Mondsichel

‘Amman Nr. 3, 4, 53, 87, 88 ‘Amman Flughafen Nr. 30 Buseira Nr. 17 Chirbat al-Hadschdschar Nr. 1 Chirbat al-Mudayyina Nr. 1 Dscharasch Nr. 3 Hisban Nr. 2, 6 Karak Nr. 2, 6 Meqabelein Nr. 1 Nebo Nr. 1 Pella Nr. 7 Petra Nr. 3 Rabbat-Moab Nr. 1 Saham Nr. 1 Tall Abu Charaz Nr. 3 Tall al-Mazar Nr. 1, 14, 18, 23 Tall al-‘Umeiri Nr. 4, 11, 20, 26, 29, 39, 51, 52, 54, 66, 78, 81 Tall as-Sa‘idiya Nr. 8, 10, 23, 43 Tall Deir ‘Alla Nr. 23, 26, 28, 39, 46 Tall Dschalul Nr. 4 Tall Qafqafa Nr. 1 Tall Safut Nr. 6 Tawilan Nr. 2 Umm ar-Rasas Nr. 1 Umm Udeina Nr. 1, 5 Wadi al-‘Adschib Nr. 1

Mondsichelboot

‘Amman Nr. 5

Mušhuššu

‘Amman Nr. 49

Mutttertier

Tall al-‘Umeiri Nr. 18, 78

Mykerinos

Balu‘a Nr. 1

Nabu

‘Amman Nr. 3, 88 Meqabelein Nr. 1 Tall al-Mazar Nr. 5 Tall al-‘Umeiri Nr. 44 Tall as-Sa‘idiya Nr. 20 Tall Safut Nr. 5 Umm al-Bayyara Nr. 3

Nackte Göttin → Zweiggöttin

Namenssiegel → Inschrift

Nebuwerre‘

Pella Nr. 31

Nefertari

Wadi ath-Thamad Site 13 Nr. 2

Netzmuster

‘Arqub az-Zahar Nr. 1 Chirbat Ya‘mun Nr. 9, 10 Madaba Nr. 12 Pella Nr. 89, 91 Sahab Nr. 11 Tall Abu Charaz Nr. 4, 5 Tall Qurs Nr. 1 Tall Umm Hammad asch-Scharqi Nr. 7

nfr („gut, vollkommen“)

‘Amman Nr. 16, 17, 22, 27, 35, 36, 37, 38, 40, 42, 56 ‘Amman Flughafen Nr. 3, 6, 9, 12, 19, 21 Chirbat Ya‘mun Nr. 5 Dschabal al-Hawayah Nr. 4 Madaba Nr. 3 Pella Nr. 1, 2, 4, 9, 14, 16, 20, 29, 31, 37, 48, 56, 62, 76 Tall al-Hayyat Nr. 1 Tall al-Mazar Nr. 12 Tall al-Mughayyir Nr. 1 Tall al-‘Umeiri Nr. 14 Tall as-Sa‘idiya Nr. 1 Tall Deir ‘Alla Nr. 6, 10, 30 ‘Umeiri Ost (Grab) Nr. 1 Wadi Abu an-Naml Nr. 3, 4 Wadi al-Feidan Friedhof 40 Nr. 1 Wadi ath-Thamad Site 13 Nr. 2

Niederschlagen der Feinde (vgl. auch *schlegend*)

Irbid Nr. 7 Pella Nr. 65

nswt bjtj („König von Ober- und Unterägypten“)

‘Amman Nr. 22 Pella Nr. 2, 29

ntr („Gottheit“)

‘Amman Nr. 40, 58 ‘Amman Flughafen Nr. 12 Dschabal al-Hawayah Nr. 7 Pella Nr. 5, 31, 77 Quweilibi Nr. 1 Tall al-‘Umeiri Nr. 14, 71 Tall as-Sa‘idiya Nr. 1, 3 Tall Deir ‘Alla Nr. 2, 6 Wadi ath-Thamad Site 13 Nr. 2

Nusku

‘Amman Nr. 49 Tall al-Mazar Nr. 1

Onnophris

Tall al-Mazar Nr. 12

Opfertier

‘Amman Nr. 86

Osiris

Tall al-Mazar Nr. 12

Osorkon II.

Balu‘a Nr. 2

Paar

Wadi Abu an-Naml Nr. 3

Palast

‘Amman Nr. 36

Palme

Abu Nuseir Nr. 1 ‘Amman Nr. 54 Buseira Nr. 12 Chirbat Childa Nr. 2 Chirbat Ya‘mun Nr. 8 Madaba Nr. 10 Pella Nr. 13 Tall Abu Charaz Nr. 2 Tall al-Mazar Nr. 4, 24 Tall as-Sa‘idiya Nr. 17

Palmrispe

Saham Nr. 1

Pantherkopf-Amulett

‘Amman Flughafen Nr. 22

Papyruspflanze

‘Amman Nr. 44 Pella Nr. 22 Salt Nr. 1 Tall as-Sa‘idiya Nr. 34

Pavian

Saham Nr. 1 Tall as-Sa‘idiya Nr. 23

Pferd (vgl. auch *Equide*)

‘Amman Flughafen Nr. 22 Buseira Nr. 6, 10, 16 Tall al-Mazar Nr. 22 Tall Deir ‘Alla Nr. 3, 17 Umm Qeis Nr. 1

Pflanze

‘Amman Nr. 5, 6, 47, 53, 63, 82, 86 ‘Amman Flughafen Nr. 21, 24, 27, 35 Bab edh-Dhra‘ Nr. 8 Buseira Nr. 8, 12, 16, 17 Chirbat al-Hadschdschar Nr. 2 Chirbat Umm ad-Dananir Nr. 1 Hisban Nr. 6 Karak Nr. 5, 6 Madaba Nr. 9, 11 Numeira Nr. 1 Pella Nr. 2, 4, 76, 91 Petra Nr. 2, 3, 4 Rudschm al-Malfuf Süd Nr. 1 Saham Nr. 2 Salt Nr. 5 Tall al-Chandaquq Süd Nr. 1 Tall al-Hayyat Nr. 1 Tall al-‘Umeiri Nr. 4, 6, 11, 25, 27, 31, 42, 54, 66 Tall as-Sa‘idiya Nr. 7, 28 Tall Deir ‘Alla Nr. 41, 46, 47 Tall Dschalul Nr. 2 Umm Qeis Nr. 1

Phallus

Tall ar-Rama Nr. 1

Pharao

‘**Amman Flughafen** Nr. 1, 25 **Pella** Nr. 65 **Sahab** Nr. 10, 17 **Saham** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 23, 26 **Tall Safut** Nr. 6 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 1

Podest

Dscharasch Nr. 3 **Nebo** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 44, 51 **Tawilan** Nr. 2

Podesttier

‘**Amman** Nr. 11 **Pella** Nr. 13 **Tall Safut** Nr. 3

Protom

Chirbat Salame Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 3

Prozession

‘**Amman Flughafen** Nr. 32 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 10 **Pella** Nr. 86 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 77

Pseudoinschrift

Hisban Nr. 7 **Sahab** Nr. 2

Ptah

‘**Amman Flughafen** Nr. 2, 23 **Madaba** Nr. 3, 6 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 14, 46

Quadrierungsband

‘**Amman Flughafen** Nr. 29

Quasten

‘**Amman** Nr. 26

Ramses II.

Balu‘a Nr. 2 **Madaba** Nr. 6 **Saham** Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 13, 17 **Wadi ath-Thamad Site 13** Nr. 2

Ramses IV.

Balu‘a Nr. 2

Raubvogel

‘**Amman** Nr. 4 **Chirbat Salame** Nr. 1 **Karak** Nr. 5 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 26

Räucherschale

‘**Amman** Nr. 88 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 81

Räucherständer

‘**Amman** Nr. 88 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 81

Re‘

‘**Amman** Nr. 25 ‘**Amman Flughafen** Nr. 8, 24 **Dschabal Quseir** Nr. 1 **Hisban** Nr. 9 **Lahun** Nr. 3 **Sahab** Nr. 10 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 16, 19, 29 **Tall Dschawa** Nr. 1

Re‘-Harachte

‘**Amman Flughafen** Nr. 23 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 23

Reiter

Buseira Nr. 6 **Tall al-Mazar** Nr. 22 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 77

Renenutet

Tall al-Mughayyir Nr. 1

Rhombus

Bab edh-Dhra‘ Nr. 2, 21 **Nebo** Nr. 1 **Tall Abu Charaz** Nr. 4 **Tall al-Mazar** Nr. 20 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 12, 83 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 42 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 41, 49 **Tall Dschalul** Nr. 2 **Tawilan** Nr. 14

Rinderkopf (vgl. Boukephalion)

Buseira Nr. 5 **Karak** Nr. 4

Rosette

‘**Amman** Nr. 12, 29, 33, 48, 55, 68 ‘**Amman Flughafen** Nr. 28 **Chirbat al-Hadschdschar** Nr. 5 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 3 **Dhiban** Nr. 2 **Dscharasch** Nr. 2 **Pella** Nr. 25, 42, 81 **Qataret as-Samra** Nr. 1 **Sahab** Nr. 8 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 71 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 13

Rote Krone

‘**Amman** Nr. 15, 16, 20, 23, 29, 36, 37, 39, 60 ‘**Amman Flughafen** Nr. 3, 6, 7, 12, 13, 25 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 8 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 2 **Madaba** Nr. 6 **Pella** Nr. 4, 24, 48, 56, 58 **Petra**

Nr. 1 **Sahab** Nr. 10 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 59, 81 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 16, 26 **Tawilan** Nr. 9 **Wadi al-Feidan Friedhof** 40 Nr. 1

Sarpanitu

‘**Amman Flughafen** Nr. 34

saugend/säugend

‘**Amman** Nr. 10 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Chirbat Umm ad-Dananir** Nr. 1 **Hisban** Nr. 2, 6 **Rabbat-Moab** Nr. 1 **Sahab** Nr. 14 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 18, 66, 78 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 9 **Tawilan** Nr. 7, 15

Schalgewand

Tall al-Mazar Nr. 15 **Tall Qafqafa** Nr. 1

Schattenwedel

Chirbat Ya‘mun Nr. 8

Schaubrottisch

Pella Nr. 83

Scheibe

‘**Amman** Nr. 32, 70 **Balu‘a** Nr. 1 **Buseira** Nr. 2 **Chirbat adh-Dharir** Nr. 1 **Chirbat Salame** Nr. 1 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 2 **Hisban** Nr. 2, 8 **Irbid** Nr. 3 **Madaba** Nr. 12 **Nebo** Nr. 1 **Pella** Nr. 74 **Sahab** Nr. 8, 13 **Saham** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 3, 18 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 4, 11, 39, 52, 54, 66 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 12, 23, 28 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 5, 6, 27, 28 **Tall Dschalul** Nr. 4 **Tawilan** Nr. 14 **Umm ar-Rasas** Nr. 1 **Wadi ath-Thamad Site 13** Nr. 2

Schilfrispe

‘**Amman Flughafen** Nr. 2 **Hisban** Nr. 5 **Pella** Nr. 67 **Tall al-Fuchchar** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 6, 7 ‘**Umeiri Ost (Grab)** Nr. 1

Schlachtfeldpalette

Pella Nr. 68

schlagend (vgl. auch *niederschlagen der Feinde*)

‘**Amman** Nr. 5 ‘**Amman Flughafen** Nr. 37 **Dhiban** Nr. 3 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 46

Schlange

Dscharasch Nr. 3 **Tall al-Mazar** Nr. 20 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 29 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 4, 37 **Tall Dschalul** Nr. 5

Schlangendrache

‘**Amman** Nr. 49

Schlingenmuster

‘**Amman** Nr. 31 **Pella** Nr. 6, 73

Schlitzrock

‘**Amman** Nr. 6 **Pella** Nr. 88 **Tall Safut** Nr. 4

Schmuck

‘**Amman** Nr. 52, 86 **Tall Qafqafa** Nr. 1

Schnurumrandung

Hisban Nr. 1 **Pella** Nr. 35 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 31

Schrein

‘**Amman** Nr. 23, 36 ‘**Amman Flughafen** Nr. 2, 25 **Irbid** Nr. 6 **Pella** Nr. 35 **Salt** Nr. 4 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 1

Schwert

‘**Amman** Nr. 5 **Pella** Nr. 85, 86 **Tall al-Mazar** Nr. 23

Sesostris I.

Tall Deir ‘Alla Nr. 12

Sesostris II.

‘**Amman** Nr. 16 ‘**Amman Flughafen** Nr. 6

sethierköpfig

Madaba Nr. 2

Sethos I.

Balu‘a Nr. 2 **Saham** Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 13

Siamun

Tall Deir ʿAlla Nr. 2

Sichel, Sichelmond → Mondsichel

Siebengestirn

Tall al-Mazar Nr. 23

Sin (vgl. auch *Mondsichel*)

ʿAmman Nr. 5

sitzende Figur

ʿAmman Nr. 34, 67 **ʿAmman Flughafen** Nr. 4, 5, 25, 27 **Buseira** Nr. 6 **Hügelgrab östlich von Harra** Nr. 1 **Hisban** Nr. 5 **Irbid** Nr. 1 **Pella** Nr. 57 **Salt** Nr. 1 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 5, 6, 37 **Tall ar-Rama** Nr. 1 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 23, 42 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 28 **Tall Safut** Nr. 3, 6 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 3

Sitzmöbel → Hocker, Stuhl, Thron

Skarabäus (vgl. auch *hpr*)

ʿAmman Nr. 7 **ʿAmman Flughafen** Nr. 21 **Pella** Nr. 26, 52, 70 **Sahab** Nr. 19 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 4 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 34 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 15, 24

Skorpion

ʿAmman Nr. 8 **ʿAmman Flughafen** Nr. 30 **Buseira** Nr. 13 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Chirbat Childa** Nr. 3 **Chirbat Umm ad-Dananir** Nr. 1 **Dhiban** Nr. 3 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 6 **Sahab** Nr. 5, 15 **Tall al-Hamma** Nr. 1 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 43, 77 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 5, 9 **Tall Dschalul** Nr. 5 **Tawilan** Nr. 9 **Umm al-Bayyara** Nr. 4 **Umm Qeis** Nr. 1

šn(w)-Ring

Saham Nr. 3 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 14 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 6, 22

Sonnenscheibe

ʿAmman Nr. 7, 16, 17, 28, 37, 74 **ʿAmman Flughafen** Nr. 3, 7, 12, 15, 23, 25 **Buseira** Nr. 17 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Chirbat Umm ad-Dananir** Nr. 1 **Chirbat Yaʿmun** Nr. 5 **Dschabal Quseir** Nr. 1 **Dscharasch** Nr. 3 **Irbid** Nr. 3 **Karak** Nr. 2, 5, 6 **Madaba** Nr. 1, 2 **Pella** Nr. 45, 50, 70, 71, 78 **Quweilibi** Nr. 1 **Sahab** Nr. 10, 18 **Salt** Nr. 4 **Tall Abu Charaz** Nr. 1 **Tall al-Fuchchar** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 7, 8, 11, 14, 24 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 1, 4, 10, 12, 16, 22, 26, 30, 34 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 4, 5, 11, 15, 30, 49 **Tall Safut** Nr. 4 **Tawilan** Nr. 14 **Umm ar-Rasas** Nr. 1 **Umm Qeis** Nr. 3 **Wadi al-ʿAdschib** Nr. 1

Spaten

ʿAmman Nr. 3, 49 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Chirbat Childa** Nr. 1 **Karak** Nr. 5 **Meqabelein** Nr. 1 **Petra** Nr. 4 **Tall al-Mazar** Nr. 14 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 44 **Tall Safut** Nr. 5 **Tawilan** Nr. 2 **Umm al-Bayyara** Nr. 3

Speer

Dscharasch Nr. 3 **Tall al-Mazar** Nr. 22 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 46

Sphinx

ʿAmman Nr. 4, 11, 29, 83 **ʿAmman Flughafen** Nr. 12, 21 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 7 **Dscharasch** Nr. 3 **Irbid** Nr. 5 **Karak** Nr. 5 **Lahun** Nr. 3 **Pella** Nr. 28, 51, 76 **Sahab** Nr. 13 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 1, 36 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 15, 22, 31 **Tall Dschawa** Nr. 2 **Tall Safut** Nr. 3 **Umm al-Bayyara** Nr. 1 **Umm ar-Rasas** Nr. 1 **Umm Qeis** Nr. 2 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 2

Spiralband

Chirbat adh-Dharib Nr. 1 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 35, 40

Spirale

ʿAmman Nr. 18, 33, 40, 48, 54, 55 **ʿAmman Flughafen** Nr. 14, 18, 19, 20, 37 **Bab edh-Dhraʿ** Nr. 15, 16 **Baluʿa** Nr. 3 **Chirbat adh-Dharib** Nr. 1 **Chirbat Yaʿmun** Nr. 8 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 4 **Dscharasch** Nr. 2 **Lahun** Nr. 1 **Numeira** Nr. 2, 6, 7 **Pella** Nr. 8, 9, 17, 25, 30, 42, 47, 48, 56, 62, 63, 81, 89 **Petra** Nr. 1 **Qataret as-Samra** Nr. 1 **Sahab** Nr. 3 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 71 **Tall as-Suchna Nord** Nr. 1 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 12, 16, 35, 40 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 1

Stab

ʿAmman Nr. 26 **Pella** Nr. 87 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 37, 39, 46

Standarte

ʿAmman Nr. 7, 86 **ʿAmman Flughafen** Nr. 30 **Buseira** Nr. 17 **Tall al-Mazar** Nr. 23, 25 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 4, 78 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 41, 42 **Tawilan** Nr. 2

Ständer (vgl. *Kultständer*)

Salt Nr. 5 **Tall al-Mazar** Nr. 1

Stecknadelkopf

Chirbat al-Hadschdschar Nr. 4 **Sahab** Nr. 4, 14 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 43

Stengel

ʿAmman Flughafen Nr. 14, 18, 24, 27 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 2 **Pella** Nr. 30, 37, 42, 57 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 34

Stern

ʿAmman Nr. 3, 5, 10, 53, 84, 88 **ʿAmman Flughafen** Nr. 30, 31, 36 **Chirbat adh-Dharib** Nr. 1 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 1 **Dscharasch** Nr. 3 **Karak** Nr. 2 **Nebo** Nr. 1 **Pella** Nr. 88 **Salt** Nr. 5 **Tall al-Mazar** Nr. 14, 16, 23 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 13, 37, 57, 64, 66, 78 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 8, 38 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 39, 47 **Tawilan** Nr. 2, 4, 8 **Umm Udeina** Nr. 1 **Wadi al-ʿAdschib** Nr. 1

Sternstandarte

Tall al-Mazar Nr. 25 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 42

Stier (vgl. auch *Bovine*)

ʿAmman Nr. 9, 24, 51 **ʿAmman Flughafen** Nr. 35 **Chirbat adh-Dharib** Nr. 1 **Meqabelein** Nr. 2 **Pella** Nr. 68, 76, 85 **Sahab** Nr. 4 **Salt** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 3, 18 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 3, 4, 81 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 10

Stierfüsse

Pella Nr. 83

Stierkopf (vgl. auch *Rinderkopf*)

ʿAmman Flughafen Nr. 27 **Pella** Nr. 83 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 81

Stiermensch

ʿAmman Nr. 6 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 55, 77

Stock

ʿAmman Nr. 5 **ʿAmman Flughafen** Nr. 37 **Irbid** Nr. 7 **Pella** Nr. 50 **Sahab** Nr. 7 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 43 **Tawilan** Nr. 3

Strahlen

ʿAmman Nr. 84 **ʿAmman Flughafen** Nr. 31, 36 **Chirbat adh-Dharib** Nr. 1 **Chirbat al-Hadschdschar** Nr. 5 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 2 **Dscharasch** Nr. 3 **Irbid** Nr. 1 **Pella** Nr. 88 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 1 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 13, 16, 37, 70, 78 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 8 **Tawilan** Nr. 2 **Wadi al-ʿAdschib** Nr. 1

Strauss

ʿAmman Nr. 28, 36, 38 **ʿAmman Flughafen** Nr. 2 **Buseira** Nr. 10, 15 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Hisban** Nr. 5 **Tall al-Mazar** Nr. 4 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 67, 70 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 22 **Tall Dschawa** Nr. 3

Streitwagen

Tall Deir ʿAlla Nr. 17

Strichfigur

Chirbat al-Hadschdschar Nr. 4 **Pella** Nr. 50 **Sahab** Nr. 4, 14 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 40, 43 **Tall Deir ʿAlla** Nr. 19, 25

Stuhl

ʿAmman Nr. 83 **Pella** Nr. 38 **Tall as-Saʿidiya** Nr. 43 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 3

Stylus

ʿAmman Nr. 3, 88 **Meqabelein** Nr. 1 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 44 **Tall Safut** Nr. 5

Tänzer

Abu Nuseir Nr. 1 **Bab edh-Dhraʿ** Nr. 15 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 9

Taube

Dscharasch Nr. 3 **Tall al-Hayyat** Nr. 2 **Tall al-ʿUmeiri** Nr. 3

Thot

Saham Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 23

Thron

‘**Amman** Nr. 5, 16, 83, 87, 88 ‘**Amman Flughafen** Nr. 6, 8, 12, 16 **Balu‘a** Nr. 2 **Dscharasch** Nr. 3 **Irbid** Nr. 1 **Madaba** Nr. 6, 7 **Pella** Nr. 14, 38, 83 **Sahab** Nr. 1, 17 **Tall al-Mughayyir** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 6, 14, 81 **Tall ar-Rama** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 4, 34, 42, 43 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 2, 6, 12, 13, 17, 22, 28, 41 **Tall Dschawa** Nr. 1 **Tall Safut** Nr. 3, 6 **Umm Udeina** Nr. 4 **Chirbat an-Nuhas** Nr. 1

Thutmosis III.

‘**Amman Flughafen** Nr. 8, 12 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 14 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 2, 6, 22 **Tall Dschawa** Nr. 1

Thutmosis IV.

Tall Deir ‘Alla Nr. 22

Thymiaterion (vgl. *Räucherständer*)

Tall al-‘Umeiri Nr. 81

Tierkampfszenen

Tall al-‘Umeiri Nr. 1

Tierreihe

Bab edh-Dhra‘ Nr. 4 **Numeira** Nr. 1

Tierwirbelmotiv → Wirbelmotiv

Tilapia nilotica L (Nilbarsch)

‘**Amman Flughafen** Nr. 17

Tisch

Pella Nr. 83 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 43 **Tawilan** Nr. 12 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 3

Triade

‘**Amman Flughafen** Nr. 23 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 26 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 11

Trinkschale

Tall as-Sa‘idiya Nr. 43

Tripod

Buseira Nr. 17 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Karak** Nr. 5

Troddel

Chirbat al-Mudayyina Nr. 1 **Nebo** Nr. 1 **Sahab** Nr. 14 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 78 **Tawilan** Nr. 2 **Umm Udeina** Nr. 5

Udschataugen

‘**Amman** Nr. 15

Ugallu

‘**Amman** Nr. 5

Uräus

‘**Ain al-Bascha** Nr. 1 ‘**Amman** Nr. 14, 17, 19, 20, 21, 28, 29, 30, 32, 37, 46, 61, 67, 70 ‘**Amman Flughafen** Nr. 4, 5, 9, 12, 15, 21, 24, 25 **Buseira** Nr. 12, 14 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 1, 3, 7, 8 **Dhiban** Nr. 2 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 1 **Dschabal Quseir** Nr. 1 **Hisban** Nr. 1 **Irbid** Nr. 5 **Lahun** Nr. 3 **Madaba** Nr. 2, 7 **Pella** Nr. 3, 18, 20, 22, 26, 28, 34, 51, 52, 53, 55, 67, 78, 79, 81, 87 **Petra** Nr. 2 **Qataret as-Samra** Nr. 1 **Quweilibi** Nr. 1 **Sahab** Nr. 10, 12, 13, 16 **Saham** Nr. 1 **Salt** Nr. 4 **Tall al-Fuchchar** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 10, 13 **Tall al-Mughayyir** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 2, 14, 48, 50, 76, 81 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 1, 4, 7, 13, 22, 24, 29, 31, 34 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 5, 10, 11, 15, 22, 23, 24 **Umm ar-Rasas** Nr. 1 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 2 **Wadi al-Feidan Friedhof 40** Nr. 1

Vase

‘**Amman** Nr. 86

Verehrer

Abu Nuseir Nr. 1 ‘**Amman** Nr. 3, 5, 49, 64, 71, 80, 83, 86, 87, 88 ‘**Amman Flughafen** Nr. 30 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Chirbat Childa** Nr. 1 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 12 **Dscharasch** Nr. 3 **Irbid** Nr. 7 **Karak** Nr. 6 **Nebo** Nr. 1 **Pella** Nr. 83 **Petra** Nr. 4 **Sahab** Nr. 17 **Salt** Nr. 5 **Tall al-Mazar** Nr. 1, 5, 14 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 44, 51, 52, 69, 70, 77, 81 **Tall ar-**

Rama Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 20 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 23, 25, 35, 37 **Tall Safut** Nr. 5 **Umm al-Bayyara** Nr. 3 **Umm Udeina** Nr. 5

Vierbeiner

Bab edh-Dhra‘ Nr. 9 **Buseira** Nr. 6, 16 **Dhiban** Nr. 3 **Irbid** Nr. 3 **Madaba** Nr. 4, 11 **Pella** Nr. 13 **Sahab** Nr. 4 **Tall Abu Charaz** Nr. 3 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 3 **Tall al-Mazar** Nr. 17, 25 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 18, 60, 63, 66, 75, 84 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 7, 9 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 19, 39 **Tall Dschawa** Nr. 2 **Tawilan** Nr. 15

vierflüglig

‘**Ain al-Bascha** Nr. 1 ‘**Amman** Nr. 6, 7, 70 **Sahab** Nr. 19 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 4 **Tall Safut** Nr. 4

Vogel

‘**Amman** Nr. 68 ‘**Amman Flughafen** Nr. 25, 27, 28, 37 **Bab edh-Dhra‘** Nr. 9, 15 **Barqa al-Hetiye** Nr. 1 **Buseira** Nr. 10, 15 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 2 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 11 **Irbid** Nr. 7 **Karak** Nr. 4 **Numeira** Nr. 1 **Pella** Nr. 68 **Petra** Nr. 2 **Sahab** Nr. 6 **Tall al-Chandaquq Süd** Nr. 2 **Tall al-Hayyat** Nr. 2 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 3, 25, 31, 66 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 18, 24, 34, 36, 41 **Tall Dschalul** Nr. 4 **Tall Dschawa** Nr. 3

Vogelkopf

Irbid Nr. 1

Vogelmenschen

Bab edh-Dhra‘ Nr. 15

Waage

‘**Amman Flughafen** Nr. 26, 30 **Pella** Nr. 83

Waffe

‘**Amman** Nr. 5, 11 ‘**Amman Flughafen** Nr. 37 **Dscharasch** Nr. 3 **Irbid** Nr. 7 **Pella** Nr. 85, 86 **Sahab** Nr. 7 **Tall al-Mazar** Nr. 23 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 77, 81 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 46

Waffenträger

Tall al-‘Umeiri Nr. 77

wʾs

‘**Amman** Nr. 29 ‘**Amman Flughafen** Nr. 2, 25 **Pella** Nr. 2, 78 **Tall al-Fuchchar** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 23 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 14, 46

Wasser

‘**Amman** Nr. 23 **Karak** Nr. 6 **Pella** Nr. 94

Wassergott

‘**Amman** Nr. 86

weibliche Figur

Pella Nr. 11, 15, 27, 38, 39, 57, 83 **Tall ar-Rama** Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 41 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 3

Wellenmuster

Bab edh-Dhra‘ Nr. 3, 10

Wettergott

‘**Amman** Nr. 24 **Chirbat az-Zaraqon** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 3

Widder

Balu‘a Nr. 1, 2 **Chirbat al-Mudayyina** Nr. 3 **Lahun** Nr. 3 **Madaba** Nr. 6 **Sahab** Nr. 17 **Saham** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 7, 71 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 7, 23, 39 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 13, 17, 29 **Tall Safut** Nr. 2, 3 **Umm al-Bayyara** Nr. 2 **Wadi ath-Thamad Site 13** Nr. 2

Widdergehörn

‘**Amman Flughafen** Nr. 25 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 15

Widderkopf

Karak Nr. 4 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 31 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 18 **Tall Dschalul** Nr. 4

widderköpfig

Lahun Nr. 3 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 15

Wildschwein

‘**Amman** Nr. 8 **Umm Udeina** Nr. 3

Wirbelmotiv

Chirbat Salame Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 3

Wulstsaummantel

‘**Amman** Nr. 27 **Dscharasch** Nr. 3 **Tall al-Hayyat** Nr. 2

Würdenträger

Dscharasch Nr. 3 **Pella** Nr. 38 **Tall al-Hayyat** Nr. 2 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 77 **Tall Qafqafa** Nr. 1

x-Markierungszeichen

Tawilan Nr. 12

zʾ („Schutz“)

‘**Amman** Nr. 13, 27, 35, 36, 39, 41, 58 ‘**Amman Flughafen** Nr. 9 **Buseira** Nr. 9 **Madaba** Nr. 6 **Pella** Nr. 3, 5, 24, 29, 32, 49, 56, 59, 87 **Tall al-Mazar** Nr. 24 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 17 **Wadi Abu an-Naml** Nr. 2, 3, 4 **Wadi al-Feidan Friedhof** 40 Nr. 1

Zepter

‘**Amman** Nr. 29 ‘**Amman Flughafen** Nr. 2, 25 **Pella** Nr. 78 **Sahab** Nr. 17 **Saham** Nr. 1 **Tall al-Fuchchar** Nr. 1 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 4, 50, 81 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 23, 31 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 14, 37, 46 **Tall Safut** Nr. 6

Zickzack-Muster

Madaba Nr. 9

zweiflügelig

Tall al-‘Umeiri Nr. 50

Zweig

‘**Amman** Nr. 10, 23, 27, 29, 30, 32, 34, 41, 46, 54, 57, 59, 60, 63 ‘**Amman Flughafen** Nr. 4, 11, 19, 20, 27, 28 **Barqa al-Hetiye** Nr. 1 **Buseira** Nr. 1 **Chirbat Ya‘mun** Nr. 2 **Deir ‘Ain ‘Abata** Nr. 1 **Dschabal al-Hawayah** Nr. 8, 10, 11 **Hisban** Nr. 1 **Irbid** Nr. 5 **Madaba** Nr. 5, 10 **Pella** Nr. 11, 12, 15, 27, 36, 39, 40, 43, 55, 67, 76, 77, 79, 83, 93 **Petra** Nr. 4 **Rabbat-Moab** Nr. 1 **Tall al-Mazar** Nr. 15 **Tall al-‘Umeiri** Nr. 22, 29, 41, 48, 52, 55, 56, 58, 77, 82 **Tall ar-Rama** Nr. 1 **Tall as-Sa‘idiya** Nr. 12, 14, 31, 32, 43 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 7, 8, 31, 39, 42 **Tall Safut** Nr. 7 **Tawilan** Nr. 12 ‘**Umeiri Ost (Grab)** Nr. 1 **Umm Qeis** Nr. 1

Zweig Göttin

Pella Nr. 11, 15

Zypresse

Nebo Nr. 1 **Tall Deir ‘Alla** Nr. 28 **Tawilan** Nr. 2

ORBIS BIBLICUS ET ORIENTALIS

Lieferbare Bände

- Bd. 25/1a MICHAEL LATTKKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band Ia. Der syrische Text der Edition in Estrangela Faksimile des griechischen Papyrus Bodmer XI. 68 Seiten. 1980.
- Bd. 25/2 MICHAEL LATTKKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band II. Vollständige Wortkonkordanz zur handschriftlichen, griechischen, koptischen, lateinischen und syrischen Überlieferung der Oden Salomos. Mit einem Faksimile des Kodex N. XVI–201 Seiten. 1979.
- Bd. 25/3 MICHAEL LATTKKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band III. XXXIV–478 Seiten. 1986.
- Bd. 25/4 MICHAEL LATTKKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band IV. XII–284 Seiten. 1998.
- Bd. 46 ERIK HORNUNG: *Der ägyptische Mythos von der Himmelskub*. Eine Ätiologie des Unvollkommenen. Unter Mitarbeit von Andreas Brodbeck, Hermann Schlögl und Elisabeth Staehelin und mit einem Beitrag von Gerhard Fecht. XII–129 Seiten, 10 Abbildungen. 1991. Dritte Auflage.
- Bd. 50/1 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. 1. Josué, Judges, Ruth, Samuel, Rois, Chroniques, Esdras, Néhémie, Esther. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rüger, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 812 pages. 1982.
- Bd. 50/2 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. 2. Isaïe, Jérémie, Lamentations. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rüger, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 1112 pages. 1986.
- Bd. 50/3 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. Tome 3. Ezéchiël, Daniel et les 12 Prophètes. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rüger †, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 1424 pages. 1992.
- Bd. 50/4 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. Tome 4. Psaumes. Rapport final du comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rüger, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur, édité à partir du manuscrit inachevé de Dominique Barthélemy par Stephen Desmond Ryan et Adrian Schenker. XLVI–938 pages. 2005.
- Bd. 53 URS WINTER: *Frau und Göttin*. Exegetische und ikonographische Studien zum weiblichen Gottesbild im Alten Israel und in dessen Umwelt. XVIII–928 Seiten, 520 Abbildungen. 1983. 2. Auflage 1987. Mit einem Nachwort zur 2. Auflage.
- Bd. 55 PETER FREI / KLAUS KOCH: *Reichsidee und Reichsorganisation im Perserreich*. 352 Seiten, 17 Abbildungen. 1996. Zweite, bearbeitete und erweiterte Auflage.
- Bd. 143 KLAUS BIEBERSTEIN: *Josua-Jordan-Jericho*. Archäologie, Geschichte und Theologie der Landnahmeerzählungen Josua 1–6. XII–494 Seiten. 1995.
- Bd. 144 CHRISTL MAIER: *Die «fremde Frau» in Proverbien 1–9*. Eine exegetische und sozialgeschichtliche Studie. XII–304 Seiten. 1995.
- Bd. 145 HANS ULRICH STEYMAN: *Deuteronomium 28 und die adê zur Thronfolgeregelung Asarhaddons*. Segen und Fluch im Alten Orient und in Israel. XII–436 Seiten. 1995.
- Bd. 146 FRIEDRICH ABITZ: *Pharao als Gott in den Unterweltbüchern des Neuen Reiches*. VIII–228 Seiten. 1995.
- Bd. 147 GILLES ROULIN: *Le Livre de la Nuit. Une composition égyptienne de l'au-delà*. I^{re} partie: traduction et commentaire. XX–420 pages. II^e partie: copie synoptique. X–169 pages, 21 planches. 1996.
- Bd. 148 MANUEL BACHMANN: *Die strukturalistische Artefakt- und Kunstanalyse*. Exposition der Grundlagen anhand der vororientalischen, ägyptischen und griechischen Kunst. 88 Seiten mit 40 Abbildungen. 1996.
- Bd. 150 ELISABETH STAEHELIN / BERTRAND JAEGER (Hrsg.): *Ägypten-Bilder*. Akten des «Symposiums zur Ägypten-Rezeption», Augst bei Basel, vom 9.–11. September 1993. 384 Seiten Text, 108 Seiten mit Abbildungen. 1997.
- Bd. 151 DAVID A. WARBURTON: *State and Economy in Ancient Egypt*. Fiscal Vocabulary of the New Kingdom. 392 pages. 1996.
- Bd. 152 FRANÇOIS ROSSIER SM: *L'intercession entre les hommes dans la Bible hébraïque*. L'intercession entre les hommes aux origines de l'intercession auprès de Dieu. 408 pages. 1996.
- Bd. 153 REINHARD GREGOR KRATZ / THOMAS KRÜGER (Hrsg.): *Rezeption und Auslegung im Alten Testament und in seinem Umfeld*. Ein Symposium aus Anlass des 60. Geburtstags von Odil Hannes Steck. 148 Seiten. 1997.
- Bd. 154 ERICH BOSSHARD-NEPUSTIL: *Rezeptionen von Jesaja 1–39 im Zwölfprophetenbuch*. Untersuchungen zur literarischen Verbindung von Prophetenbüchern in babylonischer und persischer Zeit. XIV–534 Seiten. 1997.
- Bd. 155 MIRIAM LICHTHEIM: *Moral Values in Ancient Egypt*. 136 pages. 1997.
- Bd. 156 ANDREAS WAGNER (Hrsg.): *Studien zur hebräischen Grammatik*. VIII–212 Seiten. 1997.
- Bd. 157 OLIVIER ARTUS: *Etudes sur le livre des Nombres*. Récit, Histoire et Loi en Nb 13,1–20,13. X–310 pages. 1997.

- Bd. 158 DIETER BÖHLER: *Die heilige Stadt in Esdras α und Esra-Nehemia*. Zwei Konzeptionen der Wiederherstellung Israels. XIV–464 Seiten. 1997.
- Bd. 159 WOLFGANG OSWALD: *Israel am Gottesberg*. Eine Untersuchung zur Literargeschichte der vorderen Sinaiperikope Ex 19–24 und deren historischem Hintergrund. X–300 Seiten. 1998.
- Bd. 160/1 JOSEF BAUER / ROBERT K. ENGLUND / MANFRED KREBERNIK: *Mesopotamien: Späturuk-Zeit und Frühdynastische Zeit*. Annäherungen 1. Herausgegeben von Pascal Attinger und Markus Wäfler. 640 Seiten. 1998.
- Bd. 160/3 WALTHER SALLABERGER / AAGE WESTENHOLZ: *Mesopotamien: Akkade-Zeit und Ur III-Zeit*. Annäherungen 3. Herausgegeben von Pascal Attinger und Markus Wäfler. 424 Seiten. 1999.
- Bd. 161 MONIKA BERNETT / OTHMAR KEEL: *Mond, Stier und Kult am Stadttor*. Die Stele von Betsaida (et-Tell). 175 Seiten mit 121 Abbildungen. 1998.
- Bd. 162 ANGELIKA BERLEJUNG: *Die Theologie der Bilder*. Herstellung und Einweihung von Kultbildern in Mesopotamien und die alttestamentliche Bilderpolemik. 1998. XII–560 Seiten. 1998.
- Bd. 163 SOPHIA K. BIETENHARD: *Des Königs General*. Die Heerführertraditionen in der vor-staatlichen und frühen staatlichen Zeit und die Joabgestalt in 2 Sam 2–20; 1 Kön 1–2. 388 Seiten. 1998.
- Bd. 164 JOACHIM BRAUN: *Die Musikkultur Altisraels/Palästinas*. Studien zu archäologischen, schriftlichen und vergleichenden Quellen. XII–372 Seiten, 288 Abbildungen. 1999.
- Bd. 165 SOPHIE LAFONT: *Femmes, Droit et Justice dans l'Antiquité orientale*. Contribution à l'étude du droit pénal au Proche-Orient ancien. XVI–576 pages. 1999.
- Bd. 166 ESTHER FLÜCKIGER-HAWKER: *Urnamma of Ur in Sumerian Literary Tradition*. XVIII–426 pages, 25 plates. 1999.
- Bd. 167 JUTTA BOLLWEG: *Vorderasiatische Wagentypen*. Im Spiegel der Terracottaplastik bis zur Altbabylonischen Zeit. 160 Seiten und 68 Seiten Abbildungen. 1999.
- Bd. 168 MARTIN ROSE: *Rien de nouveau*. Nouvelles approches du livre de Qohéleth. Avec une bibliographie (1988–1998) élaborée par Béatrice Perregaux Allisson. 648 pages. 1999.
- Bd. 169 MARTIN KLINGBEIL: *Yabweh Fighting from Heaven*. God as Warrior and as God of Heaven in the Hebrew Psalter and Ancient Near Eastern Iconography. XII–374 pages. 1999.
- Bd. 170 BERND ULRICH SCHIPPER: *Israel und Ägypten in der Königszeit*. Die kulturellen Kontakte von Salomo bis zum Fall Jerusalems. 344 Seiten und 24 Seiten Abbildungen. 1999.
- Bd. 171 JEAN-DANIEL MACCHI: *Israël et ses tribus selon Genèse 49*. 408 pages. 1999.
- Bd. 172 ADRIAN SCHENKER: *Recht und Kult im Alten Testament*. Achtzehn Studien. 232 Seiten. 2000.
- Bd. 173 GABRIELE THEUER: *Der Mondgott in den Religionen Syrien-Palästinas*. Unter besonderer Berücksichtigung von KTU 1.24. XVI–658 Seiten und 11 Seiten Abbildungen. 2000.
- Bd. 174 CATHIE SPIESER: *Les noms du Pharaon comme êtres autonomes au Nouvel Empire*. XII–304 pages et 108 pages d'illustrations. 2000.
- Bd. 175 CHRISTOPH UEHLINGER (ed.): *Images as media – Sources for the cultural history of the Near East and the Eastern Mediterranean (1st millennium BCE)*. Proceedings of an international symposium held in Fribourg on November 25–29, 1997. XXXII–424 pages with 178 figures, 60 plates. 2000.
- Bd. 176 ALBERT DE PURY/THOMAS RÖMER (Hrsg.): *Die sogenannte Thronfolgeschichte Davids*. Neue Einsichten und Anfragen. 212 Seiten. 2000.
- Bd. 177 JÜRG EGGELER: *Influences and Traditions Underlying the Vision of Daniel 7:2–14*. The Research History from the End of the 19th Century to the Present. VIII–156 pages. 2000.
- Bd. 178 OTHMAR KEEL / URS STAUB: *Hellenismus und Judentum*. Vier Studien zu Daniel 7 und zur Religionsnot unter Antiochus IV. XII–164 Seiten. 2000.
- Bd. 179 YOHANAN GOLDMAN / CHRISTOPH UEHLINGER (éds.): *La double transmission du texte biblique*. Etudes d'histoire du texte offertes en hommage à Adrian Schenker. VI–130 pages. 2001.
- Bd. 180 UTA ZWINGENBERGER: *Dorfkultur der frühen Eisenzeit in Mittelpalästina*. XX–612 Seiten. 2001.
- Bd. 181 HUBERT TITA: *Gelübde als Bekenntnis*. Eine Studie zu den Gelübden im Alten Testament. XVI–272 Seiten. 2001.
- Bd. 182 KATE BOSSE-GRIFFITHS: *Amarna Studies, and other selected papers*. Edited by J. Gwyn Griffiths. 264 pages. 2001.
- Bd. 183 TITUS REINMUTH: *Der Bericht Nebemias*. Zur literarischen Eigenart, traditions-geschichtlichen Prägung und innerbiblischen Rezeption des Ich-Berichts Nehemias. XIV–402 Seiten. 2002.
- Bd. 184 CHRISTIAN HERRMANN: *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel II*. XII–188 Seiten und 36 Seiten Abbildungen. 2002.
- Bd. 185 SILKE ROTH: *Gebietlerin aller Länder*. Die Rolle der königlichen Frauen in der fiktiven und realen Aussenpolitik des ägyptischen Neuen Reiches. XII–184 Seiten. 2002.
- Bd. 186 ULRICH HÜBNER / ERNST AXEL KNAUF (Hrsg.): *Kein Land für sich allein*. Studien zum Kulturkontakt in Kanaan, Israel/Palästina und Ebirnâri. Für Manfred Weippert zum 65. Geburtstag. VIII–352 Seiten. 2002.

- Bd. 187 PETER RIEDE: *Im Spiegel der Tiere*. Studien zum Verhältnis von Mensch und Tier im alten Israel. 392 Seiten, 34 Abbildungen. 2002.
- Bd. 188 ANNETTE SCHELLENBERG: *Erkenntnis als Problem*. Qohelet und die alttestamentliche Diskussion um das menschliche Erkennen. XII–348 Seiten. 2002.
- Bd. 189 GEORG MEURER: *Die Feinde des Königs in den Pyramidentexten*. VIII–442 Seiten. 2002.
- Bd. 190 MARIE MAUSSION: *Le mal, le bien et le jugement de Dieu dans le livre de Qobélet*. VIII–216 pages. 2003.
- Bd. 191 MARKUS WITTE / STEFAN ALKIER (Hrsg.): *Die Griechen und der Vordere Orient*. Beiträge zum Kultur- und Religionskontakt zwischen Griechenland und dem Vorderen Orient im 1. Jahrtausend v. Chr. X–150 Seiten. 2003.
- Bd. 192 KLAUS KOENEN: *Bethel*. Geschichte, Kult und Theologie. X–270 Seiten. 2003.
- Bd. 193 FRIEDRICH JUNGE: *Die Lehre Ptahhoteps und die Tugenden der ägyptischen Welt*. 304 Seiten. 2003.
- Bd. 194 JEAN-FRANÇOIS LEFEBVRE: *Le jubilé biblique*. Lv 25 – exégèse et théologie. XII–460 pages. 2003.
- Bd. 195 WOLFGANG WETTENGEL: *Die Erzählung von den beiden Brüdern*. Der Papyrus d'Orbiney und die Königsideologie der Ramessiden. VI–314 Seiten. 2003.
- Bd. 196 ANDREAS VONACH / GEORG FISCHER (Hrsg.): *Horizonte biblischer Texte*. Festschrift für Josef M. Oesch zum 60. Geburtstag. XII–328 Seiten. 2003.
- Bd. 197 BARBARA NEVLING PORTER: *Trees, Kings, and Politics*. XVI–124 pages. 2003.
- Bd. 198 JOHN COLEMAN DARNELL: *The Enigmatic Netherworld Books of the Solar-Osirian Unity*. Cryptographic Compositions in the Tombs of Tutankhamun, Ramesses VI, and Ramesses IX. 712 pages. 2004.
- Bd. 199 ADRIAN SCHENKER: *Älteste Textgeschichte der Königsbücher*. Die hebräische Vorlage der ursprünglichen Septuaginta als älteste Textform der Königsbücher. 224 Seiten. 2004.
- Bd. 200 HILDI KEEL-LEU / BEATRICE TEISSIER: *Die vorderasiatischen Rollsiegel der Sammlungen «Bibel+Orient» der Universität Freiburg Schweiz / The Ancient Near Eastern Cylinder Seals of the Collections «Bible+Orient» of the University of Fribourg*. XXII–412 Seiten, 70 Tafeln. 2004.
- Bd. 201 STEFAN ALKIER / MARKUS WITTE (Hrsg.): *Die Griechen und das antike Israel*. Interdisziplinäre Studien zur Religions- und Kulturgeschichte des Heiligen Landes. VIII–216 Seiten. 2004.
- Bd. 202 ZEINAB SAYED MOHAMED: *Festvorbereitungen*. Die administrativen und ökonomischen Grundlagen altägyptischer Feste. XVI–200 Seiten. 2004.
- Bd. 203 VÉRONIQUE DASEN (Ed.): *Naissance et petite enfance dans l'Antiquité*. Actes du colloque de Fribourg, 28 novembre – 1^{er} décembre 2001. 432 pages. 2004.
- Bd. 204 IZAK CORNELIUS: *The Many Faces of the Goddess*. The Iconography of the Syro-Palestinian Goddesses Anat, Astarte, Qedeset, and Asherah ca. 1500-1000 BCE. XVI–208 pages, 108 plates. 2004.
- Bd. 205 LUDWIG D. MORENZ: *Bild-Buchstaben und symbolische Zeichen*. Die Herausbildung der Schrift in der hohen Kultur Altägyptens. XXII–390 Seiten. 2004.
- Bd. 206 WALTER DIETRICH (Hrsg.): *David und Saul im Widerstreit – Diachronie und Synchronie im Wettstreit*. Beiträge zur Auslegung des ersten Samuelbuches. 320 Seiten. 2004.
- Bd. 207 INNOCENT HIMBAZA: *Le Décalogue et l'histoire du texte*. Etudes des formes textuelles du Décalogue et leurs implications dans l'histoire du texte de l'Ancien Testament. XIV–376 pages. 2004.
- Bd. 208 CORNELIA ISLER-KERÉNYI: *Civilizing Violence*. Satyrs on 6th Century Greek Vases. XII–132 pages. 2004.
- Bd. 209 BERND U. SCHIPPER: *Die Erzählung des Wenamun*. Ein Literaturwerk im Spannungsfeld von Politik, Geschichte und Religion. Ca. 400 Seiten, 6 Tafeln. 2005.
- Bd. 210 CLAUDIA E. SUTER / CHRISTOPH UEHLINGER (Eds.): *Crafts and Images in Contact*. Studies in Eastern Mediterranean Art of the First Millennium BCE. Ca. XL–375 pages, 50 plates. 2005.
- Bd. 211 ALEXIS LEONAS: *Recherches sur le langage de la Septante*. 360 pages. 2005.
- Bd. 214 DIETER BÖHLER / INNOCENT HIMBAZA / PHILIPPE HUGO (Ed.): *L'Écrit et l'Esprit*. Etudes d'histoire du texte et de théologie biblique en hommage à Adrian Schenker. 512 pages. 2005.
- Bd. 215 SÉAMUS O'CONNELL, *From Most Ancient Sources*. The Nature and Text-Critical Use of Greek Old Testament Text of the Complutensian Polyglot Bible. XII–188 pages. 2006.
- Bd. 216 ERIKA MEYER-DIETRICH, *Senbi und Selbst*. Personenkonstituenten zur rituellen Wiedergeburt in einem Frauensarg des Mittleren Reiches. XII–412 Seiten, 26, Tafeln. 2006.
- Bd. 217 PHILIPPE HUGO, *Les deux visages d'Élie*. Texte massorétique et Septante dans l'histoire la plus ancienne du texte de 1 Rois 17-18. XX–396 pages. 2006.

Weitere Informationen zur Reihe OBO: www.unifr.ch/bif/obo/obo.html

ACADEMIC PRESS FRIBOURG
VANDENHOECK & RUPRECHT GÖTTINGEN

ORBIS BIBLICUS ET ORIENTALIS, SERIES ARCHAEOLOGICA

- Vol. 1 JACQUES BRIEND / JEAN-BAPTISTE HUMBERT (Ed.), Tell Keisan (1971–1976), une cité phénicienne en Galilée. 392 pages, 142 planches, 1980.
- Vol. 2 BERTRAND JAEGER, Essai de classification et datation des scarabées Menkhéperré. 455 pages avec 1007 illustrations, 26 planches avec 443 figures. 1982.
- Vol. 3 RAPHAEL GIVEON, Egyptian Scarabs from Western Asia from the Collections of the British Museum. 202 pages, 457 figures. 1985.
- Vol. 4 SEYYARE EICHLER / MARKUS WÄFLER, Tall al-Hamīdīya 1, Vorbericht 1984. 360 Seiten, 104 Tafeln, 4 Seiten Illustrationen, 4 Faltpfähne, 1 vierfarbige Tafel. 1985.
- Vol. 5 CLAUDIA MÜLLER-WINKLER, Die ägyptischen Objekt-Amulette. Mit Publikation der Sammlung des Biblischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz, ehemals Sammlung Fouad S. Matouk. 590 Seiten, 40 Tafeln. 1987.
- Vol. 6 SEYYARE EICHLER / MARKUS WÄFLER / DAVID Warburton, Tall al-Hamīdīya 2, Symposium Recent Excavations in the Upper Khabur Region. 492 Seiten, 20 Seiten Illustrationen, 2 Faltpfähne, 1 vierfarbige Tafel. 1990.
- Vol. 7 HERMANN A. SCHLÖGL / ANDREAS BRODBECK, Ägyptische Totenfiguren aus öffentlichen und privaten Sammlungen der Schweiz. 356 Seiten mit 1041 Photos. 1990.
- Vol. 8 DONALD M. MATTHEWS, Principles of composition in Near Eastern glyptic of the later second millennium B. C. 176 pages, 39 pages with drawings, 14 plates. 1990.
- Vol. 9 CLAUDE DOUMET, Sceaux et cylindres orientaux: la collection Chiha. Préface de Pierre Amiet. 220 pages, 24 pages d'illustrations. 1992.
- Vol. 10 OTHMAR KEEL, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Einleitung. 376 Seiten mit 603 Abbildungen im Text. 1995.
- Vol. 11 BEATRICE TEISSIER, Egyptian Iconography on Syro-Palestinian Cylinder Seals of the Middle Bronze Age. XII-224 pages with numerous illustrations, 5 plates. 1996.
- Vol. 12 ANDRÉ B. WIESE, Die Anfänge der ägyptischen Stempelsiegel-Amulette. Eine typologische und religionsgeschichtliche Untersuchung zu den «Knopfsiegeln» und verwandten Objekten der 6. bis frühen 12. Dynastie. XXII-366 Seiten mit 1426 Abbildungen. 1996.
- Vol. 13 OTHMAR KEEL, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel, Band I. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Katalog Band I: Von Tell Abu Farağ bis 'Atlit. VIII-808 Seiten mit 375 Phototafeln. 1997.
- Vol. 14 PIERRE AMIET, JACQUES BRIEND, LILIANE COURTOIS, JEAN-BERNARD DUMORTIER, Tell el Far'ah. Histoire, glyptique et céramologie. 100 pages. 1996.
- Vol. 15 DONALD M. MATTHEWS, The Early Glyptic of Tell Brak. Cylinder Seals of Third Millennium Syria. 368 pages, 18 plates. 1997.
- Vol. 16 SHUA AMORAI-STARK, Wolfe Family Collection of Near Eastern Prehistoric Stamp Seals. 208 pages. 1998.
- Vol. 17 OLEG BERLEV – SVETLANA HODJASH, Catalogue of the Monuments of Ancient Egypt. From the Museums of the Russian Federation, Ukraine, Bielorrussia, Caucasus, Middle Asia and the Baltic States. XIV-334 pages, 208 plates. 1998.
- Vol. 18 ASTRID NUNN, Der figürliche Motivschatz Phöniziens, Syriens und Transjordaniens vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr. XII-280 Seiten, 78 Seiten Tafeln, 1 Karte. 2000.
- Vol. 19 ANDREA M. BIGNASCA, I kernoi circolari in Oriente e in Occidente. Strumenti di culto e immagini cosmiche. XII-328 Seiten. Tafeln und Karten inbegriffen. 2000.
- Vol. 20 DOMINIQUE BEYER, Emar IV – Les sceaux. Mission archéologique de Meskéné-Emar. Recherches au pays d'Aštata. XIV-512 pages de texte, 72 planches. 2001.
- Vol. 21 MARKUS WÄFLER, Tall al-Hamīdīya 3. Zur historischen Geographie von Idamaraş zur Zeit der Archive von Mari₍₂₎ und Šubat-enlil/Šehnā. 304 Seiten und 14 Faltpfähne. 2001.
- Vol. 22 CHRISTIAN HERRMANN: Die Ägyptischen Amulette der Sammlungen BIBEL + ORIENT der Universität Freiburg Schweiz. X-204 Seiten, 126 Seiten Tafeln inbegriffen. 2003.
- Vol. 23 MARKUS WÄFLER: Tall al-Hamīdīya 4. Vorbericht 1988-2001. 272 Seiten. 20 Pläne. 2004.
- Vol. 24 CHRISTIAN HERRMANN: Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel. Band III. XII-252 Seiten und 112 Seiten Bildtafeln. 2006.
- Vol. 25 JÜRGE EGGLER / OTHMAR KEEL: Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien. Vom Neolithikum bis zur Perserzeit. XVIII-518 Seiten. 2006.

Zusammenfassung

Das Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien (CSJ) umfasst auf über 500 Seiten 719 Stempel- und Rollsiegel vom Neolithikum bis zur Perserzeit. Die Siegel stammen von 92 Ortslagen, wovon über 90% bei kontrollierten Grabungen gefunden wurden. Für die restlichen Siegel ist mit mehr oder weniger großer Sicherheit anzunehmen, dass sie ebenfalls am angegebenen Ort gefunden wurden. Gegen 100 Siegel-Amulette werden hier erstmals veröffentlicht. Um qualitativ hoch stehende Abbildungen bereitzustellen, wurde der Grossteil der Objekte neu fotografiert und gezeichnet. Ein ausführliches ikonographisches Register erleichtert die Handhabung. Der Band erschließt so eine für die Kultur- und Religionsgeschichte Jordaniens wichtige Denkmälergattung. Im Format folgt der Katalog dem 1995 erschienenen Einleitungsband «Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel: Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Einleitung (OBO.SA 10)» und ergänzt das Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel, dessen erster Band 1997 veröffentlicht wurde: «Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Katalog Band I: Von Tell Abu Farağ bis ʿAtlit (OBO.SA 13)». Beide Bände wurden 1998 von Israel mit dem Irene Levi-Sala Preis für das beste archäologische Buch des Jahres in der Kategorie «Substantieller wissenschaftlicher Beitrag» ausgezeichnet.

Summary

Over 500 pages in length, the Corpus of Seal-Amulets from Jordan (CSJ) comprises 719 stamp and cylinder seals from the Neolithic to the Persian periods. The seals come from 92 find locations and over 90% from controlled excavations. The provenances of the remaining seals can be inferred. Around 100 seal-amulets are published here for the first time. Most every object is illustrated by both high-quality photographs and pen drawings. An extensive iconographic index facilitates the use of the catalogue. The volume thus makes accessible a class of archaeological objects important for the cultural and religion history of Jordan. The format of the corpus follows that of the 1995 introductory volume «Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel: Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Einleitung (OBO.SA 10)» and supplements the corpus of stamp seal-amulets from Palestine/Israel, the first volume of which was published in 1997: «Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Katalog Band I: Von Tell Abu Farağ bis ʿAtlit (OBO.SA 13)». In 1998 both volumes were awarded by Israel with the Irene Levi-Sala Prize for the best archaeological book of the year in the category of «Substantial Scientific Publication».